

CLASES DE JOYERÍA



EN PROVIDENCIA

MODALIDAD

- 4 alumnos por curso
- Clases semi personalizadas
- Permanentes*

JORNADA

Martes o jueves de 18.00 a 21.00hrs

- Plan regular: 4 clases mensuales de 3 horas: \$125.000
- Horario intensivo: 2 veces a la semana, 8 clases de 3 horas: \$220.000

PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

Clases semi personalizadas de joyería, donde aprenderás distintas técnicas, partiendo por la **planificación de proyecto**, además de: **fundición y laminado, calado general, calado de estilo florentino, grabado a mano, construcción general, cera, engaste de piedras, cincelado.**

El avance de la técnica se ajustará a cada estudiante respetando los tiempos y ritmos propios del aprendizaje. Se trata de clases prácticas, en las que también habrá espacio para adquirir conocimientos teóricos ligados al oficio. El programa base consta de cuatro sesiones al mes (una por semana), con una duración de tres horas cada jornada.

La modalidad de trabajo es por proyectos, es decir que dependiendo de las inquietudes y conocimientos de cada alumna se traza la línea de aprendizaje. Es por lo que el enfoque es tanto para personas con experiencia como para quienes no tienen ninguna experiencia en joyería.

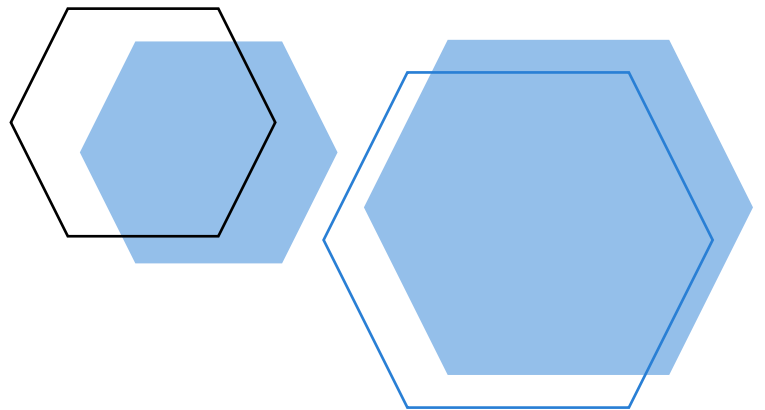


MATERIALES

Estarán disponibles los soportes, herramientas y maquinaria necesarias para realizar las joyas, pero cada estudiante deberá aportar con los insumos para realizar sus piezas, es decir metales, piedras y los requerimientos particulares de sus proyectos. Entregaremos una lista de materiales al inicio del curso y la dirección de las tiendas donde encontrarlos.

DIRECCIÓN

Providencia, a pasos del metro Manuel Montt.



OBJETIVOS

GENERALES

- Adquirir una base sólida en el manejo de metales nobles.
- Comprender y aplicar todos los pasos implicados en la construcción de una joya de principio a fin.
- Aprender la planificación de una joya.
- Aprender y desarrollar diferentes técnicas para modelar el metal y alcanzar las formas deseadas.
- Desarrollar técnicas Básicas de engaste en piedras preciosas y semipreciosas, con un acabado prolijo en el trabajo.
- Obtener nociones básicas de la historia de la joyería en el mundo, sus principales estilos y exponentes.

OBJETIVOS

ESPECÍFICOS

- Conocer las principales herramientas de un taller de joyería.
- Adquirir principios de trabajo y seguridad en el taller, uso y cuidado de las máquinas.
- Aprender nociones de limpieza y pulcritud en el trabajo.

CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

- Aleaciones, durezas y “colores” de los metales nobles.
- Nociones científicas y moleculares de los distintos metales, piedras y químicos que se usan en joyería.
- Fundición y laminación de la granalla de plata.
- Reconocimiento de la “escala de fuego”, su prevención y limpieza.
- Soldadura de plata y sus componentes.
- Calado, limado y lijado del metal.
- Pulido del metal y sus principales terminaciones (pulido, envejecido, martelé, satinado, mate, etc).



PROGRAMA

NIVELES I Y II

PROGRAMA DE PROYECTOS			
NIVEL I			
n°	Proyecto	Aprendizaje principal	Técnicas a incorporar
1	Aros o Colgante calado	Construcción de primera pieza y calado	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de joyería: Nociones previas • Fundición y fabricación de lámina y alambre de plata • Calado • Soldado • Limado y Lijado • Terminaciones y Texturas
2	Anillo bombé	Creación de un anillo	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura básica de anillo • Medidas y calce de anillo • Bombeado
3	Anillo con engaste central de cabouchon	Introducción al engaste.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de cajón para engaste • Engaste de piedra cabouchon
4	Anillo en cera	Introducción al tallado en cera.	<ul style="list-style-type: none"> • Tallado en Cera
Proyecto personal del nivel			
NIVEL II			
n°	Proyecto	Aprendizaje principal	Técnicas a incorporar
5	Colgante circular en estilo florentino	Introducción a estilo florentino	<ul style="list-style-type: none"> • Calado Florentino • Encastre de piezas • Construcción de bordes
6	Colgante de Flor cincelada y grabada	Moldeado de metales y grabado	<ul style="list-style-type: none"> • Cincelado • Grabado a mano
7	Diseño a Elección en cera	Perfeccionar manejo de cera	<ul style="list-style-type: none"> • Tallado en cera avanzado
8	Creación de anillo cuadrado	Nuevo modelo de anillo	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de anillo cuadrado
Proyecto personal del nivel			



PROGRAMA

NIVEL III

NIVEL III			
n°	Proyecto	Aprendizaje principal	Técnicas a incorporar
9	Anillo con engaste en grifas	Nueva técnica de engaste	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de grifas • Engaste de piedra corte brillante
110	Anillo calado con estilo florentino	Construcción de anillo calado	<ul style="list-style-type: none"> • Calado florentino en anillo • Creación de bordes en anillo
111	Aros con diseño a elección con engaste de piedras facetadas	Nueva técnica de engaste	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de aros a elección • Engaste de piedras facetadas
12	Diseño a elección con engaste invisible	Nueva técnica de engaste	<ul style="list-style-type: none"> • Engaste invisible
Proyecto personal del nivel			

* Debido a que la realización de cada proyecto depende del estudiante, de sus avances e inquietudes, el método de aprendizaje es en base a la práctica y el “quemado de etapas”. El programa está diseñado para que brindar una base técnica sólida, donde se aborden distintas técnicas que permitan al aprendiz trabajar luego de manera independiente y cada vez más libre

De esta manera el proceso de aprendizaje puede variar según las prioridades y facilidades de cada persona, así como también se puede ver alterado momentáneamente por el ejercicio de proyectos libres, que estén en relación con el nivel de aprendizaje.

