

- [Hjem](#)
- [Bøkene mine](#)
- [In English](#)
- [Norsk hiphop-leksikon](#)
- [Om meg](#)
- [Ting til salgs](#)



[Innlegg RSS](#) | [Kommentarer som RSS](#)

• [Twitter: Follow @oyvindholen](#)

- [@mortab](#) hadde det enda vært et positivt vakuum... [36 minutes ago](#)
- "Alt dette rundt Pax har skapt et negativt vakuum som trekker oss alle inn." Regissør Geir Greni forklarer Umeå4ever-flopp (Dagsrevyen) [44 minutes ago](#)
- [@DJGiraffo](#) Og Master P: Make 'em say... ? [4 hours ago](#)
- RT [@walterwehus](#): Hvordan gjøre Pax-traileren mye bedre (av [@andersenfrode](#)) http://youtu.be/CRGo_0gT77U [5 hours ago](#)

• Topp innlegg

- [E-40: The King of the Bay](#)
- [Rival Schools: Finslipte veteraner](#)
- [Mennene bak Pondus](#)
- [My interview with Ivan Brunetti](#)
- [Pondus: En elskelig idiot](#)
- [Bestselgeren Pondus](#)
- [Pondus: Kongen av fordommer](#)
- [Antony Beevor om Stalingrad](#)
- [Norsk hiphop-leksikon](#)
- [Folk & Røvere: Musikk for sofaen i 16 år](#)

• Blogroll

- [Anders Sømme Hammer](#)
- [Andyboy](#)
- [Bayonnaise](#)
- [Christopher Nielsen](#)
- [Dag Herbjørnsrud](#)
- [Diktatornytt](#)
- [Fat Cap](#)
- [Hanne Jahren](#)
- [Inger Merete Hobbelstad](#)
- [Jason](#)
- [Julie Forchhammer](#)
- [Marit Bromark](#)
- [Marta Breen](#)
- [Martin H. Jensen](#)
- [Mikael Noguchi](#)
- [Morten Harper](#)
- [Southern Hospitality](#)
- [Stian Bromark](#)
- [The Jaywalkers](#)
- [Thomas Berg](#)
- [Vetle Daler](#)

- [Villa Gundersen](#)
- [Walter Wehus](#)
- [WordPress.com](#)
- [WordPress.org](#)

• Meta

- [Registrer](#)
- [Logg inn](#)
- [Innlegg RSS](#)
- [Kommentarer RSS](#)
- [WordPress.com](#)

• Kategorier

Velg kategori

• Stikkord

[2Pac](#) [Aftenposten](#) [Alan Moore](#) [Bounty Killer](#) [Christopher Nielsen](#) [Dagbladet](#) [Daniel Clowes](#) [Dr. Dre](#) [Eminem](#)
[Forresten](#) [Frank Miller](#) [Frode Øverli](#) [Jason Jay-Z](#) [Jens K. Styve](#) [Jippi Forlag](#) [Jokke & Valentinene](#) [Knut Nærum](#) [Lars Fiske](#) [Lil Wayne](#) [Martin](#)
[Kellerman](#) [Nas](#) [Neil Gaiman](#) [Nemi](#) [Nirvana](#) [No Comprendo Press](#) [Peter Bagge](#) [Pondus](#) [Public Enemy](#) [Pyton](#) [Robert Crumb](#) [Rocky](#)
[Røyksopp](#) [Sandman](#) [Sizzla](#) [Snoop Dogg](#) [Sonic Youth](#) [Steffen Kverneland](#) [Tommy Tee](#) [Tore Strand Olsen](#) [Tungtvann](#) [Turboneger](#) [Vertigo](#)
[Watchmen](#) [Øyafestivalen](#)

• Kategorier

- [Alko-holen](#) (1)
- [Arkitektur](#) (3)
- [Elektronika](#) (16)
- [Film](#) (43)
- [Foto](#) (8)
- [Hip-hop](#) (183)
- [Intervjuer](#) (259)
- [Jazz](#) (23)
- [Journalistikk](#) (42)
- [Kunst](#) (16)
- [Litteratur](#) (21)
- [Mat](#) (7)
- [metal](#) (43)
- [Mote](#) (7)
- [Musikk](#) (547)
- [R&B](#) (31)
- [reggae](#) (46)
- [Sakprosa](#) (68)
- [Skjønnlitteratur](#) (26)
- [Tegneserier](#) (272)
- [Tullball](#) (30)
- [Tv](#) (15)

Jævla bra byline 20: Kairo spessial

Posted on februar 15, 2011 by oyvindholen

En hyllest til de tapre journalistene som satte liv, helse og personlig sikkerhet på spill i Kairo, for å gi sine lesere jævla gode bylines.



(Flere jævla bra bylines [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#), [her](#) og [her](#).)

1. Overnattingsbildebyline – på forsida.

Stakkars Jørgen Lohne. Han ble verken ranet, angrepet eller truet av demonstranter i slik grad at det ble sak av det, selv om han til og med overnattet på frigjøringsplassen. Men denne forsidehenvisningen var utvilsomt kjærkommen for hans [324 Facebook-fans](#).



2. Reddet fra mobben-bildebyline.

“Utskremte journalister reddes fra mobben”-byline på forsida! Med ekstra trynebyline i svart/hvitt som bonus. Ingen dårlig nyvinning fra DN-kollegaene Eskil Engdal og Linda Næsfeldt.



3. Angrepet med planker, stein og slag-bildebyline.

Kairo-korrespondentenes Helan og Halvan, Erlend Skevik og Lars Akerhaug, har fått [kultstatus på nett](#). Og Skeviks [istykkerrevne skjorte](#) står igjen som selve ikonet på journalistenes vanskelige arbeidsforhold.



4. Minimalistisk forside-byline. Uten bilde!

Morgenbladet hang seg på journalistkultusen, og når selveste Åsne Seierstad rapporterer fra Kairo trenger man ingen bildebyline – det holder med sjeldenheten “vanlig byline som toppsak på forsida”. Dette er eksklusivt!



5. Bildebyline fra høyden – med ryggen til og innsirkling.

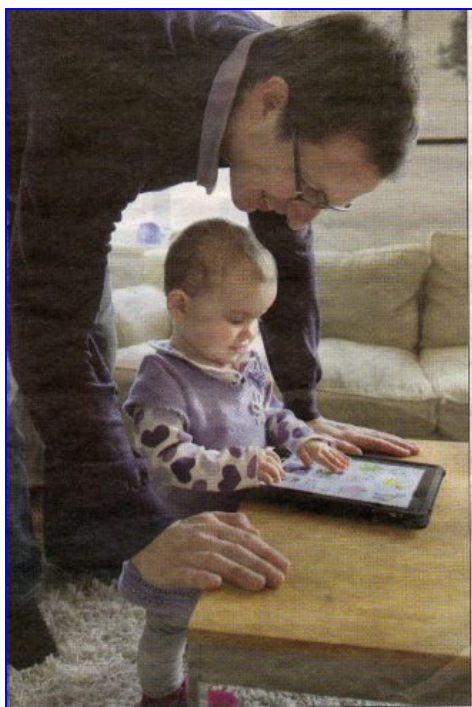
TV 2s Kadafi Zaman og Aage Aune med enda en nyvinning. NRKs Sidsel Wold ble også angrepet, og rapporterer [her](#).

En liten alvorsprat:

Jeg skal ikke undersøke at journalistene i Kairo havnet i flere farlige situasjoner, og at situasjonen var dramatisk. Men nå som støvet har lagt seg, må det være lov å tulle litt, og samtidig påpeke at den løpende “journalister i fare”-dekning også var i overkant navlepillende? Eller?

Jeg husker ikke helt saksgangen, men innbiller meg at det tok litt tid før vi fikk samlesaken om alle journalistene som ble angrepet i norske medier. New York Times skrev [dette](#), mens norske medier i første omgang lagde saker om sine egne journalister. [Dagbladet](#) var riktignok flinke, kanskje fordi deres egne journalister ikke ble overfalt?

Vi vet at norske medier elsker å skrive om nordmenn som befinner seg i konflikt- og kriseområder, men dette kan jo bli framtidens oppskrift: Send journalistene inn, la dem havne i trøbbel, intervjua dem og lag nyhetssaker, og la til sist journalistene oppsummere i sterke øyenvitneskildringer etterpå. Flere fluer i en smekk!



Kristina Skiftesvik Bjørkeng er 14 måneder og allerede fortrolig med å bruke iPad. – Hun holder konsentrasjonen mot den lenger enn mot andre leker, forteller faren, Per Kristian Bjørkeng. – Men bruken av digitale verktøy medfører også distraksjoner, og må derfor begrenses, presiserer han.

Bonus 1: iPode-bildebyline.

Aftenpostens Per Kristian Bjørkeng har skrevet bok om “nettkidsa”, og arbeidsgiveren rydder plass til tre sider og coveret på Livet-bilaget. Det eneste Bjørkeng må gjøre er å plassere poden foran padda, og vips har vi en vakker “far og datter”-bildebyline. Bjørkeng junior med iPad er også forsidemodell på bilaget.



Bonus 2: Bollywood-bildebyline.

Aftenpostens matjournalist Yngve Ekern lager indisk mat, og blir så inspirert at han nærmest bryter ut i spontan Bollywood-dans sammen med sin medhjelper Niru Kumra. 90-tallet er tilbake!



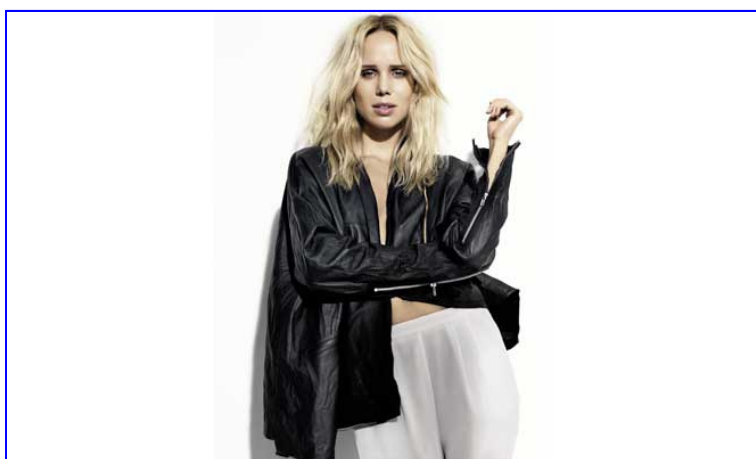
Bonus 3: Aud Berggren go home-bildebyline.

Glem "Da jeg møtte Sissel", Dagbladets Morten Pedersen har møtt John Carew. Og snakket med ham! Bildet går over nesten to sider.



Bonus 4: Birken-bildebyline.

Sjefen sjæl, i fint driv, i anledning Dagens Næringslivs nye DN Aktiv-klubb. Men noen har hvisket oss i øret at bildet ble tatt i fjor...



Bonus 5: Dagens Nyheter ser på motebylines.

Tendensen er klar: Sammenblendingen mellom journalister, modeller og motedesignere fortsetter. Elin Kling lanserer eget moteblad samtidig som hun er gjestedesigner og modell for Hennes & Mauritz. Og hun er ikke alene. Les saken [her](#).



Bonus 6: 11 bildebylines på én side.

En ivrig leser sendte dette bildet av et lørdagsnummer av Bergensavisen, og Jævla bra byline-redaksjonen kan bare oppfordre alle andre aviser til å samle hele redaksjonens bildebylines på samme side. Det er jo ingen grunn til å begrense seg til de som skriver saken.



Etterlysning: Tv-bildebylines.

Det har kommet flere etterlysninger/ønsker om diverse tv-bylines, men jævla bra byline-redaksjonen er såpass elitistisk at vi – med noen unntak – holder oss til avisene.

Asbjørn Slettemarks forhåndsreklame for Superbowl, et bylinebilde @thomastalseth mener “viser at ett bylinebilde kan si mer enn en fem timers tv-sending”, og forhåndsreklamen for Melodi Grand Prix med Per Sundnes og Anne Rimmen (som sitter på et fly og leser et magasin med seg selv på forsida, et solid frampek til Dagbladets forside 12. februar 2011), er dypt savnet.

Og ja, dette er strålende, kreative og ekstremt selvopptatte bylines, men med én viktig forskjell: Slettemark, Rimmen og Sundnes er programledere, og da er man nødt til å vise trynet på et helt annet vis.

Det, og så har jeg ikke noen screenshots eller Youtube-videoer av de minneverdige bylinene. Mottas med takk, hvis noen kan hjelpe.

Filed under: [Journalistikk](#), [Tullball](#) Tagget: | [Aftenposten](#), [Asbjørn Slettemark](#), [Åsne Seierstad](#), [Dagbladet](#), [Dagens Næringsliv](#), [Morgenbladet](#), [TV 2](#), [VG](#)

« [Kampen om oppmerksomheten: Dew it yourself Historien om Bylarm](#) »

Like Be the first to like this post.

Ett Svar

1. [Tweets that mention Jævla bra byline 20: Kairo spesial « Øyvind Holen -- Topsy.com](#), on [februar 15, 2011 at 1:51 pm](#) said:

[...] This post was mentioned on Twitter by Øyvind Holen, Øyvind Holen, Torgeir, Jens-Petter Salvesen, Knut Haavik and others. Knut Haavik said: RT @oyvindholen: [blogg] Jævla bra byline 20: Kairo spesial <http://bit.ly/hDE6MW> Bonus: iPode-byline, Bollywood-byline, Birken-byline m ... [...]

[Svar](#)

Legg igjen et svar

Din e-postadresse vil ikke bli publisert. Obligatoriske felt er merket med *

Navn *

E-post *

Nettsted

Kommentar

Du kan bruke disse HTML-kodene og -egenskapene: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <pre> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

 Notify me of follow-up comments via email.

 Notify me of new posts via email.

• Kalender

februar 2011

m t i o t o f l s ø

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) 67 8 9 [10](#) [11](#) [12](#) 13[14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) 20[21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) 26 27[28](#)o [« jan](#) [mar »](#)

• Blogroll

- o [Anders Sømme Hammer](#)
- o [Andyboy](#)
- o [Bayonnaise](#)
- o [Christopher Nielsen](#)
- o [Dag Herbjørnsrud](#)
- o [Diktatornytt](#)
- o [Fat Cap](#)
- o [Hanne Jahren](#)
- o [Inger Merete Hobbelstad](#)
- o [Jason](#)
- o [Julie Forchhammer](#)
- o [Marit Bromark](#)
- o [Marta Breen](#)
- o [Martin H. Jensen](#)
- o [Mikael Noguchi](#)
- o [Morten Harper](#)
- o [Southern Hospitality](#)
- o [Stian Bromark](#)
- o [The Jaywalkers](#)
- o [Thomas Berg](#)
- o [Vetle Daler](#)
- o [Villa Gundersen](#)
- o [Walter Wehus](#)
- o [Blogg på WordPress.com.](#)
- o [Blogg på WordPress.com.](#)

[Blogg på WordPress.com.](#) Theme: [Digg 3 Column](#) by WP Designer.

»