

S
SABRE
PARIS

catalogue
2022



UNE HISTOIRE D'AMOUR

La rencontre de Francis et Pascale a été un tournant dans leur vie, et pour la marque aussi. Ensemble, ils ont lié la créativité à la technique, l'esprit bohème au tempérament rigoureux, le design à l'efficacité. Leur complémentarité les a poussés à casser les codes des arts de la table pour proposer de la couleur, des matières... Et surtout de la joie et de la fantaisie autour de l'assiette !

A REAL LOVE STORY

When Francis and Pascale met it marked a turning point in their lives. And for the brand as well. To be in love is to be capable of anything and, above all, of creating beautiful things. Pascale and Francis broke with convention by creating the first gingham cutlery design, presenting their cutlery in metal pots like a bouquet of flowers, boldly offering 21 colours for one and the same range. And the story doesn't end there...

Le nom Sabre parle de lui-même : la marque rompt avec les arts de la table traditionnels !

De la gaieté, de la fantaisie et une pincée d'audace s'invitent à tous vos repas. Sabre considère la table comme le plus grand réseau social du monde !

En effet, quoi de mieux que de partager un délicieux repas en famille ou entre amis ? Et pour que ces moments soient à chaque fois inoubliables, mettez de la couleur, de la bonne humeur, du chic, de l'élégance et de la fantaisie sur votre table. Avec Sabre, tout est permis et tout est possible.

Sabre, a stab in the back of traditional table arts! Cheerfulness, fantasy and a dash of audacity are invited to all your meals.

Sabre considers the dining table to be the largest social network in the world! Indeed, what could be better than sharing a delicious meal with family or friends? And to make these moments unforgettable every time, add colour, good humour, chic style, elegance and fantasy to your table. Everything is allowed and everything is possible with Sabre.





Une marque audacieuse, chic et colorée !

Placer les couverts en rang d'oignons n'est pas très révélateur de l'esprit Sabre... En bouquets de fleurs ce serait tellement mieux ! Voilà une bonne idée : des couverts sens dessus dessous, qui ne donnent à voir que des manches colorés aux motifs variés.

A brand with audacity, colour and style!

Displaying the cutlery as if it were a long row of onions does not reveal much of the Sabre spirit... A bouquet of flowers would be so much better! And here's another good idea: cutlery that's upside down, showing only colourful handles with a variety of designs, all in a nice metal jar signed Sabre.

Élégance, couleur et bonne humeur depuis 1993

Francis Gelb, fils d'une famille d'orfèvre, baigné dans la coutellerie dès son plus jeune âge, il a souhaité allier le travail minutieux de l'artisanat à son goût pour la couleur, les matières et les formes.

La philosophie de Sabre ? Rompre la monotonie des arts de la table !

A sense of elegance, colour and fun since 1993

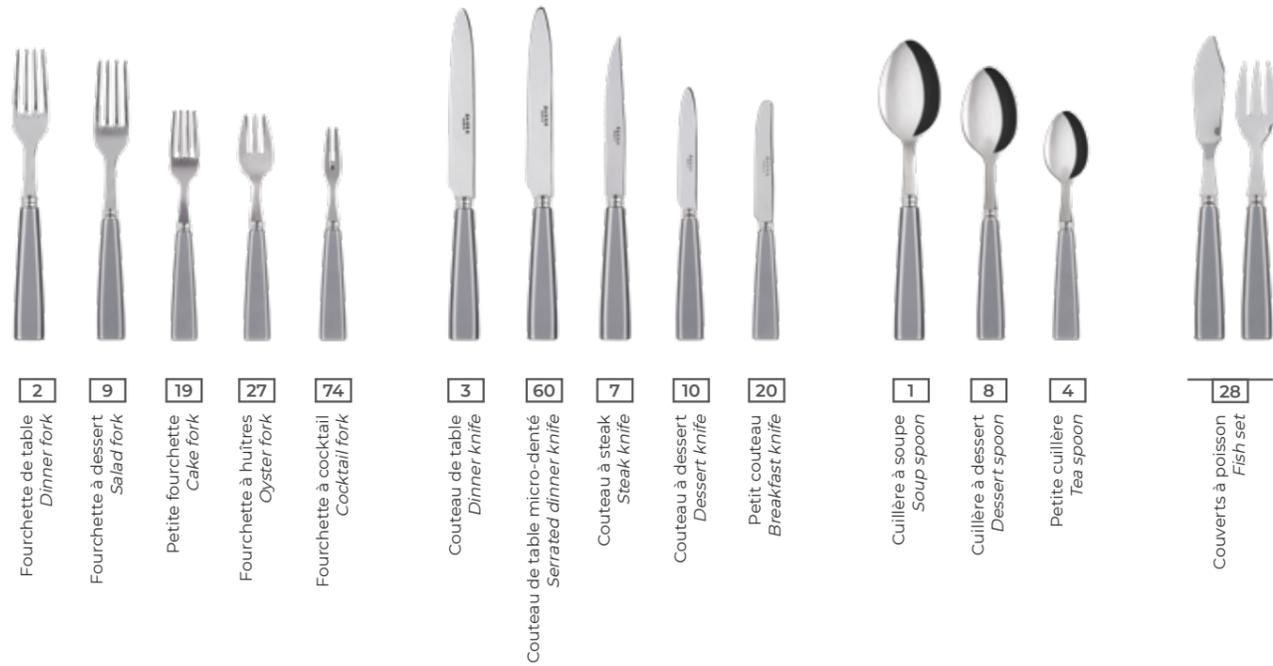
Francis Gelb, son of a goldsmith family and immersed in the arts of the table from a very young age, he wanted to combine the meticulous work of craftsmanship with his taste for colour, materials and shapes. Sabre has become the embodiment of a table of madness!

LES COLLECTIONS

Collection ICÔNE.....	8
Icône	10
Collections BISTROTS	12
Bistrot brillant	12
Bistrot vintage	16
Collection TRADITION.....	20
Baguette	22
Gustave	24
Lavandou	26
Nature	28
Basic	30
Honorine	32
Collection LES INOX.....	34
Nata	36
Saint-Malo	38
Loft brillant	40
Loft vintage	42
Marius	44
Collection LES EXOTIQUES.....	46
Jonc	48
Djembe	50
Bambou	52
Tortue	54
Panda	56
Collection LES COUVERTS DÉCORÉS....	58
Collection PETIT SABRE.....	64
Petit Sabre	66
Miffy	68
PACKAGINGS	70

Articles disponibles dans les collections Icône, Tradition, Exotiques, Les couverts décorés
Items available in Icône, Tradition, Exotiques, Les couverts décorés

La table / Dining



La cuisine / Kitchen



Le service / Serving



Modèles Bistrot
Bistrot collections

La table / Dining



Le service / Serving





COLLECTION
ICÔNE

Modèle

Icônep.10



Inox 18/10 pour les articles non tranchants
 Acier AISI 420 pour les articles tranchants
 18/10 stainless steel for non-sharp items
 AISI 420 steel for sharp items

Manches en acrylique,
 couleur teintée dans la masse
 Acrylic handles,
 color consistent throughout

Virole/bague en inox
 Stainless steel connector





COLLECTION LES BISTROTS BRILLANTS

Modèles

Unis..... p.15

Matières..... p.15

Pastels mat..... p.15



Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Acrylic handles,
color consistent throughout*

Rivets en Inox
Stainless steel rivets

LES UNIS

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Acrylic handles,
color consistent throughout*



NO | **IV** | **LK** | **GA** | **BU** | **OR** | **GF** | **VF** | **BC** | **BM**
Noir Black |Ivoire Ivory |Mastic Kaki |Anthracite Dark gray |Bordeaux Burgundy |Orange Orange |Vert fougère Fern green |Vert foncé Dark green |Bleu canard Aquamarine |Bleu marine Navy blue

LES MATIÈRES

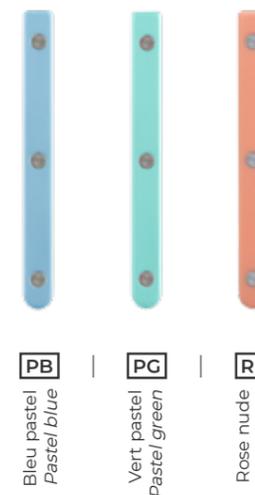
Manches en teck véritable ou acrylique,
couleur et effets de matières teintés dans la masse
*Genuine teak wood handles or acrylic handles,
color consistent throughout*



TK | **HO** | **DI** | **DN** | **DH** | **EC** | **VE**
Teck Teak wood |Corne Horn |Dune ivoire Dune ivory |Dune noir Dune black |Buffle Buffalo |Ecaille Tortoise |Camouflage Vert Green camouflage

LES PASTELS MAT

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Acrylic handles,
color consistent throughout*



PB | **PG** | **RN**
Bleu pastel Pastel blue |Vert pastel Pastel green |Rose nude Nude pink



COLLECTION
LES BISTROTS
VINTAGE

Modèles

Unis..... p.19

Matières..... p.19

Pastels mat..... p.19



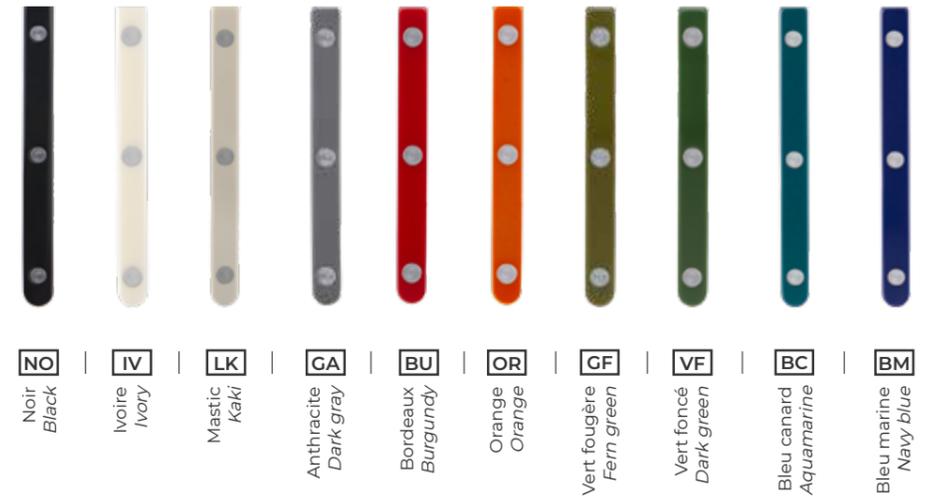
Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Acrylic handles,
color consistent throughout*

Rivets en Inox
Stainless steel rivets

LES UNIS

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Acrylic handles,
color consistent throughout*



NO | **IV** | **LK** | **GA** | **BU** | **OR** | **GF** | **VF** | **BC** | **BM**
Noir Black | Ivore Ivory | Mastic Kaki | Anthracite Dark gray | Bordeaux Burgundy | Orange Orange | Vert fougère Fern green | Vert foncé Dark green | Bleu canard Aquamarine | Bleu marine Navy blue

LES MATIÈRES

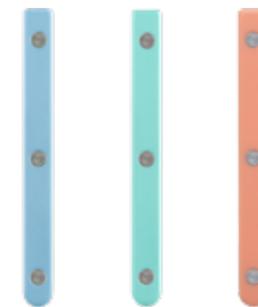
Manches en teck véritable ou acrylique,
couleur et effets de matières teintés dans la masse
*Genuine teak wood handles or acrylic handles,
color consistent throughout*



TK | **HO** | **DI** | **DN** | **DH** | **EC** | **VE**
Teck Teak wood | Corne Horn | Dune ivore Dune ivory | Dune noir Dune black | Buffle Buffalo | Ecaille Tortoise | Camouflage Vert Green camouflage

LES PASTELS MAT

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Acrylic handles,
color consistent throughout*



PB | **PG** | **RN**
Bleu pastel Pastel blue | Vert pastel Pastel green | Rose nude Nude pink



COLLECTION TRADITION

Modèles

Baguette.....	p.22
Gustave.....	p.24
Lavandou.....	p.26
Nature.....	p.28
Pop.....	p.30
Honorine.....	p.32



Inox 18/10 pour les articles non tranchants
 Acier AISI 420 pour les articles tranchants
 18/10 stainless steel for non-sharp items
 AISI 420 steel for sharp items

Manches en acrylique,
 couleur teintée dans la masse
 Acrylic handles,
 color consistent throughout

Virole/bague en métal argenté
 Silverplated connector



CL Translucide
 Clear



PE Nacre
 Pearl





Inox 18/10 pour les articles non tranchants
 Acier AISI 420 pour les articles tranchants
 18/10 stainless steel for non-sharp items
 AISI 420 steel for sharp items

Manches en acrylique,
 couleur teintée dans la masse
 Acrylic handles,
 color consistent throughout

Virole/bague en inox
 Stainless steel connector





—
Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

—
Manches en olivier véritable
Olive wood handles

—
Virole/bague en inox
Stainless steel connector





Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

Manches en bois stratifié ou acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Laminated wood handles or acrylic
handles, color consistent throughout*

Virole/bague en inox
Stainless steel connector



MB Bois stratifié clair
Light wood laminated



NB Bois stratifié noir
Black wood laminated



HO Effet corne
Faux horn

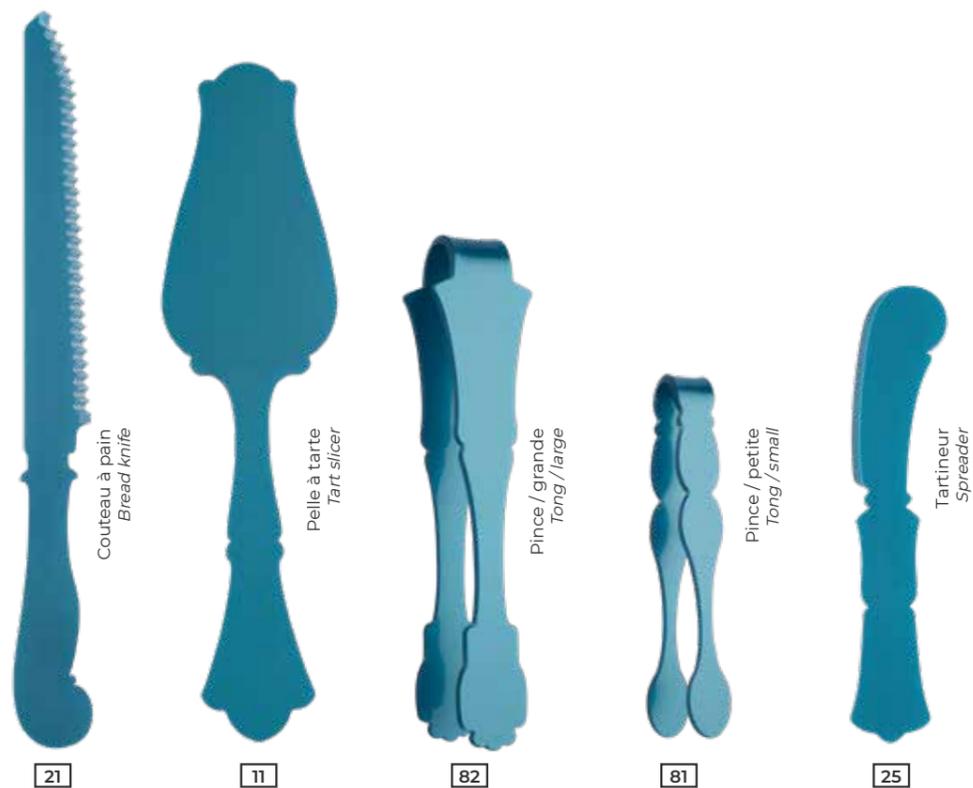




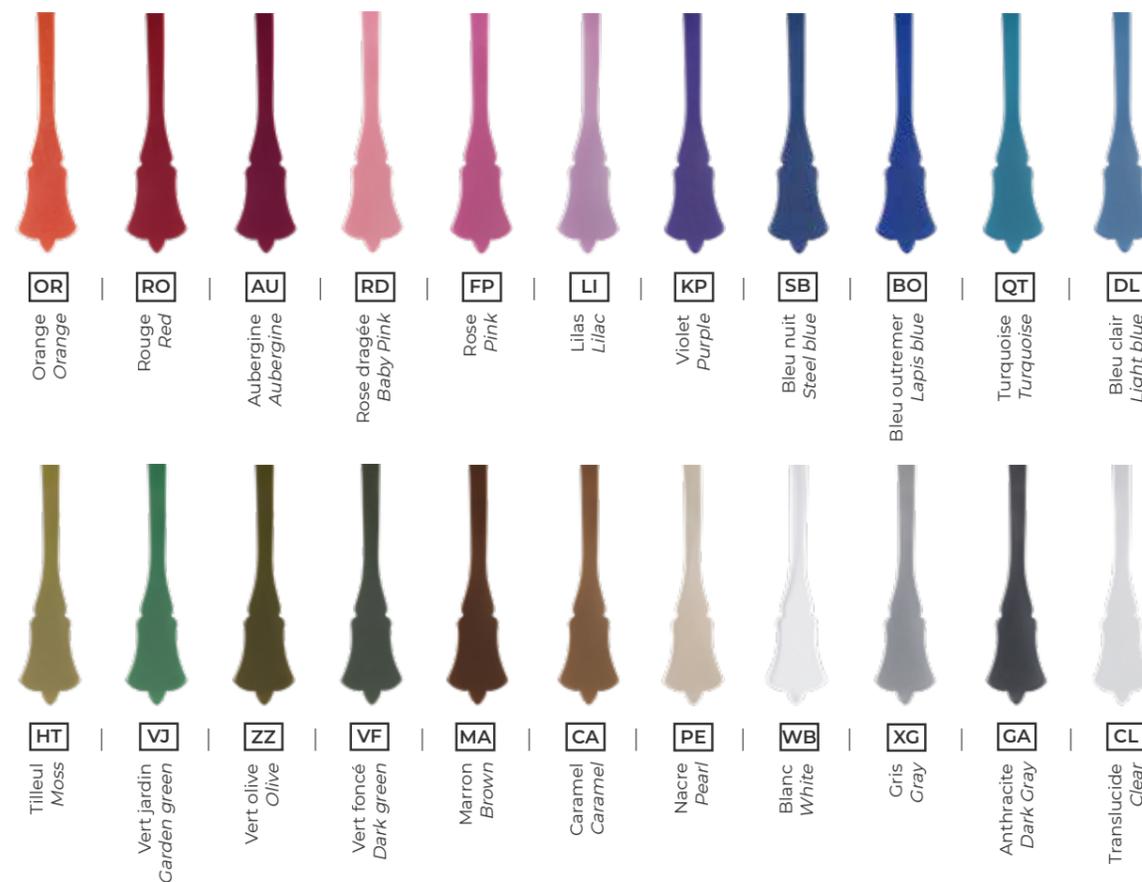
Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
Acrylic handles,
color consistent throughout

Virole/bague en inox
Stainless steel connector



Articles en acrylique
La couleur est teintée dans la masse
Acrylic items
Color consistent throughout





COLLECTION LES INOX

Modèles

Nata p.36

Saint-Malo..... p.38

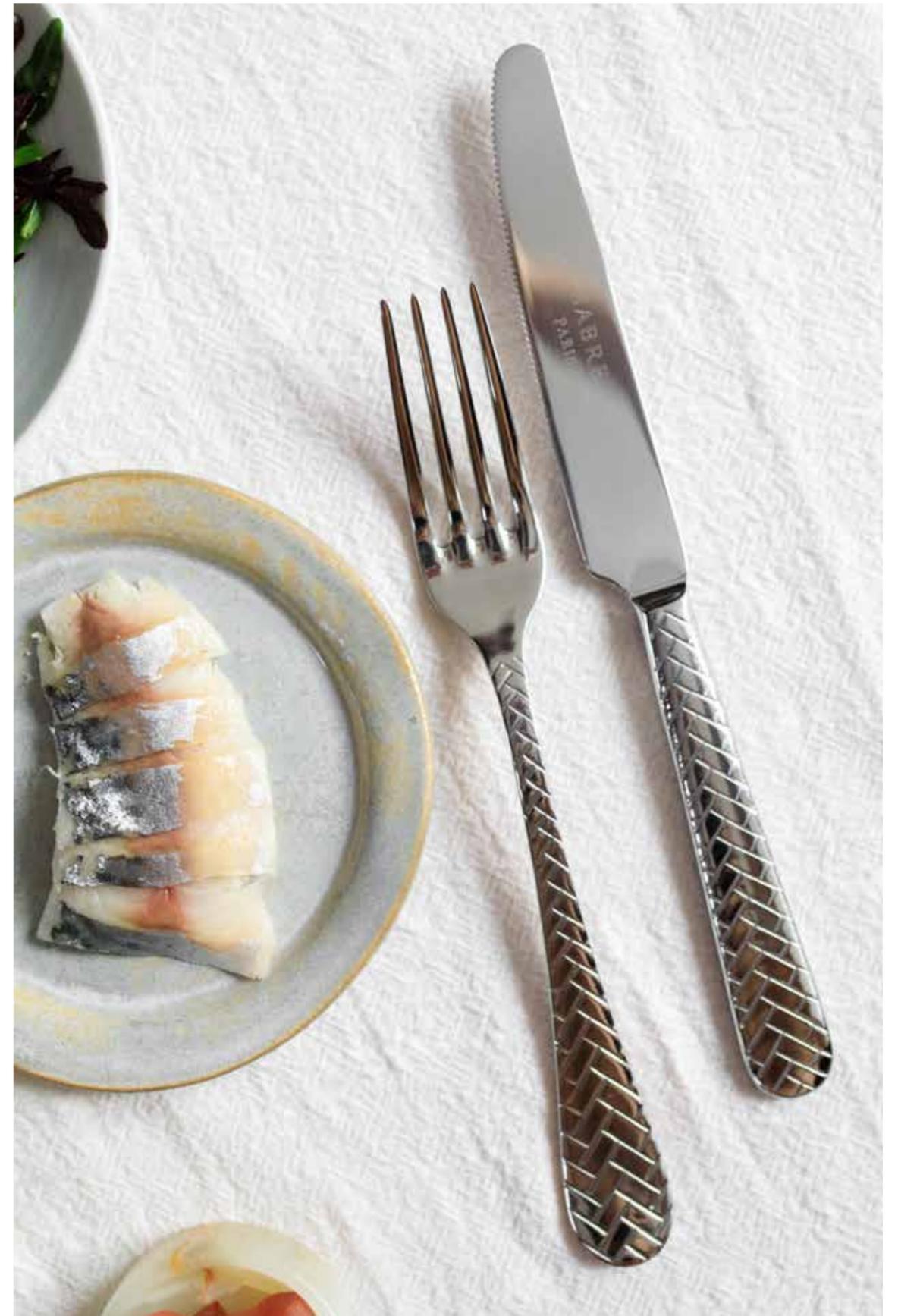
Loft brillant..... p.40

Loft vintage..... p.42

Marius..... p.44



—
 Inox 18/10 pour les articles non tranchants
 Acier AISI 420 pour les articles tranchants
 18/10 stainless steel for non-sharp items
 AISI 420 steel for sharp items



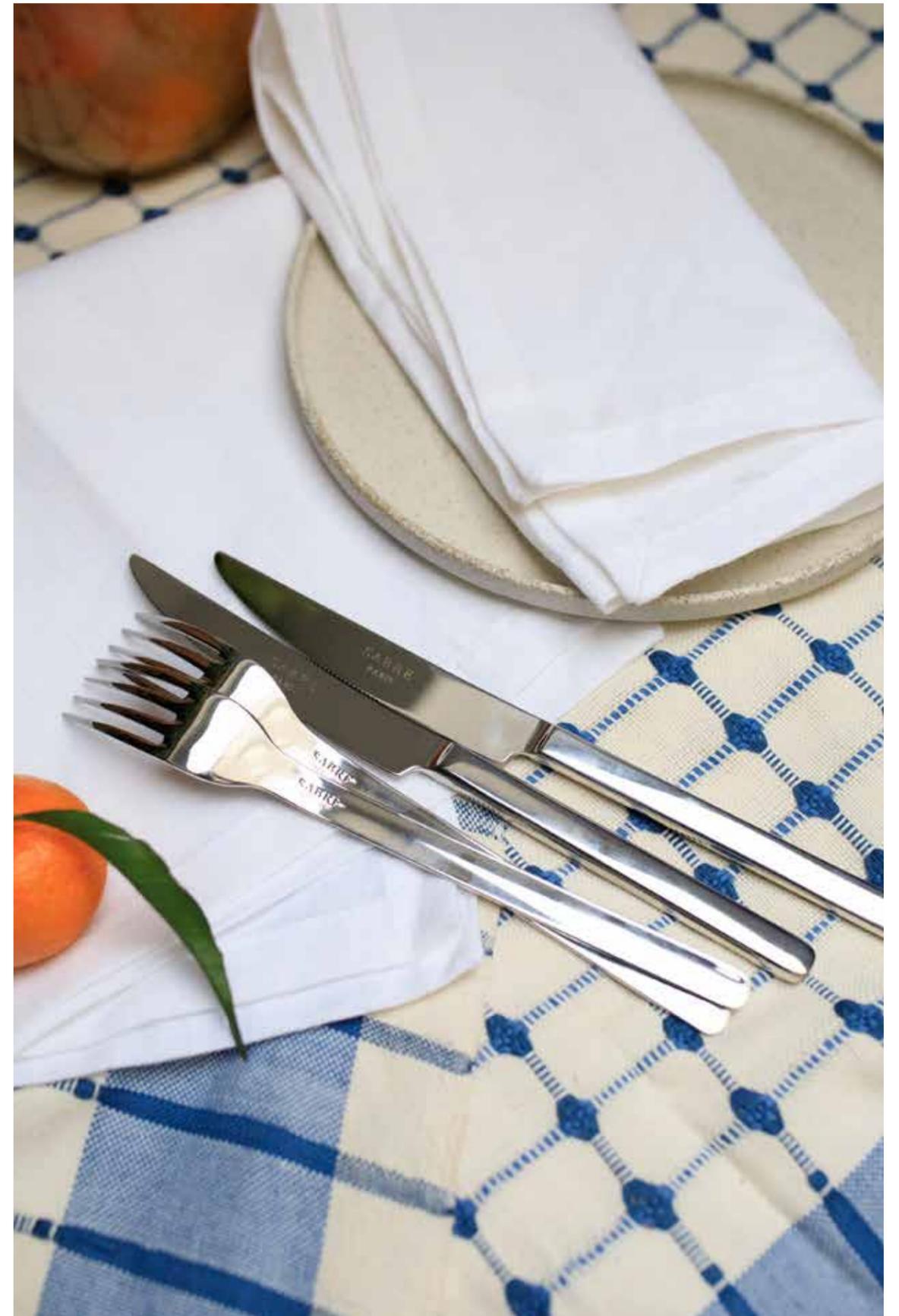


Inox 18/10 pour les articles non tranchants
 Acier AISI 420 pour les articles tranchants
 18/10 stainless steel for non-sharp items
 AISI 420 steel for sharp items



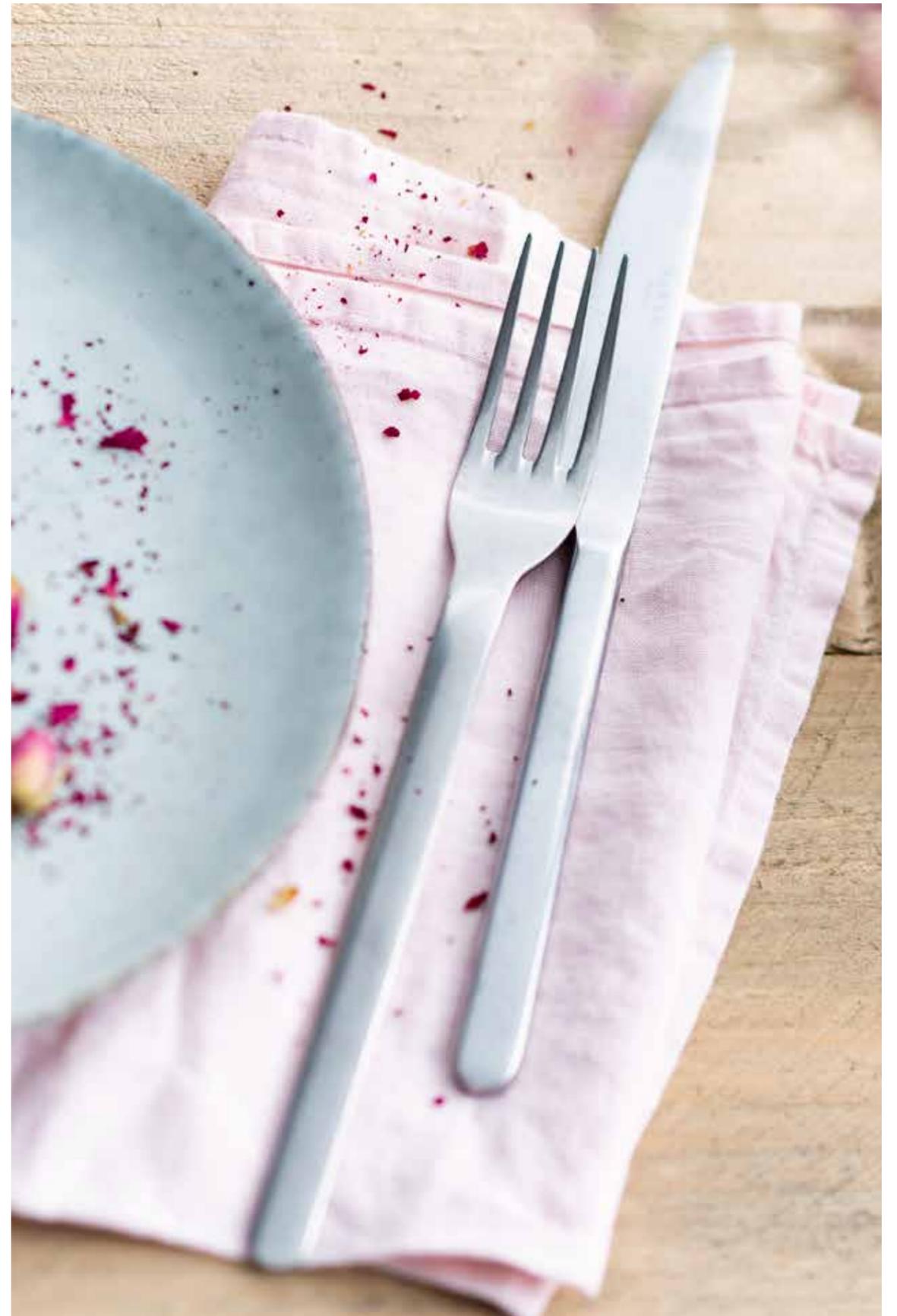


Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*





Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*





Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*





COLLECTION LES EXOTIQUES

Modèles

Jonc.....	p.48
Djembe	p.52
Bambou.....	p.52
Tortue	p.54
Panda.....	p.56



—
Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

—
Manche en bois Accoya
<https://www.accoya.com/>
*Handle made of Accoya wood
<https://www.accoya.com/>*

—
Virole/bague en inox
Stainless steel connector

 **DW** Bois foncé
Dark wood

 **LW** Bois clair
Light wood



Le bois utilisé est l'ACCOYA, conçu à base de pin radiata. C'est ce que l'on appelle un bois modifié provenant de sources durables, contribuant à une économie circulaire et biosourcée. Extrêmement résistant ce bois, permet de mettre ces couverts au lave-vaisselle.

The wood used is ACCOYA, made from radiata pine. This is called a wood modified from sustainable sources, contributing to a circular and bio-based economy. The highly resistant nature of this material allows for safe dishwasher use.



Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

Manches en acrylique, couleur teintée dans la masse
Acrylic handles, color consistent throughout

Virole/bague en inox
Stainless steel connector



HO Effet corne
Faux horn



EC Effet écaille
Faux tortoise





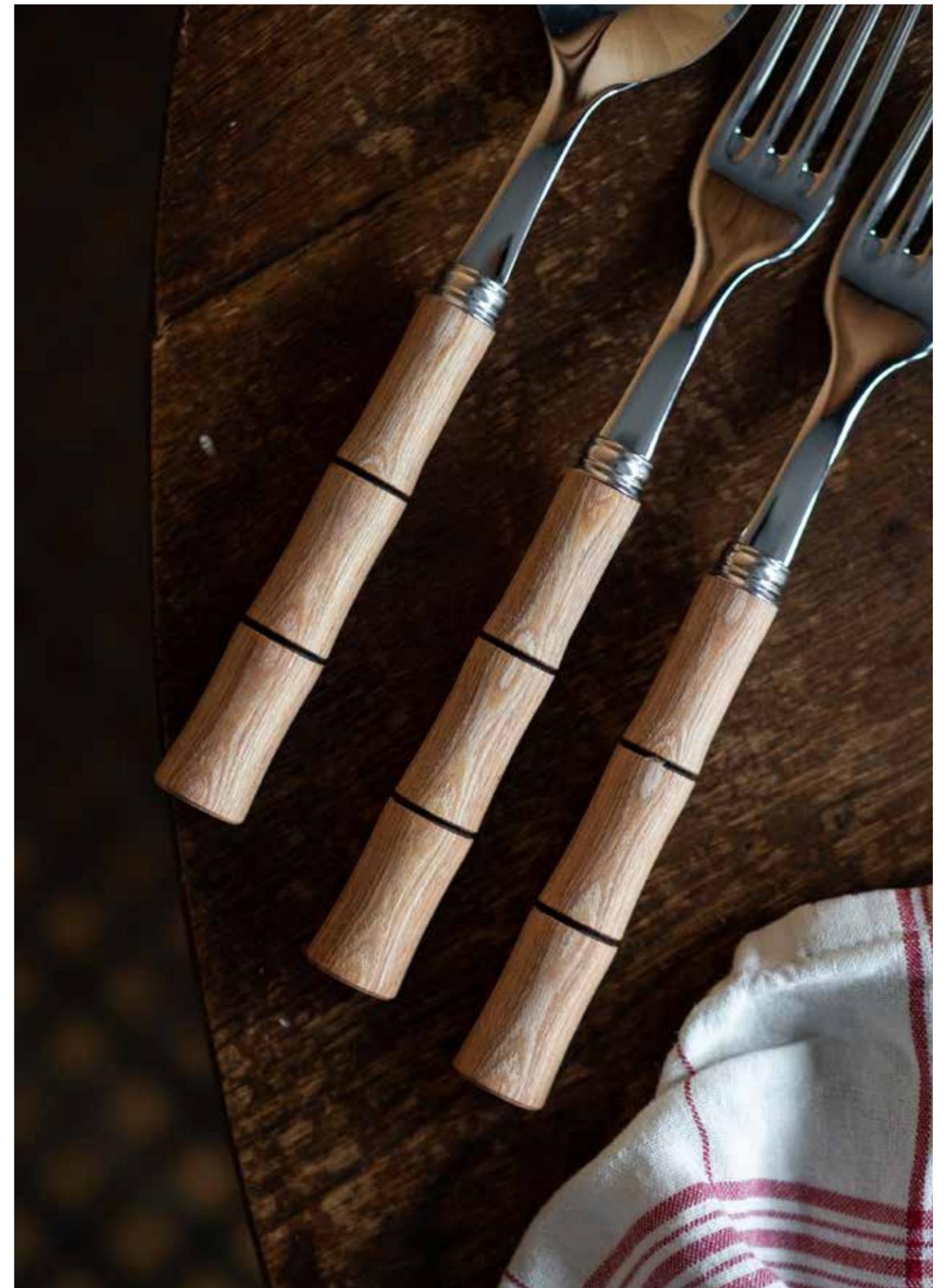
—
Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

—
Manches en bois stratifié
Laminated wood handles

—
Virole/bague en inox
Stainless steel connector



BM Bois stratifié clair
Light wood laminated





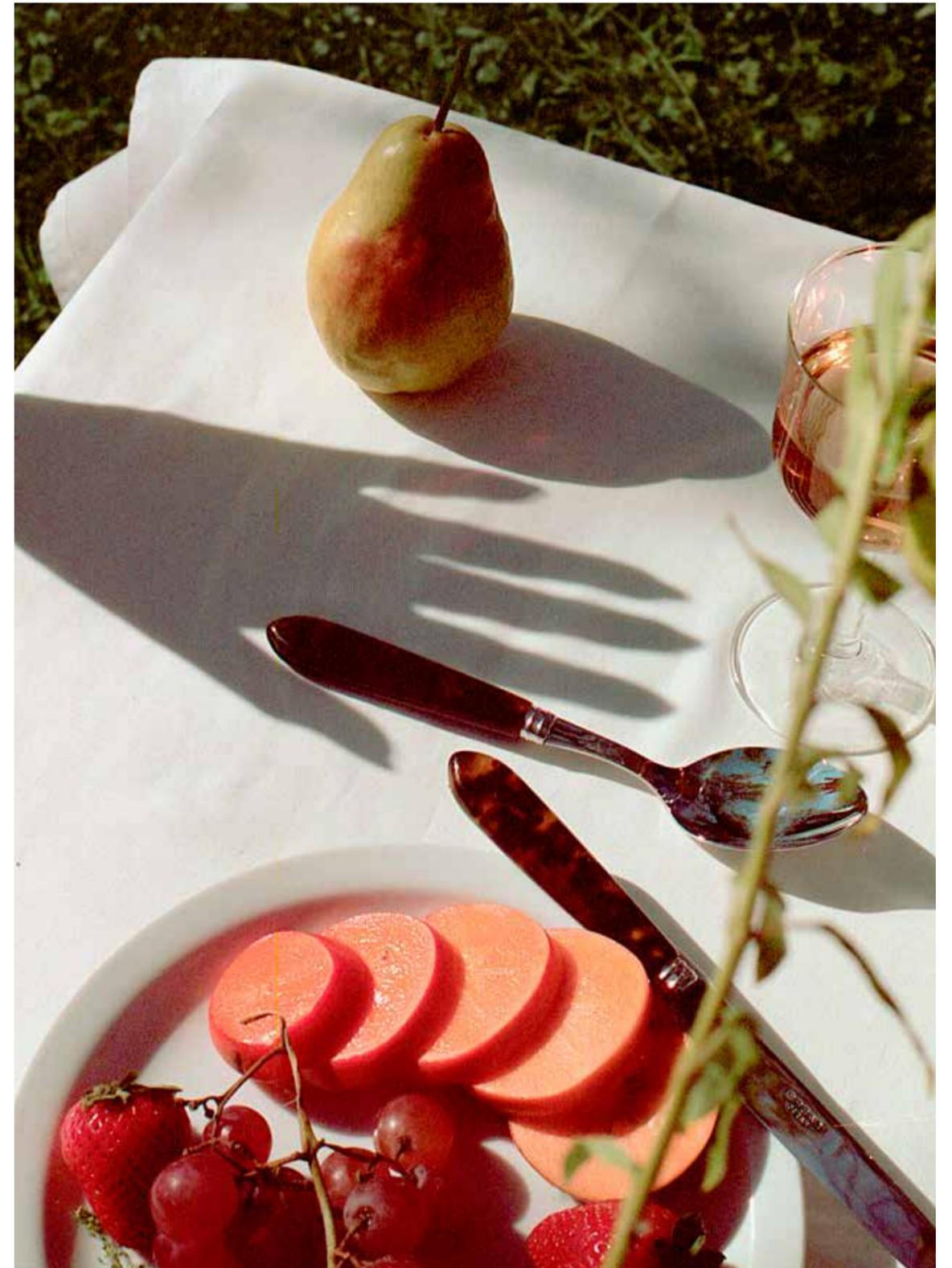
Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

Manches en acrylique,
couleur teintée dans la masse
*Acrylic handles,
color consistent throughout*

Virole/bague en inox
Stainless steel connector



EC Effet écaille
Faux tortoise





Inox 18/10 pour les articles non tranchants
 Acier AISI 420 pour les articles tranchants
 18/10 stainless steel for non-sharp items
 AISI 420 steel for sharp items

Manches en véritable bambou,
 imputrescible
 Genuine bamboo handle,
 rot-proof

Virole/bague en inox
 Stainless steel connector





COLLECTION LES COUVERTS DÉCORÉS

Modèles

Toile de Jouy.....	p.61
Liberty.....	p.61
Vichy.....	p.61
Pois.....	p.61
Marguerite.....	p.61
Transat.....	p.61
Tulipe.....	p.62
Pâquerette.....	p.62
Provençal.....	p.62
Tiare.....	p.62
Dumbo.....	p.62
Léopard.....	p.62
Zèbre.....	p.62



Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items

Manches en nylon imprimés
et vernis
Nylon handle, printed
and coated

Virole/bague en inox
Stainless steel connector

TOILE DE JOUY



LIBERTY



VICHY



POIS



MARGUERITE



TRANSAT







COLLECTION PETIT SABRE

Modèles

Petit Sabre..... p.66

Miffy..... p.68



Inox 18/10 pour les articles non tranchants
 Acier AISI 420 pour les articles tranchants
 18/10 stainless steel for non-sharp items
 AISI 420 steel for sharp items

Manches en nylon imprimés
 et vernis
 Nylon handle, printed
 and coated

Virole/bague en inox
 Stainless steel connector

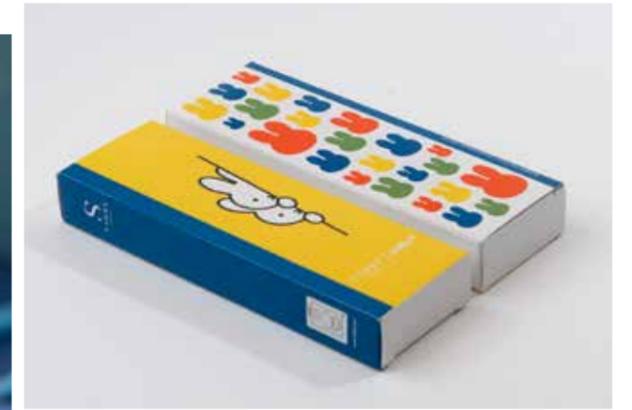
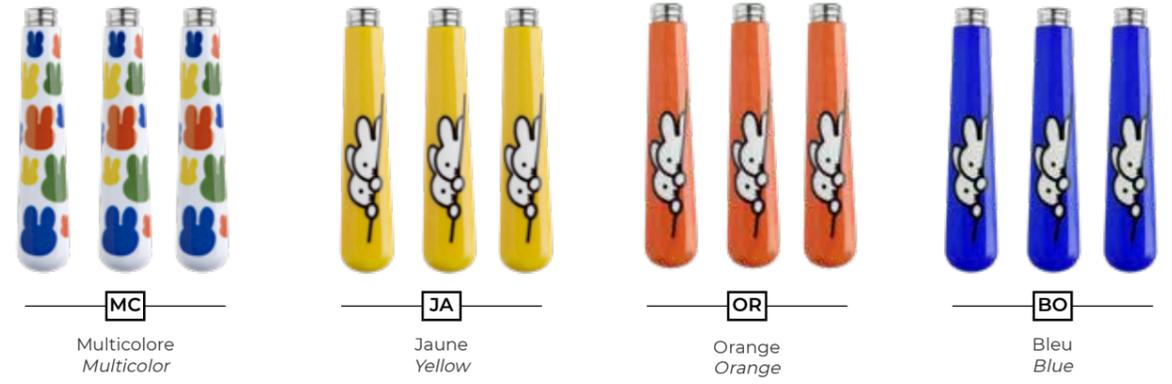




Inox 18/10 pour les articles non tranchants
Acier AISI 420 pour les articles tranchants
*18/10 stainless steel for non-sharp items
AISI 420 steel for sharp items*

Manches en nylon imprimés
et vernis
*Nylon handle, printed
and coated*

Virole/bague en inox
Stainless steel connector





— ÉTUI GM
80 x 35 x 300 mm

— ÉTUI MM
80 x 35 x 250 mm

— ÉTUI PM
80 x 35 x 180 mm



— BOITE 24 PIÈCES
328,5 x 257,5 x 29 mm



— ÉTUI « PETIT SABRE »
60 x 25 x 180 mm

PACKAGINGS





CONTACT COMMERCIAL

contact@sabre.fr
+33 (0)1 30 09 50 00

—
4 Allée des Vergers
78240 Aigremont - France



Conception et réalisation :
Audrey Tumelin
Photos :
Carole VIGEZZI, Clémence LELOUP, The Social Food



www.sabre.fr