



Op weg naar een nieuwe beschaving

‘NEWMANITY’



Een architect krijgt de opdracht een nieuwe woning te ontwerpen, een die nog niet eerder is gebouwd. Hij laat eerst iets tot zich doordringen: wie zijn mijn opdrachtgevers, wat zijn hun wensen, waar hebben ze behoefte aan, hoe willen ze leven, wat past bij hen? Wat betekenen ik hierin? Dit soort vragen vormt het fundament voor de nieuwe woning. De creatieve architect begint met een proces van schepping: hij laat ideeën binnenkomen en voor zijn geestesoog ontwikkelt zich gestaag een eerste visuele schets. Voor zijn geestesoog, nog niets concreets. De inspiratiepoort van de architect gaat open, er verschijnen beelden, nieuwe gedachten en mogelijkheden, bekende grenzen worden overschreden. Hij krijgt er plezier in.

In de geest

De schepping van de nieuwe woning begint in de geest, nestelt zich daar, breidt zich uit, steeds gedetailleerder. Deze schepping bezorgt de architect plezier. En natuurlijk weet hij drommels goed dat het huis morgen niet klaar is en ook nog niet de volgende week en maand. Het proces van schepping vergt tijd.

In dit proces spelen drie elementen een cruciale rol: aandacht voor de ontluikende creatie, vertrouwen in de middelen die nodig zijn om deze creatie in de fysieke realiteit te laten komen, acceptatie van elke verrassing die zich tijdens dit proces zal laten zien. Deze drie-eenheid ontwerpt in feite de nieuwe woning. In deze drie-eenheid zijn naast de architect verschillende andere mensen nodig o.a. stenenfabrikant, bouwmeester, aannemer, installateur, schilder enz.

Fantasie

Het is interessant om mezelf te zien als die architect en mijn nieuwe woning als mijn plek in een nieuwe beschaving op een nieuwe aarde. De duizenden jaren oude beelden voldoen niet meer. Vandaar dat de opdracht blijft: een woning die nog niet eerder is gebouwd. Het heeft dan ook geen zin om dan alsmaar te blijven kijken naar de oeroude bekende woningen. Hoe ga ik dit aanpakken? Door mijn fantasie te gebruiken. Fantasie is de eerste aanzet tot schepping van compleet nieuwe en reële vergezichten, fantasie is een scheppende kracht. Wat ik in mijn fantasie waarneem, is in het energieveld aanwezig anders kan ik het niet waarnemen. Ik schakel mijn geestesoog in en neem waar hoe die nieuwe wereld er uit ziet. Waar gaat mijn *aandacht, vertrouwen en acceptatie* naar uit? Wat ga ik scheppen? Ik vraag me niet af of het wel kan want dan blijf ik hangen in 'wat eerder is gebouwd' en dat is niet wat ik wens. Ik fantaseer zonder bewuste beperking want beperkingen horen bij het oude bekende systeem (3D). Onbeperkte waarneming en creatie horen bij de nieuwe wereld, de nieuwe beschaving (5D), een beschaving die ik zelf vorm ga geven omdat ik dat wil. En jij doet ook mee omdat jij dat wilt. We zijn er na zoveel duizenden jaren aan toe en we kunnen het. Het zal enige tijd nodig hebben, maar de eerste tekenen van die nieuwe beschaving zijn al verschenen.

Eerste beelden van Newmanity

Ik heb een begin gemaakt met dit creatieve proces en een voorzichtig fundament in mijzelf gelegd. Dit zal er in mijn overtuiging toe leiden dat ik in een nieuwe wereld, in een nieuwe beschaving met een nieuwe mensheid terecht kom. Ik ga van 'Humanity' naar '*Newmanity*'. In mijn fantasie en voor mijn geestesoog gaan steeds meer



'Humans' meedoen en komen er steeds meer '*Newmans*'. We zijn nieuwsgierig en geven ons over aan datgene wat ons collectieve bewustzijn voor ons in petto heeft. Mijn eerste beeld van deze Newmanity is verre van volledig want mijn fantasiepoort, mijn geestesoog, is nog slechts op een kiertje geopend. Dit kiertje wordt langzaam groter. Waar kom ik uit? Dat weet ik niet want schepping is oneindig, onbeperkt en in dit tijdperk ook niet meer gerelateerd aan het bekende. Dat maakt het tegelijkertijd onzeker en boeiend. Ik beseef wel dat ik hiermee twee kanten uit kan, afhankelijk van waar ik mijn aandacht op richt. Mijn aandacht richt zich steeds minder op het onzekere, het negatieve, het angstige. Mijn aandacht richt zich steeds sterker op de eerste beelden van Newmanity die zich in mij laten zien.

“Wat ik in mijn fantasie waarneem, is in het energieveld aanwezig, anders kan ik het niet waarnemen”

Mijn Newmanity | een ongekende bewustzijnsimpuls

- Ik heb er zelf voor gekozen om nu hier te zijn, hoewel ik de herinnering aan die keuze niet heb. Waarom heb ik hiervoor gekozen? Ik kijk voor het antwoord naar mijn avonturen, ervaringen, belevenissen, moeilijkheden die ik heb meegemaakt en nog meemaak. Ook al mijn contacten en relaties zijn hierbij inbegrepen. Ik kijk ernaar, ervaar emoties, accepteer ze en veroordeel niets meer. Dit is mijn startpunt.
- Ik zie geen strijd meer, we leven gemakkelijker. De huidige menselijke beperkingen en problemen verdwijnen. Hoewel we fysiek op aarde leven, verkeren we ook in andere dimensies en herinneren we ons dingen daaruit. We leven dan in verschillende dimensies en realiteiten tegelijk en hebben contact met andere wezens en beschavingen in die dimensies en realiteiten. We gaan ontdekken dat die familie van ons zijn en in essentie zelfs manifestaties van onszelf in andere vormen. De droomwereld is een belangrijkste 'ruimte' waarin deze ontmoetingen zullen plaatsvinden en dat gaan we heel gewoon vinden.
- Ik zie een verschoven bewustzijn op aarde waarin iedereen weet wat hij/zij in essentie is en dus ook weet wat zijn medemens in essentie is. We leven het leven waarvoor we hier zijn gekomen met de talenten en eigenschappen die daarbij horen. Ieder leeft zijn eigen leven, volgt zijn eigen weg, is aan niemand





verantwoording schuldig. We weten dit van onszelf en van elkaar en respecteren dit zowel in onszelf als in anderen.

- Ik woon in een huis naar mijn zin zonder dat ik daarvoor hoef te betalen. Jij ook. Ik maak er mijn leven lang gebruik van en heb ook de mogelijkheid te verhuizen. We hebben onze eigen vruchten en groenten, onderhouden het huis goed en moderniseren het als dat nodig is. Als we voor ons voedsel in coöperatief verband willen investeren of we willen het via iemand anders betrekken, kan dat ook. De een heeft immers plezier in het verbouwen van voedsel en de ander doet graag wat anders. En natuurlijk wordt alle voeding volkomen schoon geproduceerd zonder de aarde te beschadigen. En ... geld is volledig afgeschaft.
- Energie wordt niet meer geleverd door allerlei elkaar concurrerende maatschappijen, maar iedere woonplek heeft zijn eigen apparaten waarmee vrije energie uit de kosmos wordt gegenereerd. Deze wordt overal voor ingezet: koken, verwarming, huishoudelijke apparaten, vervoer, machines, ontspanning enz. Lucht- en milieuverontreiniging zijn gereduceerd tot nul. Deze termen kennen we zelfs niet meer.
- Er is arbeidsvrijheid. Ieder mens heeft op grond van zijn bestaan recht op alle middelen die hij nodig heeft om een vreugdevol leven te leiden zonder dat daar iets tegenover moet staan. Er heeft zich een totaal ander arbeidsethos ontwikkeld waarin de talenten van het individu prioriteit genieten. Dat betekent niet dat de mensen op hun luie krent de tijd doorbrengen. Neen, ze doen met plezier 'hun ding' alleen of samen, helpen elkaar bij het onderhoud van hun huizen, tuinen, openbare gebouwen, binnenhalen van de oogst.

- Alles is in eenheid en harmonie met behoud van de individuele en regionale verschillen die heel groot kunnen zijn, die de mensheid uitdaagt en in deze sfeer gaat de evolutie verder. Ze beslissen met elkaar waar in hun gemeenschap gerenoveerd moet worden en waar nieuwbouw komt. Wanneer iemand zich geroepen voelt om mee te helpen bij een van deze projecten, is deze hulp van harte welkom. Niet iedereen heeft zin om overal aan mee te doen en dat is ook niet nodig want er is steeds voldoende ondersteuning. Iedereen is wel ergens mee bezig. Er is volop ruimte voor einzelgänger.
- De verschillen tussen de mensen zijn veel sterker dan nu omdat iedereen met z'n eigen kwaliteiten, talenten en persoonlijkheid in deze aardse realiteit is gestapt. Dat weten we van elkaar en daarom respecteren we dat in elkaar. Daar waar nodig steunen en helpen we elkaar; niet vanuit bemoeizucht of autoritaire bijsturing want er bestaat geen externe autoriteit meer. Ieder is z'n eigen autoriteit en weet deze te gebruiken zonder een ander te beschadigen. Op dit empathische fundament is elke samenlevingsvorm en samenwerking gebouwd. Er zijn verschillende samenlevingsvormen die geworteld zijn in de vibratie van de regionale frequenties: zeer verschillende culturen.
- We werken omdat we het prettig vinden onze scheppende vermogens te gebruiken. De bouwwerken en landschappen die hierdoor ontwikkeld worden, zijn zeer divers en aangenaam omdat ieder vanuit zijn hart creëert met bewuste gebruikmaking van onbegrensde inspiratie. Natuur en techniek worden beide op waarde geschat en gebruikt zonder enige vorm van uitbuiting.





- De bewoners in een regio liggen elkaar na aan het hart. Als ze elkaar ontmoeten, worden er vaak spontaan beslissingen genomen voor gezamenlijke groepen in alle mogelijke richtingen. Belangrijkste motto hierbij: met plezier jezelf en anderen ervaren. In deze sfeer wordt seksualiteit beleefd die heel andere vormen en betekenis krijgt. Hoe 'het wel of niet hoort' is geen maatstaf meer. Humor speelt een belangrijke rol.
- De mensen zijn volkomen gezond omdat ze in vrede samenleven en omdat alles wat ze nodig hebben voorhanden is. Zij kennen geen zorgen, ze houden zich bezig met wat hen op dat moment interesseert en beleven daar veel plezier aan. Daardoor ontwikkelt zich een stabiele gezondheid.
- Angst is volledig uitgebannen. Elke 'negatieve' ervaring wordt gewaardeerd als een mogelijkheid om direct als individu inzicht te krijgen in jezelf. Pijn bestaat als een signaal dat tot dit inzicht leidt. Polariteit is geen dualiteit meer, maar de accu die de beweging en het leven in onze gemeenschappen mogelijk maakt en in gang houdt.
- Iedereen leeft volgens het devies 'heb je naaste lief gelijk jezelf'. Er is een hoge mate van tevredenheid en een bewustzijn van overvloed. Iedereen ervaart een gevoel van diepe bevrediging wanneer hij anderen kan bijstaan en wanneer hij vanuit eigen overvloed anderen iets kan geven en kan laten delen van de eigen ervaringen. Competitie (beter dan, meer dan, minder dan, slechter dan) bestaat niet meer; wel spelvormen waarin elkaars talenten worden beproefd en verbeterd.
- Politici bestaan niet meer. Deze term is zelfs onbekend. Er bestaan wel mensen die zich vanuit innerlijke drijfveren en vreugde bezighouden met vragen als deze: Wat is het beste voor mij en mijn omgeving? Hoe kunnen de mensen van onze planeet elkaar het beste van dienst zijn? Hoe maken we elkaars leven vreugdevoller?

Newmanity | een nieuwe beschaving

- ▶ Newmanity kent haar essentie als individu en als collectief.
- ▶ Newmanity leeft in voortdurende en vanzelfsprekende verbinding met haar essentie.
- ▶ Newmanity ziet de Eenheid van Alle Leven en leeft binnen deze context.
- ▶ Newmanity is vrij van angst en kent deze term zelfs niet meer.
- ▶ Newmanity doorziet en begrijpt de functie van overtuigingen en emoties.
- ▶ Newmanity geeft binnen dit begrijpen haar mening.
- ▶ Newmanity zegt iets en doet ook wat zij zegt.
- ▶ Newmanity is uitstekend in staat de uiterlijke en innerlijke zintuigen te gebruiken.
- ▶ Newmanity kent geen begrippen als 'gerechtigheid' en 'straf'.
- ▶ Newmanity kent geen begrippen als 'niet genoeg' en 'te kort'.
- ▶ Newmanity kent geen begrippen als 'eigendom' en 'bezit'.
- ▶ Newmanity kent geen financiën en financiële prikkels in welke vorm dan ook.
- ▶ Newmanity deelt met iedereen want er is van alles genoeg voor iedereen.
- ▶ Newmanity schept voortdurend een balans tussen technologie en natuur.
- ▶ Newmanity zal nooit een ander bewust wezen doden als haar dat niet door dat andere wezen wordt gevraagd.
- ▶ Newmanity zal nooit iets doen wat schade of kwaad veroorzaakt aan de aarde.
- ▶ Newmanity 'be-leeft' de natuur en laat zich door de natuur 'be-leven'.
- ▶ Newmanity ervaart liefde voor alle wezens en drukt deze ook uit.
- ▶ Newmanity vergiftigt zichzelf nooit.
- ▶ Newmanity gaat nooit in competitie met elkaar.
- ▶ Newmanity is zich bewust van wat liefde inhoudt: onvoorwaardelijkheid, eigenheid, respect, wijsheid, voorspoed, tegenslag, verbinding, creatie, alleen, gezamenlijk, kracht, beweging; kortom, alles wat het leven is en mogelijk maakt.
- ▶ Newmanity bepaalt bewust wanneer haar huidige aardse bestaan voltooid is.





Doe je mee?

Heb ik dit allemaal bereikt en kan ik dit toepassen? Nee, bij lange na niet en ik ben de eerste die op deze 'fantasie' kritiek kan leveren. Is deze beschrijving van Newmanity af? Absoluut niet, het is een persoonlijk begin. En misschien zien allerlei punten er over een jaar anders uit want "De schepping van de nieuwe wereld begint in de geest, nestelt zich daar, breidt zich uit, steeds gedetailleerder. Deze schepping bezorgt plezier. En natuurlijk weet ik drommels goed dat deze wereld morgen niet klaar is en ook nog niet de volgende week en maand en jaar. Het proces van schepping vergt tijd."

In plaats van het overbekende "Ja maar ..." of "Corona is een ernstige pandemie ..." of "We worden ernstig gemanipuleerd door ..." nodig ik je uit een andere kant uit te kijken, mee te visualiseren en om bewust mee te scheppen. Samen. Hoe ziet jouw schets van een nieuwe wereld eruit? Zullen we elkaar inspireren? Laten we dan contact maken, hoe meer nieuwe-wereld architecten meedoen, hoe sneller Newmanity zich kan ontwikkelen en hoe sneller die nieuwe wereld met zijn nieuwe beschaving vorm krijgt. Hou ook voor ogen dat elke nieuwe-wereld architect naar eigen inspiratie ontwerpt; er zijn er geen twee hetzelfde en afstemming gebeurt vanzelf, in verbinding met elkaar. Ik ben bereikbaar via ger.lodewick@kpnmail.nl.

Tekst: Ger Lodewick | Design: Crystal | Aloha Akua