



## GASCA硬筆書法比賽題材

**幼兒A, B, C 組:**

自選創作:楷書。字數10字以上,內容不限(自備)。

**小童D組:**

自選創作:楷書。字數25字以上,內容不限(自備)。

兒童E組,中童F組:

自選創作:楷書。字數40字左右,內容不限(自備)。

參加者可自選題材或用以下題材書寫:

李清照《醉花陰》

薄霧濃雲愁永晝,瑞腦消金獸。佳節又重陽,玉枕紗廚,半夜涼初透。東籬把酒黃昏後,有暗香盈袖。莫道不消魂,簾卷西風,人比黃花瘦。

辛棄疾《清平樂·村居》

茅簷低小,溪上青青草。醉裡吳音相媚好,白髮誰家翁媪。大兒鋤豆溪東,中兒正織雞籠。最喜小兒無賴,溪頭臥剝蓮蓬。

蘇軾《阮郎歸·初夏》

綠槐高柳咽新蟬,薰風初入弦。碧紗窗下洗沉煙,棋聲驚晝眠。微雨過,小荷翻,榴花開欲然。玉盆纖手弄清泉,瓊珠碎卻圓。

少年G組,青年H組:

自選創作：楷書。字數60字左右，內容不限。

參加者可自選題材或用以下題材書寫：

柳永《鳳棲梧》

佇倚危樓風細細。望極春愁，黯黯生天際。草色煙光殘照裡。無言誰會憑闌意。擬把疏狂圖一醉。對酒當歌，強樂還無味。衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。

李清照《漁家傲》

天接雲濤連曉霧，星河欲轉千帆舞。彷彿夢魂歸帝所，聞天語，殷勤問我歸何處。我報路長嗟日暮，學詩謾有驚人句。九萬里風鵬正舉。風休住，蓬舟吹取三山去。

蘇軾《定風波》

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

**公開J組:**

**自選創作: 字帖不限, 字體不限, 內容不限。**