

Espedeo Supra-5000

Отмеченный наградами кинопроектор для мини-кинотеатров

Позволит ощутить себя в кинотеатре и дома и на море



Best New Auditorium Technology
CTC Awards 2021



reddot winner 2020

Идеален для использования без кинопроекционной



Тихий



Яркий



Компактный



Потолочное
крепление



Не требует
шумоизоляции

Espedeo Supra-5000 является DCI-совместимой проекционной системой для воспроизведения форматов цифрового кино и иного защищенного медиа контента при помощи ультра-яркой технологии лазерного флуоресцентного отображения ALPD 4.0 RGB+. Supra-5000 компактный, легкий и тихий с уровнем шума ниже 35 дБ (A), что делает его идеальным решением для цифрового кино в мини-кинотеатрах без кинопроекционной.

Теперь можно построить мини-театр с меньшими строительными ограничениями и затратами на оборудование и материалы, даже при высоте потолка всего 3 метра (10 футов). Supra-5000 настолько компактен, что не требует расположения в стандартной кинопроекционной. Благодаря простому потолочному креплению без необходимости использовать шумоизоляционный бокс Supra-5000 открывает двери для нетрадиционных вариантов показа в отелях, кинозалах и даже яхтах.

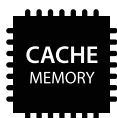
Уникальный дизайн и компактный форм-фактор Supra-5000 достигаемые благодаря плате GDC All-in-One (DCI-совместимый медиа-сервер, интегрированный кинопроцессор (ICP) и плата матрицы DMD), помогают снизить общую стоимость владения и улучшить надежность и удобство обслуживания. С платой GDC All-in-One Supra-5000 соответствует стандартам правовой политики Голливуда в сфере цифрового кино с использованием ключей KDM и DCP пакетов.

Supra-5000 одна из лучших проекционных систем для мини-кинотеатров и альтернативных площадок от известных технологов: Appotronics, GDC и Texas Instruments.

Features

- 1** Supra-5000 специально разработан для залов с потолочным креплением проектора (без шумоизоляционного бокса). Он меньше, легче и тише по сравнению с другими проекторами с тем же уровнем яркости.
- 2** Воздушное охлаждение без использования вытяжной вентиляции.
- 3** RGB+ лазерно-флуоресцентный кинопроектор с передовой технологией ALPD 4.0, покрывающей 99% цветового пространства REC.2020.
- 4** Источник света и линзы имеют степень защиты от пыли IP5X для сохранения максимальной яркости.
- 5** Уровень яркости (люменов): 5000 люмен с DCI цветами .
- 6** Единственный профессиональный DCI совместимый проектор, который не требует соблюдения зоны безопасности от зрителей и позволяет максимально использовать пространство зрительного зала. Проектор Supra-5000 сертифицирован по группе риска 2, что делает его безопасным для коммерческих кинотеатров, домов и офисов.
- 7** Встроенная универсальная плата GDC, разработанная на электронике рассчитанной на 100 000 часов безотказной работы (MTBF) почти без обслуживания.
- 8** Поддерживает воспроизведение 3D благодаря поляризационной 3D-системе Espedeo PM-2000B, достигающей более 30% световой эффективности.
- 9** Универсальная плата GDC имеет поддержку технологии CineCache™ (встроенная кеш-память). Загрузка контента и воспроизведение могут выполняться одновременно без использования локального жесткого диска. Невероятно быстрая загрузка контента во время воспроизведения.
- 10** Поддерживает платформу GoGoCinema™ “кинотеатр по запросу”, что в сочетании с GDC Cinema Automation 2.0 позволяет воспроизводить тысячи фильмов* и авто включение/выключение лазерного источника света в соответствии с предустановленным расписанием.
- 11** Поддержка системы GDC Cinema Automation CA2.0, которая хранит и обеспечивает воспроизведение тысяч фильмов, а также автоматическое включение/выключение лазера проектора в соответствии с заданным расписанием.*
- 12** Supra-5000 предлагает различные встроенные опции, такие как 5.1 / 7.1 / 15.1 кинотеатральный аудиопроцессор и 16-канальный декодер DTS:X™**, поддерживающий стандарт SMPTE ST 2098-2 иммерсивного аудио потока (IAB). Supra-5000 обеспечивает возможность воспроизведения невероятно глубокого, насыщенного звучания, созданного для стандарта 5.1 и 7.1 PCM. Если Supra-5000 оснащен системой DTS:X с поддержкой IAB, зрители могут окунуться в технологию объектно-ориентированного звука для получения аудиоощущений на все 360°.

Espedeo предлагает дополнительный блок аудиовходов-выходов для Supra-5000 со встроенным 8-канальным цифро-аналоговым преобразователем (ЦАП) премиального качества для сопряжения с внешним аудиооборудованием, таким как аналоговые усилители, мониторы, микрофоны и медиаплееры. Espedeo также предлагает 16-канальный ЦАП для вывода аналогового сигнала.
- 13** Supra Command Center: интуитивно понятный веб-интерфейс управления, подключенный к встроенному Wi-Fi проектора или сети управления, доступный с настольного компьютера, ноутбука или планшета.
- 14** Возможность изготовления магнитной крышки на заказ под цвет вашего потолка.



featuring



* Пожалуйста, посетите www.gdc-tech.com для информации о Cinema Automation CA2.0Примечание:

требуется планшет или портативное устройство, но в комплект не входит.

** Выход HI/VI недоступен при выводе более 14 каналов DTS: X



Perfect for mini-theatres, boothless no hush-box installation

Аксессуары для **Supra-5000**



1.58-2.49:1 lens



1.28-1.92:1 lens



0.8:1 lens

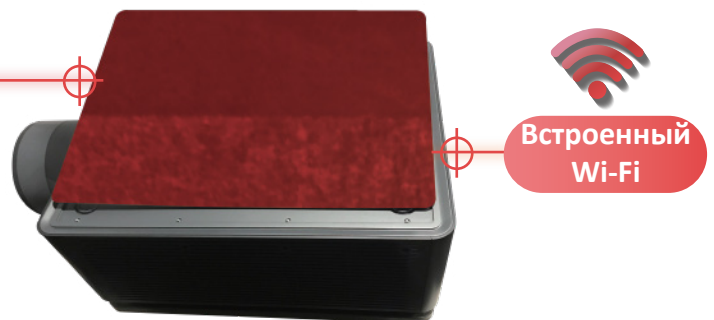
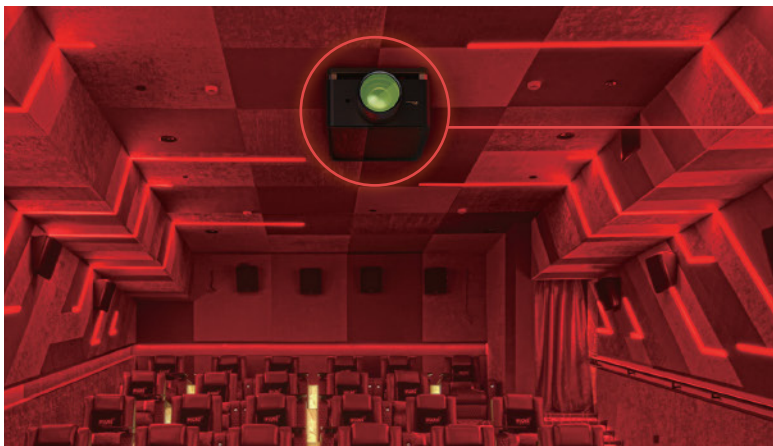


Espedeo PM-2000B 3D поляризационная система и очки



Потолочное крепление Espedeo VM-1140 VESA
(другое совместимое потолочное крепление для проектора можно приобрести у Legrand)

Возможность выбрать магнитную накладку в соответствии с цветом Вашего потолка .



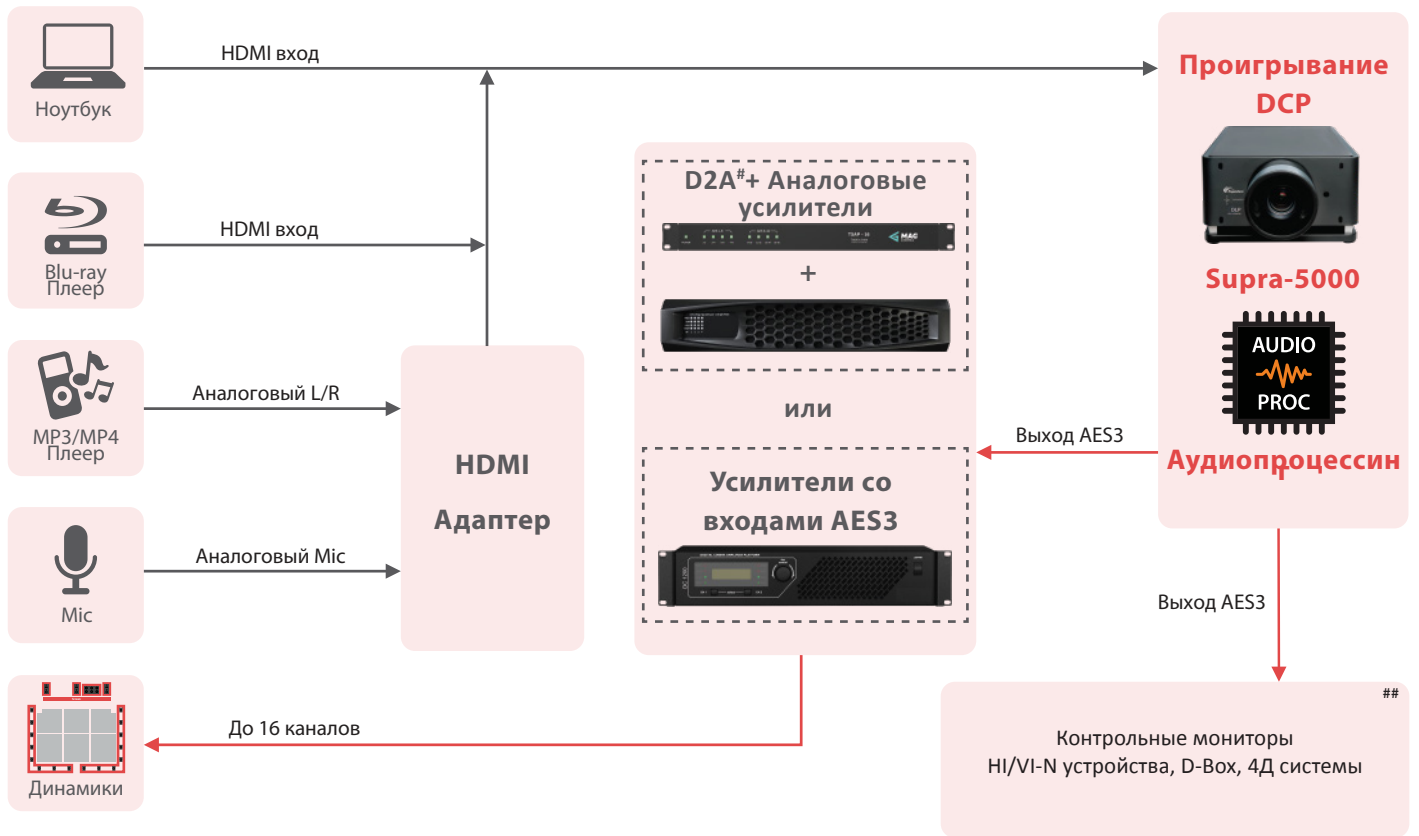
Встроенный Wi-Fi

Командный центр **Supra**

- Встроенное управление проектором и медиаплеером
- Настройка и управление экраном
- Настройка автоматизации кинотеатра
- Планировщик показов и автоматические плейлисты.
- Интуитивно понятный пользовательский веб-интерфейс, доступный через совместимый веб-браузер на устройствах PC, MAC, Android или iOS

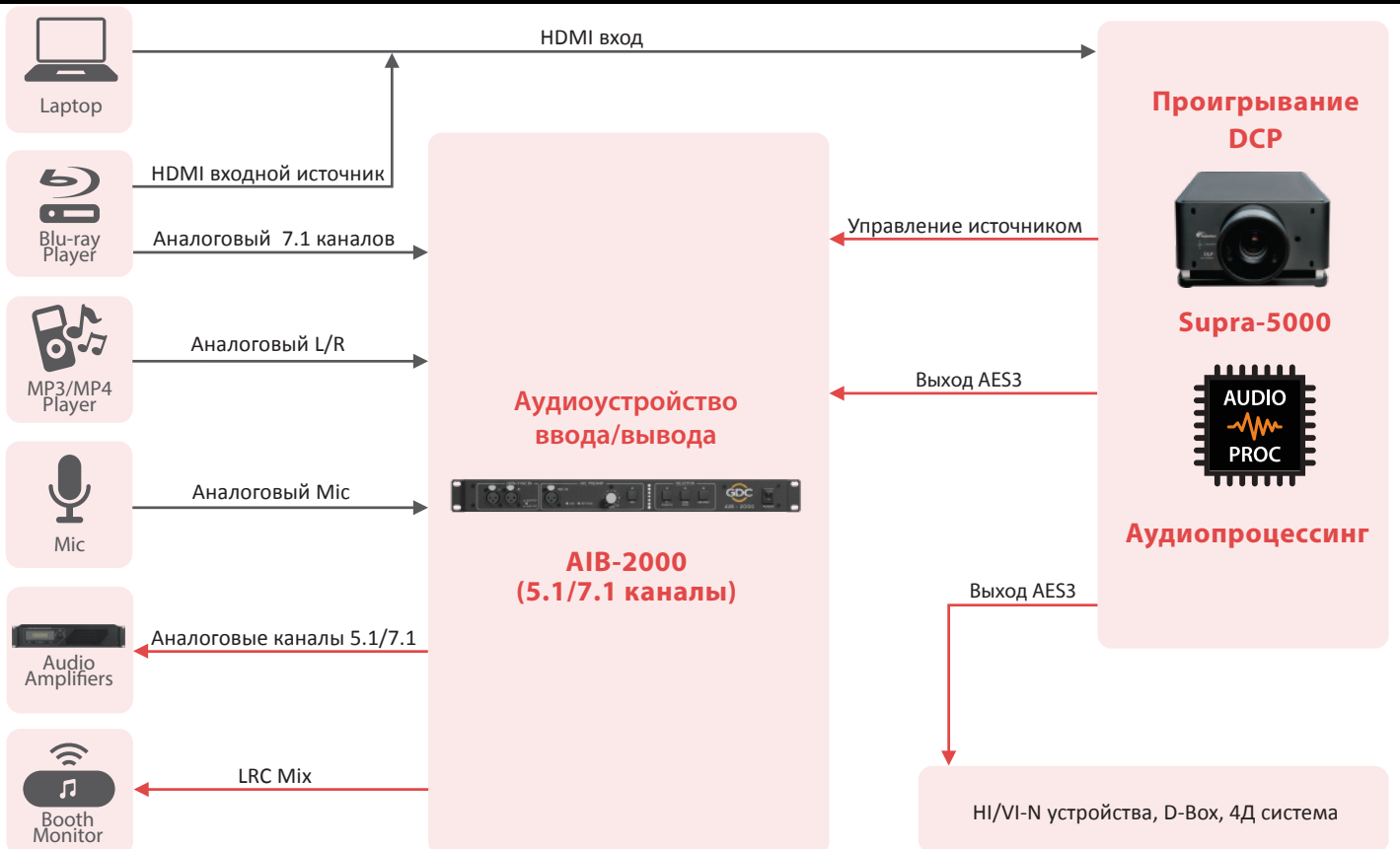


Встроенный профессиональный аудиопроцессор 5.1/7.1/15.1 с цифровыми или аналоговыми усилителями



[#]Цифровой преобразователь AES3 в аналоговый сигнал, до 16 каналов
^{##}Зависит от конкретной конфигурации системы

Встроенный профессиональный аудиопроцессор 5.1/7.1 с дополнительным блоком ввода/вывода Audio IO Box для сопряжения с внешним аудиооборудованием



Построен на базе технологии лазера ALPD 4.0 и одобрен DCI (киностудии) для коммерческого кинопоказа



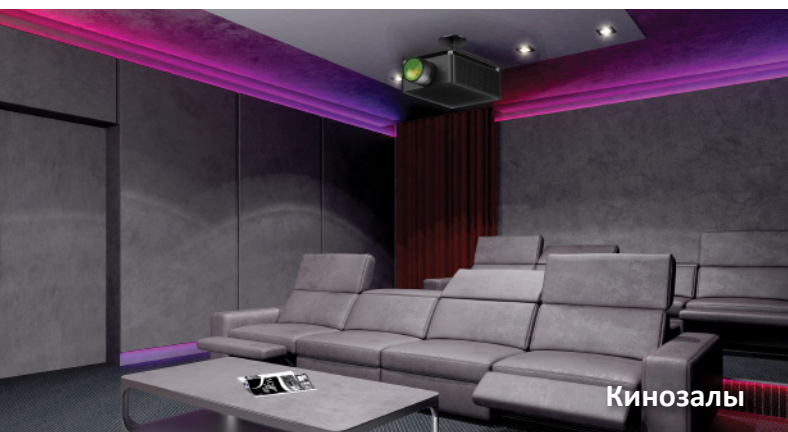
Благодаря уникальным техническим характеристикам, Espedeo Surra открывает границы там, где профессиональная проекция была невозможна ранее.



Жюри премии Red Dot Design Award
Победитель Reddot 2020

reddot winner 2020

Профессиональный кинозал там, где Вы захотите



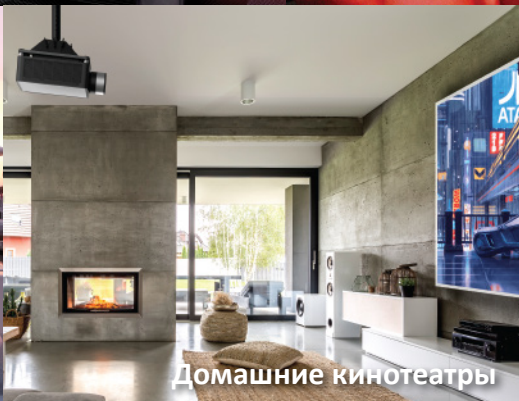
Кинозалы



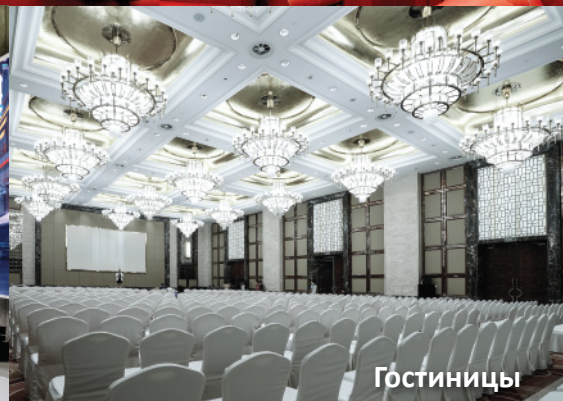
Мини-кинотеатры



Яхты



Домашние кинотеатры



Гостиницы

Технические характеристики Espedeo Supra-5000

Powered by CineAppo 

Тип источника света	ALPD 4.0 RGB+ лазерная флуоресцентная технология
Моторизованный объектив	1.58-2.49:1, 1.28-1.92:1, 0.8:1
Сдвиг объектива	V : ± 50% & H : ±25%
Разрешение	2048 x 1080 пикселей
Контрастность	2,000:1
Размер экрана	Ширина до 6 м (усиление экрана 1,0 @ 20 футов)
Цветовая гамма	DCI-P3
Яркость проектора	5,000 люмен
Срок службы лазера	До 40 000 часов в зависимости от режима работы ¹
Опциональная 3Д система	Espedeo PM-2000B с уникальной технологией поляризации, позволяющей достигать 30% световой эффективности для отдельного одиночного луча.
Матрица микроскопических зеркал (DMD)	0,49 дюйма TRP
Уровень пылезащиты	IP5X
Уровень шума	≤ 35dBdB (A) (без шумоизоляционного бокса)
Охлаждение	Воздушное, без воздуховодов
Видеовход	HDMI 1.4 (2 разъема типа A)
Системные интерфейсы	1 x Wi-Fi - IEEE 802.11n 2 x Gigabit Ethernet (1GbE/RJ-45), 2 x Ethernet (100 Base-T) 2 x USB 3.0 (A-Type Female), 1 x USB 2.0 (A-Type Female) 8 x GPI (2 разъема RJ-45) 8 x GPO (2 x RJ-45) 1 x BNC (LTC-OUT) 1 x 3Д интерфейс
Аудиовыход	24-бит AES3, 16 каналов, 48/96кГц (2 x RJ-45)
Воспроизведение DCP	DCI-совместимый JPEG 2000 frame rate (fps) 2Д – 24, 25, 30, 48, 50, 60 3Д – 24, 25, 30 Пакеты цифрового кино SMPTE (DCP), Interop DCP
Возможности обработки видео	<ul style="list-style-type: none"> Преобразование цветового пространства - поддерживает YCbCr709, REC 709, X'Y'Z', YCxCz Деинтерлейсинг Масштабирование для поддержки 2K
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> Маркировка водяными знаками NexGuard® FIPS 140-2 (сертификат безопасности 3-го уровня)
Субтитры	Наложение субтитров
Устройство субтитрирования	Поддержка SMPTE430-10
Встроенное хранилище	CineCache™ 2Тб
Опционально внешние хранилища	<ul style="list-style-type: none"> Возможность прямого подключения для использования до 204Тб централизованного хранилища серии SCL Mk2 Сетевое хранилище (NAS)²
Командный центр Supra	<ul style="list-style-type: none"> Встроенное управление проектором и медиаплеером Настройка и управление экраном Настройка автоматизации кинотеатра Планировщик показов и автоматические плейлисты. Интуитивно понятный пользовательский веб-интерфейс, доступный через совместимый веб-браузер на устройствах PC, MAC, Android или iOS
Размеры (Ш x Г x В)	480 x 803 x 275 мм / 18.90 x 31.61 x 10.83 дюйма
Максимальный вес	47 кг / 104.1 фунта (с линзой 1.28-1.92:1)
Электропитание	<ul style="list-style-type: none"> Тип 1: 200–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 4–3 А (однофазный) или 200-240 В переменного тока (2W + ⊕), 50/60 Гц, 4-3 А (две линии с фазой) Тип 2: 100–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 9–4 А (однофазный)
Потребляемая мощность	750 Вт
Рабочая Температура	От 5 ° C до 35 ° C (от 41 ° F до 95 ° F)
Температура хранилища	От -10 ° C до 60 ° C (от 14 ° F до 140 ° F)
Влажность при эксплуатации	От 10% до 85% относительной влажности (макс.)

¹ Срок службы лазера может составлять до 40 000 часов. Срок службы может варьироваться в зависимости от условий окружающей среды и способа эксплуатации проектора; срок службы не является гарантийным.

² Пожалуйста, уточните в GDC информацию о подходящих NAS-хранилищах.

Технические характеристики **встроенного** (опционального) **аудио процессора для Espedeo Supra-5000**

Источники аудиосигнала

DSP источник	5.1/7.1 каналы объемного звучания и до 16 каналов иммерсивного аудио DTS:X с поддержкой IAB
HDMI вход	8 каналов PCM
Микрофонный вход (через аудиобокс ввода/вывода или HDMI адаптер [^])	Микрофонный вход с переключаемым фантомным питанием +48 В, регулируемым усилением и выбираемым НРФ (через аудио бокс ввода/вывода [^])
Несинхронный вход (через аудиобокс ввода/вывода или HDMI адаптер [^])	Линейные стереовходы
Аналоговый сбалансированный звук 7.1 (через аудио бокс ввода/вывода [^])	8 каналов аналоговых линейных входов

Аудио выход

Цифровой аудиовыход	16 каналов AES3, LCR мониторы, HI/VI-N, LTC (синх. для 4Д систем) и сигнал движения для DBOX
Аналоговый выход (через аудио бокс ввода/вывода [^])	8/16 канальный сбалансированный аналоговый линейный выход

Обработка аудиосигнала

Процессинг DSP (5.1/7.1/15.1)	Полная 32 bits обработка DSP с плавающей точкой
Графический EQ для 7/15 каналов (кроме LFE каналов)	1/3 октавный графический эквалайзер (27 полос) Полосное усиление: от -6 дБ до 6 дБ с шагом 0,1 дБ
Низкие/Высокие для 7/15 каналов (кроме LFE каналов)	Уровень низких частот: от -6 дБ до 6 дБ с шагом 0,1 дБ Уровень высоких частот: от 12 дБ до 12 дБ с шагом 0,1 дБ Частотный диапазон высоких: 1К / 2К / 3К / 4К Гц
LFE параметрический эквалайзер	Центральная частота: от 20 Гц до 120 Гц с шагом 10 Гц Полоса пропускания (Q): от 0,5 до 10 с шагом 0,1 Усиление: -12 ~ 6 дБ с шагом 0,1 дБ
LFE фильтр нижних частот	По умолчанию / SMPTE
Кроссовер (только для 5.1/7.1)	Режим: 2-сторонний Тип фильтра: Баттерворт, Линквиц-Райли Наклон фильтра: -6, -12, -18, -24, -36, -48 дБ /октава
Глобальная задержка для всех каналов	-250~200мс
Задержка звука для отдельного канала	0~500 мс
Регулятор громкости для всех каналов	-90дБ~10дБ (фейдер 0~10)
Конфигурация регулировки (затухания) громкости	от 0.2 до 5.0 секунд с шагом 0.1
Коэффициент усиления для отдельного канала	-22дБ~8дБ с шагом 0.1дБ
Назначение каналов PCM	Да
Генератор сигналов	100Hz, 1KHz, 10KHz, PinkNoise, sweep
Измеритель уровня входного аудиосигнала	16 каналов
Резервное копирование и восстановление	Предустановки конфигурации звука (эквализация (EQ), кроссовер, задержка канала, глобальная задержка и усиление)

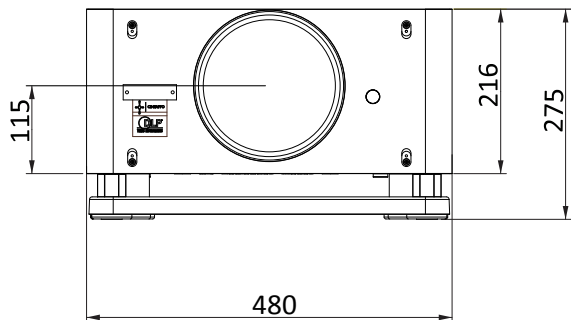
Производительность

Динамический диапазон (через аудиобокс ввода/вывода [^])	>105дБ
--	--------

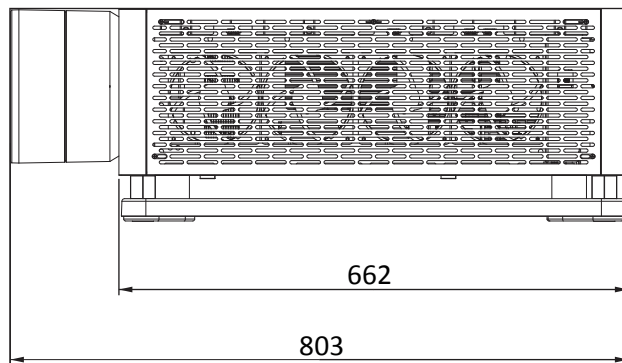
[^]Примечание: аудиобокс ввода/вывода продается отдельно, за подробной информацией обратитесь к брошюре AIB-2000

Размеры

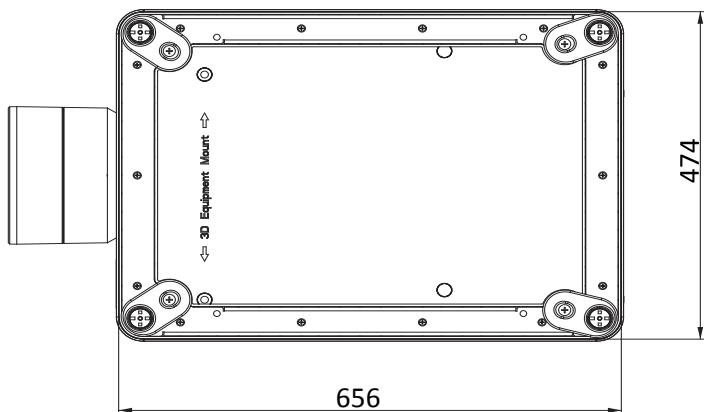
Единицы измерения (мм)



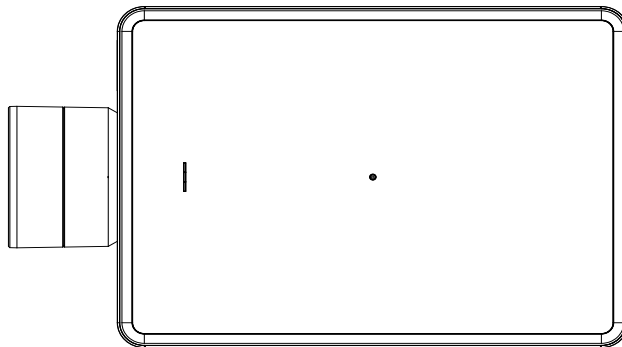
Вид спереди



Вид сбоку



Вид снизу/сверху



Техническая поддержка

Australia / New Zealand

Hotline: +61 407-040-744

Email: aus-support@espedeo.com

Europe

Hotline: +34 93 669 24 38

Email: eur-support@espedeo.com

India

Hotline: +91 022-4044-0500

Email: in-support@espedeo.com

Japan

Hotline: +81 3 5524 3607

Email: na-support@gdc-tech.com

Korea

Hotline: +82 70 8848 8890

Email: na-support@gdc-tech.com

Latin America

Hotline: +52 55-8851-1198

Email: latam-support@espedeo.com

North America

Hotline: +1 877-743-2872 (US Toll Free)

Email: us-support@espedeo.com

South East Asia

Hotline: +65 6100-4328

Email: sg-support@espedeo.com



Производственный комплекс GDC Technology сертифицирован по стандарту ISO 9001:2015.

Авторские права © 2021 Espedeo Holdings Limited. Все права защищены. Все товарные знаки, перечисленные в этой брошюре, являются собственностью соответствующих владельцев.

Спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления в связи с постоянным развитием и улучшением продукта.