

PARA UN CAPRICHO



22€

TERRAS
GAUDA
LA MAR 2011

RÍAS BAIXAS
El embotellado más reciente del caño blanco de Terras Gauda

La Mar rompe la jerarquía habitual en los vinos del Rosal. El albariño cede aquí el protagonismo al caño blanco, relegado hasta hace poco a un papel residual en las mezclas. No por falta de calidad, sino por una escasez que explica su delicado cultivo. Terras Gauda puso especial empeño en la recuperación de esta variedad, a la que dedica desde el año 2009 marca propia. En la cosecha del 2011, la última que salió de la bodega, el vino sigue fiel a su perfil. Muy aromático, llena la boca sin perder la frescura.



23€

OSSIAN
VERDEJO 2012

CASTILLA Y LEÓN
La verdejo, enfocada mayoritariamente al vino comercial, da juego para estilos más ambiciosos

Andan las aguas revueltas en Rueda por el boletín de Parker. Luis Gutiérrez, su catador para España, lamenta la excesiva proliferación de vinos «de supermercado». La verdejo, uva principal en la zona, también da juego para blancos complejos y con potencial de guarda. Ossian encarna ese otro estilo. La uva procede de viñedos acogidos a Rueda, pero se etiqueta como vino de Castilla León. Fermenta y pasa por crianza en barrica, solo un soporte para la verdejo muestre todo su carácter.



23€

A PITA MIÚDA
2013

BIODINÁMICO
Viticultura biodinámica en un blanco de treixadura elaborado a las puertas de O Ribeiro

A Pita Cega pasa a ser en la cosecha del 2013 A Pita Miúda. Más que un esporádico cambio de nombre, supone un ejercicio de coherencia de la bodega. La pasada vendimia deja vinos ligeros, más sencillos que en otras añadas. No hay por qué ocultarlo, sobre todo cuando se busca a través de la biodinámica la mayor naturalidad. A Pita Miúda es un blanco jovial, que seduce sin recurrir la maquillaje. De una cosecha de mínimos en cantidad y grado, pero cargada de nuevo de sinceridad en Lagar de Sabariz.



24€

PEPE LUIS
ALBARIÑO
2011

RÍAS BAIXAS
El albariño en barrica de Albamar en una de sus mejores versiones

Por fin despuntan en Galicia blancos en barrica. Las bodegas caen en la cuenta de que la madera está al servicio del vino, y no al revés. Falta aún algo más de comunicación con el consumidor. Que sepa que estos vinos, igual que se levanta un telón, necesitan tiempo para que las notas de crianza desaparezcan. La cosecha del 2011 de Pepe Luis, el albariño en barrica de Albamar, llegó a ese punto. Tras la cortina asoma un vino de elegancia seductora, fino, lleno de sutilezas. Para abrir una botella y acabarla.



34€

DIVINA
CLEMENTIA
2012

RIBEIRA SACRA
Estreno de un nuevo vino de corta producción y marcada personalidad

Divina Clementia es un proyecto a tres bandas. La pasión y el viñedo la aporta Raúl Suárez, empresario con raíces en la Ribeira Sacra. La bodega Guímaro, para la que diseñó su nueva imagen, colabora con las instalaciones y el asesoramiento de su enólogo, Luis Buitrón. La fuerte personalidad del vino compensa su tirada limitada. Las viejas cepas del viñedo familiar que posee Raúl Suárez en Pantón, mencia y algún pie de garnacha, le dan frescura y profundidad. La barrica, discreta, pone el resto.



47€

ARTADI
VALDEGINÉS
2011

RIOJA
Uno de los viñedos que la bodega riojana Artadi dedica a una sola marca

La jerarquía de determinados viñedos en Burdeos o Borgoña se cocinó en siglo XIX. Las denominaciones de origen españolas, por el contrario, siempre fueron reacias a estas clasificaciones. Incluso Rioja, pese a sus vínculos históricos con Burdeos, prefirió mezclar en sus grandes vinos uvas de lugares dispares. Por suerte, bodegas como Artadi comienzan a embotellar sus mejores pagos por separado. El viñedo de Valdeginés imprime al tempranillo una sobria elegancia, la que mejor sienta a esta variedad.