

**Livrets d'Exposition
Catalogues de vente
& autres**

GALERIE MARTINEZ D.
Paris, 2023



LA GALERIE

15 rue de l'Échaudé, Paris 6e
du mardi au samedi de 13h à 18h,
le lundi sur rendez-vous
+ 33 (0)1 46 33 42 31

LA BOUTIQUE

6 bis rue de Châteaudun, Paris 9e
le lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 11h à 17h
les mercredi et samedi sur rendez-vous
+ 33 (0)1 42 81 41 16

estampesmartinez.com
galeriemartinezd@gmail.com
galeriedelechaude@gmail.com

Liste des artistes

- ALDIN** Cecil 186
BAC Ferdinand 126
BARYE Antoine Louis 67
BEJOT Eugène 329
BELLOC Jean-Hilaire 28
BESNARD Albert 423
BINET René 239
BLANCHE Jacques-Emile 372, 456
BODMER Karl 121
BONNARD Pierre 516
BOUCHOR Joseph Félix 327
BOUQUET Louis 71
BOUQUET Michel 120
BOUTET Henri 99
BRACQUEMOND Félix 148, 286, 475
BRANGWYN Frank 377
BRAYER Yves 529
BUHOT Félix 92
CALLOT Jacques 1, 3, 6, 32
CARBONATI Antonio 427
CARDONA Juan L. 227
CAYRON Jules 252
CEZANNE Paul 548
CHAHINE Edgar 275
CHERET Jules 189, 259
CHINTREUIL Antoine 21
CHOQUET Louis 511
CLAUDEL Camille 255
COLIN Paul 195, 202
COSSON Marcel 437
COUSTURIER Lucie 265
CRISSAY Marguerite 422
DALOU Jules 177
DARAGNES Jean-Gabriel 457
DAUBIGNY Karl 124
DAUMIER Honoré 455, 506
DE LEMUS F.J 77
DE SAINT-DELIS René 319
DEGAS Edgar 154, 389
DELACROIX Eugène 25, 26, 27, 84, 524
DELÂTRE Auguste 91
DELÂTRE Eugène 131
DELTOMBE Paul 334
DETOUCHE Henry 356
DIAZ DE LA PENA Narcisse 20, 85
DILLON Henri Patrice 127, 128
DUBRAY Jean-Paul 336
DUTILLEUX Constant 66
EICKMANN Heinrich 351
ENGEL André 299
ESTIEU Prosper 161
FANTIN-LATOURE Henri 159, 220, 229
FITTON Hedley 280
FORAIN Jean-Louis 145, 448
FOURIE Albert 339
FRIESZ Othon 533
GAILLARD Marcel 402
GATIER Pierre 345, 355, 379, 466
GAUDENZI Pietro 424
GERARDI Alberto 449
GIACOMELLI Henri 238
GIRODET 39
GIROUX Alphonse 17
GLEIZES Albert 535
GOURDAINE Jean-Pierre Norblin de 10
GOYA Y LUCIENTES Francisco J. 530
GRASSET Eugène 114, 390
GUILLAUMET Gustave 95
GUIRAND DE SCEVOLA L.V 130
GUYOT Georges 417
HADEN Seymour 204
HARRISON Bernard 342
HEDOUIN Edmond 96
HERBIN Augsute 364
HERVIEU Louise 400
IBELS Henri G. 117
INGRES 36, 37
ISABEY Eugène 245
JACQUE Charles 35, 115
JOUCLARD Adrienne 378
JOUSSET Charles 219
KLEE Paul 556
KROHG Per 395
LABOUREUR Jean-Emile 509
LACHMAN Harry 420
LAGAR Celso 476
LAGARRIGUE Jorge 109
LALAUZE Adolphe 250, 254

LAWRENCE Thomas 392
LE BAS Hippolyte 40, 42
LE RICHE Henri 320
LEANDRE Charles 522
LEGER Fernand 538
LEGRAND Louis 223, 311, 544
LEGROS Alphonse 188, 190, 222, 374
LEHEUTRE Gustave 321
LEMMEN Georges 243
LEOPOLD-LEVY 399
LEPERE Auguste 147, 181, 183, 268, 283, 289, 310, 325, 333, 362, 371, 385, 540
LEROUX Georges 352
MAKS Cornelis J. 419, 497
MANZANA-PISSARRO Georges 263
MAURIN Charles 166
MEISSONIER Ernest 111
MERYON Charles 76
MEUNIER Henry 164, 175
MILLET Jean-François 116, 123
MONET Claude 407
MOREAU-NELATON Etienne 197
MORISOT Berthe 397
MURILLO Bartolomé 53
NICHOLSON William 236
NICOLLE Emile 266, 276
PANKIEWICZ Joseph 418
PESKE Jean 346, 353
PETROVIC Zoran 554
PICART LE DOUX Jean 293
PICASSO Pablo 553
PIERRE Gustave 387
PISSARRO Camille 258, 550
PRADA Carlo 425
PRUD'HON 65
RAFFAËLLI Jean-François 119, 285
RAPPA Séverine 375
RASSENFOSSE Armand 451
REDON Odilon 523
REGAMEY Frédéric 125
REGNAULT-DELADANDE F.L 4
REMBRANDT 75, 233
ROBERT Hubert 2
ROCHE Camille 461
RODIN Auguste 198, 272
ROOVERS Kees 421
ROPS Félicien 94, 106, 133, 151, 153, 167, 209, 211, 518
ROUX-CHAMPION Victor 331
RUET Louis 313
SIGNAC Paul 224, 340, 520
SIMON Lucien 179
SOULAS Louis Joseph 534
STEINLEN Théophile A. 113, 165, 213, 216, 383
STUBBE Carl Vilhelm 519
TISSOT James 86
TITIEN 57
TOULOUSE-LAUTREC H. 543
TOURTE Suzanne 546
VAILLANT Jacques 470
VALADON Suzanne 498, 510
VAN DONGEN Kees 317
VAN GOGH Vincent 528, 547
VAN HOUTEN Georges 347
VAN VORST Marie 452
VERNET Horace 5
VEYRASSAT Jules J. 82
VILETTE Charles 384
VILLON Jacques 323
VLAMINCK Maurice 491, 551, 552
VUILLARD Edouard 288, 341
WATTEAU Antoine 525
WHISTLER James A. 316
WILLETTE Adolphe 101, 102, 112, 215, 307
ZADKINE Ossip 404
ZECCHIN Vittorio 408
ZILCKEN Philip 447
ZORN Anders 242, 300

N°1 - **Jacques CALLOT (Nancy 1592 † 1635)**

-*Eloge historique de Callot, Noble Lorrain, célèbre Graveur, dédié à son Altesse Royale Monseigneur Charles-Alexandre de Lorraine. A Bruxelles, avec Permission, 1766.* H.200xL.150mm. 75 pages. Mouillures, pages légèrement gondolées. Couverture usée, fragilisée. Ouvrage rédigé par F. Husson, religieux cordelier. Inclut une vignette aux armes du destinataire et ornée d'un portrait de Jacques Callot en médaillon, gravé par Collin. En page de titre, pratiquement effacé, se lit à l'encre brune "F. Naïl [?] 1775". Relié dans une couverture en papier marbré, avec un ex-libris au nom de X. de Roche du Teillo (Lugt L.2141d).

450 €

N°2 - **Hubert ROBERT (Paris 1733 † 1808)**

-*Notice sur Hubert Robert, peintre. Rouen, 1808.* H.205xL.125mm. 1 page pliée en 2. Bon état de conservation au vu du format. Quelques accrocs, rousseurs et mouillures. Hommage lu à la Société d'Emulation de Rouen par Charles Le Carpentier (1744-1822), lors de la séance du 1er mai 1808, trois semaines après la mort d'Hubert Robert. Imprimerie de Vr. Guilbert, 14, rue de la Savonnerie, Rouen. Exemplaire plié (non encore relié ni massicoté).

220 €

N°3 - **Jacques CALLOT (Nancy 1592 † 1635)**

-*Callot à Nancy, comédie anecdotique en un acte, en prose et en vaudevilles, par MM. Dumolard et Mario C***, représentée pour la première fois à Paris, Théâtre du Vaudeville, le 26 juin 1813.* Précédée d'une notice sur Jacques Callot et ses ouvrages. chez Mme Masson, Libraire-éditeur de musique et de pièces de Théâtre, 10, rue de l'Echelle, Paris / et se trouve au Magasin Pièces de Théâtre, chez Gambier, libraire, 16, rue des Eperonniers, Bruxelles. 1813. H.190xL.120mm. 36 pages. Ouvrage complet, usure du temps. Mouillure en couverture. Contient un marque-page de Louis Leconte, libraire expert, 73, rue des Saints-Pères, Paris VIe. Imprimerie Delaguette, 22, rue Saint-Merry, Paris.

600 €

N°4 - **François-Léandre REGNAULT-DELANDE (Paris 1762 † 1824)**

-*Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le Comte de Rigal. Par F.-L. Regnault-Delallande, peintre et graveur.* Chez l'Auteur, cul-de-sac des Feuillantines, 12, rue Saint-Jacques, Paris, 1817. H.205xL.130mm. 520 pages. Bon état de conservation général, quelques accrocs en couverture et le long de la reliure. Catalogue publié dans l'optique de la vente de la collection en 1817. Nombreuses annotations anciennes au crayon et à l'encre (dont prix d'adjudication). Planche III (table des matières) et pages 521 à 564 manquantes. Imprimerie de Leblanc, Paris.

450 €

N°5 - **Horace VERNET (Paris 1789 † 1863)**

-*Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822.* Par Mrs. Jouy et Jay. Ponthieu, libraire-éditeur, 252, Galerie de Bois, Palais-Royal, Paris, 1822. H.215xL.140mm. 180 pages. Rousseurs, mouillure claire ; couverture fatiguée. Beau catalogue présentant de façon détaillée et emphatique chaque œuvre présentée. Imprimerie de Baudoin Frères, 36, rue de Vaugirard, Paris.

400 €

N°6 - **Jacques CALLOT (Nancy 1592 † 1635)**

-*Eloge historique de Callot. Graveur lorrain, ouvrage couronné par la Société des Sciences, Lettres et Arts de Nancy, le 22 mai 1828 ;* Par M. des Maretz, Chevalier de St.-Louis, adjoint du Maire, et secrétaire de l'Académie de Nancy. Se vend à la librairie Rontoux, 53, rue des Dominicains et chez Grimblot, libraire, 9, Place Royale, Nancy. 1828. H.205xL.130mm. 76 pages. Bon état. Ouvrage présenté dans une reliure cartonnée, portant l'ex-libris de X. de Roche du Teillo (Lugt L.2141d). Inclus, un arbre généalogique manuscrit de la famille Lalance (originaire de Nancy) au XVIIIe siècle, dont : Jean Lalance, Dominique Lalance, Didier Lalance (membre de l'Académie nancienne de peinture et de sculpture). Imprimerie de C.-J. Hissette, imprimeur de la Mairie et de l'Académie.

350 €

N°7 - *Le Monde ou Panorama géographique [...] rédigé d'après M. de Humboldt, et les Savants les plus distingués ;* par E. Hocquart. Chez Saintin Librairie, 11, rue du Foin-Saint-Jacques, Paris, 1834. H.190xL.120mm. 12 pages. Bon état d'ensemble. Pli en quatrième de couverture, petite mouillure le long de la marge en partie droite (2 dernières pages). Notice explicative de la carte dressée par Édouard Hocquart (1789-1870). Imprimerie d'Amédée Saintin, 38, rue Saint-Jacques, Paris.

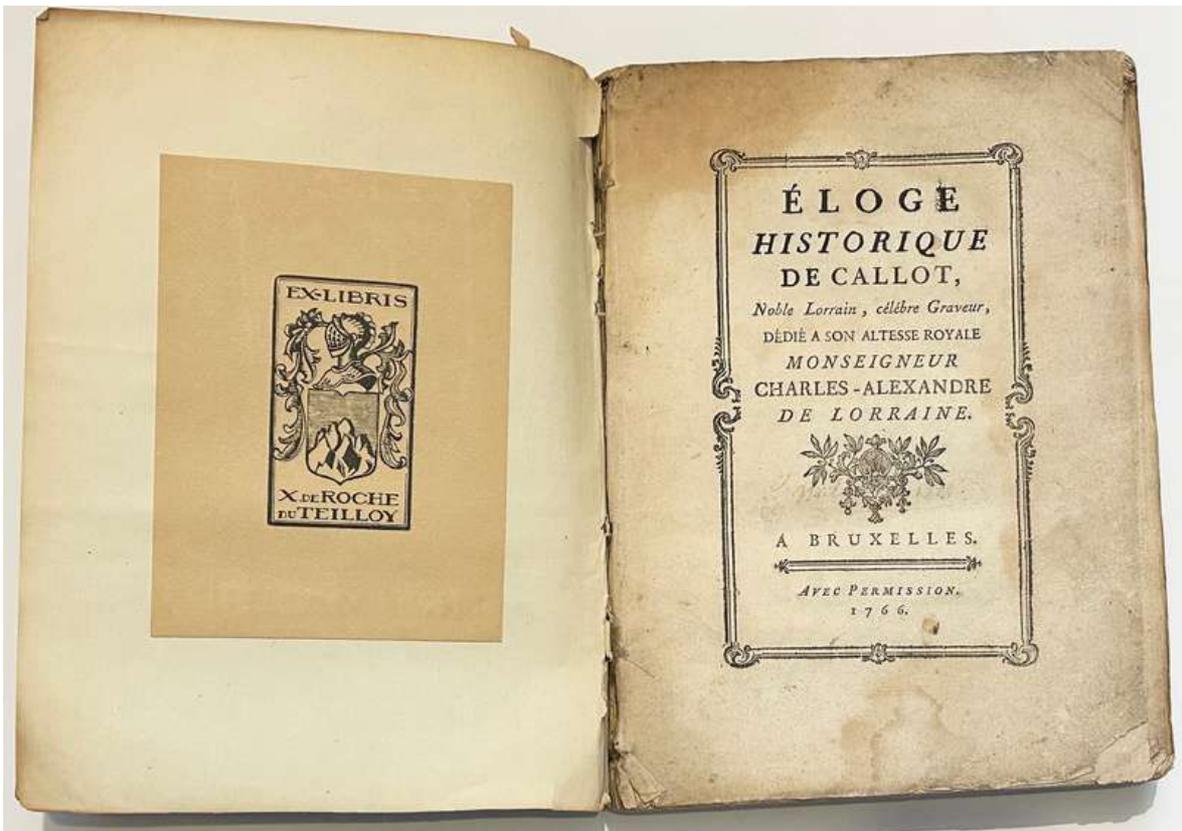
120 €

N°8 - *Catalogue de la riche collection de tableaux anciens de feu M. le vicomte d'Arcourt. Hôtel des Ventes Mobilières, 16, rue des Jeuneurs, Paris, 1841.* H.230xL.155mm. 54 pages. Bon état général malgré rousseurs et traces de manipulation. Catalogue de la vente tenue du 31 janvier au 2 février 1842. Numéroté 543 en deuxième de couverture, il contient une liste des oeuvres avec annotations d'époque au crayon (indications de prix). Porte le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). L'exemplaire porte en avant-dernière page Porte le timbre sec : "Catalogues de ventes annotés anciens et modernes. Listes de prix d'adjudication. Livres sur les beaux-arts. Estampes - dessins - tableaux. L. Soullié, 25, rue de Lille, Paris." ainsi qu'une inscription au crayon : " J'ai l'honneur de vous donner avis que je n'ai point porté malheur à vos dessins et que vous avez obtenu...". Imprimerie Maulde et Renou, 9-11 rue Bailleul, Paris.

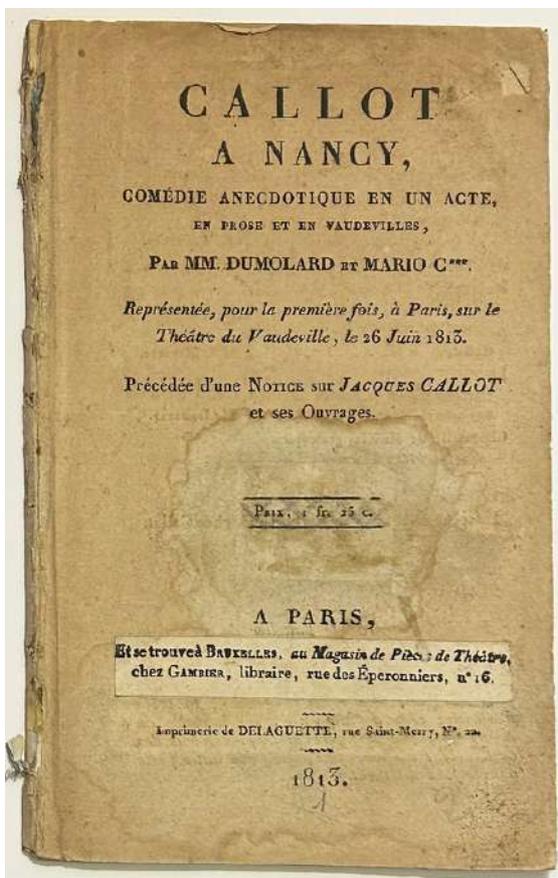
1 200 €

N°9 - *Catalogue des planches gravées en tous genres, par les plus célèbres graveurs du Xve au XIXe siècle, composant le fond de commerce d'éditeur d'estampes de Madame veuve Auguste Jean. Troisième Partie.* Hôtel des Ventes Mobilières, 2, Place de la Bourse, Paris, 1846. H.210xL.135mm environ. 71 pages. Rousseurs et accrocs en couverture. Troisième partie du catalogue de la vente tenue du 24 au 28 novembre 1846, par le ministère de M. Merlin, commissaire-priseur, assisté de J. Vallée, expert. Les œuvres alors proposées à la vente proviennent du fond d'Adèle-Joséphine Raulin (Rouen 1802 † 1848 Paris), veuve du libraire et éditeur d'estampes Auguste Jean (1788 † 1826). Imprimerie et lithographie de Maulde et Renou, 9-11, rue Bailleul près du Louvre, Paris.

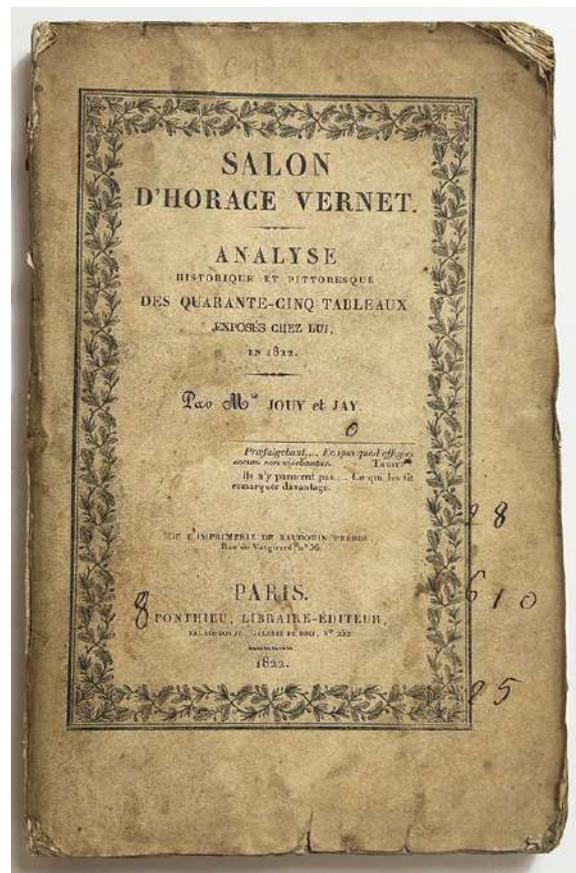
1 200 €



N°1



N°3



N°5

N°10 - **Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE** (Misy-faut-Yonne 1745 † 1830)

Catalogue des estampes qui composent l'oeuvre de Jean-Pierre Norblin, peintre français, graveur à l'eau-forte. Mis en ordre et dressé par Fr. H. [Frédéric-Désiré Hillemacher]. Paris, 1848. H.215xL.133mm. 46 pages. Couverture quelque peu fatiguée. Légère trace de moisissure dans le coin inférieur des pages 12 et 13. Ouvrage constitué d'une notice sur l'artiste, suivie du catalogue. Imprimé à 5à exemplaires. Deux gravures en page de titre, dont un autoportrait d'après J. P. Norblin (1778) par F. Hillemacher en 1848. Annotations au crayon (croix et notes) dans le texte. Exemplaire présenté dans une couverture au nom de L. Léplinge (collectionneur d'estampes, Bruxelles, Lugt n° L.1731) et annotée à l'encre : « Tous les n°s marqués d'une croix sont dans ma collection ».

600 €

N°11 - **Catalogue d'estampes anciennes par des graveurs et d'après des peintures des trois Ecoles, dont les œuvres l'Albert-Durer, Marc Antoine, N. Poussin, Nanteuil, Callot, Rubens et Rembrandt, des recueils et livres sur les arts, des suites de planches gravées Hôtel des Ventes, 2, place de la Bourse, Paris, 1849.** H.210xL.130mm. 80 pages. Déchirures, rousseurs (principalement en couverture). Catalogue de la vente de la collection de l'éditeur et marchand d'estampes Deflorenne, installé au 34, quai de l'École à Paris (actuel quai du Louvre) et décédé en 1848. Nombreuses annotations anciennes au crayon (prix d'adjudication). Imprimerie de Maulde et Renou, 9 et 11, rue Bailleul, Paris.

350 €

N°12 - **Catalogue d'une riche collection de tableaux précieux des écoles française, flamande et hollandaise, provenant des collections les plus célèbres.** Hôtel des ventes, 42, rue des Jeuneurs, Paris, 1850. H.245xL.170mm. 28 pages. Bel état de conservation. Quelques rousseurs. Catalogue de la vente tenue le 4 février 1851. Contient une liste des oeuvres accompagnée de 6 reproductions en pleine page (tableaux de Nicolas Berchem, Jean-Baptiste Greuze, Paulus Potter, David Teniers, Adrien Vanden Velde, Philippe Wouvermans). Présenté dans une belle reliure cartonnée de la collection Tardieu. Porte le cachet de la Bibliothèque Heim, Paris, et le timbre sec : "Catalogues de ventes annotés anciens et modernes - Listes de prix d'adjudication - Livres sur les Beaux-Arts, estampes, dessins, tableaux - L. Soullié, 25, rue de Lille, Paris". Nombreuses annotations au crayon et à l'encre (prix d'adjudication et commentaires). Imprimerie Giraudet et Jouaust, 338, rue Saint-Honoré, Paris.

450 €

N°13 - **Catalogue des objets d'art, curiosités tels que bronzes antiques et florentins, émaux de Limoges et byzantins, ivoires, terres cuites, faïences italiennes et de Bernard Palissy, médailles grecques en or et argent, verreries antiques et vénitiennes, pierres gravées, intailles et camées antiques, et quantités d'objets variés du Moyen Âge, tableaux de Greuze, Watteau, Kuyp etc., dessins de Rembrandt, Watteau, Boucher, Prud'hon, Bonnington, Greuze, belles estampes à l'eau-fote, du cabinet de M. Van Os.** Hôtel des ventes, 42, rue des Jeuneurs, Paris, 1851. H.235xL.153mm. 30 pages. Rousseurs, plis, page de titre partiellement déchirée (restauration). Catalogue de la vente tenue du 20 au 22 janvier 1851. Contient une liste des oeuvres avec prix annotés à l'encre. Imprimerie Maulde et Renou, 9-11 rue Bailleul, Paris.

450 €

N°14 - **Catalogue d'une jolie collection de tableaux composée des principaux maîtres des Ecoles Flamande et Hollandaise, et des antiquités, curiosités et manuscrits, dont la vente aura lieu par la suite du décès de M. Cottreau.** Hôtel Drouot (?), Paris, 1851. H.220xL.152mm. 26 pages. Bon état général. Papier fin, laissant transparaître l'encre. Catalogue présenté dans un montage vert moderne. Catalogue de la vente tenue les 15 et 16 décembre 1851, comprenant une liste des oeuvres avec annotations d'époque (prix d'adjudication). Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Imprimerie Maulde et Renou, 9-11, rue Bailleul, Paris.

300 €

N°15 - **Catalogue du riche mobilier des porcelaines d'ancien Sèvres et de Saxe, vases en porphyre, Bronzes et dorures, Meubles de Boule et Reisler [...], de tableaux anciens des grands maîtres des diverses écoles, d'une belle argenterie, vermeil et plaqué, et de vins fins d'Espagne dépendant de la succession de M. le Maréchal Sébastiani.** Hôtel du Maréchal Sébastiani, 51, rue du Faubourg Saint-Honoré, 1851. H.233xL.155mm. 23 pages. Très bon état. Catalogue de la vente tenue du 24 au 28 novembre 1851. Contient la liste des oeuvres mises en vente, dans une belle reliure cartonnée. Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Imprimé par Renou et Maulde, 9-11 rue Bailleul, Paris.

450 €

N°16 - **Catalogue des miniatures, gouaches, tableaux, dessins, peintures de l'Inde et de la Chine, objets d'art et de curiosité formant le cabinet de M. F. Leblond. Hôtel des Ventes Mobilières, 42, rue des Jeuneurs, Paris, 1851.** H.210xL.135mm. 20 pages. En bon état malgré des marques du temps. Catalogue de la vente tenue du 6 au 8 mai 1851. Numéroté 621 en deuxième de couverture, avec annotations d'époque à l'encre et au crayon (indications de prix), il comprend une liste des oeuvres présentées à la vente. Sous reliure cartonnée. Porte en dernière page le timbre sec : "Catalogues de ventes annotés anciens et modernes. Listes de prix d'adjudication. Livres sur les beaux-arts. Estampes - dessins - tableaux. L. Soullié, 25, rue de Lille, Paris.". Imprimerie Maulde et Renou, 9-11 rue Bailleul, Paris.

600 €

N°17 - **Alphonse GIROUX** (Paris 1776 † 1848)

Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens des écoles italienne, allemande, flamande, hollandaise et française, qui composaient le cabinet de M. Alphonse Giroux père. Hôtel des Ventes Mobilières, 42, rue des Jeuneurs, Paris, 1851. H.230xL.150mm. 64 pages. Bon état de conservation. Cet exemplaire réunit sous une reliure cartonnée le catalogue de la vente tenue du 10 au 12 février 1851 (pages 1 à 56) et l'ordre des vacations de cette même vente (8 pages à la fin). Publié en 1851, il s'agit de la collection particulière du peintre, tabletier et ébéniste Alphonse Giroux, mort 3 ans plus tôt. Numéroté 614 en deuxième de couverture, il comprend de nombreuses annotations d'époque nous renseignant sur le prix des oeuvres. Le catalogue présente 4 reproductions de peintures en pleine page (Léonard de Vinci, Raphaël, Rubens et Jan Steen). L'exemplaire porte le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris) et, en dernière page, le timbre sec : "Catalogues de ventes annotés anciens et modernes. Listes de prix d'adjudication. Livres sur les beaux-arts. Estampes - dessins - tableaux. L. Soullié, 25, rue de Lille, Paris.". Imprimerie Maulde et Renou, 9-11 rue Bailleul, Paris.

450 €

N°18 - **Catalogue des tableaux formant la célèbre Galerie Espagnole de S. M. Feu le Roi Louis Philippe. MM. Christie et Manson, 8, King Street, St. James Square, Londres, 1853.** H.240xL.155mm. 62 pages. Bon état d'ensemble. La couverture a quelque peu souffert. Catalogue contenant la dénomination des tableaux de la collection formée par le roi Louis-Philippe, sous le nom de Galerie Espagnole, fondée en 1838 et installée au Palais du Louvre (artistes tels que Murillo, Zurbaran, Velasquez, Titien, Sneyders...). Après la chute de Louis-Philippe en 1848, la collection reste sa propriété et quitte le Louvre, pour être finalement vendue aux enchères entre le 6 et le 21 mai 1853. Imprimerie de T. Bretell, rue Rupert, Haymarket, Londres.

400 €

N°19 - **Catalogue des Tableaux formant la célèbre Collection Standish. Galerie Christie & Manson, Londres, 1853.** H.240xL.150mm. 32 pages. Couverture souple usagée, intérieur frais. Bon état général. Catalogue des Tableaux formant la célèbre Collection Standish, léguée à S. M. feu le Roi Louis Philippe, par Mr. Frank Hall Standish, et dont la vente a été faite à l'enchère par Mess. Christie & Manson, dans leur galerie, n°8 King Street, St James's Square, à Londres, les Vendredi et Samedi, 27 et 28 mai 1853. Note préliminaire suivie de la liste des oeuvres. Imprimerie de T. Bretell, rue Rupert, à Londres.

220 €

N°20 - **Narcisse DÍAZ DE LA PEÑA** (Bordeaux 1807 † 1876 Menton)

Catalogue de douze tableaux peints par M. Diaz. Hôtel Drouot, Paris, 1857. H.235xL.155mm. 28 pages. Nombreuses rousseurs, usure du temps. Bon état cependant. Beau catalogue présenté dans une reliure cartonnée. Vente aux enchères du 11 mai 1857, tenue sous le ministère de Charles Pillet, commissaire-priseur (successeur de M. Bonnefons de Laviolle) assisté M. Febvre, expert. L'ouvrage se compose de 12 planches illustrant les tableaux mis en vente, gravées par Charles d'après Diaz et imprimées par Pierron, 1, rue Faucon, Paris. Une photographie de Narcisse Diaz ouvre le catalogue. Maulde et Renou, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

600 €

N°21 - **Antoine CHINTREUIL** (Pont-de-Vaux 1814 † 1873 Septeuil)

Esquisse biographique, Chintreuil, par Frédéric Henriot. Paris, 1858. H.184xL.120mm. 36 pages. Nombreuses rousseurs et mouillure en bas de la reliure, déchicure en quatrième de couverture. Essai rédigé par le journaliste, critique d'art, peintre et graveur français Frédéric Henriot (1826 † 1918). Exemplaire dédié à l'auteur. Imprimerie de J. Claye, 7, rue Saint-Benoit, Paris.

250 €

N°22 - **Catalogue de la collection d'estampes anciennes provenant du cabinet de M. H. de Lasalle. / Catalogue de la Très-Belle collection d'estampes anciennes provenant du Cabinet de M. D.-G. de Arozarena. Drouot, Paris, 1856-1861.** H.215xL.150mm. 329 pages. Bon état, léger empoussiérage. Deux catalogues de deux ventes aux enchères d'estampes anciennes, tenues respectivement en 1856 et 1861, réunis sous une reliure cartonnée. Exemplaire ayant appartenu au peintre et graveur Justin J. Gabriel (1838 † 1923), comme l'indique la présence du timbre "J.J. Gabriel" (Lugt n° L.1129b). L'exemplaire comprend d'autre part une coupure de papier (ayant servi de marque-page) au nom de J. Gabriel, domicilié au 26, rue Nau à Marseille. Le catalogue de Lasalle, occupant les 208 premières pages, se compose d'un texte introductif sur la collection mise en vente, suivi de la liste des oeuvres classées par écoles. Le catalogue de Arozarena (112 pages) se présente de manière similaire. L'ouvrage se termine par les résultats de la vente de la collection de Arozarena. Nombreuses annotations à l'encre. Y est joint une notice manuscrite à l'encre sur le bibliophile Ferdinand Van den Zande (1780 † 1853). Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144 rue de Rivoli, Paris.

600 €

N°23 - **Catalogue de lithographies. Œuvres de Bonington, Charlet, Decamps, Delacroix, Devéria, Géricault, Ingres, Prud'hon, Horace Vernet; d'amateurs tels que : la duchesse de Berry, princesse de Chimay, baron Denon, etc., etc. Et livres à figures. Hôtel Drouot, Paris, 1861.** H.230xL.150mm. 88 pages. Bon état général. Reliure fragile, en partie détachée. Catalogue de la vente tenue les 22, 23 et 24 avril 1861, sous le commissariat de M. Delbergue-Cormont et l'expertise de M. Vignères, marchand d'estampes. Imprimé chez Bonaventure et Ducassois, 55, quai des Augustins, Paris.

300 €

N°24 - **Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins, lithographies, eaux-fortes, estampes et livres à figures composant le cabinet de feu le colonel De La Combe [Joseph-Félix Le Blanc]. Hôtel Drouot, Paris, 1863.** H.250xL.165mm. 126 pages. Reliure détachée, accroc et rousseurs. Catalogue de la vente aux enchères tenue du 2 au 6 février 1863. Avant-propos biographique par Philippe Burty, suivie des notices des oeuvres classées par ensembles. Quelques annotations de prix au crayon. Imprimé chez Bonaventure et Ducassois, 55, quai des Augustins, Paris.

600 €

N°25 - **Eugène DELACROIX** (Charenton-Saint-Maurice 1798 † 1863 Paris)

Exposition des oeuvres d'Eugène Delacroix. Société nationale des beaux-Arts, 26, Boulevard des Italiens, Paris, 1864. H.180xL.115mm. 40 pages. Reliure fragilisée, rousseurs en couverture. Intérieur en très bon état. Catalogue de l'exposition tenue en 1864, rendant hommage au peintre Eugène Delacroix décédé le 13 août 1863. Organisée par la Société nationale des beaux-arts, cette exposition a pris place à la Galerie Martinet (du nom de Louis Martinet, co-fondateur de la SNBA), Boulevard des Italiens. Imprimé par J. Claye, 7, rue Saint-Benoit, Paris.

350 €

N°26 - **Eugène DELACROIX** (Charenton-Saint-Maurice 1798 † 1863 Paris)

Eugène Delacroix. L'homme et l'artiste. Ses amis et ses critiques par Amédée Cantaloube. Liste des tableaux de l'Exposition du Boulevard. E. Dentu, Editeur, Librairie de la Société des gens de lettres, Palais-REoyal, 17 et 19, galerie d'Orléans, Paris, 1864. H.185xL.115mm. 100 pages. Exemplaire non massicoté. En couverture de légères déchirures, des mouillures et rousseurs. Reliure fragilisée. Intérieur en bon état. Ouvrage rétrospectif sur Eugène Delacroix, paru en 1864, peu après la mort de l'artiste le 13 août 1863. Texte par Amédée Cantaloube. L'ouvrage revient sur l'Exposition des oeuvres d'Eugène Delacroix, organisée par la Société nationale des Beaux-Arts, qui eut lieu à la Galerie Martinet, Boulevard des Italiens, en l'hommage à l'artiste en 1864. Imprimé chez Bonaventure, Ducassois et Cie, 55, quai des Augustins, Paris.

220 €

N°27 - **Eugène DELACROIX** (Charenton-Saint-Maurice 1798 † 1863 Paris)

Eugène Delacroix à l'exposition du Boulevard des Italiens. Paris, 1864. H.293xL.195mm. 34 pages. Couverture fatiguée, quelques rousseurs ; bon état par ailleurs, illustrations intactes. Texte par Henry de la Madelène. Nombreuses illustrations en noir. En dernière page, une reproduction imprimée d'une lettre d'Eugène Delacroix. Typographie de Ad. Lainé et J. Havard, ancienne Maison Firmin Didot, 19, rue des Saints-Pères, Paris.

350 €

N°28 - **Jean-Hilaire BELLOC** (Nantes 1786 † 1866 Paris)

Catalogue de l'atelier de M. Belloc, peintre d'Histoire, directeur de l'école impériale de dessin; officier de la Légion d'Honneur. Tableaux, dessins et études peintes par lui. Tableaux et dessins de maîtres anciens et modernes. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1866.H.227xL.155mm. 16 pages. Bon état de conservation. Catalogue de la vente tenue les 11 et 12 mai 1866. Présenté sous une reliure cartonnée, il comprend une liste des oeuvres présentées à la vente. Porte le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris) en page de titre. Imprimerie Maulde et Renou, 144, rue de Rivoli, Paris.

250 €

N°29 - **Catalogue de la belle collection d'estampes anciennes des écoles allemande, flamande, française, hollandaise et italienne composant le cabinet de M. le Marquis B*** de Florence.** Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1866.H.224xL.160mm. 142 pages. Bon état général, léger empoussiérage. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue du 19 au 24 mars 1866. Il se compose d'une liste des oeuvres et porte le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). Imprimerie Maulde et Renou, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°30 - **Catalogue d'objets d'art et de haute curiosité antiques, du Moyen Âge et de la Renaissance. Tableaux et dessins provenant en grande partie de la précieuse collection de M. de Nolivos. Hôtel Drouot, Paris, 1866.** H.235xL.165mm. 38 pages. Bon état de conservation. Catalogue de la vente tenue les 19 et 20 janvier 1866. Contient une liste des oeuvres classées par typologie, accompagnée de 5 photographies. Nombreuses annotations d'époque à l'encre (prix des oeuvres et quelques notes) signée "Cte L. Clément de Prie[z?] - 1878 -". Cachet de la Bibliothèque Heim (Paris) en page de titre. Typographie Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins, Paris.

450 €

N°31 - **Majoliques. Bronzes de la Renaissance - Verres de Venise - Meubles italiens. Hôtel Drouot, Paris, 1866.** H.240xL.160mm. 40 pages. Bon état de conservation général. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue les 6 et 7 février 1866. Comprend la liste des oeuvres (Verreries et émaux de Venise, bronzes, vases et plats en cuivre repoussé, objets en fer, émaux de Limoges, marbres, table incrustée de nacre et perles, cabinets italiens, coffres de mariage, tapisseries des gobelins, étoffes anciennes... Imprimerie Pillet Fils Ainé, 5, rue des Grands-Augustins, Paris.

350 €

N°32 - **Jacques CALLOT** (Nancy 1592 † 1635)

Catalogue d'estampes anciennes se composant de : un très bel oeuvre de Jacques Callot, pièces de diverses écoles, portraits, ornements provenant de M. X... . Hôtel Drouot, Paris, 1866. H.210xL.135mm. 44 pages. Couverture déchirée, anciennement recollée; feuilles détachées. Rousseurs. Vente du 23 décembre 1913, par le ministère d'André Desvougues (commissaire-priseur), assisté par Loys Delteil (graveur et expert). Dénomination des oeuvres accompagnée de planches d'illustrations en noir et blanc. Annotations anciennes au crayon : nom des acheteurs (?) et notes en grec.

450 €

N°33 - **Catalogue d'estampes anciennes, pièces de diverses écoles. Pièces historiques, scènes de moeurs, facéties, caricatures, portraits, ornements.** Un recueil très remarquable d'Israël Silvestre. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1866. H.215xL.140mm. 44 pages. Bon état général. Petite déchiure en page de titre. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue les 17 et 18 mai 1866. Comprend une liste des oeuvres et porte le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). Annotation d'époque "Mr Dromont" à l'encre sur la dernière page. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°34 - **Catalogue de dessins anciens et modernes des écoles allemande; anglaise, flamande, germanique, italienne, française ancienne et XVIIIe siècle dont la vente aura lieu après décès de M. Charles Le Blanc. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1866.** H.218xL.140mm. 60 pages. Bel état de conservation. Reliure cartonnée. Catalogue de la vente de la collection de dessins de Charles Leblanc (Paris, 1817 - 1865), bibliothécaire employé au Département des estampes de la Bibliothèque impériale à Paris (1839 - 1855), marchand d'estampes, expert en estampes dans les ventes publiques, auteur notamment du Manuel de l'Amateur d'Estampe (1854) et de la Notice de quelques copies trompeuses (1849). Ce catalogue comprend une liste des oeuvres proposées à la vente. Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Imprimé par Renou et Maulde, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°35 - **Charles JACQUE** (Paris 1813 † 1894.)

L'Oeuvre de Ch. Jacque. Catalogue de ses eaux-fortes et pointes sèches dressé par J.-J. Guiffrey. Chez Mlle Lemaire, éditeur, 110, boulevard de Magenta, Paris, 1866. H.235xL.160mm. 148 pages. Reliure très fragilisée et renforcée. Certains livrets se défont de leur attache. Rousseurs et pliures de manipulation dans les pages.Catalogue monographique. Texte de J.-J. Guiffrey, suivi des notices d'oeuvres. Inclus une eau-forte originale de Ch. Jacque. Documents manuscrits à l'encre et au crayon glissés dans la couverture (liste d'oeuvres...?). L'un de ces documents est inscrit au dos d'une lithographie fragmentaire par Azra (Grandeur, XXe siècle). Imprimerie J. Clave, Paris.

300 €

N°36 - **Jean-Auguste-Dominique INGRES** (Montauban 1780 † 1867 Paris)

Catalogue du cabinet de M. Sudre, Artiste lithographe. Tableau et dessins par Ingres. Portraits et sujets d'après lui, gravés, lithographiés par feu M. Sudre. Drouot, Paris, 1867. H.210xL.133mm. 20 pages. Bon état. Catalogue de la vente aux enchères tenue le 6 avril 1867, sous l'autorité de M. Delbergue-Cormont, commissaire-priseur assisté de M. Vignères, marchand d'estampes. Liste des oeuvres classée par catégories. Note manuscrite à l'encre en première de couverture : "M. Mean 53 rue St André des Arts". Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

400 €

N°37 - **Jean-Auguste-Dominique INGRES** (Montauban 1780 † 1867 Paris)

Catalogue des tableaux, études peintes, dessins et croquis de J.-A.-D. Ingres, peintre d'Histoire, sénateur, membre de l'Institut. Palais de l'École impériale des Beaux-Arts, Paris, 1867. H.235xL.155mm. 68 pages. Bon état d'ensemble, reliure fragile. Catalogue de l'exposition posthume des œuvres de Jean-Auguste-Dominique Ingres, dont les recettes étaient destinées à fonder une association. Imprimerie AD. Lainé et J. Havard, 19, rue des Saints-Pères, Paris.

300 €

N°38 - **Catalogues de ventes de tableaux anciens : Le Mariage de la Vierge par Tiepolo, Un moine en prière par Zurbaran ; Le Bon Pasteur par Murillo, Une chasse du prince de Condé par Martin le Jeune ; Rubens, Ruisdael... Hôtel des Ventes, 5, rue Drouot, Paris, 1867.** H.240xL.160mm. 24 pages. Bon état de conservation général. Présenté dans un montage rouge moderne. Trois catalogues réunis dans un même montage : - Vente de 2 tableaux anciens par Tiepolo et Zurbaran, 11 mai 1870 (page de titre seulement) - Vente de 2 tableaux par Murillo et Martin le Jeune, 10 mai 1870 - Tableaux anciens appartenant en partie à M. le comte G... et arrivant de Pologne, 10 mai 1870. Cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°39 - **Catalogue de 170 dessins de Girodet, compositions pour l'Enéide et les Géorgiques de Virgile, 16 dessins de Mallet, estampes anglaises et françaises, portraits de Nanteuil, Drevet, Reynolds et autres. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1867.** H.245xL.160mm. 22 pages. Bon état de conservation général. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue le 15 avril 1867. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°40 - **HIPPOLYTE LE BAS** (Paris 1782 † 1867)

Catalogue des oeuvres de feu Hippolyte Le Bas et des tableaux et dessins anciens et modernes, gravures, lithographies, bronzes, plâtres, etc. qui formaient son cabinet. Hôtel Drouot, Paris, 1867. H.235xL.160mm. 40 pages. Bon état général malgré quelques accidents en première de couverture. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue du 2 au 4 décembre 1867, suite à la mort de l'architecte Hippolyte Le Bas. Texte introductif composé du discours prononcé par le peintre Henri Lehmann lors des obsèques d'Hippolyte Le Bas. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°41 - **Collections de Son Altesse Impériale Monseigneur le Prince Napoléon. Tableaux anciens. Paris, 1867.** H.230xL.255mm. 56 pages. Reliure déchirée. Tâches. Catalogue présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue avec annotations d'époque et un feuillet manuscrit inscrit des prix d'adjudication. Imprimerie Serrière, 123, rue Montmartre, Paris, 1867.

600 €

N°42 - **HIPPOLYTE LE BAS** (Paris 1782 † 1867)

Vente par la suite du décès de M. Hippolyte Le Bas. Catalogue des oeuvres de feu Hippolyte Le Bas et des tableaux et dessins, gravures, lithographies, bronzes, plâtres etc. qui formaient son cabinet. Drouot, Paris, 1867. H.230xL.150mm. Bon état de conservation. Catalogue de la vente aux enchères tenue du 2 au 4 décembre 1867. Il se compose d'un texte introductif de l'oeuvre d'Hippolyte Le Bas, suivi de la liste des oeuvres. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

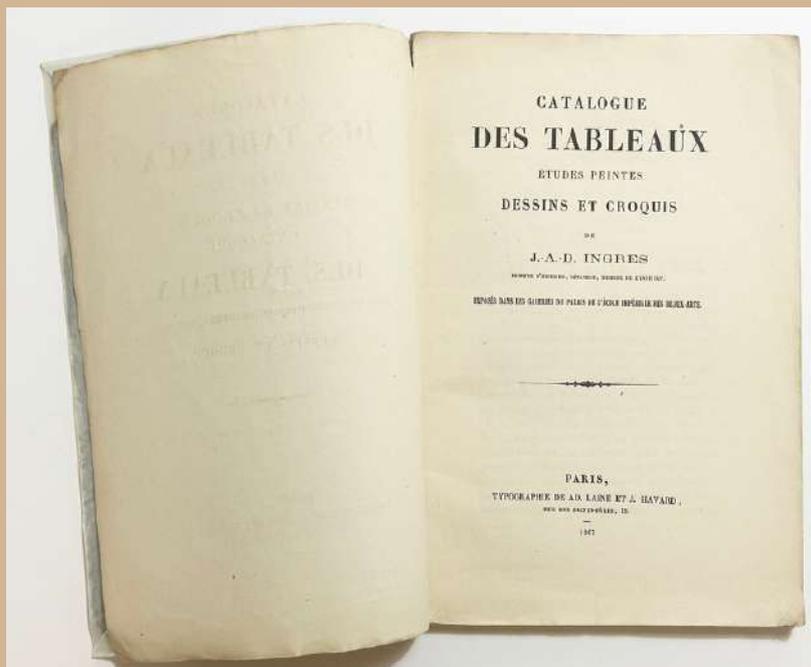
350 €

N°43 - **Deux catalogues de vente aux enchères réunis sous reliure : -1- Catalogue des belles et importantes aquarelles anglaises, françaises et flamandes qui composaient la collection de Mme de *** -2- Catalogue des tableaux anciens des écoles allemande, italienne et principalement de l'école espagnole.** Gravures, dessins et albums dépendant de la collection de feu M. Pelegruer, président de l'Académie des beaux-arts de Saint-Ferdinand, à Madrid, Peintre de S. M. la Reine d'Espagne. Hôtel Drouot, Paris, 1867. H.230xL.160mm. 124 pages (au total). Bon état général. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogues de ventes aux enchères tenues en décembre 1867. Annotations d'époque (prix) et cachets de la Bibliothèque Heim (Paris). Imprimerie générale de Ch. Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris.

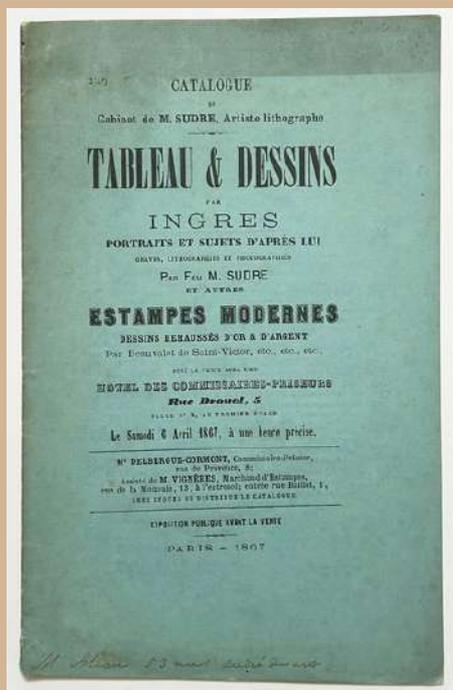
450 €

N°44 - **Trois catalogues de vente aux enchères réunis sous reliure : -1- Catalogue des objets d'art de curiosité et d'ameublement composant la précieuse collection de feu M. Berthon -2- Catalogue des tableaux anciens, gravures et dessins des écoles française, hollandaise, flamande et italienne -3- Catalogue de tableaux anciens, gravures et dessins provenant de la collection de feu M. Berthon, de Versailles.** Hôtel Drouot, Paris, décembre et janvier 1867. H.230xL.150mm. 124 pages (au total). Reliure fragilisée, presque détachée. Intérieur en bon état. Catalogues de trois ventes aux enchères réunies sous une même reliure cartonnée (timbre sec : "Catalogues de ventes annotés anciens et modernes - Listes de prix d'adjudication - Livres sur les Beaux-Arts, estampes, dessins, tableaux - L. Soullié, 25, rue de Lille, Paris"). Numéroté 863 en couverture. Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Annotations anciennes au crayon et à l'encre. Imprimerie de Pillet fils aîné, 5, rue des Grands Augustins, Paris.

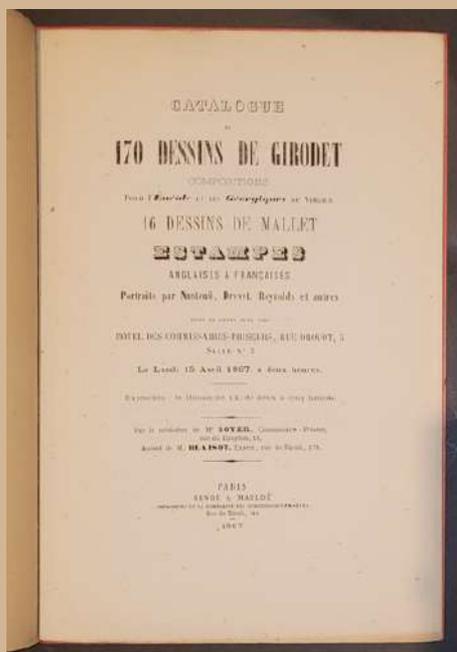
450 €



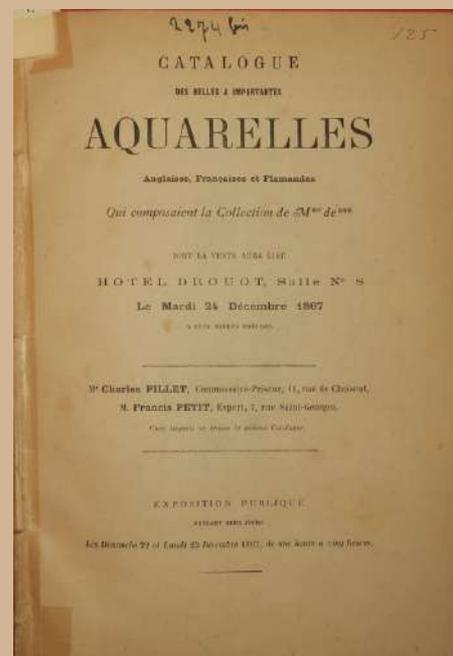
N°37



N°36



N°39



N°43

N°45 - **Sept catalogues de vente aux enchères réunis sous reliure** : 1- *Catalogue of the ancient portion of the celebrated collection of pictures of H.A.J. Munro.* -2- *Catalogue of the collection of drawings and pictures formed by William Roberts.* -3- *Catalogue of the choice cabinet of ancient pictures of Rt. Hon. Sir Thomas Wyse and of the Schockerwick Collection.* -4- *Catalogue of pictures and objects of art and vertu formed by Sir Frederick Adair Roe.* -5- *Catalogue of the collection of gallery and cabinet pictures, chiefly by old masters, from a mansion in the Country.* -6- *Catalogue of modern pictures, from different private collections ; including a very choice collection of John Swainson.* -7- *Catalogue of a valuable assemblage of pictures, chiefly by old masters ; from different private collections ; including a small collection, the property of a Gentleman.* Christie, Manson and Woods, 8, King Street, St. Jame's Square, London, 1867. H.225xL.150mm. 138 pages (au total). Marques du temps (rousseurs, empoussiérage, quelques plis). Catalogues de diverses ventes tenues en mai 1867. Nombreuses annotations d'époque (dont indications de prix). Une lithographie en pleine page par Day and Son (London) reproduisant des porcelaines de Sèvres de la vente de la collection de Frederick Adair Roe (numéros 170, 171 et 173). Timbres postaux datés présents sur la page 24. Imprimés par Clowes and Sons, Stamford Street and Charing Cross, London.

600 €

N°46 - **Cabinet Philipp Engels. Tableaux, estampes, meubles en boule et de luxe, vases du Japon et de Saxe, ivoires etc. / Catalog der Kunst-Sammlungen des verstorbenen Rentners Herrn Philipp Engels. Gemälde, Kupferstiche, Kunstsachen, Kunstbücher, Autographen etc. Grande salle du Gertrudenhof, alter Mauer an Aposteln n°4, Cologne, 1867.** H.220xL.150mm. 18 pages. Etat correct. Reliure fragilisée, se détachant partiellement. Quelques plis.- "Catalogue des collections d'art de feu M. Philipp Engels. Peintures, gravures, objets d'art, livres d'art, autographes etc.". Vente aux enchères tenue le 16 mai 1867. Avant-propos de J. M. Heberle (H. Lempertz), suivie de la liste des oeuvres avec notices en allemand, un court passage en français. Imprimerie de J.S. Steven, Cologne.

300 €

N°47 - **Catalogue d'une belle collection de portraits d'artistes et célébrités diverses par les meilleurs graveurs et réunion curieuse classée par noms. Tableaux et dessins, estampes anciennes et modernes, vignettes, illustrations, costumes.** Livres à figures et sur les arts. Beau volume de Cuvilliers. Catalogues de ventes importantes avec prix. Cabinet d'un amateur étranger. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1867. H.213xL.140mm. 44 pages. Bon état général, reliure partiellement détachée. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue les 14 et 15 mai 1867. Comprend une liste des oeuvres et le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°48 - **Catalogue d'estampes anciennes, XVIIIe siècle et modernes, ornements, portraits, quelques dessins. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1867.** H.215xL.140mm. 18 pages. Bon état général. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue le 16 novembre 1867. Comprend une liste des oeuvres et le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°49 - **Catalogue d'estampes anciennes et modernes. Eaux-fortes de maîtres, oeuvres de K. Dujardin, Klein, Ostade, Rembrandt, Swanevelt, Waterloo; quelques dessins. Collection formée à l'étranger.** Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1867. H.215xL.140mm. 36 pages. Bon état général. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue les 20 et 21 novembre 1867. Comprend une liste des oeuvres et le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°50 - **Catalogue d'estampes anciennes et modernes.** Portraits, école du XVIIIe siècle et couleur, caricatures, dessins. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1867. H.215xL.140mm. 20 pages. Bon état général. Petite déchirure en page de titre. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue le 20 décembre 1867. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°51 - **Catalogue d'une collection venant de l'étranger d'estampes anciennes et modernes, lithographies, photographies, portraits, dont plusieurs planches de cuivres gravées par Hollar, Livius, Vorstermann etc. Ouvrages et figures sur les arts, quelques dessins anciens.** Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1867. H.220xL.145mm. 36 pages. Bon état général. Reliure décousue. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue les 25 et 26 octobre 1867. Se compose d'une liste des oeuvres. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°52 - **Catalogue d'estampes anciennes, XVIIIe siècle et modernes, ornements, vignettes, illustrations, portraits curieux et rares, livres à figures, architecture, dessins anciens et modernes.** Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1867. H.220xL.145mm. 36 pages. Bel état de conservation général. Présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue les 13 et 14 décembre 1867. Se compose d'une liste des oeuvres et porte le cachet de la Bibliothèque Heim (Paris). Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°53 - **Bartolomé Esteban MURILLO** (Séville 1617 † 1682)

Catalogue d'une suite de huit tableaux de Murillo. Histoire de la Vierge. Par Horsin-Déon. Hôtel Drouot, Paris, 1867. H.265xL.170mm. 18 pages. Bon état de conservation; papier jauni par le temps. Catalogue de la vente tenue le 21 mai 1867. Rédigé par Simon Horsin-Déon, peintre et restaurateur de tableaux, le catalogue comprends une présentation générale des huit tableaux, ainsi qu'une description de chacun d'entre eux. Cachet de la Bibliothèque HEIM, Paris, et annotations au stylo (prix d'adjudication?). Exemplaire présenté dans une reliure cartonnée. Il semble avoir fait partie de la bibliothèque de Marcel Nicolle (conservateur au musée de Lille puis attaché au musée du Louvre et marchand d'art) comme l'indique la présence de sa signature à l'encre en page de titre. Imprimé chez Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins, Paris.

250 €

N°54 - **Catalogue de gravures anciennes, livres à figures et de littérature provenant de la collection de feu M. Théodore Rousseau. Hôtel Drouot, Paris, 1868.** H.240xL.160mm. 22 pages. Etat correct : traces de manipulations, empoussiérage et quelques tâches en couverture. Intérieur en bon état. Catalogue de la vente tenue le 1er mai 1868. Annotations au crayon : prix d'adjudication, remarques, noms des acheteurs (?). J. Claye, imprimeur, 7, rue Saint-Benoit, Paris.

250 €

N°55 - **Catalogue d'une collection de tableaux de l'Ecole Italienne provenant de la Galerie Suzani de Mantoue. Hôtel Drouot, Paris, 1868.** H.235xL.160mm. 20 pages. Etat correct. Plusieurs plis (dont un grand pli vertical), empoussiérage. Catalogue présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue le 28 février 1868. Contient une liste des oeuvres, avec de nombreuses annotations d'époque (indications de prix). Porte le cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°56 - **Catalogue d'une collection d'estampes anciennes et modernes de diverses écoles. Pièces en couleur, vignettes, dessins, recueils, livres à figures anciens et modernes, Elzévir, éditions de Hetzel sur papier de Chine. Hôtel des Commissaires-Priseurs, 5, rue Drouot, Paris, 1870.** H.235xL.155mm. 92 pages. Bel état de conservation. Catalogue de la vente tenue du 11 au 14 avril 1870, contenant une liste des oeuvres. Numéroté 919 en deuxième de couverture, il porte le cachet de la bibliothèque Heim (Paris). Imprimerie Maulde et Renou, 144, rue de Rivoli, Paris.

450 €

N°57 - **TITIEN** (Pieve di Cadore v. 1488 † 1576 Venise)

Vente spéciale d'un important tableau du Titien. Hôtel Drouot, Paris, 1870. H.240xL.150mm. 4 pages. Etat correct (traces de manipulation, empoussiérage). Livret présenté dans un montage rouge moderne. Livret publié à l'occasion de la vente d'un tableau alors attribué au Titien, intitulé dans le cadre de la vente Un prince espagnol et sa maîtresse, le 10 juin 1870. Texte de Horsin Déon. Inscriptions d'époque au crayon, indiquant notamment le prix d'adjudication (15000 f.) du tableau. Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris. Le tableau dont il est question est présenté comme proche de la Vénus avec un organiste et un petit chien (vers 1550) du musée du Prado à Madrid (inventaire P000420). Un article lui fut consacré par Jules Fleurichamps dans le journal Le Gaulois du 22 juillet 1869. Un autre exemplaire de ce livret (Frick Art Reference Library) porte des inscriptions manuscrites indiquant que le tableau est soupçonné faux et qu'il a été adjugé au comte de Hautpoul.

450 €

N°58 - **Tableaux modernes, études peintes, esquisses, dessins, livres à figures... Hôtel Drouot, Paris, 1870.** H.235xL.155mm. 10 pages. Bon état général. Léger empoussiérage et un pli vertical. Catalogue de la vente tenue le mercredi 12 janvier 1870. Contient une liste des oeuvres, avec quelques annotations au crayon d'époque. Porte le cachet de la Bibliothèque Heim, Paris, et contient un marque-page de la Bibliothèque Marcelle Nicole. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°59 - **Catalogue des tableaux anciens provenant du Palais Manfrin de Venise et appartenant à M. le Marquis A.-M. Plattis de Padoue. Hôtel Drouot, Paris, 1870.** H.233xL.150mm. 40 pages. Bon état de conservation général. Traces de manipulation en couverture. Catalogue de la vente tenue les 13 et 14 mai 1870. Avant-propos par Dhios et George, suivie de la liste des oeuvres. Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Quelques annotations d'époque au crayon (prix d'adjudication). Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

350 €

N°60 - **Catalogue abrégé de la galerie de tableaux impériale et royale, publié par Erasme d'Engert, directeur de la galerie imp. Vienne, Château du Belvédère, 1870.** H.180xL.120mm. 136 pages. Bon état général, reliure fragilisée. Reliure cartonnée (légère usure). Intérieur très frais. Beau catalogue constitué d'un avant-propos par Erasme d'Engert, une notice historique sur la galerie impériale suivie des notices des oeuvres classées par salles; à la fin se trouve un index des artistes et des principaux portraits historiques. Imprimerie de Charles Gerold, Vienne, 1870.

350 €

N°61 - **Catalogue des tableaux anciens et objets d'art composant la galerie de feu Madame Antonie Brentano, née de Birckenstock. 20, Neue Mainzerstrasse, Francfort, 1870.** H.260xL.165mm. 104 pages. Bon état général. Reliure déchirée. Catalogue présenté dans un montage rouge moderne. Catalogue de la vente tenue du 4 au 6 avril 1870. Avant-propos par G. L. Kohlbacher, suivie de la liste des oeuvres. Contient trois gravures en pleine page reproduisant des tableaux de Hans Holbein, Lucas Van Leyden et Salvi da Sassoferrato, par J. Eissenhardt et O. Felsing. Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Imprimerie d'Auguste Osterrieth à Francfort.

220 €

N°62 - **La Muette.** Paul Daffis, Paris, éditeur, 9, rue des Beaux-Arts, Paris, 1870. H.245xL.160mm. 30 pages. Couverture accidentée, rousseurs. Illustré par MM. H. Daumier, Henry Monnier, Bin, Bachelin, Dansaret, Blanc-Fontaine, Le Pippre, Berthon, Schneider, Deloye, Cremer, Taiée. Gravures de MM. Gillot et Comte. Fac-Similé de M. Cuisinier. Imprimé par D. Jouaust, 338, rue Saint-Honoré, Paris.

120 €

N°63 - **Catalogue of the important collection of Italian, Spanish, Flemish, Dutch, French and English pictures, the property of Philip L. Hinds, Esq., who is living in Portland Place. Christie, Manson and Woods, 8, King Street, St. James's Square, London, 1870.**

H.240xL.155mm. 14 pages. Bon état général. Léger empoussiéage et un pli vertical. Catalogue de la vente tenue le 11 juin 1870. Contient une liste des oeuvres, avec de nombreuses annotations d'époque au crayon (indications de prix). Porte un cachet rouge daté du 2 juin 1870 (?) en quatrième de couverture et contient un marque-page de la bibliothèque Marcelle Nicolle. Imprimé par W. Clowes and Sons, Stamford Street et Charing Cross, Londres.

350 €

N°64 - **Catalogue. Estampes, lithographies par les meilleurs artistes. Œuvres de Bellangé, Charlet, Decamps, E. Delacroix, Géricault, Raffet et Horace Vernet. Ouvrages à figures, livres et catalogues, autographes d'artistes. Hôtel Drouot, Paris, 1872.** H.210xL.135mm. 88 pages. Bon état d'ensemble, nombreuses rousseurs claires. Catalogue de la vente aux enchères tenue du 11 au 14 décembre 1872, sous le ministère de M. Delbergue-Cormont, assisté de M. Vignères, marchand d'estampes. Cette vente présente la riche collection de Michel-Ange Gihaut, marchand d'estampes parisien (Maison Gihaut), mort en décembre 1871. Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

400 €

N°65 - **Pierre-Paul PRUD'HON** (Cluny 1758 † 1823 Paris)

Exposition des œuvres de Prud'hon au profit de sa fille. [Collection Marcille]. Ecole des Beaux-Arts, Paris, 1874. H.170xL.110mm, 150 pages. Bon état malgré la couverture fatiguée et des rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue en mai 1874 à l'école des Beaux-Arts. Contient une préface de Eudoxe et Camille Marcille (propriétaires de la collection exposée) datée du 4 mai 1874. Contient la liste des œuvres exposées: peintures et dessins classés par sujets, illustrations, ameublement offert à l'impératrice Marie-Louise, gravures et autographes. Imprimerie de J. Claye, 7, rue Saint-Benoît, Paris.

220 €

N°66 - **Constant DUTILLEUX** (Douai 1807 † 1865 Paris)

Catalogue des tableaux et dessins provenant en partie de la collection de feu C. Dutilleux. Hôtel Drouot, Paris, 1874. H.275xL.190mm. 106 pages. Très bon état. Vente du 23 décembre 1913, par le ministère d'André Desvougues (commissaire-priseur), assisté par Loys Delteil (graveur et expert). Dénomination des œuvres accompagnée de planches d'illustrations en noir et blanc. Annotations anciennes au crayon : nom des acheteurs (?) et notes en grec.

250 €

N°67 - **Antoine-Louis BARYE** (Paris 1795 † 1875)

Catalogue des œuvres de Antoine-Louis Barye exposées à l'école des Beaux-Arts. Imprimerie de J. Claye. Paris, 1875. H.174xL.110mm. 134 pages. La couverture n'est pas d'origine. Assez bon état, pages légèrement poussiéreuses. Petit livre complémentaire de quatre pages comporte des déchirures et pliures. Monographie imprimée et catalogue des œuvres sculptées de Antoine Louis Barye (1795-1875). Une photographie de l'artiste est contrecollée à la page 5 et la préface est rédigée par Antoine Genevay (1811-18..). Un petit catalogue plié en deux, "Catalogue des bronzes de Barye" pour l'exposition universelle de 1855 vient compléter l'ouvrage.

1 000 €

N°68 - **Catalogue de tableaux, études et dessins d'après nature par Chintreuil. Hôtel Drouot, Paris, 1875.** H.260xL.170mm. 64 pages (planches gravées incluses). Couverture fatiguée mais intérieur en bon état. Catalogue de la vente tenue les 4 et 5 février 1875 sous le ministère de M. Boussaton, commissaire-priseur assisté de M. Haro, peintre-expert. Préface biographique sur l'artiste par Frédéric Henriet, suivie de la désignation des œuvres. Annotations anciennes à l'encre. Inclues, 15 gravures d'après Chintreuil, imprimées par Cadart. J. Claye, imprimeur, 7, rue Saint-Benoit, Paris.

600 €

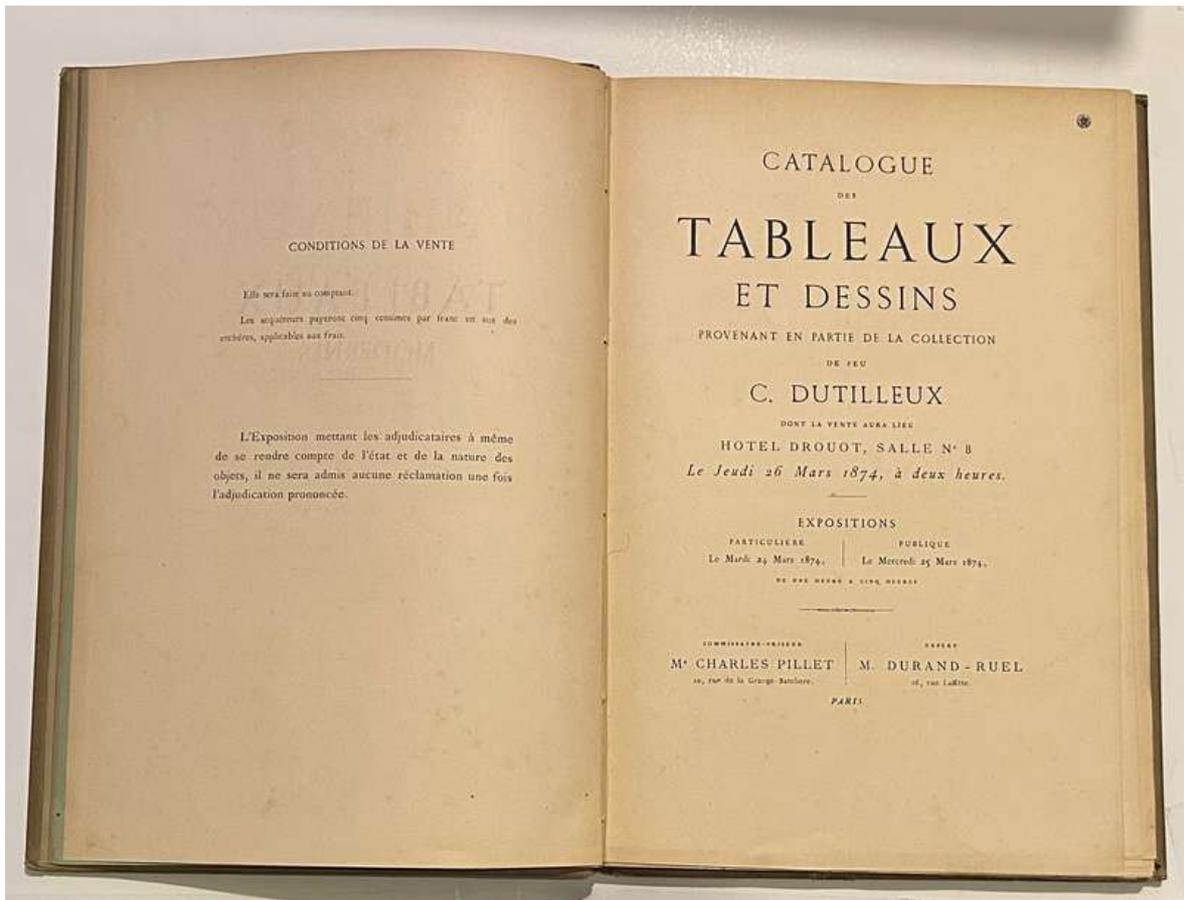
N°69 - **Catalogue complet d'eaux-fortes originales et inédites composées et gravées par les Artistes eux-mêmes, avec dix planches types divers, par A. Appian, Ch. Beauverie, G. Coindre, M. Lalanne, A. Lalauze, A.-P. Martial, A. Masson, R. Pigué, A. Taiée, J. Veyrassat. Vve. A. Cadart, éditeur-imprimeur, 56, boulevard Haussmann, Paris, 1876.** H.200xL.130mm. 74 pages. Etat correct ; quelques plis et rousseurs, tâches en quatrième de couverture. Préface par l'éditrice Célonie Sophie Cadart (née Chiffart), veuve de l'éditeur et imprimeur Alfred Cadart, qui repris l'activité de la maison d'édition après la mort de son mari. Contient six eaux-fortes en pleine page : A. Masson, Portrait de feu A. Cadart, fondateur de la Société des Aquafortistes - J. Veyrassat, Cheveux de halage - R. Pigué, Le repos du soir - Ad. Lalauze, Toinette - Ch. Beauverie, L'Abreuvoir - A.-P. Martial, Retour du Marché. Les quatre autres sont manquantes (M. Lalanne, Bords de la Tamise - A. Appian, L'Etang de Creys (Isère) - G. Coindre, Sentier sous Bois (Doubs) - A. Taiée, Le petit Bras de la Seine à Neuilly).

Nombreuses annotations anciennes au crayon. Imprimé chez Alcan-Lévy, imprimeur breveté, 61, rue Lafayette, Paris.

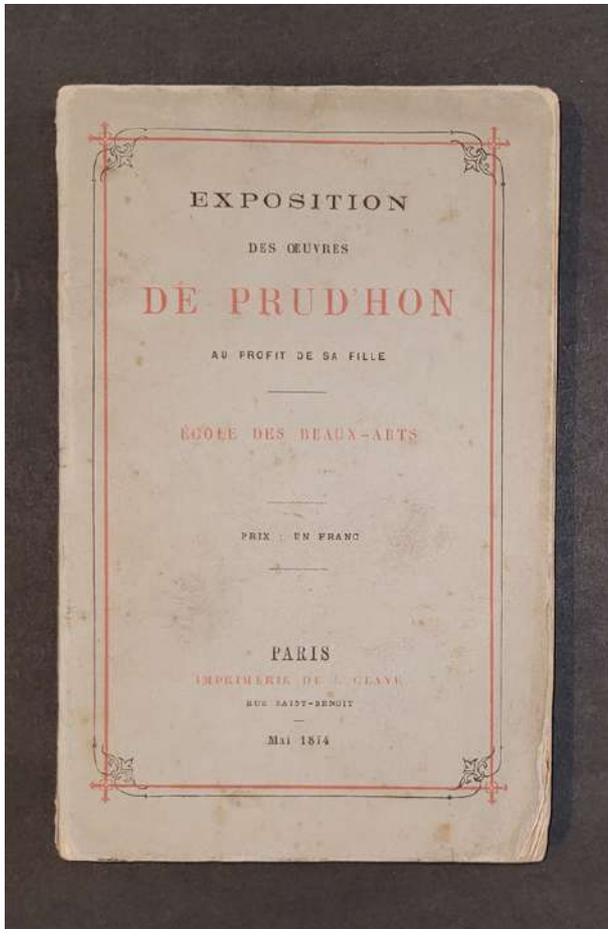
600 €

N°70 - **Catalogue complet d'eaux-fortes originales et inédites composées et gravées par les Artistes eux-mêmes, avec dix planches types divers, par A. Appian, Félix Buhot, A. Maso Gilli, Norbert Goeneutte, M. Lalanne, Jules Lefebvre, R. de los Rios, A. P. Martial, Th. Ribot, J. Veyrassat. Vve. A. Cadart, éditeur-imprimeur, 56, boulevard Haussmann, Paris, 1878.** H.200xL.130mm. 112 pages. Etat correct ; reliure partiellement détachée, estampes bien conservées. Préface par l'éditrice Célonie Sophie Cadart (née Chiffart), veuve de l'éditeur et imprimeur Alfred Cadart, qui repris l'activité de la maison d'édition après la mort de son mari. Contient huit eaux-fortes en pleine page : A. Appian, A gorge de Loups - A. Maso Gilli, Les Chats - Norbert Goeneutte, La Promenade - Jules Lefebvre, Lia - R de Los Rios, Le Joueur de Violoncelle - A.-P. Martial, Effet de neige - Th. Ribot, Tête de Juge - J. Veyrassat, Les Moissonneurs. Deux estampes manquantes (Félix Buhot, Noctambule et M. Lalanne, Un site d'après nature, en Hollande). Nombreuses annotations anciennes au crayon. Imprimé chez Alcan-Lévy, imprimeur breveté, 61, rue Lafayette, Paris.

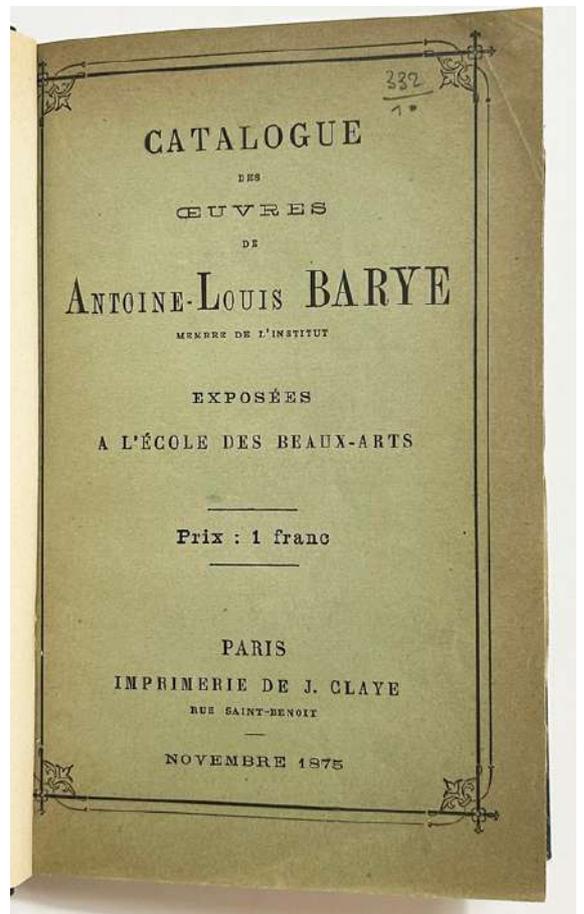
450 €



N°66



N°65



N°67

N°71 - **Catalogue des tableaux anciens et modernes, parmi lesquels on remarque plusieurs paysages par Jules Dupré, et un très beau portrait par Th. Géricault, groupes en bronze ; meubles anciens ; faïences ; tapisseries ; meuble de salon du temps de Louis XVI recouvert en tapisserie ; DIAMANTS, etc.** Hôtel Drouot, Paris, 1878. H.260xL.170mm. 32 pages. Etat correct, couverture légèrement fatiguée. Catalogue de la vente "succession Pernet" tenue le 25 novembre 1878. Paris, typographie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins, Paris.

120 €

N°72 - **Société d'Aquarellistes Français. Première exposition. Galerie Durand-Ruel, 16, rue Laffitte, Paris, 1879.** H.280xL.190mm. 54 pages. Etat d'ensemble bon au vu de l'ancienneté. La couverture a quelque peu souffert (déchirures, empoussiérage, reliure fragilisée). Les reproductions sont cependant dans un bon état de conservation. Catalogue de la première exposition de la SFA, organisée l'année même de sa création au printemps 1879, à la Galerie Durand-Ruel. Imprimé sur papier vergé filigrané, le catalogue contient la liste des premiers artistes membres de la Société, suivie de la liste des oeuvres exposées (artistes tels que Gustave Doré ou Eygène Isabey). La liste est accompagnée de belles reproductions en pleine page (27 au total), pour chacun des artistes. Imprimé par D. Jouaust, 338, rue Saint-Honoré, Paris, sous la direction de M. Emmanuel Bocher.

350 €

N°73 - **Calcografía Nacional. Catalogo general de las estampas grabadas a buril, agua-fuerte, agua-tinta y al humo (o manera negra) con relacion de los autores, asuntos que representan, dimensiones del grabado y su precio.** Calcografía Nacional, calle Alcalá, num. 11, Madrid, 1880. H.223xL.160mm. 16 pages. Bon état. Chalcographie Nationale d'Espagne. Catalogue général des estampes gravées au burin, à l'eau forte, à l'aquatinte ou à la manière noire, mis en relation avec les auteurs, les sujets qu'ils représentent, les dimensions des gravures et leur prix. Madrid, Imprenta y fundición de Manuel Tello, impresor de Cámara de S. M. Isabel la Católica, 23, 1880.

250 €

N°74 - **Tentures Artistiques. Première exposition. Paris, 1881.** H.172xL.110mm. 16 pages. Très bon état. Légère insolation dans le coin inférieur gauche de la première de couverture. Liste des principales oeuvres exposées à la première exposition de Tentures Artistiques, au Palais de l'école des Beaux-Arts en 1881. Dirigé par A. Letorey, architecte-décorateur. Imprimerie de la Société Anonyme de Publications Périodiques, 13, quai Voltaire, Paris.

250 €

N°75 - **REMBRANDT VAN RIJN** (Leyde 1606 † 1669 Amsterdam)

Rembrandt. Conférence faite à l'Esthetic-club par Josephin Péladan, avec fac-simile de signatures et monogrammes. Henri Loones, éditeur, ancienne Maison Renouard, 6, rue de Tournon, Paris, 1881. H.220xL.140mm. 15 pages. Bon état. Ouvrage rédigé par l'écrivain et critique d'art Joséphin Péladan (Lyon 1858 1918 † Neuilly-sur-Seine). Il consiste en un éloge de Rembrandt Van Rijn (Leyde 1606 † 1669 Amsterdam) et est accompagné de fac-simile des signatures et monogrammes de l'artiste. Typographie Clavel-Ballivet et Cie, 12, rue Pradier, Nîmes.

120 €

N°76 - **Charles MERYON** (Paris 1821 † 1868 Charenton)

Catalogue de portraits anciens et estampes, plan et vues de Paris et de France, belle réunion d'eaux-fortes par Ch. Meryon provenant du cabinet de feu M. Viollet-le-Duc. Hôtel Drouot, Paris, 1881. H.240xL.160mm. 20 pages. Etat correct, mouillures et tâches. Catalogue de la vente tenue le 2 février 1881, suite à la mort d'Eugène Viollet-le-Duc en 1879. Vente effectuée sous le ministère de Maurice Delestre, commissaire-priseur, assisté de M. Clément, marchand d'estampes de la Bibliothèque Nationale. Imprimerie Tyr, Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins, Paris.

220 €

N°77 - **François-Joseph-Aimé Georges DE LEMUS** (Thionville 1816 † 1887 Nancy)

Catalogue de l'œuvre lithographié et gravé de A. de Lemud par Aglaüs Bouvenne. Baur, Libraire-Editeur, 11, rue des Saints-Pères, Paris, 1881. H.275xL.190mm environ. 48 pages. Quelques accrocs en couverture, empoussiérage. Quelques petites piqures. Exemplaire non massicoté. Notice sur l'artiste suivie du catalogue (lithographies, pièces gravées, illustrations). Catalogue imprimé sur papier vergé chez Motteroz, 54 bis, rue du Four, Paris.

180 €

N°78 - **Compilation de seize catalogues (ou extraits de catalogues) d'estampes et livres d'art entre 1880 et 1891.** H.270xL.200mm. 444 pages. Bon état, quelques rousseurs. Réunis dans une reliure cartonnée : - 1 - Catalogue de la Librairie de l'Art, 1880, Paris. A. Ballue éditeur, cachet "L'Art, revue hebdomadaire illustrée, J. Rouam éditeur". - 2 - Catalogue de la maison François Delarue et Fils. A. Delarue Fils successeur, éditeur d'estampes, imprimeur. Première partie. Paris, date n. d., imprimerie Pillet et Dumoulin, Paris. - 3 - Publications nouvelles de la maison François Delarue et Fils. A. Delarue Fils successeur, éditeur d'estampes, imprimeur. Date n. d., Paris. Imprimeries réunies. - 4 - Ancienne Maison Dusacq et Cie. Catalogue des publications de Jourdan, Barbot et Cie, éditeurs d'estampes, éditeurs de la ville de Paris. Date n. d., Paris. Imprimerie V. Goupy et Jourdan. - 5 - Catalogue de D. Berr Fils, éditeur. Gravures, photographures, lithographies et photographies de Goupil et Cie. Date n.d., Paris. Imprimerie Centrale des Chemins de Fer - Imprimerie Chaix. - 6 - Catalogue de la Librairie de l'Art, 1882, Paris. J. Rouam, imprimeur-éditeur. Cachet "Librairie Artistique Léon le Rey, 53, rue du Bassin, Cherbourg. Imprimerie de l'Art. - 7 - Catalogue des publications de Georges Petit, éditeur d'estampes, 1884, Paris. Imprimeries Réunies. - 8 - Publications nouvelles de Georges Petit. Date n. d., Paris. P. Mouillot, imprimeur. - 9 - Catalogue général des gravures et cartes géographiques composant le fon de A. Bernard Fils, éditeur. 1883, Paris, Maison Bernard. Imprimerie polyglotte A. Labouret. - 10 - Catalogue des ouvrages de luxe de la maison M. Magnier et Cie, éditeurs. 1886, Paris. Imprimerie A. L. Guillot et A. Julien. - 11 - Publications nouvelles de Georges Petit, octobre 1886, Paris. - 12 - Publications de L. Dumont, éditeur d'estampes, mai 1888, Paris. Imprimerie D. Dumoulin et Cie. - 13 - Catalogue des publications de Georges Petit, éditeur d'estampes, 1888, Paris. Cachet "Librairie Artistique Léon Le Rey, Albert Bertaux successeur, 53, rue du Bassin, Cherbourg. SGAP, imprimeur. - 14 - Ancienne Maison Martinet. Catalogue général des publications d'estampes. Gravures, eaux-fortes, photographures, fac-simile d'aquarelles. Jules Hautecoeur éditeur. Janvier 1891, Paris. Imprimerie Chaix. - 15 - Catalogue d'estampes et de livres d'art... 1900, Paris, Georges Rappilly marchand d'estampes de la Bibliothèque Nationale. Imprimerie D. Dumoulin. - 16 - Publications nouvelles de Georges petit, imprimeur-éditeur d'estampes. Gravures, héliogravures, fac-similés d'aquarelles, librairie illustrée. Octobre 1901, Paris. Imprimerie Georges Petit. Quelques illustrations et annotations anciennes.

2 500 €

N°79 - **Catalogue de l'exposition des Arts Incohérents au profit des pauvres de Paris. 55, 57 et 59, Galerie Vivienne, Paris, 1883.** H.170xL.110mm. 34 pages. Exemplaire très fragile, dépourvu de sa couverture. Pages détachées, nombreuses déchirures. Catalogue de l'exposition tenue du 15 octobre au 15 novembre 1883. Cette exposition, la première du mouvement des arts incohérents, mettait à l'honneur l'humour, l'absurde et l'innatendu. Imprimerie et Librairie centrales des chemins de fer, Imprimerie Chaix, 2, rue Bergère, Paris. 300 €

N°80 - **Catalogue du Musée Guimet. Première partie. Inde, Chine et Japon.** Paris, 1883. H.175xL.120mm. 326 pages. Fragile : reliure entièrement détachée, feuilles volantes. Rousseurs, mouillures. Nouvelle Edition. Par L. de Milloué, directeur du musée Guimet. Catalogue des collections du musée, précédé d'un aperçu sur les religions de l'Extrême Orient et suivi d'un index alphabétique des nom des divinités et des principaux termes techniques. Contient plusieurs illustrations imprimées par A. Roux, dont t: - une vue extérieure du musée - un plan de la galerie du rez-de-chaussée et du 1er étage - une représentation d'une statuette chinoise du bodhisattva "Kouan-yin Poosa" (ou Guanyin Pusa) en bois doré, datée du XVIIIème siècle - un schéma du mandara de Koo-boo-dai-hi (ou Kobo-Daishi) - une représentation d'un bronze japonais de "Shaka-Mouni" (Shakyamuni) daté du XVIème siècle. Imprimerie Pitrat Ainé, 4, rue Gentil, Lyon. 220 €

N°81 - Catalogue complet d'Eaux-Fortes originales et inédites, composées et gravées par les artistes eux-mêmes. A. Cadart, éditeur-imprimeur, 58, rue Neuve-des-Mathurins, Paris, 1884. H.200xL.135mm. 59 pages. Couverture usée. Traces de colles à l'intérieur et ouvrage incomplet de 3 gravures. Léger empoussiérage des pages. Monographie reliée réunissant une liste de gravures à l'eau-forte se voulant la plus complète possible. Préface de A. Cadart. Ouvrage illustré de dix planches originales (notamment par Feyen-Perrin, Chiffart, Roybet, Jules Laurens). Couverture cartonnée. 350 €

N°82 - **Jules Jacques VEYRASSAT** (Paris 1828 † 1893)
Catalogue de tableaux de J. Veyrassat. Drouot, Paris, 1884. H.275xL.200mm. 20 pages. Reliure partiellement détachée, nombreuses rousseurs. Gravure en bon état cependant. Catalogue de la vente tenue à l'Hôtel Drouot le 9 mai 1884, par le commissaire-priseur Léon Tual, assisté des experts Paul Detrimont et Bernheim jeune. Introduction de Paul Katow, suivie de la liste des œuvres, accompagnée de 7 belles eaus-fortes en pleine page, tirées sur papier vergé, par Veyrassat et d'après Veyrassat par Toussaint et Milius. Une gravure en couverture par Veyrassat également, intitulée "Tableaux par J. Veyrassat", datée de 1884. Annotations anciennes au crayon. Imprimerie de l'Art, 41, rue de la Victoire, Paris. 850 €

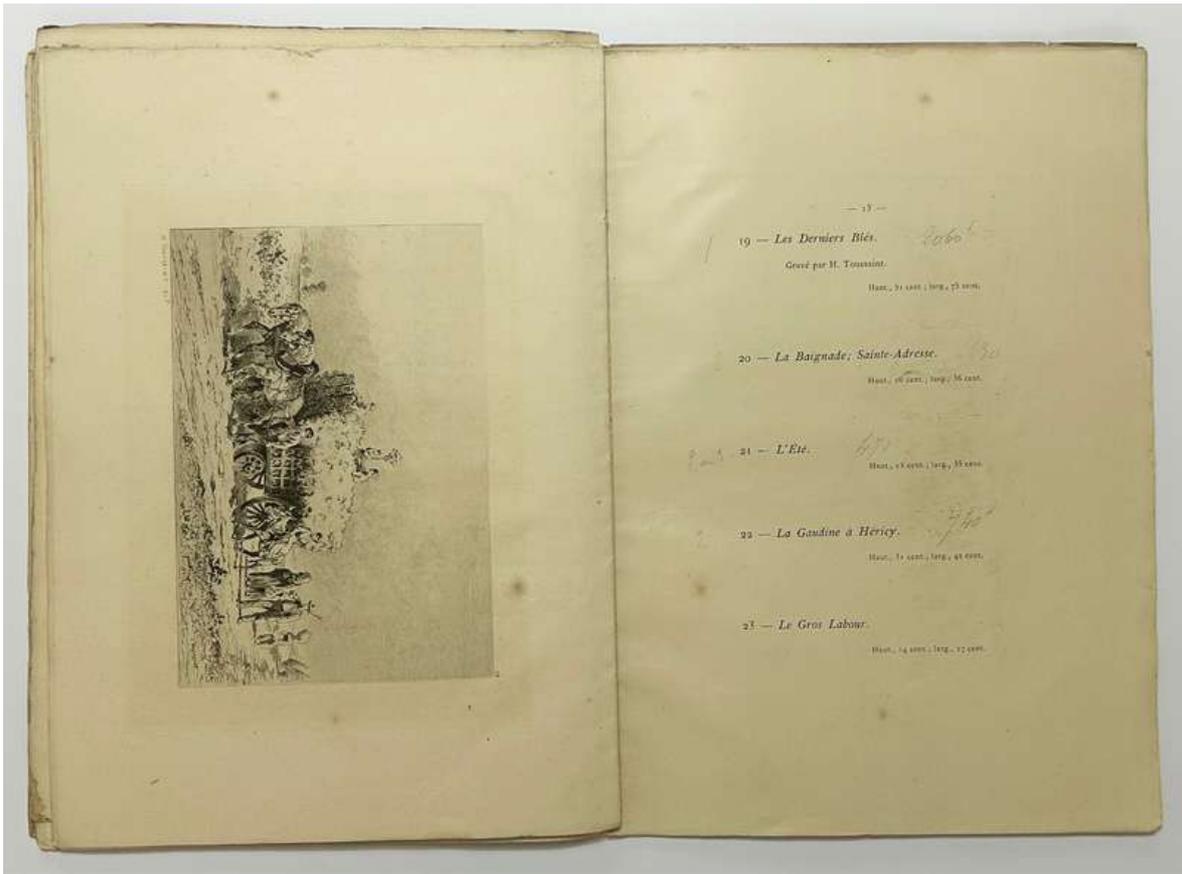
N°83 - **Galerie des artistes modernes. Première exposition. Peinture et sculpture. Galerie des Artistes Modernes, 5, rue de la Paix, Paris, 1884.** H.165xL.105mm. 22 pages. Bon état de conservation. Catalogue de l'exposition tenue au mois de décembre 1884. Il s'agit de la première d'une série d'expositions lancée par la Galerie des Artistes Modernes, entre 1884 et 1885, mettant à l'honneur les artistes contemporains de l'époque. Ce catalogue comprend un avant-propos suivi de la liste des oeuvres (dont celles de Charles Gosselin, Jean-François Raffaëli, Jules Valladon et d'autres). Imprimeries Réunies, Motteroz, directeur, 54 bis, rue du Four, Paris. 300 €

N°84 - **Eugène DELACROIX** (Charenton-Saint-Maurice 1798 † 1863 Paris)
Exposition Eugène Delacroix, au profit de la souscription destinée à élever à Paris un monument de sa mémoire. Ecole nationale des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris, 1885. H.200xL.140mm. 158 pages. Bon état de conservation général. Empoussiérage léger. Taille des pages non harmonisée. Catalogue de l'exposition tenue du 6 mars au 15 avril 1885. Préface par Auguste Vacquerie et introduction par Paul Mantz, suivie d'une liste des œuvres exposées. Une note manuscrite de 1925, reprenant les informations bibliographiques de l'ouvrage, y est jointe. Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins, Paris. 350 €

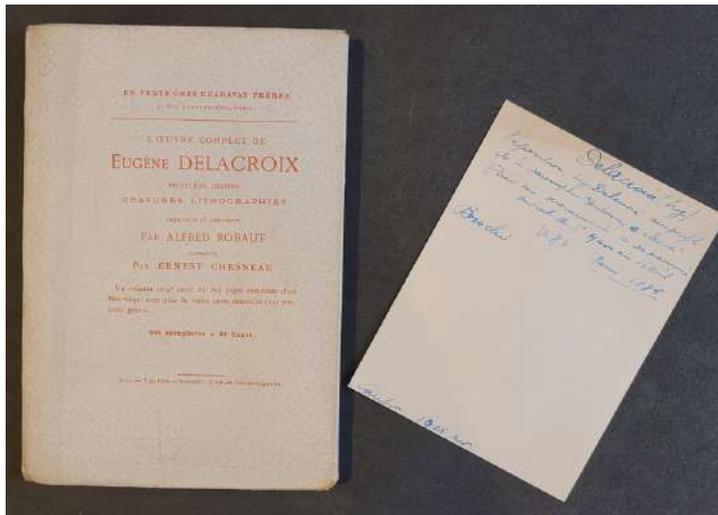
N°85 - **Narcisse DÍAZ DE LA PEÑA** (Bordeaux 1807 † 1876 Menton)
41 tableaux et études par N. Diaz, dépendant de la collection de M. L....Hôtel Drouot, Paris, 1885. H.209xL.140mm. 16 pages. Couverture en papier souple, brunie avec de nombreuses marques de manipulations. Quelques plis de manipulation à l'intérieur. Annotations en couverture. Catalogue de la vente aux enchères tenue le 11 juin 1885. Imprimerie de l'Art, E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire, Paris. 220 €

N°86 - **James TISSOT** (Nantes 1836 † 1902 Chenecey-Buillon)
J. J. Tissot. Eaux-Fortes, manière noire, pointes sèches. 64, avenue du Bois de Boulogne, Paris, 1886. H.225xL.145mm. 50 pages. Très bon état général. Quelques accrocs et légère insolation en couverture mais intérieur intact, en partie non massicoté. Catalogue de l'œuvre gravé de James Tissot, comprenant une notice introductive par Charles Yriarte, suivie de la liste des estampes avec prix. Contient également 90 reproductions en noir et blanc, réduites au dixième de la grandeur d'exécution, imprimées en pleine page (entre 5 et neuf reproductions par page). Imprimeries Réunies, C, Motteroz, 54, rue du Four, Paris. 600 €

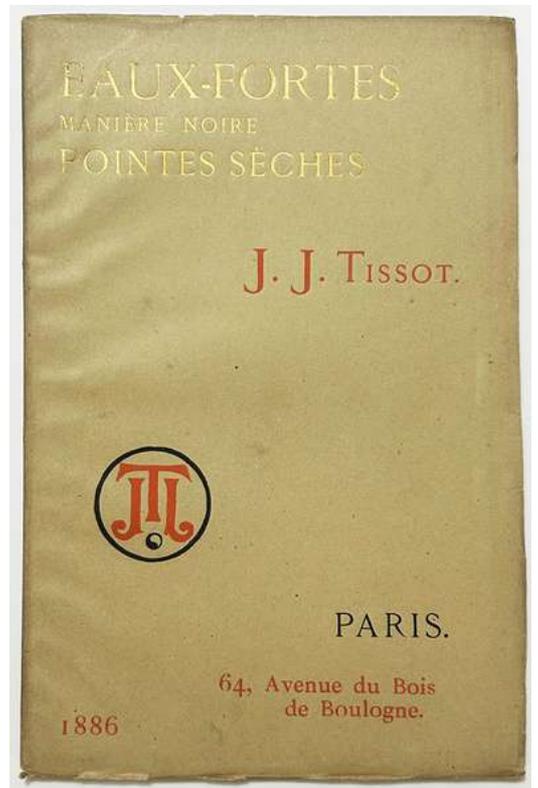
N°87 - **Catalogue des tableaux, aquarelles et dessins, armes de guerre, coiffures militaires et pièces d'armement provenant de l'atelier A. de Neuville.** Galerie Geogres de Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1886. H.275xL.180mm. 68 pages. Bon état de conservation. Marques du temps. Catalogue de la vente tenue les 5 et 6 mai 1886. Avant-propospar Gustave Goetschy suivi des notices des œuvres. Contient une photogravure en pleine page (Portrait de A. de Neuville par P. Mathey). Imprimerie Renou et Maulde, 144, rue de Rivoli, Paris. 180 €



N°82

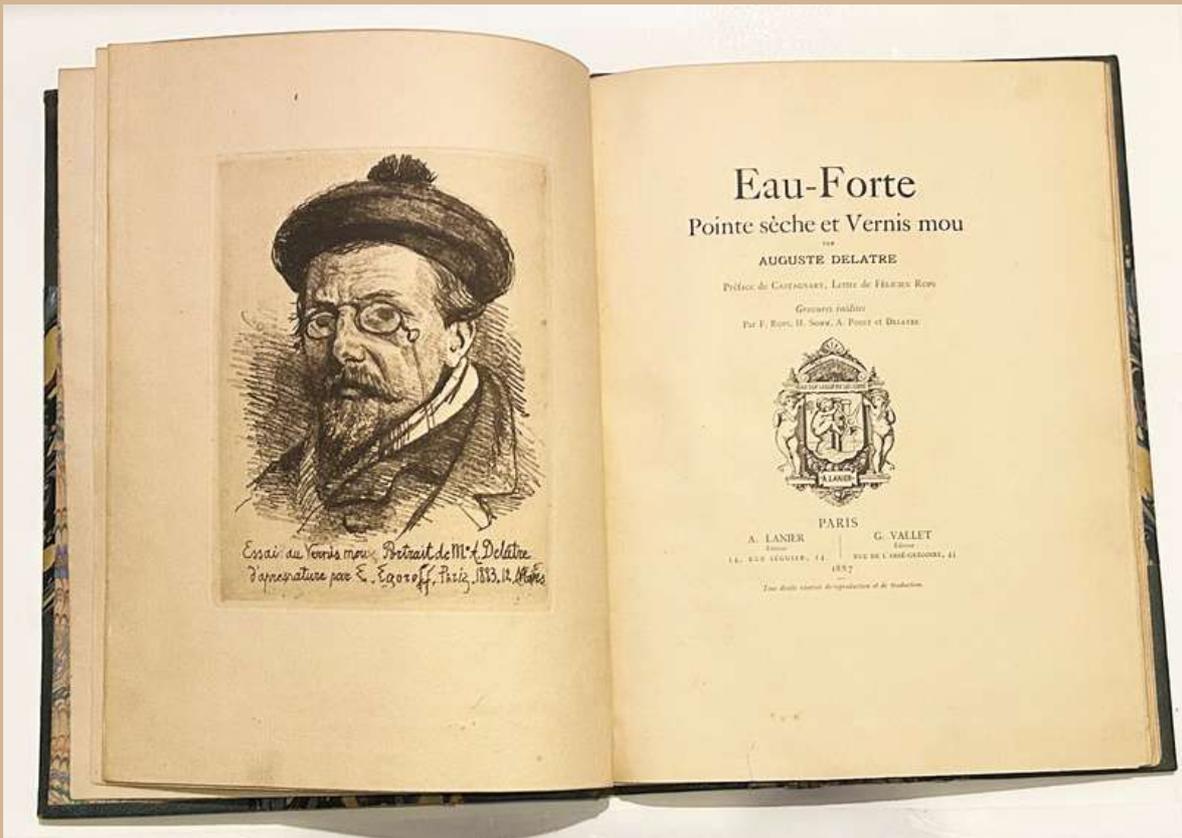


N°84

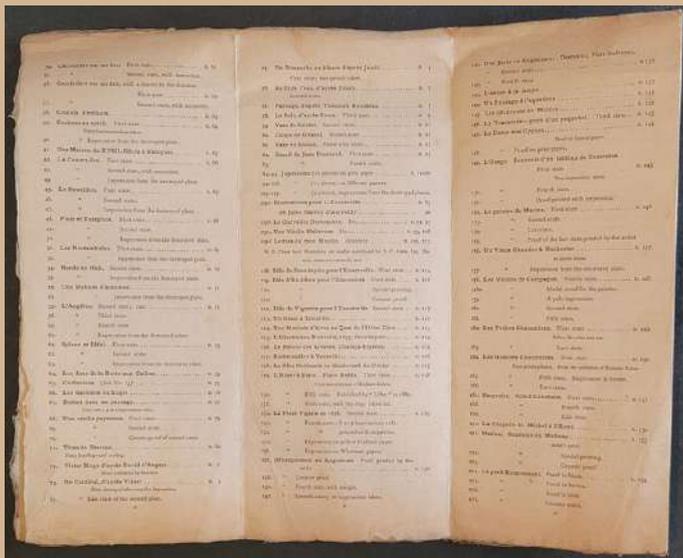


N°86

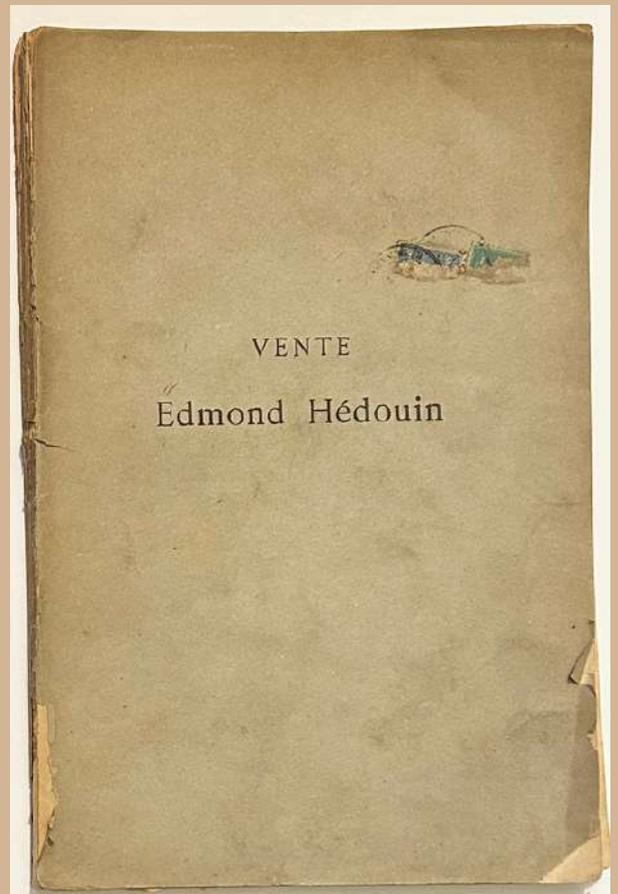
- N°88 - **Catalogue de la Librairie de l'Art**. J. Rouam, Editeur, 29, cité d'Antin, Paris (v. 1887 ?). H.195xL.125mm. 32 pages. Bon état, insolation en couverture. Imprimerie E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire, Paris. 300 €
- N°89 - **Catalogue des gravures au burin et à l'eau-forte**. Librairie de l'Art, J. Rouam, 29, Cité d'Antin, Paris, 1887. H.195xL.125mm. 58 pages. Etat correct. Couverture légèrement insolée et quelques déchirures. Quelques rousseurs. Catalogue présentant les oeuvres à vendre chez la Librairie de l'Art, classées au sein de tableaux selon les catégories "maîtres du XVe au XVIIIe siècle", "Ecoles Modernes" et "Eaux-fortes originales". Imprimerie E. Ménard et J. Augry, 41, rue de la Victoire, Paris. 350 €
- N°90 - **Catalogue d'une collection de gravures, eaux-fortes, lithographies, pour la plupart originales**. Dessin de Meissonier, dessins divers, etc. Hôtel Drouot, Paris, 1887. H.245xL.160mm. 10 pages. Bon état, quelques rares rousseurs. Catalogue de la vente tenue le 11 juin 1887, par le ministère de Me. Paul Chevalier, commissaire-priseur, assisté de M. Charles Delorière, éditeur-expert. Imprimerie D. Dumoulin et Cie, 5, rue des Grands-Augustins, Paris. 120 €
- N°91 - **Auguste DELATRE** (Paris 1822 † 1907)
Eau-Forte, Pointe sèche et Vernis mou. Edité par A. Lanier, 14, rue Séguier et par G. Vallet, rue de l'Abbé-Grégoire, Paris, 1887. H.260xL.200mm. 38 pages. Bel état de conservation. Intéressant traité de gravure rédigé par Auguste Delâtre (père d'Eugène Delâtre), dans la lignée du mouvement de promotion et redécouverte de l'eau-forte de la deuxième moitié du XIXe siècle. Contient une préface de Castagnary ainsi qu'une lettre de Félicien Rops, ami de l'auteur, sur le vernis mou et sa pratique de la gravure. Contient également 8 gravures originales par E. Egoroff, Auguste Delâtre, Henry Somm, Armand Point et Félicien Rops, tirées à part sur papier vergé. Exemplaire dédié par l'auteur, à l'encre en page de titre : "Souvenir à ma petite fille Louise Monnet. Son grand père, Aug. Delâtre, Fev. 1887". Ouvrage présenté dans une belle reliure cartonnée. Ex libris de la Délégation Ouvrière Libre, orné d'une gravure d'Eugène Delâtre à la fin de l'ouvrage. Y est joint une coupure de journal traitant du projet de destruction de l'atelier d'Auguste et Eugène Delâtre rue Lepic. Imprimerie A. Lanier, 14, rue Séguier, Paris. 800 €
- N°92 - **Felix BUHOT** (Valognes 1847 † 1898 Paris)
Catalogue of an exhibition of the Etched Work of Félix Buhot. Frederick Keppel and co, New York, 1888. H.260xL.105mm. Page pliée en 6. Etat correct au vu du format. Plis, insulations et quelques petites rousseurs en couverture. Livret dépliant rédigé en anglais. Contient des textes de Frederick Keppel et de Philippe Burty, suivis de la liste des oeuvres exposées. The De Vinnie Press. 1 500 €
- N°93 - **Le Salon de Joséphin Péladan**. Cinquième année. C. Dalou, éditeur, 17, quai Voltaire, Paris, 1888. H.208xL.130mm. 104 pages. Reliure déchirée, rousseurs. Livret constitué de textes de Joséphin Péladan (1858-1918), suivis de descriptions des salles. Imprimerie Léon Motte, 20 bis, rue de Paris, Saint-Denis. 120 €
- N°94 - **Félicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)
Catalogue - Estampes modernes par Bracquemond, Buhot, Chauvel, Dubigny, [...] etc. Oeuvres de Félicien Rops (eaux-fortes et dessins). Affiches illustrées par Chéret et Choubrac. Formant la collection d'un amateur étranger. Hôtel Drouot, Paris, 1888. H.235xL.155mm. 28 pages. Reliure déchirée, insolation. Intérieur en bon état. Vente du jeudi 12 juillet 1888. Designation des oeuvres avec annotations aux crayon (prix). Imprimerie Maulde et Renou - A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Compagnie des commissaires-priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris. 250 €
- N°95 - **Gustave GUILLAUMET** (Puteaux 1840 † 1887 Paris)
Exposition des oeuvres de G. Guillaumet au profit d'un monument à élever à la mémoire de F. Bonvin. Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris; 1888. H.190xL.130mm. 62 pages. Reliure très fragilisée. Quelques rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue du 7 au 31 janvier 1888. Avant-propos sur Gustave Guillaumet par Roger-Ballu, suivi de la désignation des oeuvres (tableaux, pastels, dessins, aquarelles, Une illustration de H. Toussaint, d'après Guillaumet, en quatrième de couverture. Imprimerie de l'Art, 41, rue de la Victoire, Paris. 120 €
- N°96 - **Edmond HEDOUIN** (Boulogne-sur-Mer 1820 † 1889 Paris)
Vente Edmond Hédouin, peintre-graveur. Tableaux, aquarelles, dessins, estampes anciennes, eaux-fortes modernes par divers artistes. Epreuve unique de Théodore Rousseau. Suite de vignettes pour l'illustration des livres. Livres à figures. Terre-cuite par Houdon. Faiences, porcelaines, grès, objets d'art et d'ameublement. Hôtel Drouot, Paris, 1889. H.240xL.160mm. 92 pages. Reliure détachée, nombreuses rousseurs. Catalogue de la vente tenue du 15 au 17 avril 1889, par le ministère de Maurice Delestre, commissaire-priseur, assisté d'Edmond Sagot (libraire et marchand d'estampes) et de M. Durand-Ruel (marchand de tableaux). Avant-propos biographique sur Edmond Hédouin par Paul Mantz, suivi de la liste des oeuvres proposées à la vente et classées par catégories. Inclus un portrait gravé d'Edmond Hédouin par son élève, Emile Boilvin. Deux illustrations en pleine-page: fac-simile de l'eau-forte de Théodore Rousseau (n°471 du catalogue) et l'Education d'Emile, terre-cuite par Houdon (n° 617 du catalogue). Imprimerie D. Jouaust, 7, rue de Lille. 160 €
- N°97 - **Les Belles du Monde : Gitanas**. E. Plon, Nourrit et Cie Editeurs, 9, rue Caancière, Paris, date n. d. (v. 1889) . H.175xL.120mm. 32 pages. Petit ouvrage par Catulle Mendès et Rodolphe Darzen, imprimé sur papier jaune. Illustration de Jules Chéret en couverture. Une lithographie en pleine page en couleurs d'après une aquarelle de L. Métivet (signée dans la planche, datée 1889) et dessins du même artiste imprimés en noir dans le texte. 120 €



N°91



N°92



N°96

N°98 - **Saggio d'iconografia sabauda ossia elenco di ritratti incisi o litografati dei principi e delle principesse di savoia, redatto da Alessandro Vesme, vice-direttore della R. Pinacoteca di Torino. Turin, 1889.** H.270xL.175mm. 57 pages. Bon état de conservation général. Rousseurs et coins cornés. Texte en italien, exemplaire non massicoté. Extrait des Atti della Società d'Archeologia e Belle Arti per la princia di Torino (Actes de la Société d'Archéologie et des Beaux-Arts pour la province de Turin), Vol. V. Imprimerie royale de l'entreprise G. B. Paravia E.C. (fils de I. Gliard), Turin.

180 €

N°99 - **Henri BOUTET** (Sainte-Hermine 1851 † 1919 Paris)

Almanach pour 1889. Paris, 1889. H.105xL.80mm. 84 pages. Très bon état. Almanach de 1889 par Henri Boutet, texte par Arsène Alexandre, quatrième année. Tirage de luxe sur papier Japon, tranche dorée, couverture enluminée spécialement pour cet exemplaire. Contient 12 lithographies en pleine page. Imprimerie Nouvelle, 11, rue Cadet, Paris.

250 €

N°100 - **L'Affiche Illustrée pour Pen-Bron.** Galerie Préaubert, rue Lekain, Nantes, 1889. H.165xL.130mm. 60 pages. Déchirure sur la première de couverture. Reliure fragilisée. Catalogue de l'exposition d'affiches illustrées contemporaines de la collection Gustave Bourcard, au profit de l'hôpital marin de Pen-Bron, du 19 novembre au 2 décembre 1889 à la Galerie Préaubert. Cette exposition présentait des artistes tels que Jules Chéret, Charles Dupuy ou encore Adolphe Willette. Lithographie de Jules Pequignot Fils en première de couverture. Lithographie anonyme en quatrième de couverture. Imprimerie Nantaise, 8, rue Santeuil, Nantes.

120 €

N°101 - **Adolphe WILLETTE** (Châlons-sur-Marne 1857 † 1926 Paris)

La Critique des Nuits à Paris. Comment furent écrites par Rodolphe Darzens Nuits Paris et de quelle manière les illustra le peintre Adolphe Willette. Plaquette critique ornée de trois dessins inédits du même artiste et d'un fac-similé d'autographe. Paris, 1890 H.170xL.110mm. 24 pages. Première et quatrième de couverture manquantes. Dernier feuillet (page blanche) détaché. Intérieur en très bon état. Rare petit livret rédigé par Rodolphe Darzens, auteur des "Nuits à Paris" (1889). Imprimé "Aux frais d'un bibliophile bien connu". Tirage à soixante-deux exemplaires. Ouvrage illustré de trois dessins inédit d'Adolphe Willette et d'un fac-similé autographe de Rodolphe Darzens.

120 €

N°102 - **Adolphe WILLETTE** (Châlons-sur-Marne 1857 † 1926 Paris)

L'Enfant Prodigue. E. Biardot, Editeur, 22, place de la Madeleine, Paris, 1890. H.295 x L.215mm. 210 pages. Reliure fragile, de nombreuses feuilles détachées. Rousseurs. Pantomime en 3 actes de Michel Carré Fils, musique de André Wormser, représenté au Cercle Funambulesque le 14 juin 1890 et au Théâtre des Bouffes Parisiens le 21 juin 1890. Partitions illustrées de lithographies d'Adolphe Willette (une en couverture, 28 intégrées au texte). Dédicace de l'éditeur à l'encre, en page de titre : " à Madame le Garrec, sympathique hommage de l'éditeur E. Biardot. Février 1910."

350 €

N°103 - **Exposition générale de la Lithographie, au bénéfice de l'œuvre l'Union Française pour le Sauvetage de l'Enfance. Ecole des Beaux-Arts, Paris, 1891.** H.260xL.185mm. 60 pages. La couverture a souffert (déchirures, petites tâches d'humidité en 4e de couverture et sur les dernières pages). Reliure fragile partiellement détachée. Lithographie en bon état, exemplaire non massicoté. Catalogue de l'exposition ouverte du 26 avril au 24 mai 1891 à l'Ecole des Beaux-Arts. Exemplaire complet avec en frontispice une lithographie par Adolphe WILLETTE (1857-1926), revêtue du timbre sec de l'imprimeur Belfond (Lugt 225d). Préface de Henri Béraudi suivi de la liste des oeuvres. Typographie Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Père.

300 €

N°104 - **Collection de Ph. Burty. Objets d'Art japonais et chinois.** Galeries Durand-Ruel, 11, rue Le Peletier, Paris, 1891.

H.270xL.180mm.372 pages. Très endommagé, papier fragile. Reliure détachée, manques dans la couverture, nombreuses déchirures. Catalogue de la vente tenue du 23 au 28 mars 1891. Préface par S. Bing, suivie de la liste des oeuvres: laques, objets en bois, en ivoire, armes, ustensiles de fumeurs, céramiques, objets en fer, en bronze et en argent, épingles et peignes, ustensiles d'écriture, émaux cloisonnés, étoffes... Collection de Philippe Burty, critique d'art, dessinateur, lithographe et collectionneur français du XIXème siècle. Reproduction de 15 numéros, imprimés dans le texte (dont des reproductions de dessins de Philippe Burty). Imprimé par Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères, Paris.

220 €

N°105 - **A propos des manufactures nationales de céramique et de tapisserie.** Typographie Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères, Paris, 1891. H.185xL.120mm. 68 pages. Intérieur en très bon état. Couverture et reliure fragiles : déchirures, insolation. Petit traité publié par Félix Bracquemond. Exemplaire encpore non-massicoté.

120 €

N°106 - **Félicien ROPS** (Namur 1833 † 1898 Essonnes)

Catalogue d'estampes du XVIIIè siècle en noir et en couleurs et de croquis, eaux-fortes et lithographies de Félicien Rops. E. Deman, Libraire-Expert, 14, rue d'Arenberg, Bruxelles, 1891. H.220xL.140mm. 40 pages. Etat correct, quelques défauts: couverture détachée, papier jauni, rousseurs. Catalogue constitué d'une liste des oeuvres avec prix.

250 €

N°107 - **Dessins originaux provenant du Courrier Français. Drouot, Paris, 1892.** H.210xL.130mm. 20 pages. Bon état général, quelques plis. Catalogue de l'exposition de vente tenue à l'Hôtel Drouot le 29 novembre 1892. Contient une liste des oeuvres présentées à la vente, classées par artistes (Forain, Heidbrinck, Legrand, Lunel, Pille, Uzès, Quinsac et Willette). Imprimerie A. Lanier et ses fils, 14, rue Séguier, Paris.

600 €

N°108 - **Société des Peintres-Graveurs français. 4e exposition.** Galeries Durand-Ruel, 11, rue Lepeletier, Paris, 1892. H.180xL.132mm. 48 pages. Bon état général. Couverture légèrement fragilisée. Catalogue de l'exposition tenue du 15 au 30 avril 1892. Artistes tels que Bracquemond, Chéret, Forain, Redon, Rivière et bien d'autres. Imprimerie de l'Art. E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris.

220 €

N°109 - **Jorge LAGARRIGUE** (Santiago de Chile 1854 † 1894 Paris)

Inauguration de la Salle de Conférences de l'Apostolat Positiviste de Paris. Siège de l'Apostolat Positiviste, 13, rue de Poissy, Paris, 1892. H.215xL.135mm. 38 pages. Très bon état. Petits accrocs en couverture. "Exposition publique et gratuite de l'ensemble de la Religion de l'Humanité, d'après le catéchisme positiviste d'Auguste Comte et ses dernières conceptions fondamentales". Exemplaire adressé par le positiviste Léon Kun (Pàpa, Hongrie 1845 † 1910 Paris) à Edmond Sagot. Il est accompagné une longue lettre de Léon Kun datée de 1892 adressée à Edmond Sagot, faisant l'éloge d'Auguste Comte et l'incitant à découvrir son oeuvre. Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris.

350 €

N°110 - **La Revue Anarchiste. 1ère année, N°7, 1893.** Charles Chatel et Henri Gauche (secrétaires), 32, rue Gabrielle, Paris. H.245xL.160mm. 96 pages. Bon état. Textes de Gabriel Randon, Théo Praxis, les Uns, Karl Hartzler, Harry Dilke, Camille Mauclair, Victor Barrucand, Emile Hilde. Contient une lithographie en pleine page : portrait de l'anarchiste espagnol Paulino Pallas, signé dans la planche "L. H.". Imprimeur-gérant : Henri Gauche, 32, rue Gabrielle, Paris.

70 €

N°111 - **Ernest MEISSONIER** (Lyon 1815 † 1891 Paris)

Exposition Meissonier. Galerie Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1893. H.162xL.127mm. 128 pages. Ouvrage fragilisé : couverture démise, effritement du papier brunie. Catalogue de l'exposition tenue en mars 1893. Texte d'Alexandre DUMAS, suivi des notices d'œuvres présentées par collections (œuvres provenant de l'atelier de l'artiste ou de collections particulières). Imprimerie de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris.

300 €

N°112 - **Adolphe WILLETTE** (Châlons-sur-Marne 1857 † 1926 Paris)

Collection C. B. Catalogue de dessins et lithographies originales par Adolphe Willette. Hôtel Drouot, Paris, 1893. H.265xL.170mm. 20 pages. Bon état d'ensemble, empoussiérage et rousseurs, reliure partiellement détachée. Catalogue de la vente aux enchères tenue le vendredi 28 avril 1893, sous le ministre de J. Plaçais, commissaire-priseur, assisté de Ed. Kleinmann, expert, marchand de dessins. Préface d'Arsène Alexandre sur Les Dessins de Willette, suivie de la liste des oeuvres. Une illustration en pleine page de Willette. Imprimerie Charles Blot, 7, rue Bleue, Paris.

220 €

N°113 - **Théophile-Alexandre STEINLEN** (Lausanne 1859 † 1923 Paris)

Première exposition de l'Oeuvre desiné et peint de Th. A. Steinlen. La Bodinière, 18, rue Saint-Lazare, Paris, 1894. H.185xL.140mm. 40 pages. Très bon état, exemplaire très légèrement défraîchi par le temps. Bien conservé dans une reliure cartonnée. Une infime déchirure marginale page 39. Catalogue de l'exposition tenue du 10 avril au 15 mai 1894. Liste des œuvres accompagnée de quelques illustrations et publicités. A la fin de l'ouvrage, Steinlen fait état de son amertume envers Rodolphe Salis (fondateur du Chat Noir), qui avait refusé de lui prêter certaines de ses oeuvres faisant partie de sa collection ; Steinlen reproduit, à l'appui, la correspondance échangée à ce sujet. Une signature à l'encre en page de titre. Cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Imprimerie P. Mouillot, 13, quai Voltaire, Paris.

400 €

N°114 - **Eugène GRASSET** (Lausanne 1845 † 1917 Sceaux)

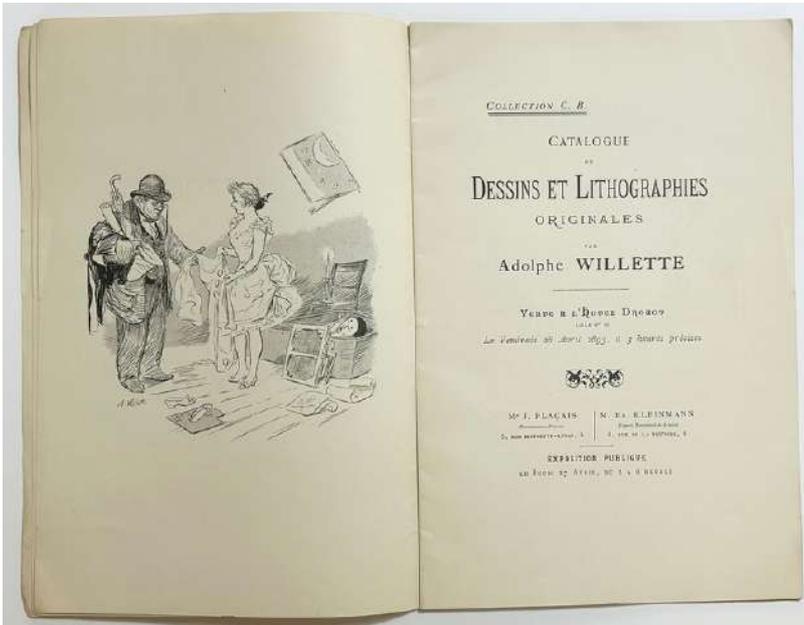
Catalogue de la deuxième exposition du Salon des Cent - Réserve à un ensemble d'oeuvres d'Eugène Grasset. Galerie de la Plume, Paris 1894. H.250xL.1560mm. 24 pages. Bon état général, couverture légèrement cornée et quelques accrocs dans les marges inférieures des pages. Catalogue d'exposition comprenant une préface sur l'oeuvre de Grasset par Arsène Alexandre, suivie de la liste des oeuvres. Typographie A. Davy, 52, rue de Madame, Paris.

600 €

N°115 - **Charles JACQUE** (Paris 1813 † 1894.)

Atelier Charles Jacque. Tableaux, études peintes, aquarelles - dessins, gravures. Résumé du catalogue. Galerie Georges Petit. 8, rue de Sèze, Paris, 1894. H.205xL.108mm. 44 pages. Fragile : reliure entièrement détachée. Catalogue de la vente des collections provenant de l'atelier du peintre Charles jacque, les 12 et 13 novembre 1894. Coupure d'article journal d'époque sur la vente collé sur la première page. Date du 12 novembre 1894 inscrite à l'encre en couverture.

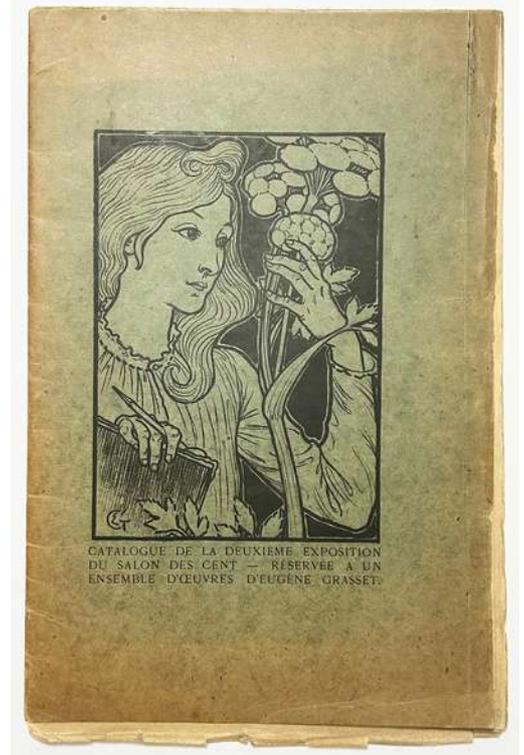
400 €



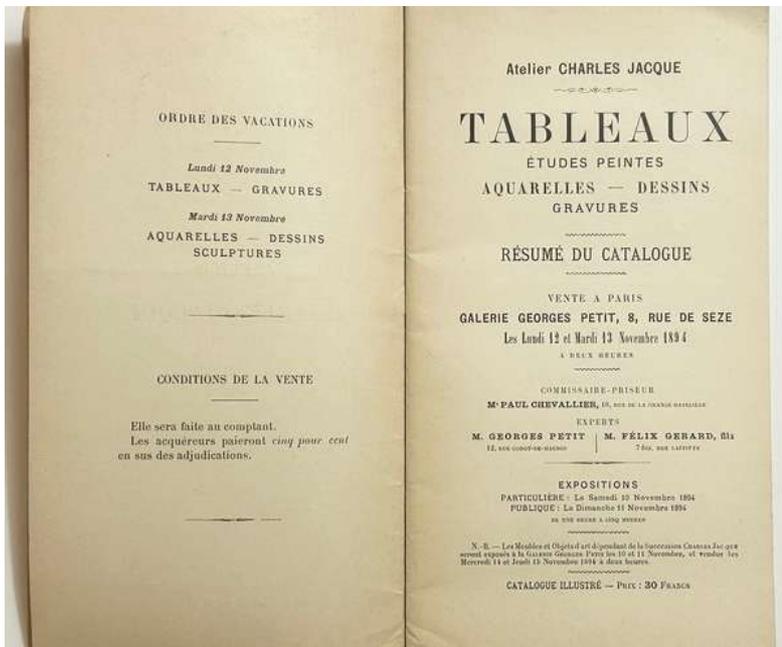
N°112



N°113



N°114



N°115

N°116 - **Jean-François MILLET** (Gréville 1814 † 1875 Barbizon)

Catalogue de dessins, tableaux et esquisses par J. F. Millet. Tableaux anciens, meubles et objets d'art, faïences, dépendant de la succession de Madame Veuve J. F. Millet. Hôtel Drouot, Paris, 1894. H.255xL.165mm. 68 pages. Empoussiérage, reliure fragile une déchirure en couverture. Bon état par ailleurs. Catalogue de la vente des 24 et 25 avril 1894, sous le ministère de Paul Chevallier, commissaire-priseur, assisté de M. Durand-Ruel pour les tableaux et dessins et de M. Charles Mannheim pour les meubles et objets d'art. Préface par Thiébauld Sisson suivie de la désignation des œuvres. Une photo-aquatinte en pleine page : Le Repas des moissonneurs d'après J.F. Millet, par Boussod, Valadon et Cie. Annotations anciennes au crayon (prix d'adjudication ?). Signature d'Edmond Sagot en couverture. Imprimerie de l'Art. E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris.

400 €

N°117 - **Henri-Gabriel IBELS** (Paris 1867 † 1936)

1ère exposition de H.G. Ibels. A la Bodinière, 18, rue Saint-Lazare, Paris, 1894. H.175xL.135mm. 16 pages. Bon état. Livret de l'exposition tenue du 5 novembre au 15 décembre 1894. Contient une liste des œuvres exposées accompagnée de reproductions dans le texte.

150 €

N°118 - **Catalogue des aquarelles originales - Sepias, Encre de Chine etc., etc. - ayant servi aux illustrations de la "Collection**

Guillaume". Galerie Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1894. H.185xL.110mm. 160 pages. Reliure déchirée et rousseurs; bon état par ailleurs. Catalogue de la vente aux enchères tenue les 7 et 8 juin 1894, où furent présentés les dessins et aquarelles ayant servi à illustrer les volumes de la "Collection Guillaume". Contient une liste des œuvres accompagnée de nombreuses reproductions en noir et blanc (œuvre des Ernst, L. - Ed. Fournier, Gambard, Girardet, Marold, Mittis, Montégut, De Myrbach, Picard, Rossi). Edouard Guillaume, imprimeur-éditeur, 105, Boulevard Brune, Paris.

220 €

N°119 - **Jean-François RAFFAËLLI** (Paris 1850 † 1924)

Catalogue des œuvres de J.-F. Raffaëlli. Ateliers du peintre J.-F. Raffaëlli, 202, rue de Courcelles, Paris, 1894. H.195xL.125mm. 15 pages. Reliure détachée, rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue du 15 mai au 8 juin 1894. Avant-propos par Octave Mirabeau, suivi de la liste des œuvres. Imprimerie Georges Petit, 12, rue Gaudot-de-Mauroi, Paris.

160 €

N°120 - **Michel BOUQUET** (Lorient 1807 † 1890 Paris)

Michel Bouquet, peintre et céramiste. Aux Lorientais, 1894. H.180xL.140mm. 16 pages. Couverture déchirée, pages détachées et manquantes. Biographie de Michel Bouquet Eugène Le Roux. Dédicace de l'auteur à Edmond Sagot. Exemplaire incomplet : pages manquantes. Imprimerie D. Baumal, libraire-éditeur, Lorient.

180 €

N°121 - **Karl BODMER** (Zurich 1809 † 1893 Paris)

Catalogue des tableaux, aquarelles et dessins de 1829 à 1882 par Karl Bodmer. Aquarelles et dessins d'après nature, exécutées par l'artiste pendant son voyage d'exploration en Amérique avec le prince Maximilien de Wied (1832 à 1834). Eaux-fortes et lithographies originales. Hôtel Drouot, Paris, 1894. H.260xL.170 mm. 32 pages. Bon état d'ensemble; insulations et mouillure, quelques rousseurs. Catalogue de la vente tenue les 27 et 28 avril 1894, sous le commissariat de Jules Guillet, assisté des experts Durand-Ruel (tableaux) et S. Mayer (aquarelles, dessins, eaux-fortes). Avant-propos sur Karl Bodmer par Robert Kemp, suivi de la désignation des œuvres. Imprimerie Maulde et Renou, A. Maulde et Cie, imprimeurs de la compagnie des commissaires-priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

180 €

N°122 - **Catalogue des œuvres de J.-F. Raffaëlli, exposés dans ses ateliers, 202, rue de Courcelles. Paris, du 15 mai au 8 juin**

1894. H.195xL.130mm. 16 pages. Rousseurs claires, couverture détachée, accrocs. Fragile. Catalogue d'exposition : avant-propos par Octave Mirbeau, suivi de la désignation des œuvres. Illustration de Raffaëlli en première de couverture. Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

120 €

N°123 - **Jean-François MILLET** (Gréville 1814 † 1875 Barbizon)

Catalogue de dessins, tableaux et esquisses par J. F. Millet. Tableaux anciens, meubles et objets d'art, faïences, dépendant de la succession de Madame Veuve J. F. Millet. Hôtel Drouot, Paris, 1894. H.250xL.165mm. 68 pages. Reliure fragile, partiellement détachée. Couverture empoussiérée, légèrement insolée. Intérieur en bon état cependant. Pages non massicotées. Beau catalogue de la vente tenue les 24 et 25 avril 1894, par le ministère de Paul Chevallier, commissaire-priseur, assisté de M. Durand-Ruel pour les tableaux et dessins et de Charles Mannheim pour les meubles et objets d'art. Avant-propos par Thiébauld Sisson, suivi des notices des œuvres. Inclus une photo-aquatinte d'après Millet : Le repas des Moissonneurs, par Boussod, Valadon et Cie. Imprimeries de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris.

600 €

N°124 - **Karl DAUBIGNY** (Paris 1846 † 1886 Auvers-sur-Oise)

Catalogue de tableaux par Karl Daubigny. Hôtel Drouot, Paris, 1895. H.190xL.125mm. 16 pages. Bon état d'ensemble malgré de nombreuses rousseurs. Catalogue de la vente tenue le 16 avril 1885, présentant les notices des œuvres. Imprimerie de l'Art, Paris.

350 €

N°125 - **Frédéric REGAMEY** (Paris 1849 † 1925)

Gens d'Armes, Gens de Politique, Gens de Lettres. Catalogue des œuvres de M. Frédéric Regamey. La Bodinière, 18, rue Saint-Lazare, Paris, 1895. H.175xL.132mm. 28 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 17 mai au 16 juin 1895. Contient une préface par John Grand-Carteret, suivie de la liste des œuvres. Nombreuses reproductions dans le texte.

180 €

N°126 - **Ferdinand BAC** (Stuttgart 1859 † 1952 Compiègne)

La Femme Moderne. Catalogue de l'exposition des nouvelles oeuvres de Ferdinand Bac, ouverte à la Bodinière. H. Simonis Empis Editeur, 21, rue des Petits- Champs, Paris, 1895. H.250xL.170mm. 26 pages. Bel état de conservation, malgré la couverture détachée et quelques rousseurs. Beau catalogue de l'exposition tenue à La Bodinière, 18, rue Saint-Lazare, du 26 mars au 20 avril 1895. Préface de L. Roger-Milès datée du 5 mars 1895. Nombreuses reproductions dans le texte des oeuvres de Ferdinand Bac, certaines en couleurs. Le catalogue se termine sur une série de publicités d'époque. Lithographie en couleur, signée dans la planche "Bac 1895", en première de couverture.

300 €

N°127 - **Henri-Patrice DILLON** (San Francisco 1850 † 1909 Paris)

Paris-Almanach 1895. Librairie Ed. Sagot, 39 bis, rue de Chateaudun, Paris, 1895. H.165xL.115mm. 76 pages. Bon état de conservation, quelques rousseurs et insolation en couverture. Exemplaire imprimé sur papier vélin. Texte par Emile Goudeau. Contient 12 lithographies par Dillon, en pleines pages en noir et blanc, ainsi qu'une lithographie en couverture."Imprimé par Charles Hérissey d'Evreux". Imprimé par Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères, Paris. Exemplaire non-massicoté.

220 €

N°128 - **Henri-Patrice DILLON** (San Francisco 1850 † 1909 Paris)

Paris-Almanach 1895. Librairie Ed. Sagot, 39 bis, rue de Chateaudun, Paris, 1895. H.165xL.115mm. 76 pages. Bon état de conservation, quelques rousseurs et insolation en couverture. Exemplaire imprimé sur Chine, numéroté 45/45 et signé par E. Sagot. Texte par Emile Goudeau. Contient 12 lithographies par Dillon, en pleines pages en noir et blanc, ainsi qu'une lithographie en couverture."Imprimé par Charles Hérissey d'Evreux". Imprimé par Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères, Paris. Exemplaire non-massicoté.

300 €

N°129 - **Exhibition of Posters in the City Art Gallery. A.L. Knight et W.J. Warren, Leeds, 1894-1895.** H.223xL.120mm. 26 pages. Etat correct au vu du format. Reliure détachée et fragilisée en raison de l'oxydation des agrafes. Catalogue de l'exposition tenue du 12 décembre 1894 au 12 janvier 1895. Préface par les éditeurs Knight et Warren suivie de la liste des oeuvres, avec nombreuses reproductions en noir et blanc dans le texte (Lautrec, Willette, Chéret, Steinlen). Publicités d'époque à la fin du catalogue.

350 €

N°130 - **Lucien-Victor GUIRAND DE SCEVOLA** (Sète 1871 † 1950 Paris)

Exposition des oeuvres de MM. de E. Berton, Ch. Schuller, Guirand de Scevola et Pal. La Bodinière, 18, rue Saint-Lazare, Paris, 1895. H.180xL.125mm. 18 pages.Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 16 février au 15 mars 1895. Contient 8 lithographies en noir et blanc, ainsi qu'une lithographie de Pal imprimée en rouge en première de couverture. Publicités d'époque à la fin du catalogue. Imprimerie Paul Dupont, 4, rue du Bouloi, Paris.

400 €

N°131 - **Eugène DELÂTRE** (Paris 1864 † 1939)

1er catalogue raisonné de l'œuvre gravé d'Eugène Delâtre. Petite revue documentaire historique, artistique et littéraire. N°4. Paris, Novembre 1895.H.185xL.135mm. 32 pages. Exemplaire très fragile. Pages détachées, nombreuses déchirures. Revue dirigée par Eugène Baillet, 19, passage des Princes, Paris. Illustration de Bordier en couverture.

300 €

N°132 - **A descriptive catalogue of some posters chiefly american in the collection of Charles Knowles Bolton with biographical notes and a bibliography.** Winthrop B. Jones, 166 congress Street, Boston, 1895. H.192xL.127mm. 15 pages. Emoussiéage et pliures dans la couverture. Catalogue anlo-saxon listant les oeuvres du collectionneur américain Charles Knowles Bolton accompagné de notes biographiques et bibliographiques. Ouvrage relié dont la couverture est illustrée. Imprimé chez "The riverdale press", C.A.W. Spencer Harvard square, Brookline Massachusetts.

400 €

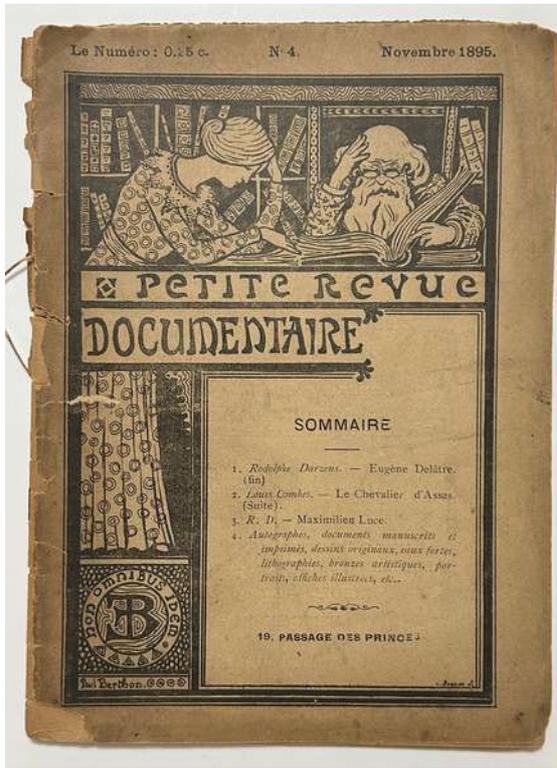
N°133 - **Félicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)

Catalogue des œuvres de Félicien Rops. Eaux-fortes, frontispices, illustrations, aquarelles et dessins. Gravures avec dessins et autographes en marge composant la collection de M. H***. Hôtel Drouot, Paris, 1896.H.270xL.180mm. 40 pages. Rousseurs, empoussiéage, traces de manipulation. Bon état par ailleurs. Catalogue de la vente tenue les 12 et 13 novembre 1896, sous le ministère de Maurice Delestre, commissaire-priseur, assisté de Georges Sortais, peintre-expert et Ernest Jullien, expert. Préface par E. Ramiro suivi de la désignation des œuvres. Nombreuses annotations anciennes au crayon (prix d'adjudication?). Signature d'Edmond Sagot en couverture. Imprimerie Maulde et Renou - Maulde, Doumenc et Cie, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

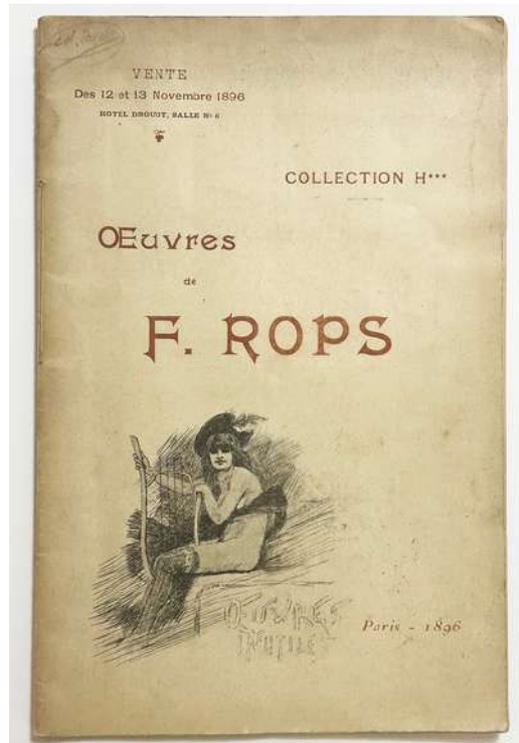
400 €

N°134 - **Poster Lore. A journal of enthusiasm devoted to the appreciation of modern posters. Ensemble de 5 numéros : janvier - février - avril - juillet - septembre 1896.** Frederic Thoreau Singleton, Kansas City, Missouri, 1896. H.155xL.120mm environ. Exemplaires très fragiles, couvertures détachées, nombreuses feuilles volantes. Voir photographies. Rare. Cinq numéros de la revue mensuelle Poster Lore, publiée seulement entre janvier et septembre 1896. La conception, l'écriture, l'édition, la typographie et l'impression sont l'oeuvre de Frédéric Thoreau Singleton. Cette revue, dédiée à l'art de l'affiche, à sa collection et à sa conservation, comprend également des reproductions d'affiches en petit format. Les numéros proposés à la vente sont les suivants : - January, 1896, number I - February, 1896, number II - April, 1896, Book I, the third part - July, 1896, Book I, part IV - September, 1896, Book II, part I.

4 500 €



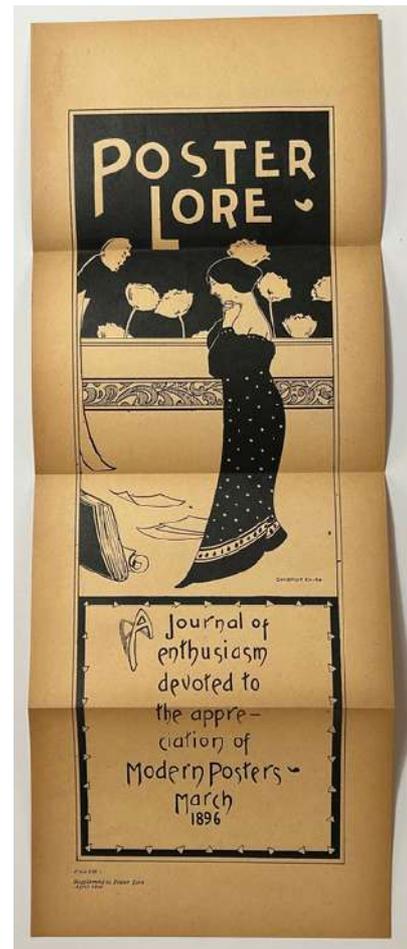
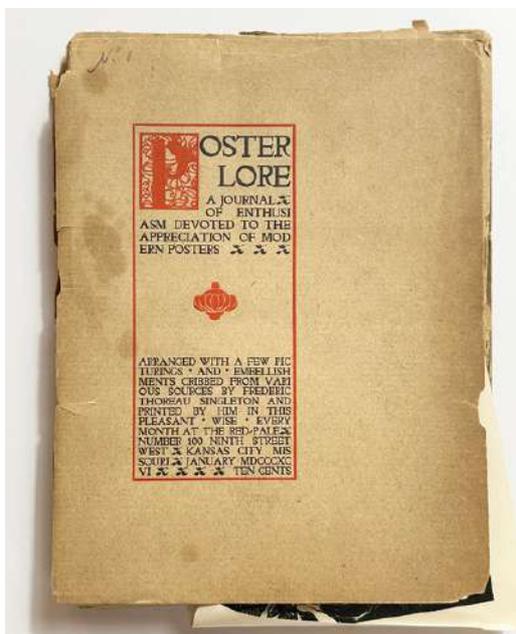
N°131



N°133



N°134



N°134

N°135 - **Galerie Sportive, exposition artistique.** Tattersall Français, 24, rue Beaujon (directeur Ed. Müller), Paris 1896. H.225xL.165mm. 8 pages. Bon état d'ensemble, la reliure est partiellement détachée. Fragile.Lithographie d'après Abel Truchet, imprimée par Eugène Verneau en couverture. Ouvrage imprimé par la Typographie A. Hennuyer, 7, rue Darcet, Paris.

600 €

N°136 - **The Quartier Latin.** Vol. 1, n°4, novembre 1896. "The Quartier Latin", 37, rue de l'Univeristé, Paris / Illife and Son, 3d Street, Ludgate Circus, Londres, 1896. H.220xL.140mm. 124 pages. Très bon état, exemplaire non-massicoté. Léger empoussiérage. Revue mensuelle franco-anglaise, compilé à Paris et imprimé / publié à Londres entre 1896 et 1899. De nombreuses reproductions lithographiées.

450 €

N°137 - **The Quartier Latin.** Vol. 1, n° 5, décembre 1896. "The Quartier Latin", 37, rue de l'Univeristé, Paris / Illife and Son, 3d Street, Ludgate Circus, Londres, 1896. H.220xL.140mm. 160 pages. Bon état d'ensemble, exemplaire non-massicoté. Empoussiérage et rousseurs. Revue mensuelle franco-anglaise, compilé à Paris et imprimé / publié à Londres entre 1896 et 1899. De nombreuses reproductions lithographiées.

450 €

N°138 - **Ausstellung des saecgsischen handwerks und kunstgewerbes, Dresden 1896.** Ausstellung Künstlerischer Plakate. [Exposition de l'artisanat et des arts saxons. Exposition d'affiches artistiques]. Cabinet Royal de gravures, Dresde, 1896.H.180xL.115mm. 52 pages. Empoussiérage et rousseurs en couverture et sur la tranche. Intérieur en bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 1er avril au 30 juin 1896 à Dresde. Préface par Max Lehrs suivie de la liste des oeuvres.

600 €

N°139 - **Georges MENIER** (Paris 1869 † 1942 Yvelines)

Paris-Almanach 1896. Paris, Librairie Ed. Sagot, 30 bis rue de Chateaudun, Paris, 1896. H.165xL.125mm. 90 pages. Bel état de conservation malgré quelques rousseurs éparses. Texte par Emile Goudeau. Contient 6 lithographies par George Meunier, en pleines pages et en couleurs, ainsi qu'une lithographie en couverture (toutes signées ou monogrammées dans la planche). Exemplaire présenté dans une belle reliure catonnée. "Imprimé par Charles Hérissey d'Evreux". Imprimerie Chaix (ateliers Chéret), 20, rue Bergère, Paris.

300 €

N°140 - **Exposition à la Bodinière, Théâtre d'Application.** Œuvres de MM. O. Lavau, P. Liot, E. Mésplés, M. Verboeckhoven. Paris, 1896. H.180xL.135mm. 16 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue entre le 20 janvier et le 21 février 1896. Contient quatre lithographies, par H.S. Ibels, O. Lavau, P. Liot et E. Mésplés. Imprimerie Indépendante et Atistique, Veldhuys, 15-17, rue des Martyrs, Paris.

350 €

N°141 - **Salon de l'Art Nouveau. Premier Catalogue.** Peintures, pastels, aquarelles, dessins. Galerie samuel Bing, 22, rue de Provence, Paris, 1896. H.155xL.120mm.Couverture piquée et brunie, reliure en partie détachée. Premier catalogue du Salon de l'Art Nouveau, qui eut lieu du 26 décembre 1895 à janvier 1896 à la Maison de l'Art Nouveau (ou Maison Bing, anciennement appelée L'Art Japonais). Contient une liste des artistes exposés avec leurs œuvres (tels que Pierre Bonnard, Eugène Carrière, Maurice Denis, Paul Sérusier, Paul Signac, Toulouse-Lautrec, Vuillard, Henri Rivière, Pierre Roche, Camille Claudel, Auguste Rodin et bien d'autres). Une estampe gaufrée en première de couverture. Imprimé par Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères, Paris.

800 €

N°142 - **The Poster. Vol. 1, No.3, march 1896.** William Montgomery Clemens, 114, Nassau Street, New-York, 1896. H.230xL.155mm. 40 pages.Bon état de conservation général. Reliure partiellement déchirée. Troisième numéro de la revue mensuelle créée par W.M. Clemens. Contient de nombreuses reproductions en noir et blanc d'affiches publicitaires, ainsi qu'une reproduction en couleur d'une affiche de E. B. Bird en couverture. Redfield Bros., 409-411 Pearl St., New-York.

300 €

N°143 - **The Poster. Vol. 1, No.5, may 1896.** William Montgomery Clemens, 114, Nassau Street, New-York, 1896. H.230xL.155mm. 40 pages.Bon état de conservation général. Reliure fragile, quelques plis en couverture et une petite déchirure en partie droite de l'ouvrage. Cinquième numéro de la revue mensuelle créée par W.M. Clemens. Contient de nombreuses reproductions en noir et blanc d'affiches publicitaires, ainsi qu'une reproduction en couleur d'une affiche de E. B. Bird en couverture. Redfield Bros., 409-411 Pearl St., New-York.

300 €

N°144 - **The Poster. Vol. 1, No.2, february 1896.** William Montgomery Clemens, New-York, 1896. H.230xL.155mm. 26 pages. Bon état de conservation général. Reliure fragile, quelques accrocs. Deuxième numéro de la revue mensuelle créée par W.M. Clemens. Contient de nombreuses reproductions en noir et blanc d'affiches publicitaires, ainsi qu'une reproduction en couleur d'une affiche de Louis J. Read en couverture. Redfield Bros., 409-411 Pearl St., New-York.

300 €

N°145 - **Jean-Louis FORAIN** (Reims 1852 † 1931 Paris)

Catalogue de dessins et aquarelles de J.-L. Forain. Hôtel Drouot, Paris, 1896.H.260xL.170mm. 16 pages. Bon état; pli médian, quelques rousseurs claires et légère insolation. Catalogue de la vente du 20 mai 1896, sous le commissariat de Léon Tual, assisté de l'expert Laurent Dumont. Nombreuses annotations d'époque : signature d'Edmond Sagot à l'encre en couverture, prix d'adjudication des œuvres au crayon, ainsi que quelques détails supplémentaires (description brève de certaines oeuvres, nom des acheteurs...). Imprimerie Maulde et Renous / Maulde, Moumenc et Cie, imprimeurs de la compagnie des commissaires-priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

250 €

N°146 - **A collection of posters. The illustrated catalogue of the second exhibition.** Edited by Edward Bella. Royal Aquarium, Londres, 1896. H.220xL.120mm. 108 pages. Légers accorcs et insolation en couverture. Rousseurs. Illustrations en bon état cependant. Très beau catalogue de la deuxième exposition d'affiches organisée par le collectionneur Edward Bella. Inclus, de nombreuses illustrations en pleine page, en noir et blanc ou en couleurs (Forain, Ibels, Chéret, De Feure, Glenny, Toulouse-Lautrec, Meunier...). Couverture gaufrée par Alexandre Charpentier.

800 €

N°147 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)

Paris-Almanach 1897. 3e année. Librairie Ed. Sagot, 39 bis, rue de Chateaudun, Paris, 1897. H.165xL.120mm. 84 pages. Bon état de conservation. Texte par Charles Morice, illustrations dessinées et gravées sur bois par Auguste Lepère. Contient 4 gravures sur bois en couleur en pleine page, ainsi que deux en 1ère et 4ème de couverture. Exemplaire non massicoté. Imprimé par Charles Hérissey à Evreux.

120 €

N°148 - **Felix BRACQUEMOND** (Paris 1833 † 1914 Sèvres)

Musée National du Luxembourg. Catalogues des œuvres exposées de Bracquemond. Librairies-Imprimeries réunies, 2, rue Mignon, 1897. H.190xL.135mm. 48 pages. Déchirure en première de couverture. Très bon état par ailleurs. Catalogue de la première exposition périodique d'estampes du musée national du Luxembourg, par son conservateur, Léonce Benedite. Contient une introduction sur les collections d'estampes du musée, un avertissement sur la terminologie de l'estampe, une biographie de Félix Bracquemond suivie enfin de la liste des œuvres. On y trouve une reproduction hors texte ("Erasmus d'après Holbein"), trois petites dans le texte (oiseaux) et une en couverture. Se vend 1 franc.

120 €

N°149 - **Société des Peintres-Graveurs français. Sixième exposition.** La Bodinière, 18, rue Saint-Lazare, Paris, 1897. H.183xL.115mm. 40 pages. Bon état de conservation. Catalogue de l'exposition tenue du 12 au 30 avril 1897, avec pour président Félix Bracquemond. Artistes tels que Hermann Paul, Eugène Béjot ou encore Félix Buhot. Contient 17 gravures dans le texte. 4 pages de publicité à la fin. Imprimerie J. Melzer et Cie, 18, rue de Sèvres, Paris.

800 €

N°150 - **Société des amis de l'eau-forte. Statuts.** Imprimerie de Charles Hérissey, Evreux, 1897. H.205xL.135mm. 24 pages. Couverture insolée, tâchée, avec déchirures et reliure détachée. Statuts établis lors de l'assemblée générale du 21 Mars 1897. Une gravure dans le texte.

180 €

N°151 - **Félicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)

Catalogue des œuvres de Félicien Rops. Eaux-fortes, frontispices, illustrations, aquarelles et dessins. Gravures avec dessins et autographes en marge composant la collection de M. T***. Hôtel Drouot, Paris, 1897. H.270xL.180mm. 52 pages. Pli médian ancien en couverture, insolation, reliure fragile. Bon état par ailleurs. Catalogue de la vente tenue les 5 et 6 avril 1897, sous le ministère de Maurice Delestre, commissaire-priseur, assisté de Gustave Pellet, expert. Préface par E. Ramiro suivi de la désignation des œuvres. Nombreuses annotations anciennes au crayon (prix d'adjudication?). Signature d'Edmond Sagot en couverture. Imprimerie Maulde et Renou - Maulde, Doumenc et Cie, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli, Paris.

400 €

N°152 - **Société Universelle d'Affichage et de Publicité Riché & Cie. Affichage** - Distribution d'imprimés - Confection d'adresses... Riché & Cie, 21, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris, s.d., annoté Septembre 1897. H.183xL.135mm. 32 pages. Très bon état. Livret-prospectus de la société Riché & Cie, l'une des quatre grandes maisons d'affichage publicitaire parisiennes de la fin du XIXe siècle. Nombreuses annotations d'époque à l'encre. Imprimerie L. Pochy, 21, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.

600 €

N°153 - **Félicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)

Catalogue des aquarelles, dessins, gravures et peintures par Félicien Rops, composant la collection de M. H. W... Hôtel Drouot, Paris, 1898. H.270xL.185mm. 30 pages. Couverture déchirée, rousseurs, reliure fragile. Catalogue de la vente tenue le 7 février 1898, sous le ministère de Georges Duchesne, commissaire-priseur, assisté de Mm. Bernheim-Jeune et Fils, experts. Préface par E. Ramiro. Annotations anciennes (prix d'adjudication?). Signature d'Edmond Sagot en couverture. Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

300 €

N°154 - **Edgar DEGAS** (Paris 1834 † 1917)

Cyklus von kollektiv-ausstellungen. Ausstellung von werken Max Liebermann, H.G.E. Degas, Constantin Meunier. [Expositions d'oeuvres de M. Liebermann, H.G.E Degas et C. Meunier]. Bruno et Paul Cassirer, Berlin W., Victoriastrasse 35, 1898. H.205xL.125mm. 8 pages. Nombreuses rousseurs et empoussiérage. Catalogue de l'exposition tenue du 1er novembre au 1er décembre 1898. Contient une liste des œuvres exposées ainsi qu'un carton d'invitation orné d'une gravure de Max Liebermann. Imprimé par Otto v. Holten, Neue Grün-Strasse 13, Berlin C.

350 €

N°155 - **Catalogue de la collection du Chat Noir "Rodolphe Salis". Paris, 1898.** H.185xL.128mm. 88 pages. Première de couverture détachée, reliure fragilisée, petits accorcs. Cachet de poste et reste de timbre sur la couverture. Catalogue de vente de la collection de dessins, aquarelle, tableaux et estampes de la collection de Rodolphe Salis (1851-1897) après la mort de ce dernier. Cette collection, proposée à la vente à l'Hôtel Drouot en Mai 1898, comprend les œuvres d'artistes tels que G.Auriol, Carab d'Ache, Forain, Pissaro ou encore Robida. Préface de Georges Montorgeuil. Imprimé par Ménard et chafour, 8-10 rue Milton, Paris.

600 €

N°156 - **Inauguration de la Fontaine de Bellevue.** Place du Pavillon, Bellevue, Meudon, 1898. H.215xL.140mm. 4 pages. Bon état général au vu du format. Ancien pli horizontal, petites déchirures, empoussiérage. Petit livret publié à l'occasion de l'inauguration de la Fontaine de Bellevue à Meudon, dite aussi Fontaine Houette ou Fontaine du Faune. Le livret comprend un poème de Alban de Pohles, ainsi qu'un programme des festivités. Imprimerie A. Gautherin, 131, rue de Vaugirard, Paris. Réalisée par le sculpteur Corneille Theunissen, assisté de l'architecte Henri Guillaume, la fontaine fut offerte à la ville par Paul Houette. Située sur la place Aristide Briand dans le quartier de Bellevue à Meudon, elle était constituée d'une statue de femme et d'une tête de faune en bronze d'où s'écoulait un jet d'eau. Les bronzes ont été fondus en 1941 lors de la "mobilisation des métaux non-ferreux" afin de fournir des matériaux pour l'armement ; il ne reste aujourd'hui qu'une copie de la tête de faune.

220 €

N°157 - **Deuxième exposition de la Société des Peintres Lithographes.** Imprimeries Lemerrier, Paris, 1899. H.225xL.143mm. 88 pages. Bel état de conservation malgré quelques légers accrocs marginaux. Très beau catalogue de la Société des Peintres Lithographes. Exposition au Salon du Figaro, rue Drouot, du 10 au 25 janvier 1899. Préface par L. Roger-Milès. Essai "Lithographie et lithographes. La renaissance" par Ph. Burty et Henri Hamel. 32 lithographies originales en pleine page (certaines en couleurs) sur papier japon, d'artistes tels que Fantin-Latour, Lepère, Jean Véber ou encore Robida. Exemplaire non massicoté. Lithographie signée dans la planche par Eugène Grasset en couverture.

1 800 €

N°158 - **Premier supplément au catalogue illustré.** Luis Bartrina, 11 et 13, rue Gerona, Barcelone, 1899. H.160xL.125mm. 32 pages. Bel état de conservation général. Traces de manipulation, surtout en couverture. Reliure inévitablement fragilisée (agrafes métalliques oxydées). Charmant petit catalogue daté du 15 janvier 1899. Il s'agit du supplément au "Catalogue illustré d'affiches artistiques espagnoles", publié par Luis Bartrina en 1898. Il contient 15 reproductions en pleine page, en noir et blanc, d'affiches espagnoles par Utrillo, Navarete, Xaudaro, Hoyos, Feliu et Casas (numérotées de 29 à 44).

350 €

N°159 - **Henri FANTIN-LATOURE** (Grenoble 1836 † 1904 Buré (Orne))

Expositions périodiques d'estampes. Troisième exposition (1er juin 1899). Catalogue des lithographies originales de Henri Fantin-Latour. Par Léonce Benedite. Musée National du Luxembourg, Paris, 1899. H.190xL.140mm. 64 pages. Reliure fragilisée, partiellement décollée. Quelques rousseurs. Bon état par ailleurs. Texte de Léonce Bénédicte, conservateur du Musée National du Luxembourg, suivi des notices des œuvres. Illustrations dans le texte et en pleine page, en noir et blanc. Librairies-imprimeries réunies, 2, rue Saint-Benoît, Paris.

350 €

N°160 - **Cinquième exposition, Galerie des Artistes Modernes.** 19, rue Caumartin, Paris, 1899. H.200xL.130mm. 2 pages. Bon état. Livret publié pour la cinquième exposition de la Galerie des Artistes Modernes, entre décembre 1899 et janvier 1900. L'exposition présentant les œuvres de Félix Aubert, Alexandre Charpentier, Jean Dampt, A. Jorrand, E. Moreau-Nélaton, Charles Plumet, Tony Seltersheim et L.-M.-A. Hérold. Imprimerie Floury-Martin, Boulevard des Capucines, Paris.

600 €

N°161 - **Prosper ESTIEU** (Fendeille 1860 † 1939 Pamiers)

Bordons Pagans en Lengua d'Oc Am traduction francesa. [Vers païens en langue d'Oc. Une traduction française]. Biblioteca de la "Revue Méridionale", 3, Carriera Victor Hugo, Carcassonne, 1899. H.220xL.145mm. 32 pages. Intérieur en très bon état. Rousseurs en couverture et déchirures le long de la reliure. Recueil de douze poèmes mythologiques (sur Vénus, Europe, Léda, Daphné...) en langue occitane, accompagnés de leurs traductions en français. Dédicace à l'encre sur la page de titre: "A Mr Edmond Sagot, libraire-éditeur à Paris, Hommage de l'auteur, P. Estieu. Rennes-le-Château (Aude) le 2 décembre 1899." Imprimé par G. Servièrre, 26, carriera Barbès à Carcassonne.

300 €

N°162 - **Exposition des peintres du nu.** Galerie Devambe, 43 boulevard Malesherbes, Paris, début du XXe siècle. H.170xL.160mm. 30 pages. Couverture fatiguée, reliure fragilisée. Catalogue non daté (tout début du XXème siècle). Préface de Louis Vauxcelles, suivi de la liste des oeuvres exposées (peintres tels que Aman-Jean, Besnard, Vallotton Willette ; sculpteurs : Bourdelle, Dejean, Serruys).

250 €

N°163 - **Pierre FIX-MASSEAU** (Paris 1905 † 1994)

Le Maroc (Rabat et ses environs). Aquarelles et dessins par Pierre Fix-Masseau. Hector Brames, 68, Boulevard Malesherbes, Paris, milieu du XXème siècle. H.160xL.130mm. 4 pages. Très bon état; léger pli en couverture. Annotations anciennes. Court livret composé d'une préface par Si Kadour Ben Ghabrit, suivie d'une liste des oeuvres exposées. Imprimerie G. Kadar, Paris.

300 €

N°164 - **Henry MEUNIER** (Ixelles (BE) 1873 † 1922 Etterbeek (BE))

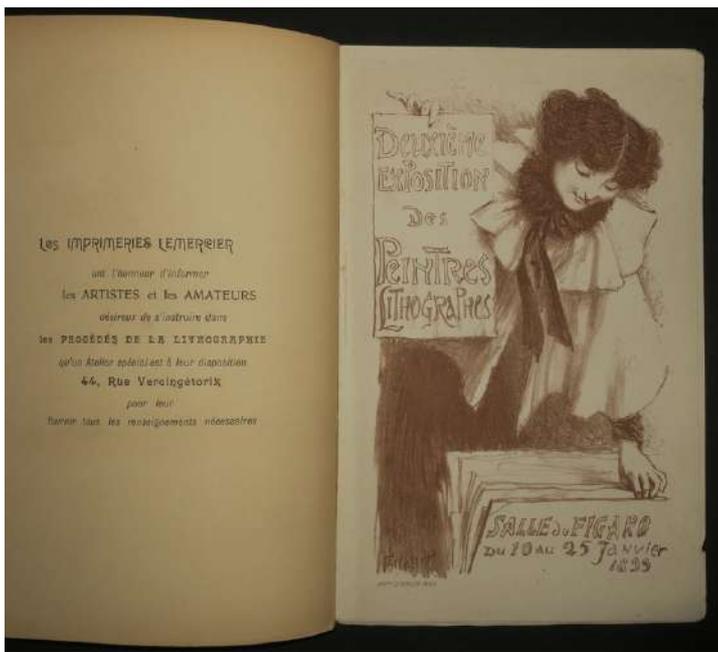
Catalogue des oeuvres de Henry Meunier. Cercle Artistique et Littéraire, Waux-Hall, Bruxelles, début du XXe siècle. H.175xL.125mm. 12 pages. Bon état. Catalogue contenant une liste des oeuvres exposées, avec 4 reproductions dans le texte. Imprimerie Xavier Havermans, 12, rue des Comédiens, Bruxelles.

300 €

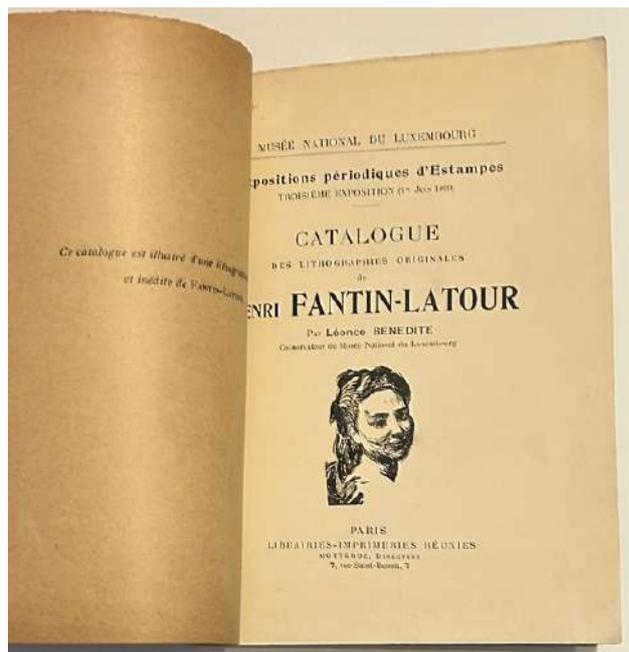
N°165 - **Théophile-Alexandre STEINLEN** (Lausanne 1859 † 1923 Paris)

Exposition Th.-A. Steinlen. Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles, début du XXe siècle. H.120xL.160mm. 1 page pliée en 4. Etat correct, rousseurs en couverture. Livret dépliant publié à l'occasion de l'exposition sur Théophile-Alexandre Steilen à Bruxelles, du 12 au 22 décembre (année non précisée). Contient une liste des oeuvres exposées (peintures, dessins, gravures et quelques bronzes) et une reproduction en noir et blanc. Imprimé sur les presses d'Oscar Lamberty, 70, rue Veydt, Bruxelles.

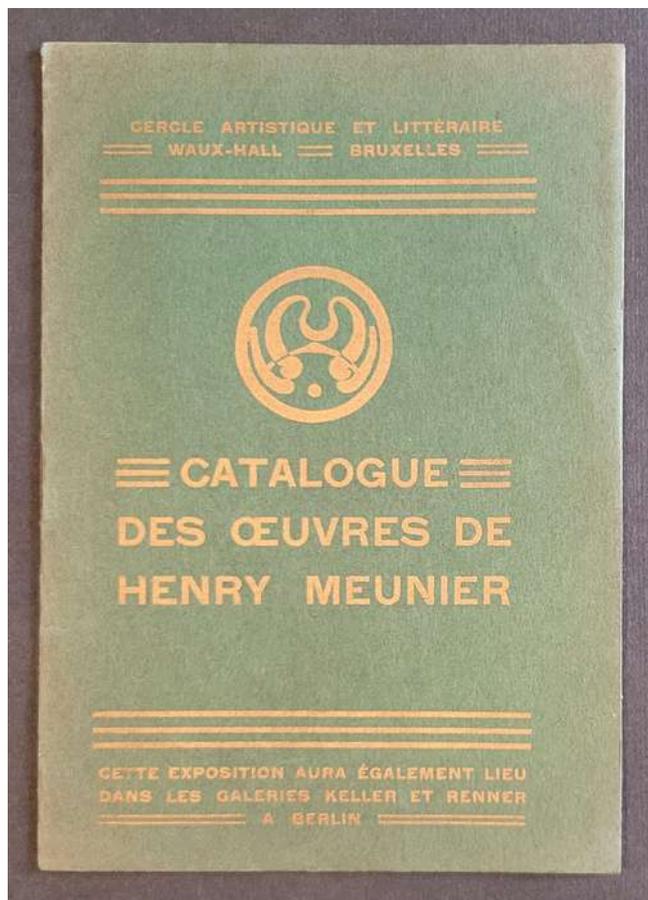
220 €



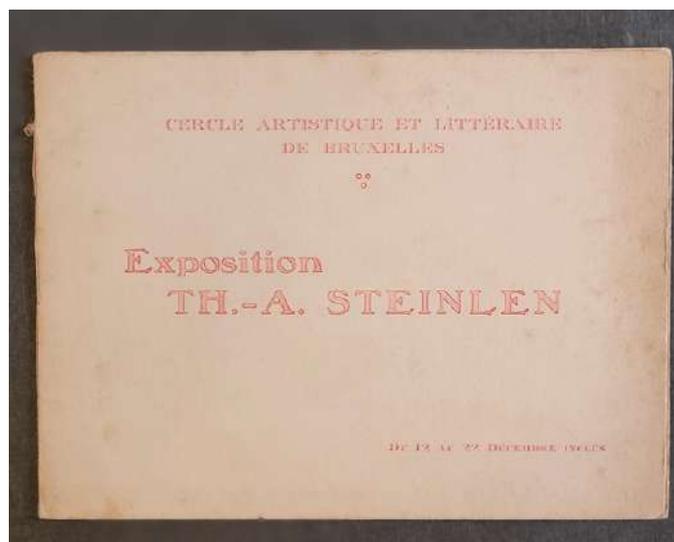
N°157



N°159



N°164



N°165

- N°166 - **Charles MAURIN** (Le-Puy-En-Velay 1856 † 1914 Grasse)
Charles Maurin. Ed. Sagot, 39 rue de Chateaudun, Paris, date n. d. . H.215xL.135mm. 8 pages. Bon état général. Couverture brunie par le temps. Catalogue d'exposition, préfacé par Arthur Byl. Imprimé par Ménard et chafour, 8-10 rue Milton, Paris. 180 €
- N°167 - **Felicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)
Oeuvres de Félicien Rops : Eaux-fortes - dessins - lithographies, formant la collection de de feu Monsieur F. O... A. Bluff, libraire, 10, rue du Gentilhomme, Bruxelles. H.215xL.140mm. 40 pages. Couverture et reliure très fragilisées, petites déchirures. Intérieur intact cependant. Rare catalogue d'une importante vente publique tenue du 16 au 18 juin 1890. Comprends une liste détaillée des eaux-fortes, menus, lettrines et marques, dessins et croquis originaux, lithographies originales. Au total, 802 numéros furent proposés à la vente à cette occasion. Impression Alliance Typographique, 37, rue aux Choux, Bruxelles. 120 €
- N°168 - **Librairie Paul Jammes, Catalogue n° 125.** 3, rue Gozlin, Paris, milieu du XXe siècle. H.205xL.130mm. 20 pages. Etat correct, déchirure en couverture papier fragile. Catalogue de livres de Beaux-Arts, littérature, histoire, philosophie de la librairie Paul Jammes. Imprimerie centrale de l'Ouest, La Roche-sur-Yon. 60 €
- N°169 - **Catalogue des gravures au burin , à l'eau-forte et sur bois.** Librairie de l'Art, J. Rouam, imprimeur-éditeur, 33, rue de l'Opéra, Paris (date n. d.). H.195xL.125mm. 68 pages. Etat correct. Reliure en partie détachée, rousseurs. Catalogue présentant les oeuvres à vendre chez la Librairie de l'Art, classées au sein de tableaux selon les catégories "maîtres du XIVe au XVIIIe siècle", "Ecoles Modernes", "Eaux-fortes originales" et "Gravures sur bois". Exemplaire annoté. 350 €
- N°170 - **Catalogue des gravures au burin et à l'eau-forte.** Librairie de l'Art, J. Rouam, éditeurs, 29, Cité d'Antin, Paris (date n. d.). H.195xL.125mm. 70 pages. Etat correct. Reliure fragile, couverture insolée, rousseurs. Catalogue présentant les oeuvres à vendre chez la Librairie de l'Art, classées au sein de tableaux selon les catégories "maîtres du XIVe au XVIIIe siècle", "Ecoles Modernes", "Eaux-fortes originales" et "Eaux-fortes miniatures". 350 €
- N°171 - **Catalogue de la Librairie de l'Art.** L. Allison and Co, 29, Cité d'Antin, Paris. H.180xL.135mm. 32 pages. Insolation, petites déchirures et rousseurs. Date non indiquée, vers 1892 (?). Imprimerie de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris. 150 €
- N°172 - **Catalogue of etchings by members of the Société des Peintres-Graveurs français.** James Connell and Sons Limited, 31, Renfield Street, Glasgow., date n. d. . H.205xL.120mm. 8 pages. Très bon état, une légère insolation en couverture. Catalogue d'exposition avec liste des oeuvres (Bracquemond, Lepère, Lunois, Zorn, Chahine, Raffaëlli, Rivière, Steinlen, Forain ...). 250 €
- N°173 - **Modern Graphik.** Graphisches Kabinett J. B. Neumann, Berlin W 15, Kurfürstendamm 33 (date n. d.). H.200xL.135. 46 pages. Bon état à l'exception de la couverture, quelque peu endommagée. Liste des eaux-fortes, lithographies et gravures sur bois originales modernes. Introduction par JB Neumann. De nombreuses reproductions en noir et blanc dans le texte. Imprimé par Imberg et Lefson, Berlin. 300 €
- N°174 - **Illustrated Catalogue of H. L. Riemschneider's Fine Art Publications.** Photogravures and facsimiles. Londres, date n. d. (première moitié du XXe siècle). H.240xL.185mm. 40 pages. Couverture piquée, déchirée et insolée. Intérieur en bon état. Catalogue pourvu d'illustrations en noir et blanc de chaque numéro. Y est joint une missive des éditeurs londoniens Langsdorff and Co, indiquant leur rachat de la collection et des droits de H.L. Riemschneider. La première de couverture a été annotée en ce sens, corrigeant le nom et l'adresse de Riemschneider par ceux de Langsdorff and Co. Curzon, Robey and Co., Ltd., Printers and Photographers, 7, Newman Street, London. 350 €
- N°175 - **Marc-Henry MEUNIER** (Ixelles 1873 † 1922 Bruxelles)
Catalogue des eaux-fortes originales de Marc-Henry Meunier. Galerie Devambe, 43, boulevard Malesherbes, Paris, date n. d. . H.190xL.126mm. 8 pages. Etat correct. Léger empoussiérage et reliure fragile. Catalogue raisonné, illustré de reproductions en noir et blanc. Préface par Octave Maus. Imprimé chez Xavier Havermans, 12, rue des comédiens, Bruxelles. 300 €
- N°176 - **A revised and illustrated price list of artistic posters, English and foreign.** P. G. Huardel and Co, 18, Cranbourn Street, Charing Cross Road, London W. C. Date n. d. (seconde moitié du XIXe siècle). H.245xL.130mm. 40 pages. Couverture usée et reliure déchirée, fragile. Rousseurs. Catalogue illustré publié par les marchands d'affiches P. G. Huardel and Co. Nombreuses illustrations (Dudley Hardy, E. Forrest, Cecil Aldin...). Nombreuses annotations anciennes au crayon. Une note manuscrite sur la première page: "Nous avons en stock les affiches marquées +". Le catalogue est accompagné d'une page volante annotée au crayon: "Huardel à demander...", ainsi que d'une note intitulée Clearance of Artistic Posters, revised list. datée de 1875 et portant le cachet de G. Marc, 39, Brewer St. W. . 800 €

N°177 - **Jules DALOU** (Paris 1838 † 1902)

Vente Dalou. Catalogue des Tableaux par Fantin-Latour, Galand, Alphonse Legros, G. Regamey, 110 eaux-fortes de Bracquemond et A. Legros, gravures anciennes et modernes, porcelaines et grès de Sèvres, Œuvres de Carpeaux et de Dalou, Grès de Carriès, Terre-suite de Rodin, médailles et monnaies. H.240xL.155mm. 24 pages. La couverture a quelque peu souffert, la reliure très fragile. Un pli médian peu visible. Peu d'état du reste. Catalogue de la collection du sculpteur Jules Dalou, dont la vente eu lieu le 24 décembre 1906. Signature d'Edmond Sagot au crayon en couverture. Deux illustrations en pleine page (clichés Giraudon) :A. Legros, La leçon de Géographie et Fantin-Latour, Portrait du peintre par lui-même. Nombreuses annotations au crayon : prix d'adjudication, commentaires divers sur l'état ou le sujet des œuvres, nom de l'acquéreur (?). Imprimerie E. Capiomont et Cie, 57, rue de Seine, Paris.

300 €

N°178 - **Exposition Cécile Coutesco-Kunzer.** Chez M. Hessèle, 13, rue Laffitte, Paris, date n. d. . H.144xL.110mm. Livret plié en 3. Bon état d'ensemble. Livret-catalogue de l'exposition tenue du 19 avril au 3 mai. Texte introductif par Harlor, témoignant du travail de l'artiste qui s'impose en temps que femme dans un milieu essentiellement masculin. Une illustration en couverture. Imprimerie Rapide-Moderne E. Monzein, 17, rue Gr.-Batelière, Paris.

300 €

N°179 - **Lucien SIMON** (Paris 1861 † 1945 Combrit)

Catalogue de l'exposition Lucien Simon. Date n. d. H.158xL.122mm. 12 pages. Ouvrage démuné de couverture et empoussiéré. Un plis vertical est visible sur l'ensemble. Catalogue d'exposition avec une reliure agrafée, illustré de reproductions d'aquarelles et peintures à l'huile. Préface par Achille Segard.

120 €

N°180 - **Catalogue de la Librairie de l'Art.** L. Allison and Co, 29, Cité d'Antin, Paris.H.195xL.125mm. 70 pages. Couverture souple illustrée, pages se détachant partiellement. Imprimerie de l'Art, E. Ménad et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris.

1 000 €

N°181 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)

Réunion d'oeuvres d'Auguste Lepère. Peinture, pastels et dessins, eaux-fortes, bois, lithographies. En vente chez Le Goupy, 5, Boulevard de la Madeleine, Paris, date n. d. H.210xL.135mm. 4 pages. Quelques traces de manipulation en couverture. Intérieur en très bon état. Imprimerie H. Diéval.

180 €

N°182 - **1ere Exposition de la Société des Peintres et Graveurs de Paris.** Chez Devambe, 43, boulevard Maiesherbes, Paris. s.d. H.180xL.125mm. 28 pages. Bon état de conservation, rousseurs en couverture. Préface de Louis Vauxcelles, suivie de la liste des oeuvres.

300 €

N°183 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)

Auguste Lepère. Painter-Etcher. By Alice Roullier. Roullier's Art Rooms, Fine Arts Building, Chicago, date n. d. (1900-1918). H.150xL.90mm. 16 pages. Bon état général, rousseurs et accrocs (en couverture seulement). Très beau petit livret consacré à l'art d'Auguste Lepère. Texte en anglais par Alice Roullier, accompagné de 8 reproductions en pleine page. The Lakeside Press, Chicago.

180 €

N°184 - **Catalogue de la Vente aux Enchères publiques à la demande de Madame la Comtesse de T... au Château de Bourgeat à Venduire, par Champagne-Fontaine, arrondissement de Ribérac (Dordogne) d'un splendide mobilier ancien du XVIIIe siècle [...],** nombreux sièges anciens Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, salon époque Louis XVI couvert en ancienne tapisserie d'Aubusson, tableaux anciens de Maîtres et d'Ecoles, Importante et rare collection de gravures anciennes du XVIIIe siècle, rare suite d'estampes du "Monument du Costume" de Moreau-le-Jeune, Miniatures, dessins, gouaches, aquarelles, lithographies de De Dreux, nombreux objets d'art anciens et modernes, porcelaines et faïences anciennes, argenterie, beaux bijoux, tapisseries anciennes, tapis d'Orient et de la Perse, Tapis d'Aubusson, fourrure, livres, autographe.Etude de M. Turlay, notaire à Verteillac-Coutures (Dordogne), date n. d. (début du XXème siècle).H.240xL.155mm. 24 pages. Bon état de conservation, quelques rousseurs en couverture. Catalogue de la vente tenue un dimanche 30 septembre, lundi 1er et mardi 2 octobre (date n. d.), à l'étude de M. Turlay, notaire vendeur, assisté de M. Alfred Bourzat, expert et directeur technique de la vente.

120 €

N°185 - **Exposition de l'humour. Invitation.** Cercle Universel des Arts, 24, rue de Berlin, Paris, date n. d. . H.170xL.140mm. 6 pages. Bon état. Petit livret contenant la liste des oeuvres présentées du 2 au 29 mars (année non précisée), à l'occasion de l'Exposition de l'Humour du Cercle Universel des Arts (fondé en 1914). Y est joint un petit carton annonçant leur prochaine exposition, dédiée aux Aquafortistes Français, organisée par Henry Revers et incluant des oeuvres de François Raffaëlli. Etablissement Aragno et Cie, G. André, Successeur, Paris.

160 €

N°186 - **Cecil ALDIN** (Slough (Royaume-Uni) 1870 † 1935 Londres)

Racing, Riding, Hunting by Cecil Aldin. s.d., début du XXe siècle. H.125xL.180mm. 32 pages. Très bon état général, exemplaire au complet avec tous les bons de commande. Oxydation due aux agrafes de la reliure. Brochure commerciale publiée pour promouvoir la vente d'estampes à thème équestre, réalisées par Cecil Aldin. Trois séries de 6 chromolithographies sont ici proposées à la vente: "The Bluemarket Races", "The Fallowfield Hunt" et "Horses and their Riders". La brochure est composée de 18 bons de commande détachables, avec une reproduction en couleur pour chaque estampe. Porte le timbre "Affiches Illustrées Sagot, 39 bis, R. de Châteaudun, Paris" en première de couverture et sur la première page.

600 €

N°187 - **Œuvres de Bonnard, Maurice Denis, Ibels, Aristide Maillol, Hermann Paul, Ranson, Roussel, Sérusier, Vallotton, Vuillard, exposées chez MM. Bernheim Jeune et fils, 8, rue Laffitte, du 2 au 22 avril 1900.** FLOURY & MARTY. Paris, 1900. H.150xL.118mm. 9 pages. Bel état, rares salissures. Petit livret relié par un fil. Ce catalogue a été imprimé pour une exposition de la galerie Bernheim Jeune et fils, qui s'est déroulée du 2 au 22 avril 1900 et présentait les oeuvres de divers artistes. Rare catalogue illustré de 10 petites reproductions.

600 €

N°188 - **Alphonse LEGROS** (Dijon 1837 † 1911 Watford)

Expositions périodiques d'estampes. Quatrième exposition. Catalogue des oeuvres exposées de Alphonse Legros. Par Léonce Bénédite. Musée National du Luxembourg, Paris, 1900. H.190xL.136mm. 95 pages. Reliure très fragile, déchirures et jaunissements. Intérieur empoussiéré. Manque la première de couverture. Catalogue de l'exposition tenue en juin 1900. Introduction et commentaires réalisés par Léonce Bénédite (conservateur du musée national du Luxembourg). Illustrations en noir et blanc. Librairies-Imprimeries Réunies, 5, rue Saint-Benoît, Paris.

200 €

N°189 - **Jules CHERET** (Paris 1836 † 1932 Nice)

Catalogue des Sanguines, peintures et pastels par Jules Chéret. Hôtel Drouot, Paris, 1900. H.193xL.125mm. 10 pages. Très bon état malgré le papier légèrement jauni par le temps. Catalogue de la vente aux enchères du 22 mai 1900. Avant-propos sur l'artiste par L. Roger-Miles, suivi de la liste des oeuvres. Signature d'Edmond Sagot à l'encre en première de couverture. Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris.

300 €

N°190 - **Alphonse LEGROS** (Dijon 1837 † 1911 Watford)

Expositions périodiques d'Estampes. Quatrième exposition. Catalogue des oeuvres exposées de Alphonse Legros. Par Léonce Bénédite, conservateur du Musée National du Luxembourg. Musée National du Luxembourg, Paris, juin 1900. H.185xL.135mm. 94 pages. Bel état de conservation. Très beau catalogue, comprenant une lithographie originale et inédite d'Alphonse Legros, tirée à part et monogrammée dans la planche. Nombreuses illustrations dans le texte et en couverture. Librairies-Imprimeries Réunies, 2, rue Saint-Benoît, Paris.

160 €

N°191 - **Exposition des oeuvres de A. Charpentier et F. Le Gouvril.** Place de l'Hôtel-de-Ville, Auxerre, 1900. H.215xL.135mm. 4 pages. Bon état. Livret de l'exposition tenue du 24 novembre au 6 décembre 1900. Contient une préface de Ludovic Verneuil suivie de la liste des oeuvres. En quatrième de couverture, une annotation ancienne à l'encre : "Monsieur Navarre, rue Fourier". Imprimerie A. Gallot, Auxerre.

300 €

N°192 - **Catalogus van de eerste internationale tentoonstelling [Catalogue de la première exposition internationale]. Villa Roschoord, Bezuidenhout, La Haye, 1901.** H.165xL.130mm. 38 pages. Bon état général. Salissures en couverture, rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue du 9 au 12 juin 1901, réunissant les oeuvres d'artistes tels que Paul Cézanne, Maurice Denis, James Ensor, Vincent Van Gogh, Auguste Lepère, Camille Pissaro, J.-F. Rafaëlli, Odilon Redon, Auguste Rodin, Félicien Rops, Paul Signac et bien d'autres. Contient une liste des oeuvres avec prix. Imprimé chez l'Imprimerie Trio, La Haye.

350 €

N°193 - **Elsevier's geillustreerd maandshrift.** [Magazine illustré Elsevier]. Société d'Édition Elsevier, Amsterdam, juin 1901. H.300xL.215mm. Pages 371 - 433. Exemplaire fragile, reliure détachée, pli en couverture. Revue artistique néerlandaise, enrichie de publicités d'époque.

180 €

N°194 - **Le cartophile. Bulletin de la carte postale artistique.** N° 4, deuxième année, Janvier 1901. Administration 5 rue du Croissant, Paris, 1901. H.225xL.140mm. 16 pages. Bon état général, léger empoussiérage et traces de manipulation. Préface par H. Baguenier-Desormeaux. Exemplaire encore non-massicoté. Première de couverture illustrée par C. Ruckert et Fontane. Imprimé par Bourgerie et Cie, 83, faubourg Saint-Denis, Paris.

180 €

N°195 - **Paul COLIN** (Nancy 1892 † 1985 Nogent-sur-Marne)

Exposition de l'oeuvre du peintre-graveur Paul Colin. Edmond SAGOT, 39 bis, rue de Châteaudun, Paris, 1902. H.220xL.138mm. 14 pages. Rousseurs nombreuses sur l'ensemble de la couverture, salissures du papier. Intérieur en bel état. Catalogue pour une exposition consacrée à Paul Colin se tenant entre les mois de mai et juin 1902. Ouvrage relié sur vélin et illustré. Préface de Gustave Grffroy, suivie de la liste des oeuvres. Présence d'une signature à l'encre en page de garde. Imprimerie Henri de Banos, 1, rue Nouvelle, Paris.

300 €

N°196 - **Catalogo della la Esposizione Internazionale di "Bianco e Nero".** Società degli amatori e cultori di belle arti in Roma, 1902. H.118xL.130mm. 66 pages. Bon état d'ensemble, quelques légers accrocs en couverture. Prem. Tipografia D. Squarci, Via della Mercede, N. 10, Roma.

350 €

N°197 - **Etienne MOREAU-NELATON** (Paris 1859 † 1927 n. d.)

Exposition des œuvres récentes de E. Moreau-Nélaton. Galeries Durand-Ruel, 16, rue Laffite et 11, rue Le Peletier, Paris, 1902. H.105xL.125mm. Léger empoussiérage et insolation. Etat correct par ailleurs. Fascicule d'invitation pour l'exposition consacrée à E. Moreau-Nélaton du 5 au 19 mars 1902. Contient la liste des oeuvres.

300 €



OEuvres de Bonnard, Maurice
Denis, Ibels, Aristide Maillol,
Hermann Paul, Ranson, Roussel,
Sérusier, Vallotton, Vuillard,
exposées chez MM. Bernheim
Jeune et fils, 8, rue Laffitte, du
2 au 22 avril 1900).

CATALOGUE

N°198 - **Auguste RODIN** (Paris 1840 † 1917 Meudon)

Die Kunst. Auguste Rodin. Julius Bard, Berlin, 1902. H.165xL.125mm.74 pages. Exemplaire fragile. Reliure détachée, de nombreuses pages volantes. Les photogravures sont décollées de leurs montages. Traces de mouillure sur les pages. Monographie sur Auguste Rodin par l'écrivain et poète Rainier Maria Rilke (Prague 1875 - 1926 Suisse) pour la collection "Die Kunst" éditée par Richard Muther (Allemagne 1860 - 1909 Pologne). Contient deux photographues (décollées) et six reproductions de sculptures en pleine page en noir et blanc. Imprimé à Wittenberg par Herrosé et Ziemens.

70 €

N°199 - **Hojas Selectas. Revista para todos. N°1.** Biblioteca Salvat, Madrid-Barcelone, 1902. H.250xL.170mm. 96 pages. Bon état de conservation général. Léger pli en couverture. Premier numéro de la revue espagnole, paru en janvier 1902. Nombreuses photographies et illustrations en noir et en couleurs, dans le texte.

120 €

N°200 - **Catalogue des gravures publiées par Ch. Sedelmeyer, éditeur. 6, rue de la Rochefoucauld, Paris, 1902.** H.220xL.150mm. 80 pages. Exemplaire fragile, reliure détachée. Nombreuses reproductions en noir et blanc, en pleine page, des œuvres. Imprimé par Lahure. Y est joint une note de Edmond Sagot adressée à Braun Clément et Cie (éditeurs-photographes, 18, rue Louis Legrand) datée du 27 mai 1909.

450 €

N°201 - **Exposition retrospective et moderne de la gravure sur bois par Loys Delteil. Librairie Henri Leclerc, 219 rue Saint-Honoré, Paris, 1902.** H.225xL.140mm. 24 pages. Couverture détachée du reste du livret, présentant des déchirures marginales. Reliure fragilisée. Extrait du Bulletin du Bibliophile. Tiré à 80 exemplaires. Dédicace par Delteil en page de titre: "A Monsieur Edm. Sagot, en souvenir de l'exposition du Bois". Vendome, imprimerie F. Empaytaz. Exemplaire non massicoté.

220 €

N°202 - **Paul-Emile COLIN** (Lunéville 1867 † 1949 Bourg-la-Reine)

Exposition de l'Œuvre du Peintre-Graveur Paul Colin. Edmond Sagot, 39 bis, rue de Châteaudun, Paris, 1902. H.220xL.140mm. 16 pages. Rousseurs en couverture, mais intérieur très frais. Rare catalogue de l'exposition tenue du 26 mai au 9 juin 1902, contenant quatre gravures sur bois de Paul-Emile Colin (deux en 1ère et 4ème de couverture, et deux dans le texte). Préface de Gustave Geoffroy. Une annotation à l'encre parmi la liste des gravures : le n° 31, oublié lors de l'impression, a été rajouté à la main. Henri de Banos, imprimeur à Paris, 1, rue Nouvelle.

300 €

N°203 - **L'Atelier d'Art. Bulletin mensuel. Première année, n°1, novembre 1902.** 31, rue de la Saône, Paris. H.205xL.135mm. 16 pages. Bon état, reliure détachée. Textes de Jean Coudray. Quelques lithographies en noir dans le texte. Exemplaire non massicoté. Imprimerie André Cayeux, Successeur de Veuve Paul Frémont, Beaumont-sur-Oise.

120 €

N°204 - **Sir Francis Seymour HADEN** (Londres 1818 † 1910 Alresford)

A catalogue of Etchings, dry-points and mezzotints by Sir Francis Seymour Haden. The Grolier Club, 29 East 32d Street, New York, 1902. H.180xL.110mm. 112 pages. Intérieur en bon état. Accrocs et empoussiéage en couverture. Catalogue de l'exposition tenue du 17 avril au 10 mai 1902 au Grolier Club de New York. Avant-propos sur l'oeuvre et la vue de Francis Seymour Haden, suivi des notices des estampes présentées et d'un index. L'auteur de ce catalogue est Edward Guthrie Kennedy (1849 - 1932), de la maison Wunderlich and Co, marchands d'estampes possédant, notamment, une importante collection d'oeuvres de Seymour Haden. Kennedy prend la direction de la maison en 1892, et la renomme plus tard Kennedy and Co. Il a publié plusieurs catalogues via le Grolier Club, dont le celui de cette importante exposition sur Seymour Haden. (Source : Lugt L.857). Imprimé par The De Vinne Press.

450 €

N°205 - **The poster and post-card collector. November 1903.** P. G. Huardel and Co, 295, High Holborn, London. H.250xL.135mm. 320 pages. Bon état d'ensemble. De petites déchirures, reliure fragile et insolation en couverture. Comprend des essais illustrés de reproductions d'estampes en noir et blanc. Nombreuses publicités d'époque, dont deux tirées à part et illustrées en couleur pour l'extrait de boeuf "Bovril", ainsi que des annonces autour des estampes et cartes postales, et un formulaire pour une "Post-card competition". Imprimé par A. H. Burton, Ltd., Printers.

450 €

N°206 - **Société du Salon d'Automne. Exposition de 1903.** Catalogue de peinture, dessin, sculpture, gravure, architecture et arts décoratifs. Petit Palais, Paris, 1903. H.195xL.105mm. 135 pages. Bon état de conservation général, couverture légèrement insolée et reliure fragilisée. Catalogue comprenant la liste des membres, les notices des oeuvres exposées et les statuts de la Société. Il contient une carte d'exposant au nom de Villon - sans doute Jacques Villon, (1875 - 1963) qui exposa plusieurs oeuvres au Salon d'Automne cette année là - signée par Frantz-Jourdain, président et fondateur du Salon (signature peu visible, en partie effacée). Imprimerie G. Kadar, Paris.

150 €

N°207 - **The poster and post-card collector. June 1903.** P. G. Huardel and Co, 295, High Holborn, London. H.240xL.125mm. 40 pages. Bon état d'ensemble. Accrocs en couverture. Comprend des essais illustrés noir et blanc. Nombreuses publicités d'époque. Imprimé par A. H. Burton, Ltd., Printers.

300 €

N°208 - **The poster and post-card collector**. January 1903. P. G. Huardel and Co, 295, High Holborn, London. H.245xL.135mm environ. 40 pages auxquelles s'ajoutent 32 planches de publicités. Bon état d'ensemble. Accrocs en couverture. Comprend des essais illustrés noir et blanc. Nombreuses publicités d'époque. Imprimé par A. H. Burton, Ltd., Printers.

300 €

N°209 - **Felicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)

Catalogue de la collection L. S. de M. Œuvres de Félicien Rops. Dessins - Eaux-fortes - Lithographies. Estampes modernes par Buhot, Charpentier, Chahine, Delatre, Lepère et Waltner. Paris, 1903. H.235xL.150mm. 24 pages + 8 pages (supplément). Traces de manipulation et empoussiéage de la couverture. Insolation et petites rousseurs en bordure du feuillet "supplément". Intérieur très frais par ailleurs. Catalogue de la vente aux enchères de la collection L. S. de M., à Drouot, par le ministère de Maurice Delestre, commissaire-priseur, assisté de Edmond Sagot, éditeur et marchand d'estampes. Y est joint un feuillet "supplément" détaché.

220 €

N°210 - **Les Maîtres Artistes. Troisième année, n°6**. Numéro consacré à J. - F. Raffaëlli. 42, rue Lamartine, Paris, 1903. H.275xL.190mm. 220 pages. Bon état d'ensemble. Reliure et couverture quelque peu fatiguée; quelques rousseurs à l'intérieur. Reproductions en bon état. 6e numéro de cette revue mensuelle dédiée à la peinture, la sculpture, l'estampe et les objets d'art, paru le 10 janvier 1903. Spécialement dédié à Jean-François Raffaëlli (Paris 1850 † 1924), il se compose de nombreux essais consacrés à cet artiste. Parmi les contributeurs à ce bel hommage se trouvent le Comte Robert de Montesquiou, Octave Mirbeau, Raymond Bouyer, Laurent Tailhade, Octave Maus, André Mellerio, Dan-Léon, ou encore le Journal des Goncourt. On y trouve également 8 reproductions en pleine page, dont 6 œuvres de peintres et 2 portraits photographiques (Raffaëlli dans sa jeunesse puis dans sa maturité). Publicités d'époque au début et à la fin de la revue. Imprimerie H. Richard, 3, rue Milliou, Paris.

220 €

N°211 - **Felicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)

Collection L. S. de M. Œuvres de Félicien Rops. Dessins, eaux-fortes, lithographies. Estampes modernes par Buhot, Charpentier, Chahine, Delatre, Lepère et Waltner. Drouot, Paris, 1903. H.235xL.150mm. 22 pages. Bon état général. Quelques rousseurs. Catalogue de la vente aux enchères tenue à l'Hôtel Drouot le 30 mai 1903, par M. Maurice Delestre (commissaire-priseur), assisté de Edmond Sagot (éditeur et marchand d'estampes). Contient une liste des œuvres, avec annotations anciennes au crayon. Note manuscrite ajoutée en première de couverture : "Catalogue de vérification de la création des cartes. Les cartes créées sont entourées de cercles".

300 €

N°212 - **The Poster and Post-Card collector. August 1903**. P. G. Huardel and Co, 295, High Holborn, London. H.245xL.135mm. 70 pages. Couverture fatiguée (accrocs, empoussiéage...). Intérieur en bon état. Comprend des essais illustrés noir et blanc. Nombreuses publicités d'époque. Imprimé par A. H. Burton, Ltd., Printers.

350 €

N°213 - **Theophile-Alexandre STEINLEN** (Lausanne 1859 † 1923 Paris)

Exposition d'ouvrages peints dessinés ou gravés par TH. - A. Steinlen. Editions d'Art Edouard Pelletan, 125 Boulevard St. Germain, Paris, 1903. H.200xL.145mm. 36 pages. Empoussiéage du papier et couverture piquée. A l'intérieur, les pages sont brunies et s'effritent. Catalogue pour l'exposition tenue entre novembre et décembre 1903 au 32, place Saint-Georges, Paris. Préface de Anatole France. Nombreuses illustrations en noir et blanc.

350 €

N°214 - **Peintures, Aquarelles et Gouaches. Dessins en noir et en couleurs par Chartran, L. Marold, Eug. Grasset, Orazi, Vogel, Simonidy, Geo Blott, Bocchino, E. Duez, Albert Guillaume, Habert-Dys, Hingre, Gaston La Touche, Mucha, Scott, Tofani, Bastard. Portrait d'Alfred Lemerrier par Carolus Duran, Maquettes d'affiches, Tableaux, Menus ou Petites cartes, Livres et Recueils de Portraits et planches, Affiches illustrées par Léandre, Grasset [...] Hôtel des ventes Drouot, Paris, 1903**. Broché. H.240xL.155mm. 48 pages. Quelques salissures pour la couverture souple, intérieur frais. Catalogue de la vente des originaux et impressions ayant appartenu à l'ancienne Société des Imprimeries Lemerrier et Presses Américaines réunies à l'Hôtel des Ventes Drouot les 19, 20 et 21 novembre 1903. Par le Ministère de M. Paul Lemoine, Commissaire-Priseur, 91 rue La Fayette, assisté de M. ed. Sagot, Expert, 39 bis rue de Châteaudun, Paris. Imprimerie Frazier-Soye, 153 rue Montmartre, Paris.

250 €

N°215 - **Adolphe WILLETTE** (Châlons-sur-Marne 1857 † 1926 Paris)

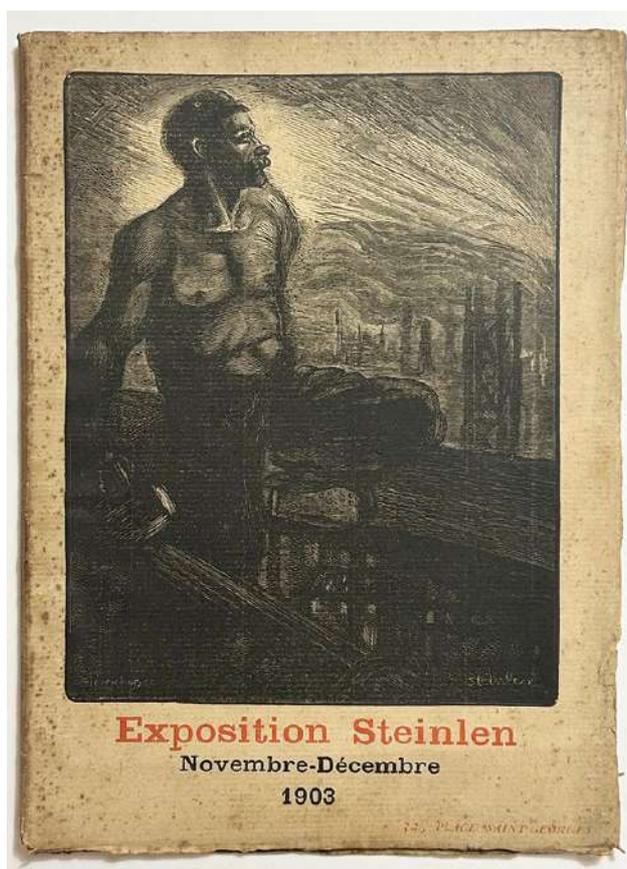
Catalogue des dessins noirs et coloriés, croquis, lithographies par A. Willette. Hôtel Drouot, Paris, 1903. H.196xL.129mm. 8 pages. Bon état. Catalogue de la vente aux enchères tenue le 6 mars 1903, sous le ministère de P. Chevalier, commissaire-priseur, assisté de Lucien Moline, expert. Signature de Edmond Sagot en couverture. Nombreuses annotations anciennes au crayon (prix d'adjudication?). Illustration de Willette en couverture : Achetez, il va dépasser. Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire, Paris.

220 €

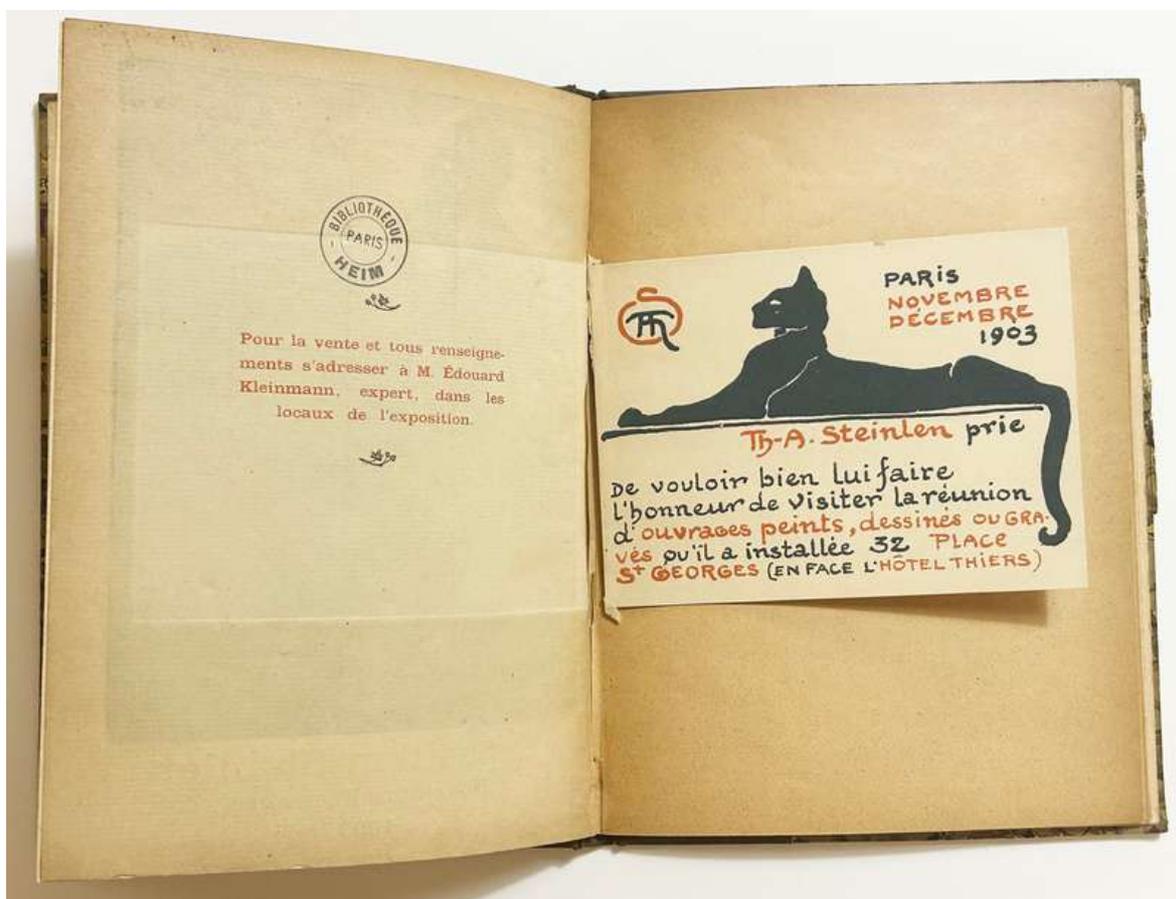
N°216 - **Theophile-Alexandre STEINLEN** (Lausanne 1859 † 1923 Paris)

Exposition d'ouvrages peints, dessinés ou gravés par TH.-A. Steinlen. Place Saint-Georges, Paris, 1903. H.200xL.145mm. 36 pages. Très bon état. Beau catalogue de l'exposition tenue entre novembre et décembre 1903. Préface par Anatole France, suivie de la liste des œuvres présentées. Nombreuses illustrations de Steinlen en noir et blanc dans le texte, une illustration en couleurs en pleine page. Y est joint le carton d'invitation pour cette exposition. L'ouvrage s'achève par 6 pages de publicités pour les publications des Editions Edouard Pelletan ; parmi ces publications, les Funérailles d'Emile Zola. Discours prononcé au cimetière Montmartre le cinq octobre 1902 par Anatole France. Relié dans une couverture cartonnée. Cet exemplaire fit partie de la bibliothèque de Marcel Nicolle (conservateur au musée de Lille puis attaché au musée du Louvre et marchand d'art), comme l'indique la présence d'un marque-page à son nom et de sa signature en page de titre. Il porte aussi le cachet de la bibliothèque Heim, Paris. Editions d'Art Edouard Pelletan, 125, Boulevard Saint-Germain, Paris; Imprimerie Nationale.

650 €

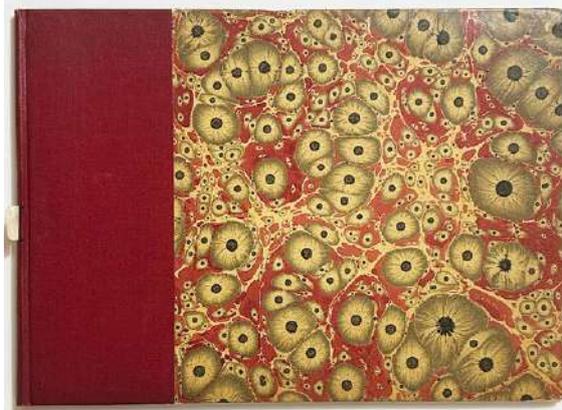
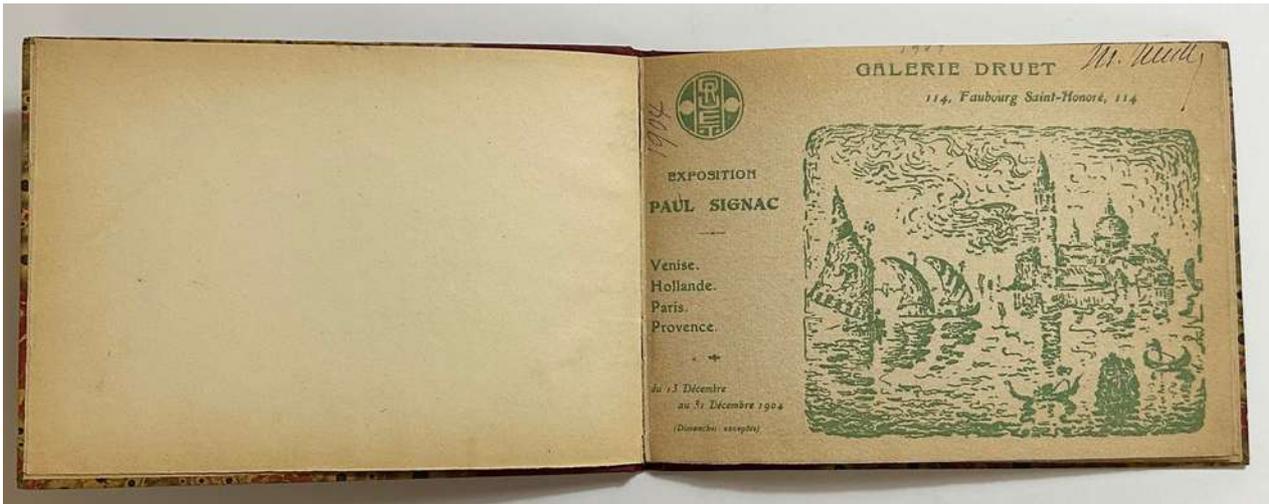


N°213

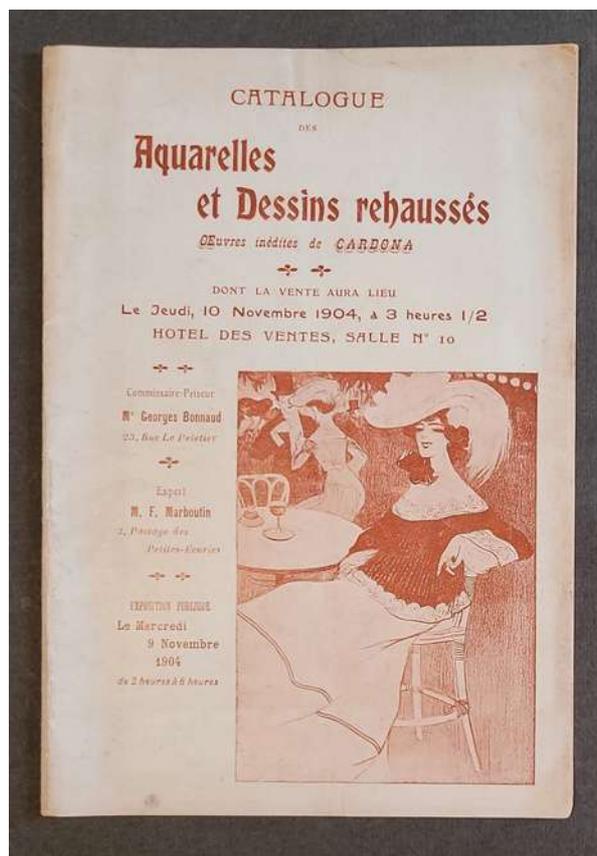


N°216

- N°217 - **Exposition d'une centaine d'œuvres de A. Lebourg, faisant toutes partie de collections particulières. Galerie Rosenberg, 38, Avenue de l'Opéra, Paris, 1903.** H.210xL.152mm. 34 pages.Très bon état. Intéressant petit catalogue, publié à l'occasion de l'exposition des œuvres d'Albert Lebourg à la Galerie Rosenberg, du 10 au 30 novembre 1903. Contient la liste des œuvres exposées, avec de nombreuses annotations au crayon (commentaires sur les œuvres) ainsi qu'un cliché de l'artiste par Gerschel. Exemplaie unique, présenté dans une reliure cartonnée et portant le cachet de la Bibliothèque Heim, Paris. Il est enrichi d'une coupure de journal, encollée avec soin sur les premières pages : il s'agit d'un article consacré à Albert Lebourg par Thiébaud-Sisson, daté à l'encre du 13 novembre 1903.
- 350 €
- N°218 - **Exposition Humoristique & Satirique.** Dessins & aquarelles de : Hermann-Paul, Jeannot, Léandre, Louis Morin, SEM, Vallotton. Terres-cuites de : Guillaume Laplagne. Galeries Bernheim-Jeune & Fils, 8, rue Laffite, Paris, 1903. H.130xL.105mm. 2 pages. Bon état. Petit livret d'invitation pour l'exposition tenue du 22 juin au 5 juillet 1903.
- 300 €
- N°219 - **Charles JOUSSET** (1857 † 1907)
Exposition des aquarelles et dessins de Charles Jousset. M. Ch. Hessèle, 13, rue Laffite, Paris, 1903. H.135xL.106mm. Un feuillet plié en deux. Rousseurs sur la page de garde et brunissement du papier, un plis de manipulation très léger. Livret d'invitation tenue du 28 janvier au 12 février 1903.
- 300 €
- N°220 - **Henri FANTIN-LATOURE** (Grenoble 1836 † 1904 Buré)
An Exhibition of lithographs by Fantin-Latour. The Dutch Gallery, 14, Brook Street, Hanover Square, London, 1904. H.200xL.130mm. 8 pages.Bon état, quelques rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue en février 1904, contenant une liste des oeuvres présentées. Annotations d'époque au crayon (prix des oeuvres).
- 400 €
- N°221 - **Société des Amis de l'Eau-Forte. Annuaire pour 1904.** Paris, 1904. H.210xL.135mm. 45 pages. Pages non massicotées. Couverture brunie et tranche usée. Contient un procès verbal de l'assemblée générale de la Société, le compte-rendu du trésorier, les statuts de la Société, le règlement intérieur, le comité d'action et une liste des membres de la société, notamment Béraldi, Beurdeley, Rotschild. Inclus trois eaux-fortes originales. Imprimerie de Charles Hérissey, Evreux.
- 220 €
- N°222 - **Alphonse LEGROS** (Dijon 1837 † 1911 Watford)
L'Oeuvre gravé et lithographié de Alphonse Legros. Ch.Hessèle, éditeur d'art, Paris, 1904. H.204xL.150mm. 52 pages.Couverture restaurée, assez bon état des pages légèrement empoussiérées. Catalogue raisonné, Préface de Gustave SOULIER, directeur des arts décoratifs. Ouvrage orné d'une eau-forte originale et d'un fac-similé du portrait de l'Artiste d'après son propre dessin.
- 400 €
- N°223 - **Louis LEGRAND** (Dijon 1863 † 1951 Livry-Gargan)
Exposition des œuvres de Louis Legrand. Galeries Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris, 1904. H.245xL.157mm. 30 pages. Couverture insolée et rousseurs. Pli léger. Catalogue d'eposition des œuvres de Louis Legrand. Nombreuses illustrations. Gustave Pellet, éditeur. Imprimerie George Petit, Paris.
- 250 €
- N°224 - **Paul SIGNAC** (Paris 1863 † 1935)
Exposition Paul Signac. Venise. Hollande. Paris. Provence. Galerie Druet, 114, Faubourg Saint-Honoré, Paris, 1904. H.130xL.180mm. 14 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 13 au 31 décembre 1904. Préface de Félix Fénéon, suivie de la liste des œuvres. Une illustration imprimée en vert en page de titre. Cachet de la bibliothèque Heim, Paris. Cet exemplaire semble avoir fait partie de la bibliothèque de Marcel Nicolle (conservateur au musée de Lille puis attaché au musée du Louvre et marchand d'art) comme l'indique la présence de sa signature à l'encre en page de titre. Relié dans une couverture cartonnée. Imprimerie L. Pochy, 117, rue Vieille-du-Temple, Paris.
- 1 200 €
- N°225 - **Société Nouvelle de Peintres et de Sculpteurs - Cinquième exposition.** Galerie Georges Petit, Paris, 1904. H.179xL.105mm. 28 pages. Empoussiérage de la couverture et fragilité de la reliure. Catalogue de l'exposition tenue du 12 mars au 2 avril 1904. Parmi les artistes présentés : Jacques-Emile Blanche, Emile Claus, Charles Cottet, André Dauchez et d'autres. Imprimerie Georges Petit, Paris.
- 400 €
- N°226 - **Salon annuel de la gravure originale en couleurs.** Galerie Georges Petit, 8 rue de Sèze, Paris, 1904. H.193xL.135mm. 28 pages. Bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 6 au 30 novembre 1904, présidée par J.-F. Raffaëlli. Avant-popos sur "Les gravures en couleurs" par Georges Lecomte, suivie d'une liste des oeuvres avec prix (Béjot, Bracquemond, Delâtre, Villon...).
- 300 €
- N°227 - **Juan Lladós CARDONA**
Catalogue des Aquarelles et Dessins rehaussés. Oeuvres inédites de Cardona. Drouot, Paris, 1904. H.210xL.145mm. 12 pages. Etat correct, pli ancien et empoussiérage en couverture. Catalogue de la vente aux enchères tenue le jeudi 10 novembre à l'Hôtel Drouot, salle n°10. Texte introductif de Pascal Fortuny accompagné de reproductions en noir et blanc, suivi de la liste des oeuvres proposées à la vente. Imprimerie Spéciale De Art et Curiosités, 22, rue des Martyrs, Ateliers Ed. Lasnier, 37, rue Saint-Lazare, Paris.
- 350 €



N°224



N°227

N°228 - **Der Moderne Impressionismus. [L'Impressionnisme moderne].** Julius Bard, Berlin, 1904.H.165xL.120mm. 74 pages. Très bon état. Tranche légèrement fragilisée. Volume 11 de la collection de monographies "Die Kunst" éditée par Richard Muther. 2e édition inchangée. Contient 8 reproductions en noir et blanc et 1 en couleurs. Imprimé à Wittenberg chez Herrosé et Ziemsen.

220 €

N°229 - **Henri FANTIN-LATOURE** (Grenoble 1836 † 1904 Buré)

Collection Germain Hédiard : (1ère partie): Oeuvre de Fantin-Latour. / (2ème partie): Lithographies, eaux-fortes, dessins, pièces anciennes, estampes japonaises. Hôtel Drouot, Paris, 1904. H.245xL.160mm. 54 pages. Bon état. Les deux catalogues de la vente aux enchères tenue entre les 28 et 30 novembre 1904, suite au décès de Germain Hédiard (1852† 1904). Avant-Propos de Loys Delteil, suivi des notices des oeuvres accompagnées de nombreuses reproductions en noir et blanc, en pleine page et dans le texte. Imprimerie Frazier-Soye, 153, rue Montmartre, Paris.

300 €

N°230 - **1ère réunion de "Certains" peintres, sculpteurs, graveurs, architectes.** Chez Barbazanges, 48, Boulevard haussmann, Paris, 1904. H.215xL.140mm. 18 pages. Bon état d'ensemble, quelques accrocs en couverture. Non massicoté. Beau catalogue imprimé sur papier vergé, illustré de vignettes en noir et blanc par Jacques Beltrand. Tiré à l'Imprimerie Nationale.

350 €

N°231 - **Leonard RAVEN-HILL** (Bath 1867 † 1942 Ryde)

Catalogue of an exhibition of drawings for "Punch" by L. Raven-Hill. The Leicester Galleries, Leicester Square, London, Ernest Brown and Phillips, July, 1904. H.145xL.113mm. 34 pages. Bon état général malgré de nombreuses rousseurs. Catalogue de dessins réalisés pour le journal satirique Punch ou The London Charivari, pour lequel Leonard Raven-Hill travailla dès 1895. En couverture, une lithographie de Raven-Hill. 9 pages de publicités incluses. J. Miles and Co. LTD, printers, 68-70 Wardour Street, W.

350 €

N°232 - **Société des peintres du Paris Moderne.** Catalogue de la Troisième Exposition. Galerie des Artistes Modernes. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin, Paris, 1905. H.215xL.120mm. 8 pages. Couverture légèrement insolée et accidentée. Intérieur très frais cependant. Exposition du 25 au 10 novembre 1905. Président d'honneur : Léonce Bénédict, conservateur du musée du Luxembourg. Désignation des oeuvres avec quelques annotations au crayon. Imprimerie Frazier-Soye, 153-157, rue Montmartre, Paris.

220 €

N°233 - **Rembrandt VAN RIJN** (Leyde 1606 † 1669 Amsterdam)

Catalogue de l'Œuvre gravé de Rembrandt Van Ryn, formé par Henry Le Secq des Tournelles. Hôtel Drouot, Paris, 1905. H.240xL.160mm. 20 pages. Bon état d'ensemble. Insulations, légères déchirures et quelques rousseurs en couverture. Intérieur bien conservé. Catalogue de la vente tenue les 17 et 18 avril 1905. Par Maurice Delestre (commissaire-priseur) et Loys Delteil (graveur, expert). Contient la liste des œuvres mises en vente, accompagnées de 12 reproductions en noir et blanc (dont 5 en pleine page et 7 dans le texte). Frazier-Soye Imprimeurs, 153-157, rue Montmartre, Paris.

250 €

N°234 - **2e Salon annuel de la gravure originale en couleurs.** Galerie Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1905. H.190xL.125mm. 20 pages. Bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 1er au 15 novembre 1905. Contient une liste des oeuvres présentées et proposées à la vente (artistes tels que Delâtre, Houdard, Lorrain, Picabia, Roche, Villon...). Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

300 €

N°235 - **Société des Amis de l'Eau-Forte.** Annuaire pour 1905. Paris, 1905. H.217xL.135mm. 38 pages. Couverture brunie et quelques accrocs et rousseurs. Intérieur en bon état par ailleurs. Contient un procès verbal de l'assemblée générale annuelle, le compte-rendu du trésorier, les statuts de la Société, le règlement intérieur, le comité d'action et une liste des publications de la Société. L'ouvrage contient une gravure originale en pleine page par Jacques Camoreyt, ainsi qu'une gravure dans le texte. Imprimé à Evreux par Charles Hérissey.

250 €

N°236 - **William NICHOLSON** (Newark-on-Trent 1872 † 1949 Bluebury)

Exposition des oeuvres de William Nicholson. Galeries Barbazanges, 48, Boulevard Haussmann, Paris, 1905. H.245xL.155mm. 36 pages. Bon état général, quelques plis en couverture. Exposition tenue du 4 au 29 avril 1905. Préface sur William Nicholson et son oeuvre par Octave Uzanne, suivie de la liste des oeuvres exposées (peintures, aquarelles, jeu de cartes, gravures...). Contient 18 reproductions en noir et blanc. Catalogue tiré à 1000 exemplaires, exemplaire n° 186.

500 €

N°237 - **Société des peintres orientalistes français.** 13e exposition. Grand Palais, Avenue d'Antin, Paris, 1905. H.190xL.125mm. 28 pages. Rousseurs et tâches sur la quatrième de couverture. Déchirure au niveau de la reliure, qui impacte la couverture. Empoussiérage et brunissement du papier. Livret publié à l'occasion de la 13e exposition de la Société des Peintres Orientalistes Français, tenue au Grand Palais du 12 février au 12 mars 1906. Il se compose de la liste des œuvres exposées, classées par artistes (Eugène Girardet, Alexandre Lunois, Jean-Jacques Rousseau...). Annotations anciennes au crayon à l'intérieur de l'ouvrage. Librairies-Imprimeries réunies, 7, rue Saint-Benoît, Paris.

300 €

N°238 - **Henri GIACOMELLI** (Paris 1822 † 1904 Menton)

Collection H. Giacomelli. Deuxième vente. Lithographies, eaux-fortes originales, gravure sur bois, vignettes et dessins. Hôtel Drouot, Paris, 1905.H.245xL.165mm. 152 pages. Couverture détachée, plastifiée. Rousseurs. Catalogue de la vente tenue du 8 au 13 mai 1905, par le ministère de Maurice Delestre, commissaire-priseur, assisté de Paul Roblin, expert. Parmi la collection, œuvres d'artistes tels que Barye, Bracquemond, Buhot, Corot, Daumier, Delacroix, Doré, Géricault, Giacomelli, Isabey, Millet, Rops, etc. Notices des oeuvres accompagnées d'annotations au crayon (prix d'adjudication ?). Imprimerie Schoutheer Frères, 53, rue des Trois-Visages, Arras.

600 €

N°239 - **René BINET** (Chaumont 1866 † 1911 Ouchy)

Aquarelles de René Binet. La mosquée d'Omar. Galeries Durand-Ruel, 16, rue Laffite, Paris, date n. d. (début du Xxe siècle, v. 1905 ?) H.220xL.125mm. 8 page. Bon état. Catalogue présenté sur un montage en papier épais. Court livret de l'exposition tenue du 3 au 15 avril (date non indiquée). Avant-Propos de Mis de Vogüé, de l'Académie Française, suivie de la liste des œuvres présentées. En couverture, une eau-forte de René Binet représentant le Dôme du Rocher ("Mosquée d'Omar"), imprimée par Ch. Wittmann.

300 €

N°240 - **Catalogue des dessins provenant du "Courrier Français".** Dessins originaux, aquarelles, gravures etc. Hôtel Drouot, Paris, 1905. H.210xL.135mm environ. 54 pages. Bon état d'ensemble, traces de manipulation. Rousseurs claires en couverture. Catalogue de la vente aux enchères tenue le 29 avril 1905, sous le ministère de Raymond Pujos, commissaire-priseur, assisté de M. Kleinman, expert. Vente de dessins de Chéret, Forain, Helleu, Fontanez, Villon, Willette, etc. Nombreuses illustrations des lots en noir et blanc dans le texte ainsi qu'en première et quatrième de couverture. Moderne Imprimerie, rue Abel-Hovelacque, Paris.

300 €

N°241 - **Exposition d'art français. Catalogue des peintures, dessins, sculptures, gravures et objets d'art décoratif de l'école française contemporaines exposés à la Kunsthalle.** Société des Beaux-Arts de Bâle, 1906. H.190xL.115mm. 46 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 14 mars au 22 avril 1906. Préface par Léonce Bénédite suivie de la liste des oeuvres. Buchdruckerei Bertschi, Basel.

300 €

N°242 - **Anders ZORN** (Mora (Suède) 1860 † 1920 Stockholm)

Exposition Anders Zorn. Peintures, eaux-fortes, aquarelles et sculptures. Galeries Durand-Ruel, Paris, 1906. H.270xL.180mm. 56 pages. Bon état de conservation général. Couverture empoussiérée, intérieur en bon état. Catalogue des œuvres exposées lors de la vente aux enchères tenue du 17 mai au 16 juin 1906. Contient une préface par Henri Marcel suivie de la liste des œuvres. Nombreuses reproductions en noir et blanc, en pleine page. Tiré sur les presses de Moderne Imprimerie, 9, rue Abel-Hovelacque, Paris.

400 €

N°243 - **Georges LEMMEN** (Schaerbeek 1865 † 1916 Uccle)

Exposition Georges Lemmen. Galerie Druet, 114, Faubourg Saint Honoré, Paris, 1906. H.140xL.104mm. Rousseurs et empoussiérage. Petit dépliant d'invitation pour l'exposition tenue du 5 au 19 décembre 1906. Contient la liste des œuvres. Une illustration en couverture.

350 €

N°244 - **Katalog zur Ausstellung der Société de la Gravure originale en Couleurs (Farbige Radierungen).** Pietro del Vecchio, Leipzig, 1906. H.240xL.155mm. 16 pages. Bon état d'ensemble. Une petite déchirure en bord de la couverture. Catalogue en allemand de la Société de la Gravure Originale en Couleurs, avec une introduction de Félix Becker, historien de l'art. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte. Impression Friedrich Gröber, Leipzig.

400 €

N°245 - **Eugène ISABEY** (Paris 1803 † 1886 Montévrain)

Les maîtres de la lithographie. Eugène Isabey. Etude suivie du catalogue de son œuvre par Germain Hédiard (ouvrage posthume). Chez Loys Delteil, 22, rue des Bons-Enfants, Paris, 1906. H.270xL.185mm. 48 pages. Couverture insolée, reliure partiellement déchirée. Intérieur en bon état cependant. Ouvrage publié "A la mémoire de Germain Hédiard" (Sens 1852 † 1904 Paris). Avant-propos par Loys Delteil et texte de Germain Hédiard, suivis du catalogue de l'œuvre d'Eugène Isabey. Imprimé sur papier vélin d'Arches par l'imprimerie Frazier-Soye, 153, 155, 157, rue Montmartre, Paris.

220 €

N°246 - **Catalogue des œuvres rétrospectives exposées par le sociétaires de la Société Nationale des Beaux-Arts dans le Palais du Domaine de Bagatelle.** Charles Hérissé, éditeur, Evreux, 1906. H.180xL.110mm. 48 pages. Reliure fragile, quelques rousseurs, un léger manque dans le coin supérieur droit de la première de couverture. Bon état par ailleurs. Catalogue de l'exposition tenue du 12 mai au 30 juin 1906. Comprends une liste des œuvres présentées suivie du règlement.

220 €

N°247 - **Les peintres orientalistes français. 14e exposition.** Grand Palais, Avenue d'Antin, Paris 1906. H.190xL.122. 28 pages. Etat correct, insolation et petite déchirure en couverture. Couverture détachée. Livret publié à l'occasion de la 14e exposition de la Société des Peintres Orientalistes Français, tenue au Grand Palais du 15 février au 10 mars 1906. Il se compose de la liste des œuvres exposées, classées par artistes (Emile Bernard, Maurice Bompard, Eugène Girardet, Paul Jouve, Pierre Roche ...). Quelques annotations anciennes au crayon. Lib.-Imprimeries réunies, 7, rue Saint-Benoît, Paris.

220 €

N°248 - **Pour l'éducation du peuple! Exposition Populaire des Beaux-Artiste de Frameries, organisée par l'Université populaire.**

Frameries, 1906. H.210xL.115mm. 32 pages. Bon état général. Pages cornées. Catalogue de l'exposition tenue du 20 octobre au 4 novembre 1906. Préface de Louis Piérard, fondateur de l'Université Populaire de Frameries (Belgique). Imprimerie coopérative, Cuesmes. Gérant: A. Urbain.

220 €

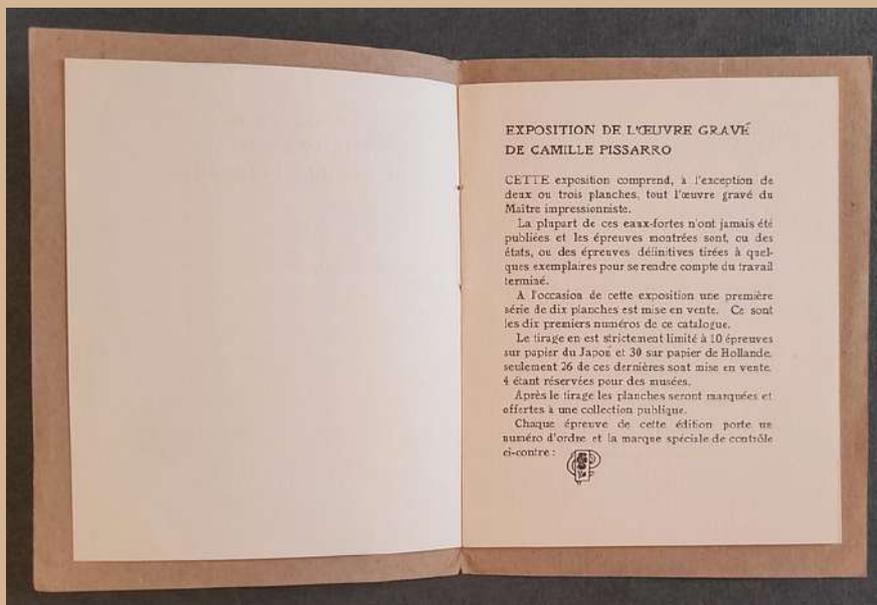
N°249 - **Société internationale de Peinture et Sculpture. Catalogue.** Galerie Georges Petit, 9 rue de Sèze, Paris, 1906. H.180xL.125mm. 40 pages. Bon état de conservation général. Reliure décousue (couverture détachée). Catalogue de la 24ème exposition de la Société Internationale de Peinture et Sculpture, tenue du 7 au 31 décembre 1906 à la galerie Georges Petit. Y figurent des artistes tels que Maurice Bompard, Jean-Jacques Rousseau, Albert Lynch ou encore Paul Landowsky. Paris, impression Georges Petit.

220 €

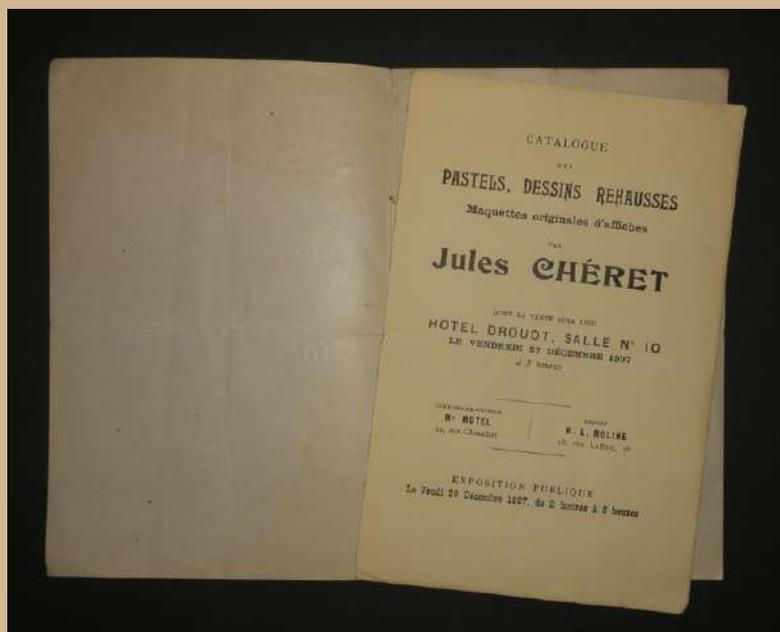
- N°250 - **Adolphe LALAUZE** (Rive-de-Gier 1838 † 1906 Milly-la-Forêt)
Société des Amis de l'Eau-Forte. Annuaire pour 1906. Paris, 1906. H.205xL.135mm. 44 pages. Bon état général. Couverture fatiguée, légère insolation. Le livret débute par un hommage à l'homme politique Paul Beurdeley (Paris 1842 † 1905) par Adolphe Lalauze. S'en suit un procès verbal de l'assemblée générale annuelle de la Société, le compte-rendu du trésorier, les statuts de la Société, le règlement intérieur, le comité d'action et une liste des publications de la Société. Trois gravures en noir et blanc complètent l'ensemble, dont une en pleine page et un portrait de Paul Beurdeley par Adolphe Lalauze. Pages non massicotées. Imprimé à Evreux par Charles Hérissey. 220 €
- N°251 - **Salon d'Automne, 4eme Exposition. Catalogue. Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, 1906.** H.190xL.110mm. 230 pages. Reliure déchirée, rousseurs et empoussiérage en couverture. "Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture et art décoratif exposés au Grand Palais des Champs-Élysées, du 6 octobre au 15 novembre 1906". Nombreuses annotations anciennes (dont prix d'adjudication). Estampe d'Abel Truchet en couverture. Compagne Française des Papiers-Monnaie, Paris. 250 €
- N°252 - **Jules CAYRON** (Paris 1868 † 1944)
Exposition Jules Cayron. Galeries Henry Graves and Co Ltd, 18, rue de Caumartin, Paris, 1906. H.170xL.115mm. 6 pages. Etat correct; reliure fragilisée et rousseurs. Petit livret-catalogue de l'exposition tenue du 8 au 28 mars 1906. Avant-propos de Maurice Donnay, suivi de la liste des œuvres. Carton d'invitation inclus, avec une illustration. 160 €
- N°253 - **Catalogue de la 5ème Exposition de la Société du Salon d'Automne au Grand Palais en 1907.** Société du Salon d'automne, Paris, 1907. H.180xL.105mm. 288 pages. Etat d'usure, quelques taches pour la couverture illustrée et légèrement insolée. Intérieur en bon état général. Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin gravure, architecture et Art décoratif exposés au Grand Palais des Champs Elysées du 1er au 22 octobre 1907. On y joint un carton d'invitation pour 2 personnes (insolé et rousseurs sur les bords). Imprimé par la Compagnie française des papiers-monnaie, 8 rue Caroline à Paris. 250 €
- N°254 - **Adolphe LALAUZE** (Rive-de-Gier 1838 † 1906 Milly-la-Forêt)
Société des Amis de l'Eau-Forte. Annuaire pour 1907. Paris, 1907. H.205xL.135mm. 48 pages. Bon état de conservation. Le livret débute par un hommage au graveur Adolphe Lalauze par E. Mareuse ; deux gravures de l'artiste sont jointes à la publication. S'en suit un procès verbal de l'assemblée générale annuelle de la Société, le compte-rendu du trésorier, les statuts de la Société, le règlement intérieur, le comité d'action et une liste des publications de la Société. Pages non massicotées. Imprimé à Evreux par Charles Hérissey et Fils. 220 €
- N°255 - **Camille CLAUDEL** (Villeneuve-sur-Fère 1864 † 1943 Montfavel)
Exposition de sculptures nouvelles par Camille Claudel et de peintures par Manguin, Marquet, Puy. Galerie Eugène Blot, Paris, 1907. H.135xL.105mm. 12 pages. Très bon état, feuilles légèrement cornées. Rare catalogue documentant l'exposition de sculptures de Camille Claudel, tenue du 24 octobre au 10 novembre 1907. Préface de Louis Vauxcelles. Imprimerie R. Veneziani, 8, rue Ménars. 600 €
- N°256 - **Société des Artistes Rouennais. Catalogue de la première exposition.** H. Barbé Editeur, 23, place de l'Hôtel-de-Ville, Rouen, 1907. H.180xL.125mm. 54 pages. Bon état général, couverture légèrement fatiguée. Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, art décoratif exposés en les salles du musée de Rouen du 5 avril au 7 mai 1907. Ce livret contient une lettre-préface de Paul Mascart adressée à Marcel Delaunay, président de la Société des Artistes Rouennais. La liste des artistes et de leurs oeuvres est accompagnée de douze reproductions. Quatre pages de publicité à la fin du livret. Imprimerie Léon Gy. 220 €
- N°257 - **Corporation of Manchester Art Gallery. Twenty-fifth Autumn Exhibition.** Taylor, Garnett, Evans, and Co, Ltd., Manchester, 1907 H.150xL.120mm. 64 pages. Très bel état de conservation, malgré quelques tâches en couverture. Catalogue de la vingt-cinquième exposition d'Automne organisée par la Société de la Manchester Art Gallery. Il s'agit d'une exposition d'art contemporain (peinture, sculptures, miniatures), proposées à la vente. Quelques annotations d'époque. 250 €
- N°258 - **Camille PISSARRO** (Saint-Thomas (Antilles Danoises) 1830 † 1903 Paris)
Exposition de l'oeuvre gravé de Camille Pissarro. Galeries Durand-Ruel, 16, rue Laffite, Paris, 1907. H.150xL.115mm. 16 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 18 novembre au 5 décembre 1907. 110 gravures furent exposées à cette occasion. Imprimé par Ballantyne Press, Londres. 1 500 €
- N°259 - **Jules CHERET** (Paris 1836 † 1932 Nice)
Pastels, dessins réhaussés, maquettes originales d'affiches par Jules Cheret. Paris, 1907. H.200xL.130mm. 4 pages. Quelques inévitables altérations du temps: insolation en couverture. Déchirures et reliure fragilisée. Livret anciennement plié. Petit catalogue de vente des oeuvres de Jules Chéret à l'Hôtel Drouot, le vendredi 27 décembre 1907. M. Motel (commissaire-priseur) et M.L. Moline (expert). Anotations d'époque au crayon. Imp. de l'Art, Ch. Berger et Vie, 41, rue de la Victoire, Paris. 350 €
- N°260 - **1ere exposition de la gravure en couleurs en Egypte.** Henri Buzzini, 35, rue Godot-de-Mauroi, Paris, 1907. H.215xL.100mm. 2 pages. Etat correct, quelques plis et accrocs en couverture, léger empoussiérage. Livret de l'exposition organisée par Alban Roussolte en 1907. Contient un petit texte introductif suivi de la liste des artistes exposés (tels que Helleu, Jourdain, Raffaelli...). Fac-simile d'une pointe-sèche originale d'Adrien Etienne et première de couverture. Imprimé par Devambe, Paris. 300 €



N°255



N°258



N°259

N°261 - **Quelques oeuvres de jeunes à la Galerie E. Blot.** Galerie E. Blot, 11, rue Richepanse, Paris, 1907. H.135xL.105mm. 16 pages. Très bon état de conservation. Catalogue de l'exposition tenue du 18 juin au 4 juillet 1907. Texte introductif de Louis Vauxcelles, suivi de la liste des oeuvres présentées. Artistes exposants: Paul de Castro, Francis Jourdain, Henri Morisset, Gaston Prunier, Alexand. Urbain, Bernard Naudin, Fernand Landolt.

400 €

N°262 - **Société des Artistes Rouennais. Catalogue de la première exposition.** H. Barbé Editeur, 23, place de l'Hôtel-de-Ville, Rouen, 1907. H.180xL.125mm. 54 pages. Bon état général, couverture légèrement fatiguée. Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, art décoratif exposés en les salles du musée de Rouen du 5 avril au 7 mai 1907. Ce livret contient une lettre-préface de Paul Mascart adressée à Marcel Delaunay, président de la Société des Artistes Rouennais. La liste des artistes et de leurs oeuvres est accompagnée de douze reproductions. Quatre pages de publicité à la fin du livret. Imprimerie Léon Gy.

220 €

N°263 - **Georges MANZANA-PISSARO** (Louveciennes 1871 † 1961 Menton)

Catalogue des oeuvres de Manzana-Pissaro. Galerie Vollard, 6 rue Laffite, Paris, 1907. H.140xL.110mm. 12 pages. Empoussiérage du papier, reliure à un fil oxydée. Catalogue pour une exposition consacrée à Manzana-Pissaro (1871-1961), fils du peintre impressionniste Camille Pissaro - tenue du 15 au 30 avril 1907. Préface d'Octave Mirbeau. Une illustration en couverture. Imprimé chez Ervann, 83 rue Richelieu, Paris.

600 €

N°264 - **Cinquième exposition Internationale d'Art. Règlement. Municipalité de Barcelone, 1907.** H.170xL.105mm. 16 pages. Bon état d'ensemble. Imprimerie Henrich Y.

220 €

N°265 - **Lucie COUSTURIER** (Paris 1876 † 1925)

Exposition Lucie Cousturier. Galerie Druet, 114, Faubourg Saint Honoré, Paris, 1907. H.188xL.131mm. 9 pages. Oxydation du papier et de la reliure, empoussiérage. Catalogue de l'exposition tenue du 16 au 31 janvier 1907, consacrée à Lucie Cousturier, artiste peintre et militante anti-colonialiste française. Préface par Georges Lecomte suivie de la liste des oeuvres. Imprimerie A. Lainé, 10 rue de la Goutte-d'or, Paris.

300 €

N°266 - **Emile NICOLLE** (Rouen 1830 † 1894)

Société des Artistes Rouennais. Exposition rétrospective du peintre-graveur Emile Nicolle. Musée de peinture de Rouen, 1908. H.139xL.206mm. 16 pages. Exemplaire non massicoté. Couverture empoussiérée, rousseurs et plis de manipulation. Catalogue de l'exposition tenue du 7 mars au 7 avril 1908. Imprimé à 500 exemplaires. Préface de Georges Dubosc, suivie de la liste des œuvres. Une gravure en couverture (Canots, E. Nicolle, Rouen, 1878). Imprimerie Lucien Wolf, Rouen.

300 €

N°267 - **Société des Peintres-Graveurs Français. Ville exposition.** Galerie Durand-Ruel, 16, rue Laffite, Paris, 1908. H.193xL.127mm. 30 pages. Empoussiérage, tâches et pliures légères de manipulations. Catalogue relié à un fil, consacré à l'exposition tenue du 1er au 15 décembre 1908. La Société des Peintres-Graveurs Français était présidée par F. Braquemond (1833-1914) et A. Rodin (1840-1917). L'ouvrage liste des oeuvres notamment de Eugène Béjot, Jean-Louis Brémond, Charles Cottet, Eugène Delatre, Victor Prouvé, Jacques Villon. Signature d'Edmond Sagot en couverture.

220 €

N°268 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Dôme)

Catalogue de l'exposition de Auguste Lepère. André Marty, 24 rue Duroc, Paris 1908. H.275xL.190mm. 127 pages. Pages non massicotées. Couverture brunie, tranche abîmée et courtes déchirures. Pages défaites de leur reliure. Catalogue des travaux exposés par Auguste Lepère au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts en 1908. Ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté "94" et tirée à la presse sur vélin. Préface de Roger Marx (1859-1913). Nombreuses illustrations en pleine page et vignettes.

600 €

N°269 - **L'Estampe, 2eme salon annuel.** Eau-Forte, burin, lithographie, bois. Musée Moderne, Bruxelles, 1908. H.185xL.124mm. 38 pages. Oxydation et tâches autour des agrafes de la reliure. Bon état par ailleurs. Catalogue de l'exposition tenue du 4 au 19 janvier 1908. Edité par Oscar Lamberty, 70, rue Veydt, Bruxelles.

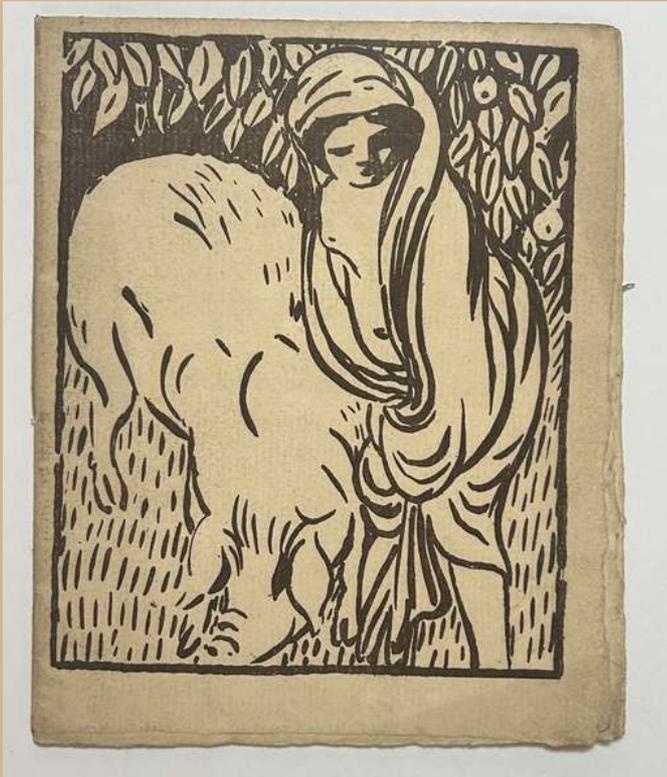
400 €

N°270 - **Société des Amis de l'Eau-forte. Annuaire pour 1908.** Evreux, imprimerie CH. HERISSEY et fils, 1908. H.205xL.135mm 39 pages. Couverture brunie et consolidée. Intérieur en bon état. Contient un procès verbal de l'assemblée générale de la Société, le compte-rendu du trésorier, les statuts de la Société, le règlement intérieur, le comité d'action et une liste des publications de la Société. Imprimé à Paris.

220 €

N°271 - **Exposition rétrospective de portraits d'hommes et de femmes célèbres (1830 à 1900).** Société Nationale des Beaux-Arts, dans le Palais du Domaine de Bagatelle, 1908. H.190xL.114mm. 46 pages. Empoussiérage et rousseurs du papier. Petits plis de manipulations dans les pages. Couverture souple brunie. Catalogue de l'exposition tenue du 15 mai au 14 juillet 1908. Edité et imprimé par Ch. Hérisséy et Fils, Evreux.

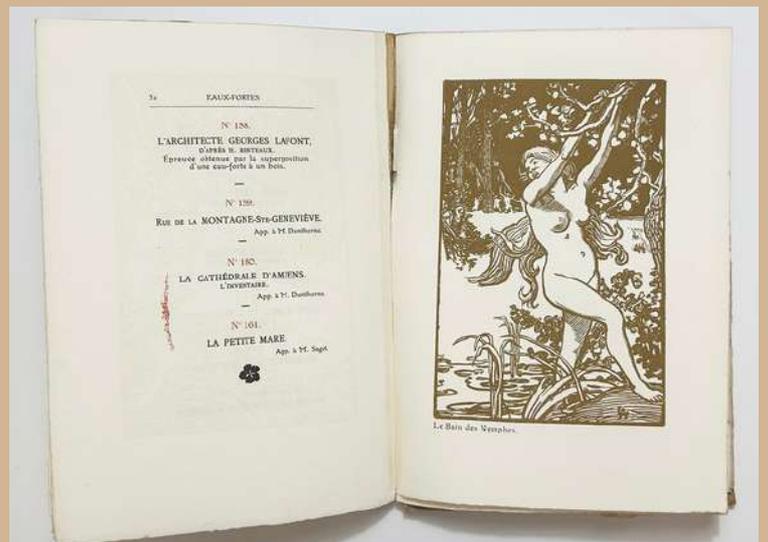
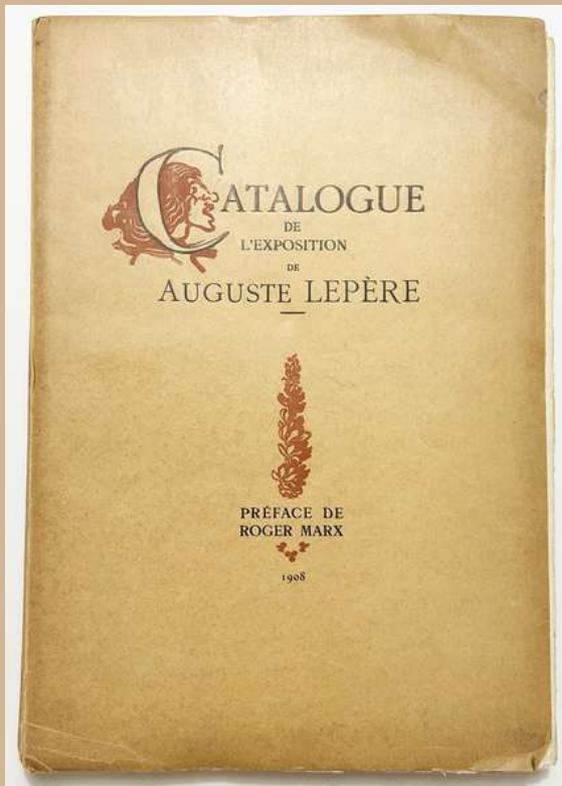
300 €



N°263



N°269



N°268

N°272 - **Auguste RODIN** (Paris 1840 † 1917 Meudon)

Exposition de dessins d'Auguste Rodin. Chez Devambez, 43, boulevard Malesherbes, Paris, 1908. H.170xL.150mm. 24 pages. Quelques tâches et insolation en couverture; du reste en très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 19 octobre au 5 novembre 1908. Préface de Louis Vauxcelles. Contient deux reproductions de dessins de Rodin, en pleine page sur papier glacé. Exemplaire numéroté "Ex. 35" à la main sur une étiquette collée en première de couverture.

220 €

N°273 - **"Les Cinquante". Exposition de gravures originales en noir.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1908. H.155xL.120mm. 48 pages. Couverture légèrement insolée. Bon état de conservation du reste. Catalogue de l'exposition tenue à la galerie Georges Petit du 16 au 28 mai 1908. Président : Albert Besnard; vice président : Anders Zorn; secrétaire général : Raphael Schwartz. Préface par L. Roger-Milès. Cette exposition, présentant des eaux-fortes, pointe-sèches, gravures au burin et gravures sur bois, comprends des artistes tels que James Ensor, Steinlen, Picabia, ou encore Auguste Lepère.

220 €

N°274 - **Société des peintures lithographes. Ville exposition.** Chez Devambez, 43, boulevard Malesherbes, Paris, 1908. H.210xL.155mm. 24 pages. Bon état de conservation. Rousseurs et insolation en couverture, mais intérieur intact. Catalogue de l'exposition tenue du 16 au 31 décembre 1908. Contient une préface Léonce Bénédict, suivie de la liste des oeuvres (Henry Bataille, Hermann-Paul, Charles Léandre, Misti, Jacques Villon et bien d'autres). Une lithographie de Claude Bourgonnier est illustrée en première de couverture. Devalbez grav.-imp., Paris.

300 €

N°275 - **Edgar CHAHINE** (Vienne 1874 † 1947 Paris)

Catalogus van etsen en pointe-sèches door Edgar Chahine, tentoon-gesteld in het binnenhuis die haghe. [Catalogue des eaux-fortes et des pointes-sèches d'Edgar Chahine, Binnenhuis Die Haghe]. Binnhuis Die Haghe, Inrichting voor Nivjerheidskunst, La Haye, 1908. H.168xL.105mm. 8 pages. Etat correct, agrafes de la reliure oxydées et une tâche d'encre en première de couverture. Exemplaire anciennement annoté. Livret comprenant une liste avec prix des oeuvres d'Edgar Chahine, exposées à La Haye du 16 novembre au 14 décembre 1908.

300 €

N°276 - **Emile NICOLLE** (Rouen 1830 † 1894 Saint-Valery-en-Caux)

Société des Artistes Rouennais. Exposition rétrospective du peintre-graveur Emile Nicolle. Musée de Peinture de Rouen, 1908. H.1325xL.210mm. 14 pages. Très bon état malgré un empoussiérage et une insolation en couverture. Beau catalogue imprimé sur papier vergé. Avant-propos par Georges Dubosc, suivi de la liste des oeuvres. Exemplaire non massicoté. Imprimé par Lucien Wolf, Rouen.

220 €

N°277 - **The Book of Ballymaclinton, the Irish Village.** Franco-British exhibition, London, 1908. [Exposition Franco-Britannique]. H.185xL.120mm. 12 pages. Bon état général. Coins légèrement cornés et léger empoussiérage. Oxydation le long des agrafes métalliques de la reliure. Livret publié à l'occasion de l'exposition franco-britannique à Londres en 1908. Il contient une présentation du "village irlandais" Ballymaclinton et de ses principales attractions, avec des reproductions photographiques. Au dos figure un plan d'accès au "village". Imprimé par WM. W. Cleland, limited, Belfast and London.

300 €

N°278 - **Société des Peintres-Graveurs français. Ville exposition.** Galeries Durand-Ruel, 16, rue Laffitte, Paris, 1908. H.190xL.125mm. 30 pages. Très bon état malgré une légère insolation en couvetue. Catalogue de l'exposition tenue du 1 au 15 décembre 1908, qui présenta les oeuvres d'artistes tels que Eugène Béjot, Eugène Delâtre, Auguste Lepère ou encore Jacques Villon.

220 €

N°279 - **Société des Artistes Rouennais. Catalogue de la deuxième exposition.** H. Barbé Editeur, 23, place de l'Hôtel-de-Ville, Rouen, 1908. H.175xL.120mm. 54 pages. Couverture en papier crépon violet détachée. Intérieur en bon état par ailleurs. Livret comprenant une liste des artistes exposés et de leurs oeuvres, accompagnée de 10 reproductions en noir et blanc, en pleine page. Quatre pages de publicité complètent l'ensemble, dont une dédiée à la liqueur Bénédictine, illustrée d'une lithographie de SEM.

120 €

N°280 - **Hedley FITTON** (Manchester 1858 † 1929 Haslemere)

Exposition d'eaux-fortes et dessins par Hedley Fitton. Galeries Arthur Tooth and sons, 41, Boulevard des Capucines, Paris, 1909. H.200xL.115. 2 pages. Bon état de conservation. Légères rousseurs et insolation en couverture. Petit livret publié à l'occasion de l'exposition des oeuvres d'Hedley Fitton à la galerie Arthur Tooth and Sons à Paris en 1909. Liste des oeuvres, dont deux sont annotées au crayon du prix d'adjudication. Imprimerie I. Schiller, 15, Faubourg Montmartre, Paris.

250 €

N°281 - **6e Salon Annuel de la Gravure Originale en Couleurs.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1909. H.193xL.125mm. 32 pages. Bon état de conservation. Catalogue avec prix. L'exposition, du 14 octobre au 10 novembre 1909, présente des artistes tels que Laffitte, Eugène Delatre, Pierre Gatier, Charles Houdard ou encore Jean-François Raffaelli. Lithographie de Lionel Balestieri en couverture. Imprimé chez Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

250 €

N°282 - **Peintres et graveurs de Paris**. Statuts. Secrétariat Général de la Société, 102 rue de Longchamp, Paris 1909. H.170xL.125mm. 18 pages. Bon état. Couverture légèrement cornée et fottée. Livret accompagné d'une lettre manuscrite de M. Serval, trésorier de la Société des Peintres et Graveurs de Paris, datée du 9 mars 1909 et adressée à l'un des membres d'honneur. Y est aussi joint une liste des publicationbs de la Nouvelle Collection Jannet-Picard.

350 €

N°283 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)

Exposition de A. Lepère. Catalogue. Chez Ed. Sagot, 39 rue de Châteaudun, Paris, décembre 1909. H.170xL.120mm. 18 pages. Quelques rousseurs, et couverture légèrement insolée. Gravures en excellent état. Catalogue des dessins et eaux-fortes de A. Lepère, qu'il rapporte du Marais Vendéen, du 1er au 7 décembre 1909. Contient quatre estampes, dont une lithographie originale en pleine page intitulée Le Bocage, signée et datée A.L. 03 dans la planche. De plus, une gravure en première de couverture. Imprimé sur la presse à papier de A. Lepère par E. Féquet, pressier.

220 €

N°284 - **Société des Peintres-Graveurs français. IXe exposition**. Galerie Devambe, 43, boulevard Malesherbes, Paris, 1909. H.195xL.125mm. 40 pages. Bon état, léger empoussiérage.Catalogue de l'exposition tenue du 2 au 17 décembre 1909. Introduction par Léonce Bénédite, suivie de la liste des oeuvres (Béjot, Delâtre, Lepère, Villon...). Quelques annotations anciennes au crayon.

220 €

N°285 - **Jean-François RAFFAËLLI** (Paris 1850 † 1924)

Exposition J.-F. Raffaëlli. Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1909. H.210xL.120mm. 36 pages. Très bon état, léger empoussiérage. Catalogue de l'exposition tenue à partir du 12 juin 1909. Préface de J.-F. Raffaëlli, suivie de la liste des œuvres (peintures, pastels, gravures, illustrations, livres, sculptures). Y figure aussi une liste des œuvres appartenant à des musées de France et de l'étranger ne figurant pas à l'exposition. Exemplaire relié dans une couverture cartonnée. Semble avoir fait partie de la bibliothèque de Marcel Nicolle (conservateur au musée de Lille puis attaché au musée du Louvre et marchand d'art), comme l'indique la présence de sa signature à l'encre en page de titre. L'exemplaire porte aussi le cachet de la bibliothèque Heim, Paris. Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

350 €

N°286 - **Felix BRACQUEMOND** (Paris 1833 † 1914 Sèvres)

Catalogue de l'exposition de gravures exécutées par Félix Bracquemond et Sir F. Seymour Haden. Les Arts, Hôtel des Modes, 15, rue de la Ville-L'Evêque, 1909. H.230xL.165mm. 32 pages. Bon état de conservation général, légère mouillure en marges droites. Préface par Gustave Geffroy suivie de la liste des oeuvres exposées. Quelques annotations d'époque au crayon. Imprimerie Manzi, Joyant et Cie, 2, avenue de Courbevoie, Asnières.

600 €

N°287 - **Société des Amis de l'Eau-Forte. Annuaire pour 1909**. Paris, 1909. H.205xL.135mm. 39 pages. Pages non massicotées. Rares rousseurs et effritement du papier, surtout au niveau de la reliure. Couverture souple avec courtes déchirures. Contient un procès verbal de l'assemblée générale de la Société, le compte-rendu du trésorier, les statuts de la Société, le règlement intérieur, le comité d'action et une liste des publications de la Société. Une vignette imprimée à l'eau-forte en page de titre. Typographie Ph. Renouard, 19, rue des Saints-Pères, Paris.

220 €

N°288 - **Edouard VUILLARD** (Cuiseaux 1868 † 1940 La Baule)

Exposition Vuillard. Invitation. MM. Bernheim Jeune & cie, 15, rue Richepanse, Paris, 1909. H.157xL.122mm. 8 pages. Empoussiérage léger et brunissement du papier. Livret invitation pour l'exposition tenue du 2 au 20 novembre 1909. Contient trois illustrations. Moderne Imprimerie, 7 et 9, rue Abel-Hovelacque, Paris.

300 €

N°289 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Dôme)

Exposition de A. Lepère. Catalogue. Edmond Sagot, 39 bis, rue de Châteaudun, Paris, 1909. H.172xL.120mm. 16 pages. Empoussiérage de la couverture et plis de manipulations à l'intérieur. Catalogue pour l'exposition tenue du 1er au 7 décembre 1909. Ouvrage illustré et annoté au crayon. Imprimé sur la presse à bras de A. Lepère par E. Féquet, Paris.

600 €

N°290 - **L'Exposition de peintures, gouaches et dessins de d'Ida Bidoli-Salvagnini**. Galerie d'Art Décoratif, 7, rue Laffitte, Paris, 1909. H.150xL.120mm. Bon état. Livret dépliant publié à l'occasion de l'exposition tenue du 13 au 31 décembre 1909. Présente la liste des œuvres par catégories. Une illustration par Ida Bidoli-Salvagnini en couverture.

220 €

N°291 - **Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, études et de nombreux documents sur le cotume de théâtre provenant de l'atelier de feu Eugène Lacoste, oentre-dessinateur du Théâtre National de l'Opéra et des théâtres subventionnés, et de tableaux par : Corot, Lépine, Toyon, etc. Hôtel Drouot, Paris, 1909**. H.220xL.140mm. 30 pages. Bel état d'ensemble, légère insolation. Catalogue de la vente aux enchères du 8 mars 1909, par le ministère de E. Origet, commissaire-priseur, assisté de Paul Simons, peintre-expert. Au début de l'ouvrage, une photographie probablement d'Eugène Lacoste (Paris 1818 † 1907). Note biographique par Eugène Maillard, secrétaire de l'Opéra, suivie de la désignation des oeuvres. Imprimerie de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire, Paris.

300 €

N°292 - **G. MIRO** (?)

Catalogue des tableaux vues de Paris par G. Miro provenant de son atelier. Hôtel Drouot, Paris, 1910. H.180xL.135mm. 14 pages. Couverture détachée. Catalogue de la vente tenue le 27 avril 1910. Le catalogue se compose de la liste des œuvres et de deux illustrations en noir et blanc en pleine page. L'artiste dont il est question n'est pas identifié, mais, au regard de la signature et de thématique parisienne de son oeuvre, il ne semble pas s'agir du peintre espagnol Joaquin de Miro i Argenter.

220 €

N°293 - **Jean PICART LE DOUX** (Paris 1902 † 1982 Venise)

Exposition Picart Le Doux. Galerie Eugène Blot, 11, rue Richepanse, Paris, 1910. H.165xL.130mm. 5 pages. Tâches et courtes déchirures sur la partie supérieure du livret. Rares rousseurs claires et empoussiérage. Livret d'exposition relié à un fil, couverture lithographiée et texte écrit par Yvanhoé Rambosson. Imprimerie E. Durand.

300 €

N°294 - **Exposition d'oeuvres d'Art anciennes et modernes provenant des collections liégeoises.** Ville de Liège, Association pour l'Encouragement des Beaux-Arts, Liège, 1910. H.176xL.117mm. 100 pages. Couverture désolidarisée du reste de l'ouvrage, absence de quatrième de couverture. Empoussiérage des pages et plis en coin inférieur droit. Catalogue de l'exposition tenue du 7 mai au 26 juin 1910. Sont listées notamment des oeuvres de François Boucher, Gilles Demarteau, Eugène Boudin, Jongkind ... Ouvrage broché avec une petite illustration en couverture. Imprimerie Bénard, S. A., Liège.

120 €

N°295 - **The Senefelder Club (for the advancement of Artistic Lithography). First exhibition.** The Goupil Gallery, 5 Regent street, London, 1910. H.204xL.130mm. 14 pages. Plis de manipulation, tâches sur la couverture et oxydation au niveau des agrafes. Fragilité du papier au niveau du plis de la tranche, les feuillets ne sont plus reliés à la couverture. Catalogue édité par la maison Goupil pour une première exposition tenue en janvier 1910, réunissant les oeuvres lithographiques du "Senefelder Club", une organisation créée l'année précédente pour mettre en avant le travail lithographique ; Aloys Senefelder (1771 † 1834) étant l'inventeur de cette technique d'impression. Le catalogue liste notamment les oeuvres de Bracquemond, Renoir ou Belleruche.

220 €

N°296 - **Société des Peintres-Graveurs français. Xe exposition.** Galerie Devambe, 43 boulevard Malesherbes, Paris, 1910. H.195xL.125mm. 24 pages. Bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 3 au 16 novembre 1910. Artistes tels que BÉJOT, Beaufrère, Delâtre, Laboureur, Lepère, Rivière, Villon et bien d'autres.

220 €

N°297 - **7e Salon Annuel de la Gravure Originale en Couleurs.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1910. H.194xL.127mm. 32 pages. Bon état de conservation. Reliure légèrement fatiguée. Exposition, du 3 au 30 novembre 1910. Catalogue avec prix et 20 reproductions en noir et blanc (De Latenay, Le Gout-Gérard, Van der Loo, Jourdain, Delâtre, Houdard, Raffaelli, Gatier, François, Robbe, Le Riche, Plasse, Simon, Loir-Luigi, Luigini, Meunier et Chabanian). Lithographie de Pierre Gatier en couverture. Imprimé chez Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

250 €

N°298 - **Société des Artistes Rouennais. Catalogue de la IVe exposition.** Musée de Rouen, 1910. H.215xL.125mm. 52 pages. Bon état général malgré un empoussiérage, quelques rousseurs et une insolation en première de couverture (voir photographies). Reliure fragile. Les reproductions sont toutefois en très bon état. Catalogue de l'exposition tenue entre avril et mai 1910 au musée de Rouen. Contient une liste des artistes exposés et de leurs oeuvres (peintures, aquarelles, dessins, gravures, lithographies, architecture, sculptures, arts décoatifs). Les oeuvres de Charles Léandre font l'objet d'une section à part, en début de liste. Ce catalogue est pourvu de huit reproductions en pleine page des oeuvres (Alphonse Guilloux, Charles Léandre, Paul Baudoüin, Joseph Delattre, Maurice Hallay, René Thiry, M. La Marre, Eugène Lebrec). Une page de publicité à la fin. Imprimerie L. Wolf, Rouen.

220 €

N°299 - **Andre ENGEL** (Bâme 1880 † 1942)

Exposition d'André Engel. Galeries Georges Petit, 12, rue Gaudot-de-Mauroi, Paris, 1910. H.145xL.105mm. 12 pages. Excellent état. Catalogue de l'exposition ayant lieu du 3 au 15 novembre 1910. Il s'agit de l'une des premières expositions du peintre paysagiste André Engel. Imprimerie Georges Petit, Paris.

220 €

N°300 - **Société des Artistes Lithographes français, fondée en 1882. Catalogue des oeuvres exposées.** Galerie Durand Ruel, 16, rue Laffitte, Paris, 1910. H.180xL.120mm. 40 pages. Bon état général, reliure détachée. Catalogue de l'exposition tenue du 11 au 25 avril 1910. Contient une préface de Paul Bureau, président de la Société, suivie d'une liste des oeuvres présentées.

300 €

N°301 - **Anders ZORN** (Mora 1860 † 1920 Stockholm)

Catalogue of etchings by Anders Zorn. James Connell and Sons, 47, Old Blond Street, London, date n. d. (v. 1910?). H.235xL.145mm. 16 pages. Bon état de conservation général. Catalogue d'exposition constitué d'un avant-propos par Percy Bate, suivi de la liste des oeuvres. une gravure en pleine page sur papier vergé (portrait de Anders Zorn, 1904).

350 €

N°302 - **Catalogue des Objets d'Art et d'Ameublement, faiences hispano-mauresques et italiennes, porcelaines, canapés en tapisserie du temps de Louis XVI, meubles, mobilier courant, tableaux modernes par Brascassat, J.-L. Brown, Cicéri, N. Diaz, A. de Dreux, J. Dupré, Isabey, Ph. Rousseau, Schreyer, Veyrassat, etc. Hôtel Drouot, Paris, 1910.** H.235xL.152mm. 16 pages. Très bon état de conservation, quelques rousseurs sur la page de titre. Catalogue de la vente tenue le 21 avril 1910, menée par le commissaire-priseur M. F. Albinet et les experts M. Mallet (tableaux) et MM. Mannheim (objets d'art). Notices des œuvres accompagnées de cinq belles phototypies : Marine, par Jules Dupré - Chevaux sous un abri, par Schreyer - plat creux en ancienne faience de Gubbio - bassin rond en ancienne faience hispano-mauresque - canapé-marquise en bois doré couvert de tapisserie du temps de Louis XVI. Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

120 €

- N°303 - **Œuvre des Artistes, Art et Philanthropie, Liège, Janvier 1910.** Œuvre des Artistes, Liège, 1910. H.175xL.110mm. 144 pages. N.C. Bord des pages légèrement insolé, quelques rousseurs éparées pour la couverture empoussiérée. Catalogue comprenant la liste des Membres d'Honneur, Les Manifestations Artistiques, le Rapport du Comité, la Situation financière et bilans, liste des Membres Protecteurs et Effectifs (Liège), la Section Verviétoise, le Comité effectif, le rapport du Comité, la liste des Membres, les Statuts de l'Oeuvre et Règlement des Expositions. Imprimé sur les presses de "La Meuse", 8-10 Bd Sauvenière. 160 €
- N°304 - **Catalogue de la Maison Charbonnel, Fournitures pour lithographes, taille-douciers et graveurs. Charbonnel, 13 Quai Montebello, Paris, 1910.** H.210xL.133m. 28 pages. Légère trace d'ancien pli vertical. Couverture partiellement insolée et agrafes de la reliure oxydées. Catalogue de fournitures pour les artistes lithographes et graveurs (encres, crayons, papiers spéciaux, pierres lithographiques, compas, loupes, huiles, presses, outils pour graver etc...), de la Maison Charbonnel, E. Valette successeur. Imprimé par P. Jouet. 160 €
- N°305 - **Exposition internationale de Turin 1911.** Catalogue des Objets d'Art exposés au Pavillon français d'Art décoratif moderne. Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, Paris, 1911. H.190xL.125mm. 32 pages. Couverture légèrement empoussiérée, intérieur frais. Bon état général. Catalogue des Objets d'Art exposés au Pavillon français d'Art décoratif moderne installé par les soins de l'Union Centrale des Arts Décoratifs, avec 7 illustrations photographiques en noir et blanc. Texte de Raymond Koechlin. Couverture illustrée en couleurs. 120 €
- N°306 - **Catalogue d'ouvrages sur les beaux-arts du Japon et de la Chine.** Société Shimbi Shoin, Tokyo - Succursale à Londres, 104 High Holborn, W. C., 1911. H.215xL.135mm. 16 pages. Très bon état. Catalogue (avec prix) des publications de la Société Shimbi Shoin, maison d'édition d'art produisant des reproductions et copies de peintures chinoises et japonaises. Imprimerie J.-P. Revellat, 25, Quai des Grands-Augustins, Paris. 220 €
- N°307 - **Adolphe WILLETTE** (Châlons-sur-Marne 1857 † 1926 Paris)
Exposition Adolphe Willette. Union Centrale des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, Paris, 1911. H.215xL.150mm. 38 pages. Très bon état; quelques rousseurs en couverture. Catalogue de l'exposition présentée entre Janvier et Février 1911. Préface par Camille Mauclair, suivie de la liste des oeuvres. Une lithographie d'Adolphe Willette en couverture. Y est joint un bon de commande pour le catalogue de la 3ème Exposition d'Estampes Japonaises au Musée des Arts Décoratifs (1911). Frazier-Soye, Graveur-Imprimeur, 153-157, rue Montmartre, Paris. 120 €
- N°308 - **Première exposition rétrospective des Peintres Lithographes (d'Ingres à Daumier).** Galerie Devambez, 43, Boulevard Malesherbes, Paris, 1911. H.195xL.130mm. 16 pages. Très bon état. Catalogue publié par la Société des Peintres Lithographes à l'occasion de sa première exposition, du 19 au 31 décembre 1911. Cette exposition inclue des oeuvres prêtées par les collections de MM. Beurdeley et de Loys Delteil. 120 €
- N°309 - **Exposition d'architecture et d'arts décoratifs. Liège, 1911.** H.182xL.123mm. 8 pages. Bon état général malgré la couverture insolée. Agraphe de reliure oxydée et quelques rousseurs. Petit livret de l'exposition tenue au Palais des Beaux-Arts de Liège du 7 mai au 25 juin 1911, organisée par l'Association pour l'Encouragement des Beaux-Arts et l'Association des Architectes. Il comprend un texte introduction présentant l'exposition, suivi du programme des concerts et conférences. Imprimerie Bénard, Liège. 220 €
- N°310 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)
Exposition de 60 dessins et gravures de A. Lepère. Ed. Sagot, 39 bis, rue de Châteaudun, Paris, 1911. H.190xL.130mm. 26 pages. Intérieur et gravure en excellent état, mais de nombreuses rousseurs en couverture. Catalogue de l'exposition des dessins et gravures de A. Lepère, tenue du 1er au 15 mars 1911. Imprimé sur papier vergé non ébarbé. Contient une gravure à l'eau-forte hors-texte : Bourrine dans les peupliers, signée dans la planche. Préface de Henri Vever, suivie de la liste des oeuvres. Contient également quatre reproductions dans le texte. Imprimé sur la presse à bras de A. Lepère par E. Fequet, compositeur-pressier. 150 €
- N°311 - **Louis LEGRAND** (Dijon 1863 † 1951 Livry-Gargan)
Les Peintures, Pastels et Dessins originaux de Louis Legrand. Chez Durand-Ruel, 16, rue Laffitte, Paris, 1911. H.155xL.125mm. 16 pages. Catalogue de l'exposition ayant eu lieu à la galerie Durand-Ruel au 16, rue Laffitte, du 26 avril au 20 mai 1911. Imprimé chez Frazier-Soye, 153-157 rue Montmartre. 450 €
- N°312 - **Société des Amis de l'Eau Forte.** Exposition de gravures faite sous les auspices de la Société. Galerie Jules Hauteceur, 172, rue de Rivoli et 2, rue de Rohan, Paris, 1911. H.185xL.110mm. 8 pages. Bon état général, léger empoussiérage. Catalogue de l'exposition tenue du 15 au 25 novembre 1911. Contient une liste des oeuvres exposées, ainsi qu'un carton d'invitation. Cet exemplaire présente des annotations d'époque de Ed. Sagot, en couverture et à l'intérieur : "les n° acquis par la société sont cochés". 350 €

N°313 - **Louis RUET** (1861 † 1951)

Société des Amis de l'Eau-Forte. Annuaire pour 1911. Paris, 1911. H.217xL.135mm. 50 pages. Bon état général. Couverture légèrement brunie. Pages en partie non-massicotées. Contient un procès verbal de l'assemblée générale de la Société, le compte-rendu du trésorier, les statuts de la Société, le règlement intérieur, le comité d'action et une liste des publications de la Société. Parmi cette liste, a été rajouté à l'encre les publications de l'année 1911. L'ouvrage contient une gravure originale en pleine page par Louis Ruet, ainsi qu'une gravure dans le texte. Imprimé à Paris. Typ. Ph. Renouard, 19, rue des Saints-Pères.

280 €

N°314 - **8e Salon Annuel de la Gravure Originale en Couleurs.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1911. H.190xL.125mm. 32 pages. Couverture brunie mais intérieur en très bon état. Catalogue avec prix et 34 reproductions en noir et blanc. L'exposition, Lithographie de Pierre Gatier en couverture. L'exposition, du 1er au 23 novembre 1911, présente des artistes tels que Paul Girardet, Charles Houdard, Lemaitre ou encore Jean-Jacques Rousseau. Lithographies de Henri Le Riche et Jean-François Raffaelli en première et quatrième de couverture. Imprimé chez Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris.

250 €

N°315 - **The Senefelder Club (for the advancement of Artistic Lithography). Second exhibition.** The Goupil Gallery, 5 Regent street, London, 1911. H.204xL.130mm. 20 pages. Plis de manipulation, tâches sur la couverture et oxydation au niveau des agrafes. Fragilité du papier au niveau du plis de la tranche, les feuillets ne sont plus reliés à la couverture. Annotations sur la couverture et dans l'ouvrage. Catalogue édité par la maison Goupil pour une première exposition tenue en janvier 1910, réunissant les oeuvres lithographiques du "Senefelder Club", une organisation créée l'année précédente pour mettre en avant le travail lithographique ; Aloys Senefelder (1771 † 1834) étant l'inventeur de cette technique d'impression. Le catalogue liste notamment les oeuvres de Bracquemond, Renoir ou Belleruche. Le catalogue liste notamment les oeuvres de Renoir, Legros, Manet ou Signac.

220 €

N°316 - **James Abbott McNeill WHISTLER** (Lowell (Massachusetts) 1834 † 1903 Londres)

Catalogue of an Exhibition of Etchings and Drypoints by Whistler. Albert Rouiller, The Fine Arts Building, 203 Michigan Avenue, Chicago, 1911. H.240xL.105mm. 16 pages. Très bon état général au vu de l'ancienneté. Quelques accrocs en couverture et insolation. Catalogue de l'exposition tenu du 8 au 29 mars 1911 à Chicago. Rédigé en anglais, il comprend une introduction par Joseph Pennell, suivie d'une liste des estampes avec des notices rédigées également par Pennell. Catalogue imprimé sur papier vergé filigrané "Old Stratford", par The Lakeside Press, Chicago.

800 €

N°317 - **Kees VAN DONGEN** (Delfshaven (Pays-Bas) † 1968 Monaco)

Œuvres nouvelles de Van Dongen. Exposition. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15, Rue Richepance, Paris, 1911. H.165xL.125mm. 16 pages. Couverture insolée, agrafes oxydées (tâches). Intérieur en bon état. Catalogue-invitation pour l'exposition tenue du 4 au 16 décembre 1911. Avant-propos par l'artiste, suivi de la liste des œuvres présentées. 5 illustrations en noir et blanc. 2 pages de publicité à la fin de l'ouvrage. Moderne Imprimerie, 9, rue Abel-Hovelacque, Paris.

220 €

N°318 - **3e Exposition de la Société des Peintres et Graveurs de Paris.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris 1911. H.205xL.145mm. 22 pages. Rousseurs et insolutions en couverture. Bon état par ailleurs. Signature d'Edmond Sagot en couverture. Frazier-Soye, Graveur-Imprimeur, 153-157, rue de Montmartre, Paris.

250 €

N°319 - **René DE SAINT-DELIS** (Etretat 1876 † 1958 id.)

Exposition de René de Saint-Delis. Peintures et aquarelles. Galerie Eugène Blot, 11, rue Richepanse, Paris, 1912. H.134xL.106mm. 6 pages. Brunissement et oxydation de la couverture. Petites déchirure au niveau de la reliure, pliures. Ouvrage incomplet. Catalogue pour l'exposition tenue du 9 au 22 décembre 1912 à la galerie Eugène Blot. Préface par G. Jean Aubry. Imprimé par R. Veneziani, 8 rue Ménars, Paris.

300 €

N°320 - **Henri LE RICHE** (Grenoble 1868 † 1944 Neuilly-sur-seine)

Exposition des pastels d'Henri Le Riche. Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1912. H.154xL.117mm. 12 pages. Bon état d'ensemble, couverture très légèrement insolée. Catalogue pour l'exposition tenue du 16 au 30 avril 1912. Catalogue relié à un fil, préface écrite par Henry Debucourt.

220 €

N°321 - **Gustave LEHEUTRE** (Troyes 1861 † 1932 Paris)

Première exposition de Peintres-Graveurs. Dessins et eaux-fortes de G. Leheutre. Bretagne et Beauce. Edmond Sagot, 39 bis, rue de Châteaudun, Paris, 1912. H.170xL.120mm. 18 pages. Bon état, couverture très légèrement empoussiérée. Catalogue de l'exposition tenue du 20 au 30 novembre 1912. Une illustration en pleine page.

220 €

N°322 - **Société des Peintres-graveurs Français. XIe exposition.** Galerie Devambez, 43 Boulevard Malesherbes, Paris, 1912.

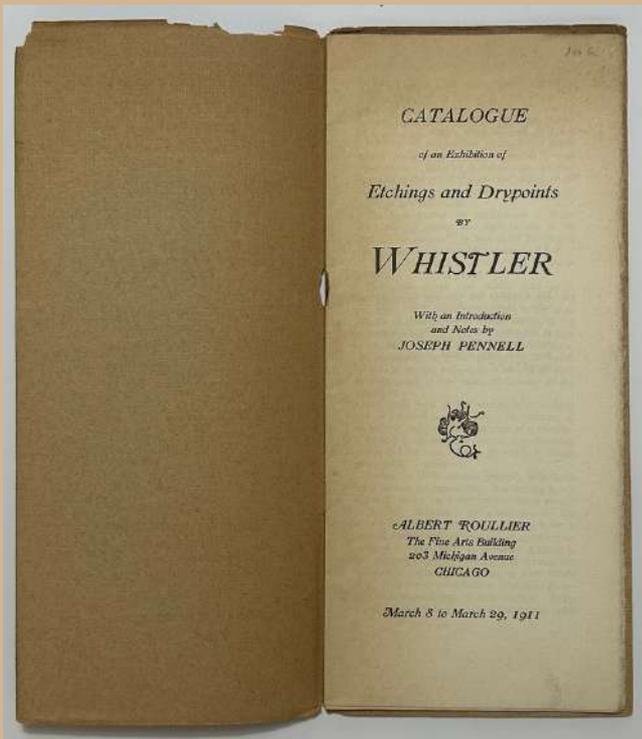
H.195xL.130mm. 28 pages. Empoussiérage et salissures, notamment sur la couverture. Annotations au crayon à l'intérieur de l'ouvrage. Catalogue de l'exposition tenue du 25 novembre au 10 décembre 1912. Sont citées notamment les oeuvres de Jacques BEURDELEY, Albert BESNARD, Eugène DELATRE, Pierre-Georges JEANNIOT, Auguste LEPERE et Henri RIVIERE. Signature d'Edmond Sagot au crayon en couverture.

220 €

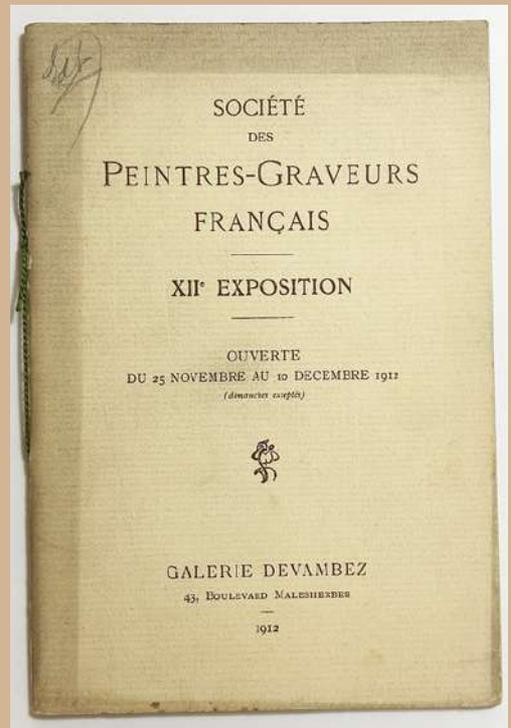
N°323 - **Eugène VILLON** (La Haye 1879 † 1951 Caluire (Rhône))

Exposition des oeuvres de l'aquarelliste E. Villon. Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1912. H.185xL.125mm. 2 pages. Bon état d'ensemble, légère insolation, traces de manipulation. Avant-Propos par J. Etiévant. Imprimé par B. Arnaud, Lyon-Paris.

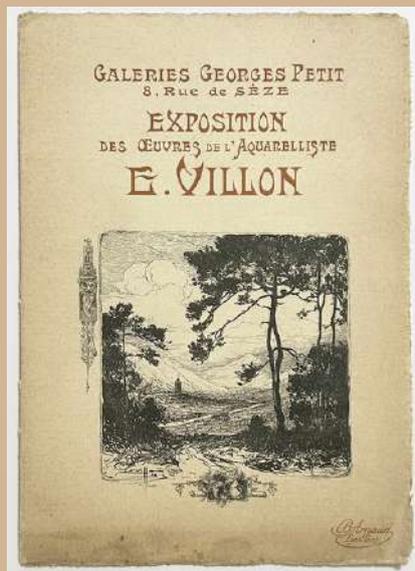
300 €



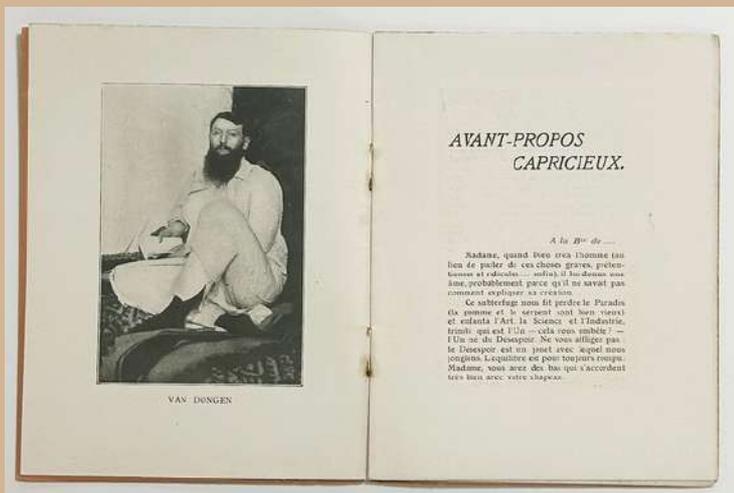
N°316



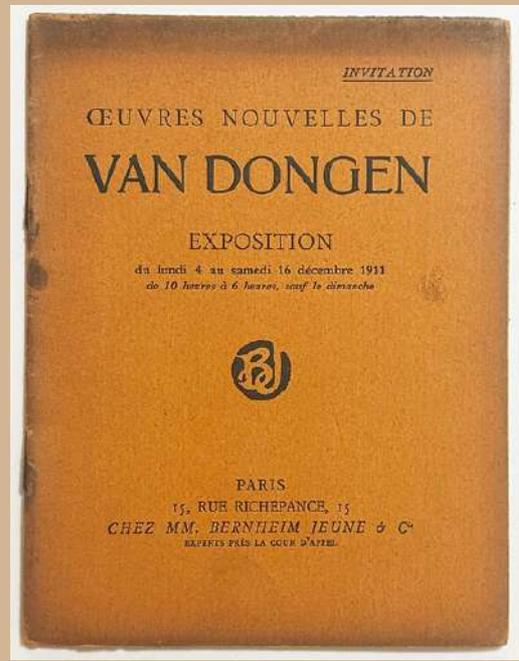
N°322



N°323



N°317



N°317

- N°324 - **Premier Salon annuel de la Gravure Originale en Couleurs.** Reims, 1912. H.215xL.110mm. 8 pages. Haut de la première de couverture empoussiéré. Reproductions de gravures en bon état. Catalogue de l'exposition à la galerie Mars-Antony (Place du Parvis, Reims), du 20 décembre au 10 janvier 1912. Illustré de 10 reproductions en noir et blanc (Dauphin, Gatier, Luigini, Le Riche, Le Gout-Gérard, Loir-Luigi, Jourdain, Latenay, Robbe et Houdard).
300 €
- N°325 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)
Exposition de Croquis, Dessins et Quelques Peintures de A. Lepère. Chez Edmond Sagot, 39 rue de Châteaudun, Paris, juin 1912. H.170xL.120mm. 16 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition ayant eu lieu chez Sagot du 5 au 20 juin 1912. Imprimé chez Frazier-Soye Graveur-imprimeur, 153-157, rue Montmartre, Paris.
120 €
- N°326 - **La Gravure Originale en Noir. Société Internationale.** Cinquième exposition. Galeries Allard, 20, rue des Capucines, Paris, 1912. H.185xL.110mm. 48 pages. Couverture déchirée, mais intérieur très frais. Catalogue du salon qui se tint du 28 octobre au 29 novembre 1912 aux galeries Allard, avec Auguste Rodin pour président d'honneur. Préface de Pierre Dantan, suivi de la liste des gravures, par des artistes tels que Frank Armington, Emile Lequeux, Félix Oudart ou encore Victor Prouvé. Contient 35 vignettes imprimées dans le texte. Imprimerie d'art Le Croquis, Paris.
250 €
- N°327 - **Joseph Félix BOUCHOR** (Paris 1853 † 1937)
Exposition de tableaux par J.F. Bouchor. Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1912. H.215xL.150mm. 20 pages. Très bon état général, couverture très légèrement insolée. Catalogue de l'exposition tenue du 17 au 31 janvier 1912. Préface par L. Roger-Milès, suivi d'une liste des oeuvres exposées. Contient trois reproductions hors texte.
220 €
- N°328 - **9e Salon Annuel de la gravure originale en couleur.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1912. H.180xL.125mm. 46 pages. Très bon état, quelques traces de manipulation. Catalogue de l'exposition tenue du 1er au 24 novembre, présidée par Jean-François Raffaelli. Ce livret contient une liste des oeuvres exposées avec prix, accompagnée de 28 reproductions en noir et blanc. Les deux dernières pages comprennent, de plus, la liste des oeuvres exposées lors des expositions rétrospectives des eaux-fortes originales en couleurs de Gaston de Latenay et de Luigini, du 1er au 15 novembre 1912. Publicités en 2e et 3e de couverture. Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi.
250 €
- N°329 - **Eugène BEJOT** (Paris 1867 † 1931)
Dessins et eaux-fortes (vues de Paris, etc.) par Eugène Béjot. Galerie J. Chane et Smonson, 19, rue Caumartin, Paris, 1912, H.180xL.130mm. 4 pages. Couverture détachée et empoussiérée. Livret de l'exposition tenue du 4 au 16 novembre 1912, contenant une liste des œuvres exposées. Reproduction d'une eau-forte en première de couverture. Imprimerie H. Guiton, 7, rue de la Boule-Rouge, Paris.
220 €
- N°330 - **La Cimaïse. 4e Exposition.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1912. H.190xL.130mm. 24 pages. Bon état. Petite déchirure le long de la reliure, peu visible. Catalogue de l'exposition tenue du 5 au 20 janvier 1912, contenant une liste des œuvres classés par artistes (dont Chahine, Chapuy, Vallette). Deux gravures reproduites en première et quatrième de couverture. Quelques petites annotations d'époque.
220 €
- N°331 - **Victor ROUX-CHAMPION** (Chaumont 1871 † 1953 Vars)
Exposition. Aquarelles et faïences terre-cuite par Roux-Champion. Galerie Eugène Blot, 11, rue Richepanse, Paris, 1912. H.135xL.105mm. 8 pages. Rousseurs, couverture insolée et agrafes de la reliure oxydées. Livret de l'exposition du 19 février au 2 mars 1912. Préface par Gustave Geffroy suivi de la liste des oeuvres. Imprimerie R. Veneziani, 8, rue Ménars, Paris.
350 €
- N°332 - **Société de la Gravure sur Bois Originale.** Première exposition. Union Centrale des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, 107, rue de Rivoli, Paris, 1912. H.203xL.127mm. 362 pages. Très bon état malgré quelques rousseurs en première de couverture et la reliure fragile. Catalogue de l'exposition tenue du 9 novembre au 25 décembre 1912. Contient une préface de Pierre Gusman, suivie d'une liste des oeuvres (Auguste Lepère, Herbert Lespinasse, Lucien Pissaro, Henri Rivière et bien d'autres). Une reproduction en noir et blanc dans le texte. Ch. Maylander, grev.-imp.
250 €
- N°333 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)
Souvenir du 8 mai 1912. Banquet offert au peintre et graveur Auguste Lepère, à propos de sa Promotion au Grade d'Ociifcier de la Légion d'Honneur. Chez Ed. Sagot, 39 rue de Châteaudun, Paris, 1912. H.220xL.160mm. 34 pages. Bon état de conservation. Livret publié à la suite du banquet organisé en l'honneur d'Auguste Lepère, sous la présidence d'honneur de M. Guisthau. Notice sur le peintre, suivie des discours prononcés à cette occasion. Contient deux illustrations en pleine page. Exemplaire non massicoté. Frazier-Soye, graveur-imprimeur, 153, 157, rue Montmartre, Paris.
120 €

N°334 - **Paul DELTOMBE** (Catillon-sur-Sambre 1878 † 1971 Nantes)

Catalogue de l'Exposition de Peinture de Paul Deltombe. Galerie Eugène Blot, 11 rue Richepanse, Paris, 1912. H.195xL.130mm. 8 pages. Couverture insolée et détachée. Rares piqûres à l'intérieur. Catalogue de l'exposition tenue du 29 janvier au 10 février 1910 à la Galerie Eugène Blot à Paris (Madeleine), avec deux illustrations en noir et blanc. Couverture illustrée d'après Paul Deltombe (Village). Texte d'introduction de René Guilleré. Imprimerie R. Veneziani, 8 rue Menars, Paris.

220 €

N°335 - **Autumn exhibition of modern art: the forty-third, 1913, Walker Art Gallery, Liverpool.** Catalogue d'exposition. A. & D. Russell, Liverpool, 1913. H.160xL.115mm. 176 pages. Etat correct : traces de manipulations, empoussiéage et quelques tâches en couverture. Intérieur en bon état. Catalogue de l'exposition d'automne d'Art moderne: la quarante-troisième à Walker Art Galler à Liverpool en 1913. Diverses publicités au début du catalogue. Texte en anglais. Imprimé chez Lee and Nightingale, à Liverpool.

160 €

N°336 - **Jean-Paul DUBRAY** (Paris 1883 † 1940)

Catalogue-Invitation de l'Exposition Jean-Paul Dubray. Maison d'Art septentrionale, 9 rue Dupuytren, Paris, 1913. H.195xL.130mm. 16 pages. Bon état de conservation. Catalogue de l'exposition tenue du 9 au 20 mai 1913 à la Maison d'Art septentrionale à Paris, avec un texte d'introduction de Camille de Sainte-Croix et 3 bois gravés. Imprimerie d'Art, Dumesnil (Directeur), 40 rue Milton, Paris.

160 €

N°337 - **Antoine WATTEAU**

Catalogue des estampes formant l'œuvre gravé d'Antoine Watteau. Hôtel Drouot, Paris, 1913. H.240xL.160mm. 22 pages. Etat correct ; traces de manipulation, empoussiéage en couverture, reliure partiellement détachée. Vente du 23 décembre 1913, sous le ministère d'André Desvougues (commissaire-priseur), assisté par Loys Delteil (graveur et expert). Dénomination des oeuvres accompagnée de planches d'illustrations en noir et blanc. Annotations anciennes au crayon : nom des acheteurs (?) et notes en grec.

160 €

N°338 - **Société des Amis de l'Eau-Forte. Exposition de gravures.** Galerie Devambe, 43, Boulevard Malesherbes, Paris, 1913. H.180xL.113mm. 30 pages. Quelques rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue du 21 novembre au 4 décembre 1913, où furent exposées les oeuvres d'artistes telles que Eugène Delâtre, Emile Lequeux, Rodolphe Bresdin ou encore Albert Robida. Quelques annotations d'époque, au crayon.

220 €

N°339 - **Albert FOURIE** (Paris 1854 † 1937 Agay)

Exposition Albert Fourié. Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1913. H.200xL.110mm. 10 pages. Très bon état général. Couverture légèrement brunie. Catalogue de l'exposition tenue du 16 au 29 mai 1913. Préface par Louis de Meurville, suivi d'une liste des oeuvres (peintures décoratives, dessins, portraits, illustrations). Reproduction d'un portrait par Albert Fourié en première de couverture.

250 €

N°340 - **Paul SIGNAC** (Paris 1863 † 1935)

Exposition Paul Signac. [Invitation]. Chez MM. Bernheim-Jeune et Cie, 15, rue Richepanse, Paris, 1913. H.152xL.120mm. 16 pages. Très bon état. Agrafes de la reliure oxydées. Livret d'invitation pour l'exposition tenue du 24 novembre au 6 décembre 1913 à la galerie Bernheim-Jeune (peinture, encres de Chine, aquarelles de Paul Signac). Contient 7 reproductions de dessins dans le texte. En plus de la liste des oeuvres exposées, ce livret comporte 6 pages de publicité pour des albums de reproductions des éditions Bernheim-Jeune. Imprimé par Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

300 €

N°341 - **Edouard VUILARD** (Cuiseaux 1868 † 1940 La Baule)

Vuillard, Œuvres récentes (panneaux décoratifs et tableaux). [Invitation]. Chez MM. Bernheim-Jeune et Cie, 15, rue Richepanse, Paris, 1913. H.155xL.120mm. 16 pages. Très bon état. Agrafes de la reliure oxydées. Livret d'invitation pour l'exposition tenue du 15 au 30 décembre 1913 à la galerie Bernheim-Jeune. Contient 11 reproductions dans le texte ou en pleine page. En plus de la liste des oeuvres exposées, ce livret comporte 4 pages de publicité (annonce des prochaines exposition de la galerie et des prochaines publications aux éditions Bernheim-Jeune). Imprimé par Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

300 €

N°342 - **Bernard HARRISON** (Dernier quart du XIXe siècle † Première moitié du XXe siècle)

Exposition Bernard Harrison. Petites villes d'Italie. Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1913. H.180xL.140mm. 2 pages. Rousseurs, insolation. Court livret sous forme de double page, recensant les oeuvres de Bernard Harrison exposées à la galerie Georges Petit entre le 16 et le 29 mai 1913.

180 €

N°343 - **Société des Peintres-Graveurs français. XIIIe exposition.** Galerie Devambe, 43 boulevard Malesherbes, Paris, 1913.

H.195xL.130mm. 28 pages. Bon état de conservation. Insolation en première de couverture et quelques rares rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue du 8 au 20 décembre 1913. Artistes tels que Béjot, Beaufrère, Delâtre, Laboureur, Lepère et bien d'autres. Y est joint un carton d'invitation.

220 €

N°344 - **5e exposition de la Société des Peintres et Graveurs de "Paris".** Galeries Brunner, 11, rue Royale, Paris, 1913. H.202xL.135mm. 28 pages. Bon état général. Rousseurs et pli médian vertical en couverture, mais intérieur intact. Catalogue de l'exposition tenue du 4 au 24 décembre 1913. Annotations au crayon. Imprimerie Chaix, Paris.

120 €

N°345 - **Pierre GATIER** (Toulon 1878 † 1944 Joigny)

Catalogue des gouaches - aquarelles, dessins et gravures de Pierre Gatier, peintre officiel du département de la Marine. Edmond Sagot, 39 bis, rue de Châteaudun, Paris, 1913. H.170xL.120mm. 14 pages. Bon état général. Rousseurs et traces de manipulation. Catalogue de l'exposition tenue du 17 au 30 juin 1913, présentant les notices des oeuvres. Imprimerie Frazier-Soye, 153-157, rue Montmartre, Paris.

120 €

N°346 - **Jean PESKE** (Pervomaïsk (Ukraine) 1870 † 1949 Le Mans)

Exposition Jean Peské. Peintures, aquarelles, eaux-fortes. Galerie Devambez, 43, Boulevard Malesherbes, Paris, 1913. H.193xL.140mm. 12 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 16 au 30 octobre 1913. Avant propos de Gustave Khan, suivi de la liste des oeuvres.

220 €

N°347 - **Georges VAN HOUTEN** (Anvers (Belgique) 1888 † 1964)

Exposition de G. Van Houten. Peintures. Galerie Eugène Blot, 11, rue Richepanse, Paris, 1913. H.130xL.105mm. 8 pages. Petit livret de l'exposition tenue du 20 janvier au 1er février 1913 (Georges Van Houten était alors âgé de 25 ans). Texte de Louis Vauxcelles, suivi de la liste des oeuvres. Imprimerie R. Veneziani, 8, rue Menars, Paris.

300 €

N°348 - **Illustrated catalogue of etchings by American artists, with biographical sketches by H. H. Tolerton. Albert Roullier's Art**

Galleries, 410 South Michigan Boulevard, 701 Fine Arts Building, Chicago, 1913. H.235xL.155mm. 152 pages. Très bon état. Note introductive par Albert Roullier. Catalogue réparti par artistes (G.C. Aid, G.W. Chandler, C. K. Gleeson, L. G. Hornby, K. Kimball, B. Lum, D. S. McLaughlan, J. Marin, J. Olsson-Nordfeldt, J. Pennell, O. J. Schneider, J. A. Smith, E. L. Warner, C. Washburn, H. A. Webster, C. H. White). Nombreuses reproductions d'estampes et photographies. The Lakeside Press, R. R. Donnelley and Sons Company, Chicago.

1 200 €

N°349 - **La gravure et la lithographie françaises (9e année).** N°96. Octobre 1913. 100, rue d'Alésia, Paris.H.240xL.150mm. 32 pages. Bon état général. Revue mensuelle fondée par Firmin Bouisset et dirigée par Pierre Dautan. Au sommaire : Corot Graveur II, par Pierre Dautan - Projets pour 1914 - Léonard Jarraud, par Jean Heubert - Expositions de gravure par Pierre Dautan - Echos et Nouvelles - Intermédiaire du graveur et de l'amateur. Reproductions de gravures de Corot et Léonard Jarraud. 6 pages de publicité. Imprimerie de Vaugirard, Paris.

80 €

N°350 - **La gravure et la lithographie françaises (9e année).** N°97. Novembre 1913. 100, rue d'Alésia, Paris.H.240xL.150mm. 40 pages.

Bon état. Revue mensuelle fondée par Firmin Bouisset et dirigée par Pierre Dautan. Au sommaire : Corot Graveur III par Pierre Dautan - La gravure à l'Académie des Beaux-Arts par Pierre Gusman - Georges Bruyer, par Jean Heubert - Expositions de gravures - Echos et nouvelles - Intermédiaire du graveur et de l'amateur - Bulletin des sociétés de gravure - Petit carnet de l'amateur - Bibliographie, livres et publications récemment parus sur l'art, la gravure et les graveurs. Reproductions de gravures de Corot et de Georges Bruyer. 9 pages de publicité. Imprimerie de Vaugirard, Paris.

80 €

N°351 - **Heinrich EICKMANN** (1870 † 1911)

Neue Graphik. 1. Bändchen. Heinrich Eickmann. Sein Werk und ein Leben. Ludwig Möller, Kunstverlag, Lübeck, date n.d. (v. 1912-1913). H.155xL.115mm. 24 pages Empoussiérage, insolation et quelques rousseurs en couverture. Intérieur en bon état. Heinrich Eickmann, son oeuvre et sa vie. Texte de Rudolf Curdt, accompagné de la liste de ses gravures (avec prix). 16 illustrations en noir et blanc, dont un portrait de l'artiste par Ernst Pickardt au début de l'ouvrage.

180 €

N°352 - **Georges LEROUX** (1877 † 1957)

Exposition Georges Leroux. Paysages d'Italie et de Sicile. Galerie Devambez, 43 Boulevard Malesherbes, Paris, 1913. H.142xL.108mm. 8 pages. Bon état malgré un léger empoussiérage. Charmant petit catalogue faisant office d'invitation pour l'exposition Georges Leroux, tenue du 8 au 22 janvier 1913 au sein de la galerie Devambez. Pages cousues par un fil rouge.

220 €

N°353 - **Jean PESKE** (Pervomaïsk (Ukraine) 1870 † 1949 Le Mans)

Exposition Jean Peské. Peintures, aquarelles, eaux-fortes. Galerie Devambez, 43, boulevard Malesherbes, Paris, 1913. H.195xL.140mm. 12 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 16 au 31 octobre 1913. Introduction par Gustave Kahn, suivie de la liste des oeuvres exposées.

300 €

N°354 - **10e Salon Annuel de la Gravure Originale en Couleurs.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1913. H.182xL.120mm. 52 pages. Feuilletés désolidarisés de leur couverture. Brunissement du papier. Rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue du 1er au 27 novembre 1913, par la Société de la Gravure Originale en Couleurs. Texte de J.-F. Raffaelli, suivi de la liste des oeuvres. Nombreuses illustrations en noir et blanc.

400 €

N°355 - **Pierre GATIER** (Toulon 1878 † 1944 Joigny)

Exposition Pierre Gatier. Gouaches, Aquarelles, Dessins & Gravures. Chez Edmond Sagot, 39 bis rue de Châteaudun, Paris, 1913. H.170xL.120mm. 14 pages. Bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 17 au 30 juin 1913 des gouaches, aquarelles, dessins & gravures de Pierre Gatier, Peintre officiel du département de la marine, à la Galerie Edmond Sagot. Œuvres exposées: Silhouettes et vie des navires de guerre, Arsenal maritime de Toulon, Forges et chantiers de la Méditerranée, Paysages et Marines & Vie parisienne. Imprimerie Frazier-Soye, 153-157 rue Montmartre, Paris. Couverture illustrée.

100 €

ILLUSTRATED CATALOGUE

OF

ETCHINGS

BY

AMERICAN ARTISTS



ALBERT ROULLIER'S ART GALLERIES

410 SOUTH MICHIGAN BOULEVARD

701 FINE ARTS BUILDING

CHICAGO

N°356 - **Henry DETOUCHE** (Paris 1854 † 1913)

Succession Henry Detouche. Estampes, dessins, livres illustrés, meubles. Hôtel Drouot, Paris, 1913. H.240xL.150mm. 28 pages. Couverture accidentée (empoussiérage, plis, déchirures). Etat satisfaisant à l'intérieur. "Catalogue des pastels, aquarelles, dessins, estampes et livres par Henry Detouche, des dessins et estampes par F. Buhot, A. Rassenfosse, Félicien Rops, J. L. Forain, A. Willette, etc. et des sièges, meubles, etc. Formant la succession de Feu Henry Detouche". Vente du 20 mai 1913, par le ministère de M. André Couturier, commissaire-priseur, assistés de Loys Delteil, graveur et expert. Inclus une reproduction d'un texte manuscrit par Willette au sujet d'Henry Detouche. Liste des oeuvres accompagnée de 12 illustrations en noir et blanc. Frazier-Soye, graveur-imprimeur, 153-155-157 rue de Montmartre, Paris.

220 €

N°357 - **La Gravure Originale en Noir. Société Internationale.** Sixième exposition. Galerie A. M. Reitlinger, 12, rue de la Boétie, Paris, 1913. H.180xL.115mm. 52 pages. Bon état d'ensemble, couverture quelque peu fatiguée. Catalogue du salon annuel qui se tint du 16 octobre au 7 novembre 1913, avec Auguste Rodin pour président d'honneur. Contient 33 vignettes imprimées en noir et blanc dans le texte, ainsi qu'une illustration de Ludovic Alleaume en page de titre et une illustration d'Emile Friant en pleine page. Imprimerie d'art Le Croquis, 4, rue Bezout, Paris.

400 €

N°358 - **Oriente Azio. Illa Jaro n°2 (26) 15a Decembro - 1913.** Sekaigo-Soin (éditeur), Tokyo. H.195xL.120mm. 26 pages. Très bon état général, couleurs fraîches, reliure intacte. Un très léger pli en couverture. Oriente Azio, troisième année, n°2 (26), décembre 1913. Bel exemplaire de cette revue mensuelle en espéranto et japonais, publiée à Tokyo entre 1911 et 1916. Texte manuscrit reproduit hectographiquement. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleur. Reliure au fil très délicate.

120 €

N°359 - **Oriente Azio. Illa Jaro n°9 (33) 15a de Julio - 1914.** Sekaigo-Soin (éditeur), Tokyo. H.195xL.120mm. 29 pages. Très bon état général, couleurs fraîches, reliure intacte. Quelques infimes accrocs en bordure de couverture. Un manque au sein de la page 19. Oriente Azio, troisième année, n°9 (33), Juillet 1914. Bel exemplaire de cette revue mensuelle en espéranto et japonais, publiée à Tokyo entre 1911 et 1916. Texte manuscrit reproduit hectographiquement. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleur. Reliure au fil très délicate. Trois trèfles à quatre feuilles séchés sont glissés entre les pages de la revue.

120 €

N°360 - **Oriente Azio. Illa Jaro n°7 (31) 15a de Majo - 1914.** Sekaigo-Soin (éditeur), Tokyo. H.195xL.120mm. 27 pages. Très bon état général, couleurs fraîches, reliure intacte. Quelques infimes accrocs en bordure de couverture. Un manque au sein de la page 19. Oriente Azio, troisième année, n°7 (31), Mai 1914. Bel exemplaire de cette revue mensuelle en espéranto et japonais, publiée à Tokyo entre 1911 et 1916. Texte manuscrit reproduit hectographiquement. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleur. Reliure au fil très délicate.

120 €

N°361 - **Ve exposition du Groupe Libre.** Mm. Bernheim-Jeune & Cie, 15, rue Richepanse, Paris, 1914. H.156xL.122mm. 24 pages. Petits plis de manipulation et oxydation des agrafes de la reliure. Catalogue-invitation de l'exposition tenue du 16 au 28 février 1914. Parmi les oeuvres exposées, celles d'artistes telles que Marcel Bach, Félix Denayer, Frédéric Fiebig, Ch. Jacquemot, André Jolly. 8 vignettes imprimées à l'encre verte. A la fin de l'ouvrage, un bulletin d'information concernant l'actualité du monde de l'art. Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

300 €

N°362 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Dôme)

Catalogue des peintures et eaux-fortes de A. Lepère. Edmond Sagot, 39 bis, rue de Châteaudun, Paris, 1914. H.165xL.110mm. 20 pages. Bon état. Couverture légèrement empoussiérée. Catalogue de l'exposition tenue du 4 au 20 mai 1914. Exemplaire signé et numéroté 16/20 par Auguste Lepère. Contient une illustration en pleine page signée dans la planche et de nombreuses vignettes dans le texte. Imprimé par Frazier-Soye.

220 €

N°363 - **Quinze années de Ventes publiques 1898-1913.** Jean Schemit, Libraire, 52 rue Laffitte, Paris, 1914. In-8. Broché. H.230xL.140mm. 188 pages. N.C. Etat d'usage, légèrement insolé. Catalogue de ventes publiques de 1898 à 1913. Répertoire chronologique de 1700 catalogues illustrés de ventes de Tableaux, Objets d'art, Tapisseries, Céramique, Beaux meubles, etc... suivi d'un choix de Livres sur la Curiosité, les Collections et les Collectionneurs. Couverture illustrée.

120 €

N°364 - **Auguste HERBIN** (Quiévy (Nord) 1882 † 1960 Paris)

Exposition Auguste Herbin. Galerie Moderne, Clovis Sagot, 46, rue Laffitte, Paris, 1914. H.180xL.140mm. 14 pages. Bon état d'ensemble. Couverture quelque peu fatiguée ; agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 2 au 17 mars 1914. Comprends une liste des oeuvres exposées, suivie de 9 illustrations en sépia en pleine page. Imprimerie Ch. Brande, Le Vésinet.

300 €

N°365 - **Exposition de l'Humour.** Invitation Cercle Universel des Arts, 24, rue de Berlin, Paris, date n. d. (1914 ?) H.170xL.140mm. 4 pages. Rousseurs. Livret-catalogue pour l'Exposition de l'Humour, tenue du 2 au 22 mars (1914). Liste des oeuvres présentées, où figurent les noms de Chéret, Willette, Veber, Léandre, Steinlen et bien d'autres. Inclus, un carton d'invitation pour l'inauguration ainsi qu'une brochure présentant les ambitions de l'Hôtel Universel des Arts. Établissement Aragno et Cie, G. André, successeur, Paris.

300 €

N°366 - **La gravure et la lithographie françaises (10e année). N°99. Janvier 1914.** 100, rue d'Alésia, Paris.H.240xL.150mm. 50 pages. Bon état. Revue mensuelle fondée par Firmin Bouisset et dirigée par Pierre Dautan. Au sommaire : Augustin de Saint-Aubin I, par Maurice Calmettes - Exposés techniques de la gravure, par Pierre Gusman - Charles Léandre, par Jean Heubert - Expositions de gravures - Echos et nouvelles - Répertoire de l'estampe moderne - Intermédiaire du graveur et de l'amateur - Petit carnet de l'amateur - Bulletin des sociétés de gravure - Bibliographie, livres et publications récemment parus sur l'art, la gravure et les graveurs. Reproductions de gravures d'Augustin de Saint-Aubin, de Charles Léandre et de Dickinson. Un poème manuscrit de Jean Richepin, daté de janvier 1914, reproduit et imprimé sur une page à part. 7 pages de publicité. Imprimerie de Vaugirard, Paris.

80 €

N°367 - **La gravure et la lithographie françaises (10e année). N°101. Mars 1914.** 100, rue d'Alésia, Paris.H.240xL.150mm. 48 pages. Bon état général. Couverture quelque peu fatiguée.Revue mensuelle fondée par Firmin Bouisset et dirigée par Pierre Dautan. Au sommaire : Le graveur Gaillard, par D. Maillart - Exposés techniques de la gravure, par Pierre Gusman - Charles Jouas, par Jean Heubert - Expositions de gravures - Echos et nouvelles - Répertoire de l'estampe moderne - Intermédiaire du graveur et de l'amateur - Petit carnet de l'amateur - Bulletin des sociétés de gravure - Bibliographie, livres et publications récemment parus sur l'art, la gravure et les graveurs. Reproductions de gravures de F. Gaillard et de Charles Jouas. 11 pages de publicité. Imprimerie de Vaugirard, Paris.

80 €

N°368 - **La gravure et la lithographie françaises (10e année). N°102. Avril 1914.** 100, rue d'Alésia, Paris.H.240xL.150mm. 46 pages. Bon état général. Couverture fatiguée. Revue mensuelle fondée par Firmin Bouisset et dirigée par Pierre Dautan. Au sommaire : Gabriel de Saint-Aubin, par par Maurice Calmettes - Exposés techniques de la gravure, par Pierre Gusman - Joseph-Justin Gabriel, par Jean Heubert - Expositions de gravures - Echos et nouvelles - Répertoire de l'estampe moderne - Nouveaux livres à gravures - Intermédiaire du graveur et de l'amateur - Petit carnet de l'amateur - Bulletin des sociétés de gravure - Bibliographie, livres et publications récemment parus sur l'art, la gravure et les graveurs. Reproductions de gravures de Gabriel de Saint-Aubin et de Joseph-Justin Gabriel. 13 pages de publicité. Imprimerie de Vaugirard, Paris.

80 €

N°369 - **La gravure et la lithographie françaises (10e année). N°104.** Juin 1914. 100, rue d'Alésia, Paris.H.240xL.150mm. 52 pages. Bon état général. Revue mensuelle fondée par Firmin Bouisset et dirigée par Pierre Dautan. Au sommaire : Les Drevet, par Paul Raymond - Exposés techniques de la gravure, par Evert Van Muyden - Auguste Brouet, par Jean Heubert - Expositions de gravures - Echos et nouvelles - Répertoire de l'estampe moderne - Nouveaux livres à gravures - Intermédiaire du graveur et de l'amateur - Petit carnet de l'amateur - Bulletin des sociétés de gravure - Bibliographie, livres et publications récemment parus sur l'art, la gravure et les graveurs. Reproductions de gravures de Pierre Drevet et d'Auguste Brouet. 13 pages de publicité. Imprimerie de Vaugirard, Paris.

80 €

N°370 - **La Cimaïse. 6e exposition.** Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1914.H.193xL.120mm. 58 pages. Rousseurs et insulations. Catalogue de l'exposition tenue du 5 au 20 janvier 1914, comprenant une préface de Gaston Varennes et une liste des oeuvres exposées (artistes tels que Edgar Chahine, Paul-Emile Colin ou encore Henri Valette). Imprimé sur papier vélin fort, certaines pages non massicotées.

300 €

N°371 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)

Catalogues des Peintures et Eaux-fortes de A. Lepère. Ed. Sagot, Paris, 1914.H.165xL.110mm. 22 pages. Bon état général. La lithographie hors texte présente de nombreuses rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue chez Sagot du 4 au 20 mai 1914. Il comprend 5 bois de A. Lepère et une lithographie hors texte intitulée La Ravine en Juin, signée et datée de 1914 dans la planche. On y trouve également la transcription d'une correspondance entre Sagot et Lepère. Imprimé par Frazier-Soye.

220 €

N°372 - **Jacques-Emile BLANCHE** (Paris 1861 † 1942 Offranville)

Exposition Jacques-Emile Blanche. Galerie Bernheim-Jeune, Paris, 1914. H.155xL.120mm. 16 pages.Très bon état. Légère trace d'humidité au coin inférieur de la quatrième de couverture. Exposition tenue du 2 au 14 février 1914 à chez MM. Bernheim-Jeune et Cie au 15, rue Richepance, Paris. Ce catalogue se compose de la liste des oeuvres de Jacques-Emile Blanche exposées, accompagnées de trois reproductions ; suivies du n°1 du "Bulletin". Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

180 €

N°373 - **Catalogue des gravures anciennes, lithographies, porcelaines de Chine anciennes, meubles anciens et modernes.** Hôtel des Ventes, place de l'Hôtel de Ville, Evreux, 1914. H.215xL.130mm. 16 pages.Bon état de conservation. Couverture légèrement insolée. Pli horizontal. Catalogue de la vente tenue à Evreux du 22 au 24 mars 1914. Désignation des oeuvres comme suit : Gravures du XVIIIe siècle (dont certaines d'après Rubens, d'après Chardin, d'après Boucher, d'après Fragonard, d'après Van Loo mais aussi par Janinet, Levasseur ou encore Debucourt); Gravures sur Versailles; Caricatures; Estampes sur les costumes; Le Bon Genre; Suite d'habillements à la mode depuis 1776; Gravures anglaises; Vues de Paris; Gravures révolutionnaires; Lithographies; Gravures locales; Peintures, dessins; Porcelaines anciennes, Chine et Japon; Bronzes anciens; Meubles anciens; Mobilier moderne. Imprimerie Ch. Hérissé, Evreux.

120 €

N°374 - **Alphonse LEGROS** (Dijon 1837 † 1911 Watford)

Exhibition of Etchings, drypoints and lithographs by Alphonse Legros, May 1914. P. & D. Colnaghi & Obach, 144 - 146 New Bond Street, Londres, 1914. H.220xL.150mm. 16 pages. Quelques rares rousseurs claires à l'intérieur, sinon bon état général. Catalogue de l'exposition des eaux-fortes, pointe sèches et lithographies d'Alphonse Legros, de la collection T.G. Arthur, tenue en Mai 1914 chez P. & D. Colnaghi & Obach, à Londres. Avec une introduction d'Arthur M. Hind et 4 illustrations en noir et blanc. Texte en anglais.

220 €

N°375 - **Severino RAPPA** (Andorno Cacciorna (Italie) 1866 † 1945 Paris)

Dessins, Portraits et Etudes par Severino Rappa. Catalogue illustré. Galeries J. Chaîne et Simonson, 19 rue Caumartin, Paris, 1914. H.185xL.130mm. 8 pages. Couverture illustrée légèrement empoussiérée. Bon état général. Catalogue de l'exposition des dessins, portraits et études de Severino Rappa dans les Galeries J. Chaîne et Simonson, du 3 au 20 juin 1914. Cette exposition a été organisée par les soins de l'illustrée Zeitung de Leipzig. Avec une introduction d'Arsène Alexandre et 4 illustrations en noir et blanc.

160 €

N°376 - **Important Collection of Paintings by Modern French Artists consigned by the Executors of the Estate of Henry A. Bateman of Baltimore.** The Anderson Galleries & Metropolitan Art Association, New York, 1915. H.185xL.120mm. 32 pages. Les pages de couverture légèrement insolées et empoussiérées. Intérieur frais et en bon état. Catalogue d'une importante collection de peintures d'artistes français modernes consignée par les exécuteurs testamentaires de Henry A. Bateman de Baltimore, prévue à la vente le 22 janvier 1915 et présentée chez Anderson Galleries. Avec les conditions de vente, la liste des artistes représentés et des œuvres. Comprenant 4 illustrations d'après Charles Jacque, Rosa Bonheur, Albert Lynch et Adolf Schreyer. Texte en anglais.

120 €

N°377 - **Frank BRANGWYN** (Bruges 1867 † 1956 Ditchling, Royaume-Uni)

L'Ecole Belge Contemporaine. L'œuvre gravé et lithographié de Frank Brangwyn. Braun & Cie Editeurs, 18 rue Louis-le-Grand, Paris, 1915. H.185xL.130mm. 40 pages. Nom de l'artiste souligné au crayon en couverture, sinon bon état de conservation. Catalogue des œuvres exposées au Musée National du Luxembourg: peintures, dessins, aquarelles et pastels, Sculptures et Médailles de l'Ecole Belge Contemporaine appartenant aux Collections nationales & Catalogue de l'Œuvre gravé et lithographié de Frank Brangwyn offert au Musée National du Luxembourg par l'auteur. Avec les préfaces de Léonce Bénédite et 9 illustrations en noir et blanc. De l'Imprimerie Protat Frères, à Mâcon.

160 €

N°378 - **Adrienne JOUCLARD** (Onville (Meurthe-et-Moselle) 1882 † 1972 Versailles)

Six mois au Maroc. Exposition par Mlle A. Jouclard. [Invitation]. Galerie Marcel Bernheim, 2bis, rue de Caumartin, Paris, date n. d. (v. 1914-1915 ?). H.150xL.120mm. 4 pages. Bon état général, agrafes oxydées (reliure fragile) Catalogue de l'exposition tenue du 15 au 31 janvier. Préface par Robert Rey. Illustration imprimée en sépia en couverture. Annotation à l'encre : "de la part de Mlle Carpentier".

220 €

N°379 - **Pierre GATIER** (Toulon 1878 † 1944 Joigny)

Une liaison. 1915. H.210xL.120mm. 38 pages. Empoussiérage en couverture et déchirure en première de couverture et sur les trois premières pages, sans porter atteinte au sujet. Recueil de 19 portraits en linogravure, sans texte. Signature "P Gatier 12" en page de titre au crayon.

450 €

N°380 - **Etchings and engravings including consignments from P. Gates of New York City and R.C. Brown of Tenafly (N/J).** The Anderson Galleries & Metropolitan Art Association, New York, 1915. H.230xL.155mm. 42 pages. Quelques petites taches et rousseurs pour la couverture légèrement empoussiérée. Intérieur en bon état. Catalogue d'eaux-fortes et burins en partie de la Collection de P. Gates et R.C. Brown dont Albrecht Dürer, Rembrandt, Buhot, Lepère, aquarelles et peintures, prévus à la vente les 18 et 19 mars 1915 et présentés chez Anderson Galleries. Texte en anglais.

160 €

N°381 - **Exposition d'œuvres d'Artistes Belges. Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, G. Van Oest et Cie, éditeurs, Bruxelles et Paris, 1916.** H.180xL.115mm. 36 pages. Quelques tâches en couverture. Catalogue de l'exposition tenue à la galerie Georges Petit, du 9 mai au 24 juin 1916 au profit de la Caisse de Secours aux Artistes belges, présidée par M Dalimier et M. P. Pouillet. Contient un avant-propos par Léonce Bénédite, suivie d'une liste de peintures, sculptures, estampes et dessins exposés (Delaunois, Ensor, De Bruyker, Van Der Loo...). Protat Frères éditeurs, Macon.

350 €

N°382 - **Louis BOUQUET** (Lyon 1885 † 1952 Saint-Rambert-l'Île-Barbe)

Le Livre de ceux qui sont restés. Edition du "Nouvel Essor", 40, rue des Saints-Pères, Paris, 1916. H.170xL.162mm. 24 pages. Très bon état général, d'infimes accrocs en couverture. Rare et beau livre d'artiste par Louis Bouquet, publié pendant la première guerre mondiale (Louis Bouquet ne fut pas mobilisé). L'exemplaire est numéroté 37/50, signé par l'auteur et dédié "à Henri Hamm [?] flamme pure d'art et si généreux". Ce recueil présente 9 gravure originales accompagnées de poèmes, tirées sur papier Japon. Imprimé par l'auteur en novembre 1916 sur les presses de A. Gautherin à Paris.

450 €

N°383 - **Théophile-Alexandre STEINLEN** (Lausanne 1859 † 1923 Paris)

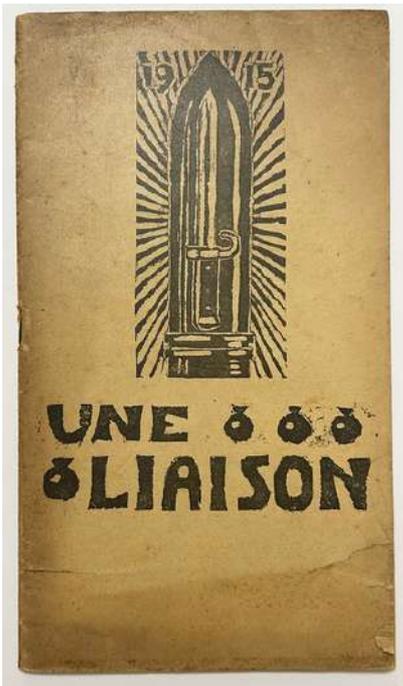
Exposition Steinlen [à la Galerie La Boétie, 64 bis, rue de la Boétie]. Editions La Guerre, 110, avenue Victor Hugo, Paris, 1917. H.180xL.135. 14pages. Très bon état. Catalogue comprenant une préface de V. Le Mancel, suivie de la liste des oeuvres exposées. Nombreuses annotations d'époque au crayon. Une reproduction lithographiée de Steinlen en première de couverture. Y est joint un carton d'invitation adressé à Edmond Sagot, comprenant sa signature au crayon. Imprimerie Coopérative l'Emancipatrice, 3, rue de Pondichéry, Paris.

220 €

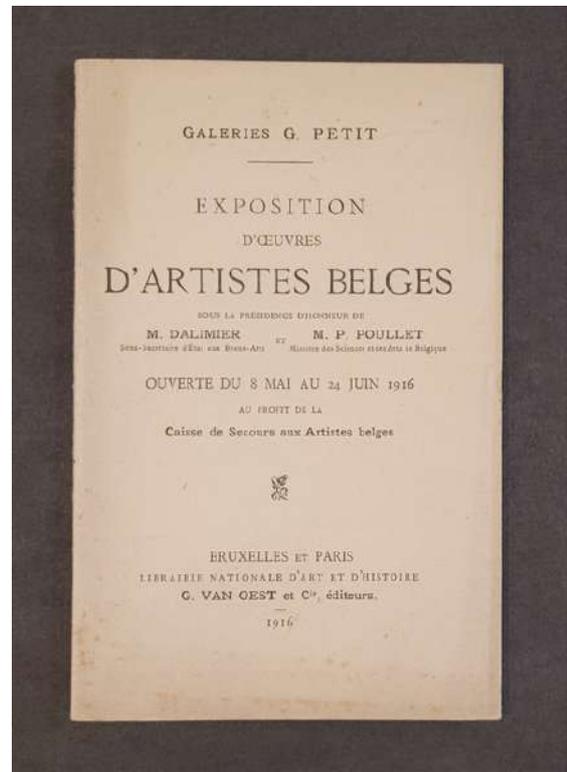
N°384 - **CHARLES VILETTE** (Argenteuil 1885 † 1946 Paris)

Exposition de peintures par Charles Vilette. [Invitation]. Galerie B. Weill, 50, rue Taitbout, Paris, 1917. H.132xL.109mm. 16 pages. Légère insolation en couverture et petit accroc. Intérieur en bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 22 octobre au 3 novembre 1917. Préface de A. Tabarant suivie de la liste des oeuvres classées par date (de 1910 à 1917) avec 7 reproductions tirées en sépia. Imprimerie des Arts et des Sports, 24, rue Milton, Paris.

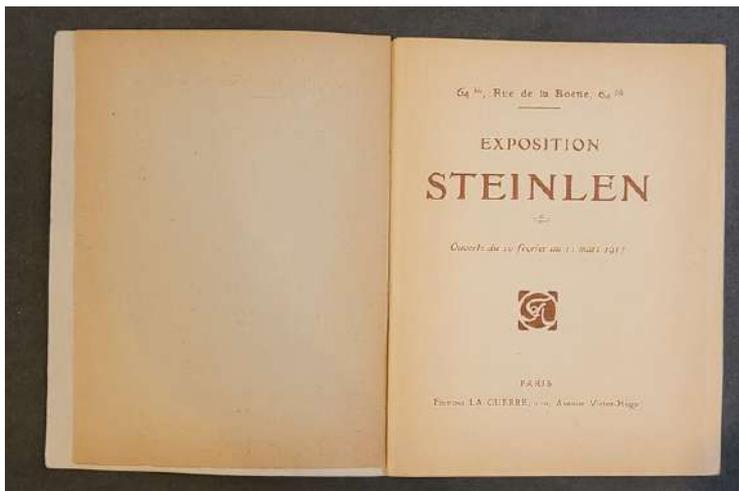
300 €



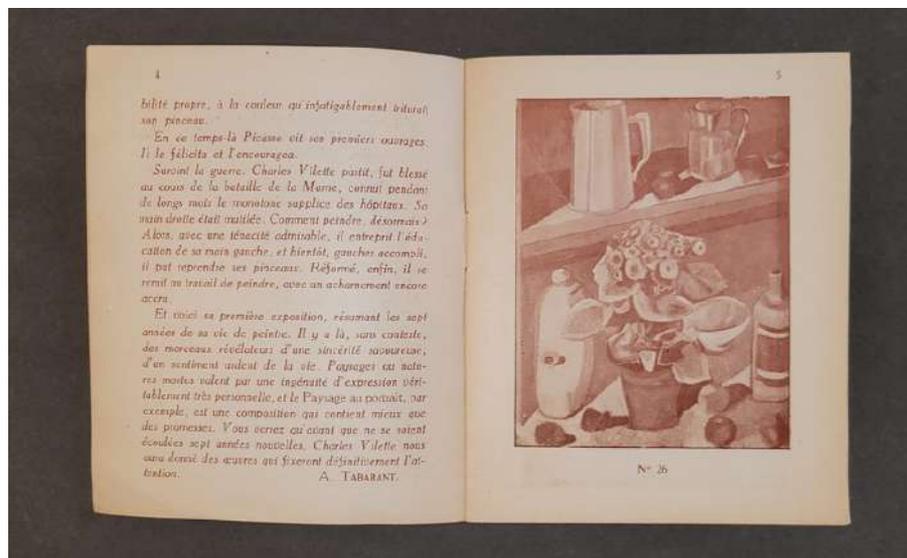
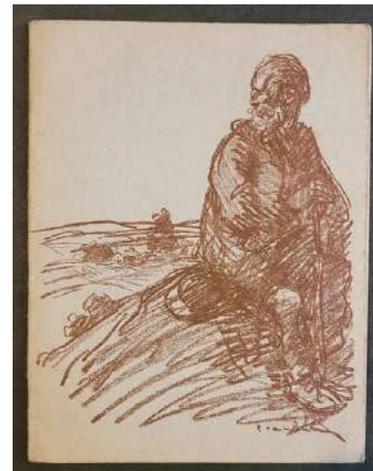
N°379



N°381



N°383



N°384

N°385 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)

Catalogue des peintures, dessins, aquarelles, gravures sur bois, eaux-forte, livres ornés de Auguste Lepère. Musée National du Luxembourg, Paris, 1917. H.130xL.103mm. 28 pages. Bel état de conservation. Catalogue de l'exposition de A. Lepère, contenant une notice de Léonce Bénédite (conservateur du musée national du Luxembourg) suivie d'une liste des oeuvres, ainsi que deux gravures hors-texte et trois petites gravures dans le texte. Imprimé sur papier vergé, sur les presses de Frazier-Soye, Paris.

220 €

N°386 - **Publications sur la Guerre. Tome II: 1916.** Livres - estampes - albums illustrés - revues - journaux du front - oeuvres musicales. Cercle de la Librairie, 117, Boulevard Saint-Germain, Paris, 1917. H.160xL.110mm. 174 pages. Bon état général, reliure fragile se détachant partiellement. Catalogue recensant les publications impulsées par la Première Guerre mondiale au cours de l'année 1916. Il s'agit du second tome de la série La Guerre par le livre et par l'image, dont le premier tome était paru en 1914-1915. Imprimerie Crété, Corbeil.

85 €

N°387 - **Gustave PIERRE** (Verdun 1875 † 1939 Paris)

Exposition des Œuvres de Guerre de Gustave Pierre. Dessins - Peintures - Eaux-fortes. Invitation. Galerie Devambe, 43, Boulevard Malesherbes, Paris, 1917. Ouvert : H.164xL.140mm / Fermé : H.100xL.140mm. Bon état. Carton d'invitation pour l'exposition tenue du 4 au 27 janvier 1917. Une illustration de l'artiste.

120 €

N°388 - **Exposition d'Arts français, Barcelone 1917.** Municipalité de Barcelone, deuxième édition, 1917. H.175xL.115mm. 296 pages. Traces de manipulation et empoussiérage de la couverture détachée. Catalogue illustré de l'Exposition d'Art français à Barcelone en 1917 avec la liste des œuvres exposées, une table des exposants et 64 pages d'illustrations en noir et blanc. Diverses publicités espagnoles en début et fin de catalogue. Couverture illustrée par Auguste Lepère.

220 €

N°389 - **Edgar DEGAS** (Paris 1834 † 1917)

Catalogue des estampes anciennes et modernes [...] composant la collection d'Edgar Degas. Hôtel Drouot, Paris, 1918. H.210xL.130mm. 54 pages. Très bon état de conservation, seule une légère insolation en couverture, le long de la tranche. Catalogue de la vente tenue les 6 et 7 novembre 1918, constitué de la liste des œuvres (Bracquemond, Mary Cassat, Daumier, Delacroix, Gauguin, Gavarni, Ingres, Legros, Manet, Berthe Morisot, Pissaro, Whistler...). Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris.

350 €

N°390 - **Eugène GRASSET** (Lausanne 1845 † 1917 Sceaux)

Vente après décès de la bibliothèque du peintre Eugène Grasset. Hôtel Drouot, Paris, 1918. H.265xL.175mm. 70 pages. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Eugène Grasset. Vente tenue du 25 au 27 mars 1918, sous le commissariat de M. Charpentier et l'expertise de Jules Meynial, libraire. La riche collection mise en vente comprenait des ouvrages de théologie, sciences et arts, beaux-arts, belles-lettres et Histoire, allant du XVème au XXème siècle. En couverture, l'affiche Librairie Romantique (Eugène Grasset, 1887). Imprimerie Frazier-Soye, Paris et G. de Malherbe, imprimeurs, Paris.

300 €

N°391 - **Estampes du XVIIIème siècle imprimées en couleurs. Hôtel Drouot, Paris, 1918.** H.265xL.173mm. 26 pages. Empoussiérage, accrocs, plis en couverture. Catalogue de la vente de la collection de "MM. L. F.-S. X" et de "Mme Z.", tenue le 21 février 1918 sous le commissariat d'André Desvougues, assisté de Loys Delteil, expert. Nombreuses illustrations des lots en noir et blanc (une en couleur pour la couverture). Annotations d'époque à l'encre : signature de M. G. Dupuis sur la couverture ; prix d'adjudication et quelques notes dans les marges. Frazier-Soye, Imprimeurs, 168, boulevard du Montparnasse.

250 €

N°392 - **Thomas LAWRENCE** (Bristol 1769 † 1830 Londres)

Catalogue des estampes gravées d'après l'Œuvre de Sir Thomas Lawrence R. A. Hôtel Drouot, Paris, 1919. H.240xL.160mm. 43 pages. Bon état d'ensemble ; très léger pli médian et mouillure en quatrième de couverture. Catalogue de la vente du 3 novembre 1919, sous le ministère d'André Desvougues (commissaire-priseur), assisté de Aug. Geoffroy, marchand d'estampes. Avant-propos sur Thomas Lawrence, extrait de "Edinburgh Review", 1831. Désignation des œuvres accompagnée de 10 planches d'illustrations. Annotations anciennes au crayon, dans les marges : nom des acheteur (?) et notes en grec. Frazier-Soye, graveur-imprimeur, 153-155-157, rue Montmartre, Paris.

160 €

N°393 - **Tableaux de Corot, Courbet, David, Degas, Delacroix, Goya, Manet, Puvis de Chavannes.** Composant la collection de M. le baron Denys Cochin. Galerie Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1919. H.220xL.160mm. 24 pages. Très bon état, un pli en couverture. Catalogue de la vente du 26 mars 1919 à la Galerie Georges Petit, comprenant les notices détaillées des œuvres. Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

250 €

N°394 - **Juan E. HERNANDEZ GIRO** (Santiago de Cuba 1882 † 1953 La Havane)

Exposition Hernandez. Galerie La Boétie, 64, rue de La Boétie, Paris, 1919. H.145xL.105mm. 2 pages. Bon état. Livret d'invitation pour la Première exposition du portrait à l'aquarelle pure et de l'aquarelle dans différents genres par Hernandez G., du 31 mai au 30 juin 1919. Une illustration en noir et blanc en pleine page (Portrait de Mme Germaine Lubin de l'Opéra).

300 €

N°395 - **Per KROHG** (Asgardstrand (Norvège) 1889 † 1965 Oslo)

Exposition de peintures par Per Krohg. Galerie E. Druet, 20, rue Royale, Paris, 1919. H.190xL.135mm. 10 pages. Etat satisfaisant. Légère insolation ; papier très légèrement gondolé ; illustrations se décollant quelque peu ; agrafes de la reliure oxydées. Beau catalogue imprimé sur papier bleu, à l'occasion de l'exposition tenue du 8 au 19 décembre 1919. Préface par André Salmon, suivie de la liste des oeuvres accompagnées de trois illustrations (photographies collées en pleine page). Imprimerie François Bernouard, 71, rue des Saints-Pères, Paris.

350 €

N°396 - **Catalogue of Etchings, drypoints, wood engravings and lithographs, the collection of a New York gentleman, lactely deceased.**

The Anderson Galleries, 489 Park Avenue at Fifty-ninth Street, New York, 1919. H.230xL.155mm. 26 pages. Bon état général, traces de manipulation. Catalogue de la vente du 10 avril 1919. Note de Carl Zigrosser, suivie des notices des oeuvres. Deux reproductions de J. A. McNeill Whistler en pleine page : "Turkeys" et "The Balcony".

250 €

N°397 - **Berthe MORISOT** (Bourges 1841 † 1895 Paris)

Cent œuvres de Berthe Morisot. Invitation. Chez M.M. Bernheim-Jeune et Cie, experts près la cour d'appel, 15, rue Richepance et 25, Bd. de la Madeleine, Paris, 1919. H.155xL.122mm. 20 pages. Très bon état. Agrafes métalliques oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 7 au 22 novembre 1919 à la galerie Bernheim-Jeune. Comprends une courte biographie de Berthe Morisot, suivie de la dénomination des œuvres. Le catalogue s'achève sur quelques pages de publicité pour les publications de la Maison Bernheim-Jeune. 5 illustrations en noir et blanc. Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

220 €

N°398 - **Deuxième groupe des graveurs sur bois du "Nouvel Essor".** 40, rue des Saints-Pères, Paris, date n. d. (v. 1920?). H.235xL.145mm.

30 pages. Bon état. Texte introductif de Gustave Kahn sur les graveurs sur bois, suivi de la présentation des artistes (Bruyer, Chalandre, Colin, Deslignères, Jacquemot, Latour, Gaspard-Maillol, Migonney, Quillivic, Raimbault, Wetter). Illustrations. A. Puyfourcat, 10, rue de Rochechouart, Paris.

300 €

N°399 - **LEOPOLD-LEVY** (Paris 1882 † 1966 Kremlin-Bicêtre)

Exposition peintures, dessins, gravures de Léopold Lévy. Galerie André Pesson, 46, rue Laffitte, Paris, 1920. H.210xL.135mm. 4 pages. Couverture insolée, rousseurs, agrafes oxydées. Livret catalogue de l'exposition tenue du 2 au 28 février 1920. Préface de Jean Pellerin suivie de la liste des œuvres. Inclus le carton d'invitation au vernissage.

220 €

N°400 - **Louise HERVIEU** (Alençon 1878 † 1954 Versailles)

Exposition de dessins par Louise Hervieu pour illustrer "Le Livre de Geneviève" et "Les Fleurs du Mal". MM. Bernheim-Jeune et Cie, 15, rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1920. H.155xL.120mm. 12 pages. Bon état d'ensemble. Légère insolation et quelques rousseurs en bordures. Agrafes oxydées. Livret d'invitation pour l'exposition tenue du 23 mars au 2 avril 1920. Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

220 €

N°401 - **Extrait du catalogue des planches gravées composant le fonds de la Chalcographie dont les épreuves se vendent au musée du Louvre.**

Musée National du Louvre, Paris, 1920. H.225xL.145mm. 134 pages. Bon état d'ensemble, quelques accrocs et tâches en couverture, reliure partiellement déchirée. Catalogue organisé en catégories d'œuvres et thèmes (dessin, peintures, portraits, fêtes et cérémonies, architecture et topographie, batailles...). Exemplaire non massicoté. Imprimerie nationale, Paris.

350 €

N°402 - **Marcel GAILLARD** (Abbeville 1886 † 1947 Liesville-sur-Douve)

Exposition de peintures et de gravures sur bois par Monsieur Marcel Gaillard. La Belle Edition, 71, rue des Saints-Pères, Paris, date n. d. (v. 1920 ?). H.130xL.110mm. 4 pages. Agrafes oxydées. Bon état par ailleurs. Texte d'André Warnod suivi de la liste des œuvres. Une illustration en noir et blanc.

300 €

N°403 - **Extrait du Catalogue général des planches gravées composant le fonds de la Chalcographie du Musée du Louvre.**

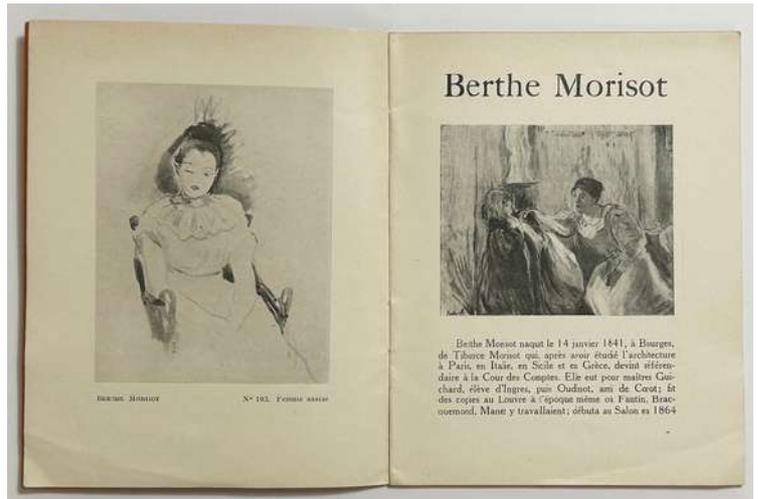
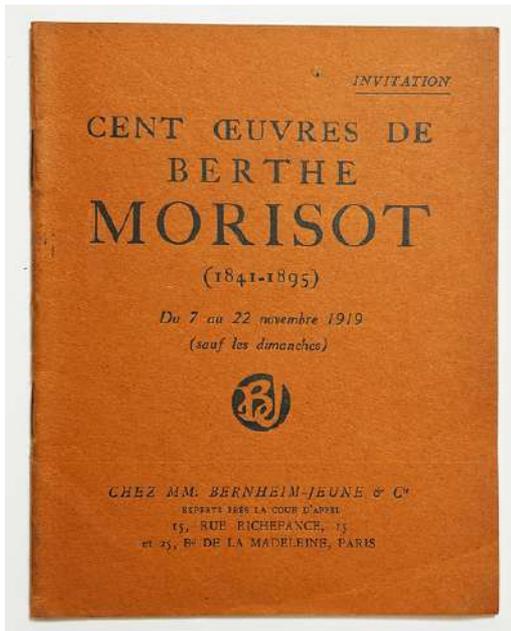
Musée National du Louvre, Paris, 1920. In-8. Broché. H.230xL.140mm. 134 pages. Couverture souple usagée et quelques courtes déchirures, intérieur en bon état. Extrait du Catalogue général des planches gravées composant le fonds de la Chalcographie dont les épreuves se vendent au Musée du Louvre (Porte Jean-Goujon). Cachet sur la 1ère page de couverture: "Augmentation 100% sur les gravures cotées jusqu'à 10F inclus / 50% ... 10,05Fr à 20 Fr inclus. Imprimerie Nationale, Paris.

180 €

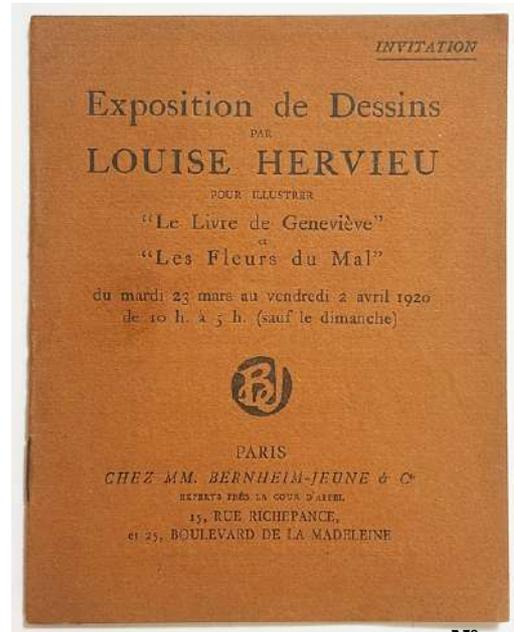
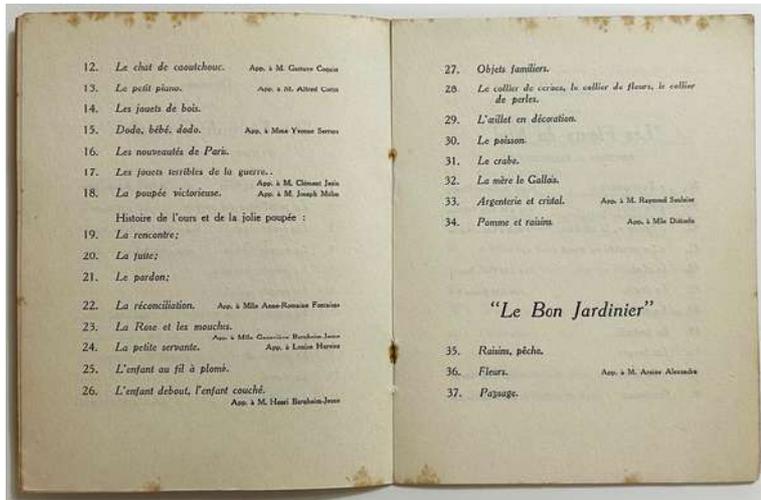
N°404 - **Ossip ZADKINE** (Vitebsk (Biélorussie) 1888 † 1967 Neuilly-Sur-Seine)

Sculptures de Zadkine. Exposition. Atelier du sculpteur, 35, rue Rousselet, Paris, 1920. H.130xL.110mm. 24 pages. Bon état général. Quelques traces au dos de la couverture. Livret-catalogue de l'exposition tenue du 20 mai au 6 juin 1920. Préface par G. Duthuit, suivie de la liste des œuvres présentées. 4 illustrations en noir et blanc en pleine page (photographies de sculptures).

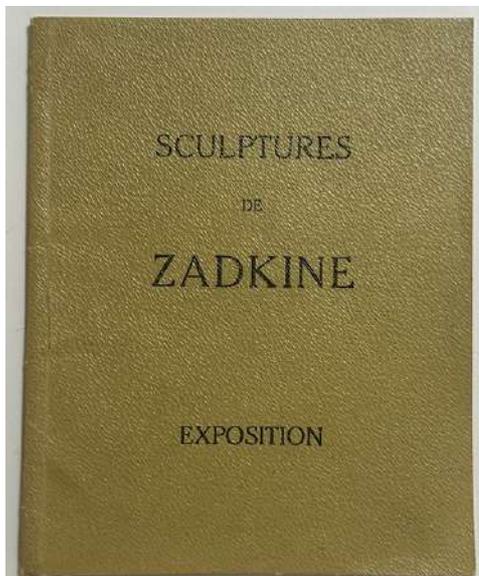
220 €



N°397



N°397



N°404

- N°405 - **Collection A. Beurdeley. Huitième vente. Estampes modernes, troisième partie.** Hôtel Drouot, Paris, 1920. H.275xL.185mm. 78 pages. Très bon état général. Couverture légèrement insolée avec traces de frottement au dos, mais intérieur intact. Catalogue de la vente tenue les 5 et 6 novembre 1920. Notice des oeuvres (Prud'hon, Ingres, Delacroix, Decamps, Corot, Millet, Rousseau, Barye, Huet, Dupré, Daubigny, Jacque, Jongkind, Rodin, Legros, Lepère) avec de belles reproductions en noir et blanc. J. Daigremont Imprimeur, Loches.
- 180 €
- N°406 - **Oeuvres originales de peintres-graveurs.** Galerie Adolphe Le Goupy, 5, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1920. H.160xL.95mm. 10 pages. Très bon état malgré un pli et une légère insolation en quatrième de couverture. Petit catalogue de l'exposition tenue à partir du 14 juin 1920 et mettant à l'honneur les artistes Auguste Lepère, Abel-Faivre, Maurice Achener, Pierre Gusman, P.E. Lecomte, Henri Le Riche, Raoul Serres et Jean Vyboud. En première de couverture, une gravure de Pierre Gusman. Quelques annotations d'époque au crayon.
- 180 €
- N°407 - **Claude MONET** (Paris 1840 † 1926 Giverny)
Exposition Claude Monet. Galerie Bernheim-Jeune, 15, rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1921. H.155xL.120mm. 22 pages. Très bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 21 janvier au 2 février 1921. avant propos d'Arsène Alexandre : "Quatre générations devant l'oeuvre de Claude Monet" suivi de la liste des oeuvres. 10 reproductions en noir et blanc et une photographie du buste de Claude Monet par P. Paulin (1910, aujourd'hui au Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris). Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.
- 450 €
- N°408 - **Vittorio ZECCHIN** (Murano 1878 † 1947 Venise)
Vittorio Zecchin. L'arte decorativa moderna. [Par Vittorio Pica]. Edizione Della Galleria Pesaro, Milano, 1921. H.175xL.130mm. 30 pages. Intérieur et reproductions en très bon état. D'anciens petits trous de vers le long de la reliure, en première de couverture. Essai sur la vie et l'oeuvre de Vittorio Zecchin, par le critique d'art Vittorio Pica. Contient 9 photographies des oeuvres de Zecchin, dans le texte. Bestetti et Tumminelli, Milan.
- 180 €
- N°409 - **Société des Artistes Indépendants. Catalogue de la 32e exposition.** Paris, 1921. H.175xL.123mm. 168 pages. Intérieur en très bon état. Couverture fatiguée, reliure fragilisée. Catalogue de l'exposition tenue du 23 janvier au 28 février 1921 au Grand Palais. Contient une liste des oeuvres exposées, par artistes ainsi que plusieurs publicités d'époque (marchands de couleurs, galeries, encadrement...). Imprimerie l'Emancipatrice, 2, rue de Pondichéry, Paris.
- 220 €
- N°410 - **Images de Paris. 2ème année. N°20, juin 1921.** 14, rue du Cloître Notre-Dame, Paris. H.215xL.137mm. 24 pages. Très bon état. Revue mensuelle de littérature et d'art. Textes de Paul Aeschmann, Joseph Deltail, Ludmila Cheinisse, Philippe Chabaneix, Gabriel-Ursin Langé, Elie Richard. Illustrations de Raymond Thiollière, Marguerite Crissay, A. P. Gallien, Jean-Paul Dubray. Imprimerie G. Subervie, Rodez.
- 120 €
- N°411 - **Images de Paris. 2ème année. N°21, juillet 1921.** 14, rue du Cloître Notre-Dame, Paris. H.217xL.135mm. 26 pages. Très bon état. Revue mensuelle de littérature et d'art. Textes de Tristan Derème, Robert Boudry, Henri Dalby, André Lebey, Marcello-Fabri, Elie Richard, Louis Gratias, Edouard Déverin. Illustrations en pleine page de Henri Boulage, Henry Ramey, Raymond Thiollière. Imprimerie G. Subervie, Rodez.
- 120 €
- N°412 - **Images de Paris. 2ème année. N°22, août 1921.** 14, rue du Cloître Notre-Dame, Paris. H.217xL.137mm. 24 pages. Très bon état. Revue mensuelle de littérature et d'art. Textes de Gabriel-Ursin Langé, Gaston Picard, Henri Pourrat, Léon Vérane, Elie Richard, A. Trévis. Illustrations de Henri Boulage, Maurice Busset, Jean-Paul Dubray. Imprimerie G. Subervie, Rodez.
- 120 €
- N°413 - **Images de Paris. 2ème année. N°23, septembre 1921.** 14, rue du Cloître Notre-Dame, Paris. H.217xL.135mm. 26 pages. Très bon état. Revue mensuelle de littérature et d'art. Textes de Louis Angé, Henri Boulage, Robert Boudry, Henry Charpentier, Hélène Picard, André Salmon. Illustrations de Henri Boulage, Gaspard-Maillol, Raymond Thiollière. Imprimerie G. Subervie, Rodez.
- 120 €
- N°414 - **Images de Paris. 2ème année. N°24, octobre 1921.** 14, rue du Cloître Notre-Dame, Paris. H.212xL.135mm. 24 pages. Très bon état. Revue mensuelle de littérature et d'art. Textes de Léon Lafage, Gaston Picard, Henri Dalby, Elie Richard, Gabriel-Ursin Langé. Illustrations de Raymond Thiollière et L.-R. Antral. Imprimerie G. Subervie, Rodez.
- 120 €
- N°415 - **An important collection of Antique chinese art treasures, the property of Hugo E. Bauer of New Rochelle, N. Y.** The Anderson Galleries, Park Avenue and Fifty-ninth Street, New York, 1921. H.235xL.160mm. 120 pages. Très bon état. Catalogue de la vente tenue du 17 au 19 février 1921. Préface par Gardner Teall, suivie de la liste des œuvres, accompagnée de reproductions photographiques pour certaines. Les lots mis en vente comprenaient des porcelaines chinoises, des œuvres en jade, cristal de roche et autres pierres, broderies, meubles et verres, ainsi qu'une collection de tabatières. Y est joint un petit dépliant à part, expliquant que 10% des recettes de la vente des tabatières serait reversée au Comité Américain pour la lutte contre la famine en Chine.
- 300 €

N°416 - **Catalogue No.400 de la Librairie ancienne Rudolf Geering, Livres anciens, rares et curieux. Autographes, Estampes, Portraits et Vues, Incunables, Musique, Manuscrits, Livres à gravures sur bois, Livres illustrés des XVIII et XIX siècles.** Librairie ancienne Rudolf Geering, Bâle (Suisse), c.1921.H.235xL.170mm. 238 pages et 28 pages d'illustrations en noir et blanc. Etat d'usage. Bon état général. Catalogue des autographes, livres rares et curieux, estampes, portraits et vues incunables avec 105 illustrations dont 51 figures hors texte. Texte en français et en allemand.

120 €

N°417 - **Georges GUYOT** (Paris 1885 † 1972)

Exposition Georges Guyot. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15, rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1921.H.155xL.123mm. 16 pages. Bon état d'ensemble. Quelques rares rousseurs. Catalogue de l'exposition tenue du 3 au 17 février 1921. Texte de Thiébault-Sisson, suivi de la liste des œuvres. Vignettes en noir et blanc. Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

180 €

N°418 - **Joseph PANKIEWICZ** (Lunblin (Pologne) 1866 † 1940 La Ciotat)

Exposition Joseph Pankiewicz. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15, rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1922.H.153xL.123mm. 4 pages. Un manque en couverture, agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 22 juin au 5 juillet 1922. Texte par Félix Fénéon, suivi de la liste des œuvres présentées.

220 €

N°419 - **Cornelis Johannes (Kees) MAK** (Amsterdam 1876 † 1967)

Exposition C. J. Maks. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 83, Faubourg Saint-Honoré et 27, Avenue Matignon, Paris, 1931.H.155xL.120mm. 12 pages. Bon état. Un très léger manque dans le coin inférieur droit de la première de couverture. Agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 12 au 24 décembre 1931. Préface par Thiébault-Sisson, suivie de la liste des œuvres présentées. 3 illustrations en noir et blanc. Imprimerie Coopérative l'Emancipatrice, 3, rue de Pondichéry, Paris.

220 €

N°420 - **Harry LACHMAN** (LaSalle (Illinois) 1886 † 1975 Beverly Hills)

Exposition Lachman. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15, rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1921.H.155xL.120mm. 20 pages. Bon état. Agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 14 au 25 octobre 1921. Préface par Léonce Bénédict, suivie de la liste des œuvres exposées. 7 vignettes en noir et blanc. Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

300 €

N°421 - **Kees ROOVERS** (Rotterdam 1890 † 1978 La Haye)

Exposition Kees Roovers. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15, rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1921.H.155xL.120mm. 16 pages. Bon état. Agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 7 au 22 novembre 1921. Préface par Henry Asselin, suivie de la liste des œuvres. 5 illustrations en noir et blanc. Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris.

220 €

N°422 - **Marguerite CRISSAY** (Mirecourt 1873 † 1945 Paris)

Exposition Marguerite Crissay. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15, Rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1922.H.155xL.120mm. 12 pages. Très bon état de conservation. Légère insolation en couverture, agrafes oxydées. Livret-catalogue de l'exposition tenue du 27 avril au 15 mai 1922. Préface de Louis Vauxcelles, suivie de la liste des œuvres. 4 illustrations en noir et blanc en pleine page.

120 €

N°423 - **Albert BESNARD** (Paris 1849 † 1934)

Exposition de l'œuvre gravé d'Albert Besnard. Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, Paris, 1921. H.210xL.130mm. 8 pages. Pli vertical, empoussiérage. Etat satisfaisant par ailleurs. Catalogue de l'exposition tenue du 15 au 26 novembre 1921. Nombreuses annotations anciennes à l'encre (prix d'adjudication?). Imprimé par Calmette et Petit.

300 €

N°424 - **Pietro GAUDENZI** (Gênes 1880 † 1955 Anticoli Corrado (Italie))

Mostra Individuale del pittore Pietro Gaudenzi. Galleria Pesaro, Milan, 1921. H.170xL.120mm. 30 pages. Bon état de conservation (une légère tâche en couverture, le long de la reliure, peu visible). Préface par Ettore Cozzani, suivie de la liste des oeuvres. 9 illustrations en noir et blanc (photographies des oeuvres) en pleine page complètent l'ensemble. Couverture gaufrée portant les initiales de Lino Pesaro, fondateur de la galerie, et la devise "Durando Vinces Fiducia Fortitudinis".

220 €

N°425 - **Carlo PRADA** (Italie 1884 † 1960)

Mostra Individuale del pittore Carlo Prada. Galleria Pesaro, Milan, 1922.H.170xL.120mm. 24 pages. Bon état d'ensemble, empoussiérage en couverture. Préface par Raffaele Calzini, suivie de la liste des oeuvres. 7 illustrations (dont une en couverture) complètement l'ensemble. Imprimerie Alfieri Lacroix, Milan.

120 €

N°426 - **Henri de Toulouse-Lautrec. 1864-1901.** Moderne Galerie / Thannhauser, Munich, 1922. H.145xL.110mm. 12 pages. Bon état d'ensemble, couverture insolée et tâchée. Deux illustrations en pleine page en noir et blanc.

120 €

N°427 - **Antonio CARBONATI** (Mantoue 1893 † 1956 Rome)

L'odierna arte del bianco e nero. Vittorio pica Antonio Carbonati. Edizione della Galleria Pesaro, Milan, c.1922. In-16. Broché, avec jaquette. H.180xL.130mm. 31 pages + 1 feuillet de 4 pp. Couverture souple en état d'usage. Quelques rousseurs claires à l'intérieur. Un portrait photographique de l'artiste en début du catalogue. Texte en italien. Liste des eaux-fortes et des dessins exposés à la Galerie Pesaro divisés par année de 1915 à 1924, sur feuillet volant inséré à l'intérieur du catalogue.

180 €

N°428 - **Images de Paris. 3ème année. N°28, mars 1922.** 14, rue du Cloître Notre-Dame, Paris. H.225xL.140mm. 28 pages. Très bon état. Revue mensuelle de littérature et d'art. Textes de Jean Pellerin, Robert Boudry, Henri Dalby, Tristan Derême, Le Pal, Hélène Picard, Georges Piguet, Georges Pillement, Elie Richard. Illustrations de Honoré Broutelle, Louis Bouquet, Maurice Busset, Raymond Thiollière, E. Zingg. Pages non massicotées. Imprimerie G. Subervie, Rodez.

120 €

N°429 - **Images de Paris. 3ème année. N°29, avril 1922.** 14, rue du Cloître Notre-Dame, Paris. H.225xL.140mm. 46 pages. Bel état de conservation d'ensemble. Quelques petits accrocs et feuilles détachées. Revue mensuelle de littérature et d'art. Textes de Léon Lafage, Pierre Mac-Orlan, Joseph Delteil, Elie Richard, Henri Dalby, Max Jacob, Francis Carco, Gabriel-Ursin Langé, Philippe Chabaneix. Illustrations de Henri Boulage, Antoine-Pierre Gallien, Gaspard-Maillol, Raymond Thiollière, Henri Raignau. Inclut un prospectus pour l'école du Vieux-Colombier (Paris, VIe) daté de 1921. Pages non massicotées. Imprimerie G. Subervie, Rodez.

120 €

N°430 - **XIVème Exposition de la Société des Peintres-Graveurs français.** Galeries Durand-Ruel, 16 rue Laffitte, Paris, 1922. H.215xL.135mm. 24 pages. Légères traces de manipulation pour la couverture, intérieur en bon état. Catalogue de la XIVème exposition de la Société des Peintres-Graveurs français ouverte du 28 mars au 22 avril 1922 aux Galeries Durand-Ruel à Paris. Imprimé chez Frazier-Soye, à Paris.

160 €

N°431 - **L'art et l'enfant. Peinture, sculpture, jouets anciens.** Oeuvres de Carrière, Mary Cassatt, Corot, Renoir. Chez Devambe, Paris, 1922. H.210xL.135mm. 14 pages. Couverture légèrement insolée, petite déchirure le long de la reliure. Bon état par ailleurs. Catalogue de l'exposition tenue du 28 octobre au 15 novembre 1913. Au bénéfice de l'Union des Arts, Fondation Rachel Boyer.

200 €

N°432 - **Société de la Gravure sur Bois Originale. Deuxième exposition.** Union Centrale des Arts Décoratifs, 107, rue de Rivoli, Paris, 1922. H.210xL.155mm. 124 pages. Très bon état général. Quelques accrocs en marge des pages, n'atteignant pas le texte. Légère mouillure dans le coin supérieur de la reliure. Catalogue de l'exposition tenue du 5 janvier au 5 février 1922 au Pavillon de Marsan, Palais du Louvre. Contient 32 gravures sur bois dans le texte. Catalogue imprimé sur papier vergé de Monval, sur les presses de Frazier-Soye à Paris, numéroté 136 sur 150. Non massicoté.

350 €

N°433 - **Société des Peintures-Graveurs français. XIVe exposition.** Galeries Durand-Ruel, 16, rue Laffite, Paris, 1922. H.215xL.135mm. 24 pages. Bon état général. Papier très légèrement insolé. Catalogue de l'exposition tenue du 28 mars au 22 avril 1922. Ouvrage divisé en deux sections. La première est intitulée "Exposition rétrospective d'oeuvres artistes décédés depuis la dernière exposition des peintres-graveurs français". Il s'agit des artistes A. Berton, F. Bracquemond, C. Heyman, A. Lepère, A. Lunois, A. Rodin et A. Zorn. La seconde section est constituée du catalogue à proprement parler, avec la liste des artistes par ordre alphabétique. Imprimerie Frazier-Soye, Paris.

120 €

N°434 - **Exposition de Peinture Moderne, Groupe I.** Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15 rue Richepance et 25 boulevard de la Madeleine, Paris, 1922. H.155xL.120mm. 10 pages. Bon état général. Catalogue de l'exposition tenue du 4 au 15 décembre 1922 à la Galerie Bernheim-Jeune à Paris avec des œuvres de Pierre Bonnard, Georges Braque, Roger de la Fresnaye, André Derain, Raoul Dufy, Jules Flandrin...

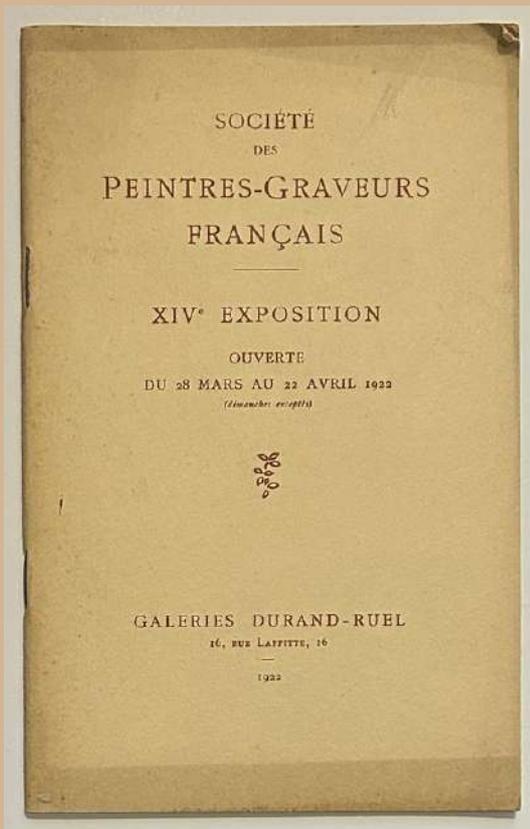
160 €

N°435 - **Exposition de la Société des Peintres-Graveurs français à Amsterdam.** Stedelijk Museum, Amsterdam, 1922. H.215xL.135mm. 14 pages. Couverture partiellement insolée, intérieur en bel état. Bon état général. Catalogue de l'exposition de la Société des Peintres-Graveurs français au Musée Stedelijk du 20 mai au 10 juin 1922. Artistes exposés: Maurice Achener, Adolphe Beaufrère, Eugène Béjot, Jacques Beltrand, Armand Berton, Albert Besnard, Jacques Beurdeley, Félix Bracquemond, Auguste Brouet, Edgar Chahine, Paul Emile Colin, André Dauchez, Eugène Delâtre, Forain, Jean Frélaut, Charles Hayman, Pierre Georges Jeannot, Edmond Kayser, Gaston de Latenay, Louis Legrand, Gustave Leheutre, Georges Le Meilleur, Auguste Lepère, F. Luigini, Alexandre Lunois...

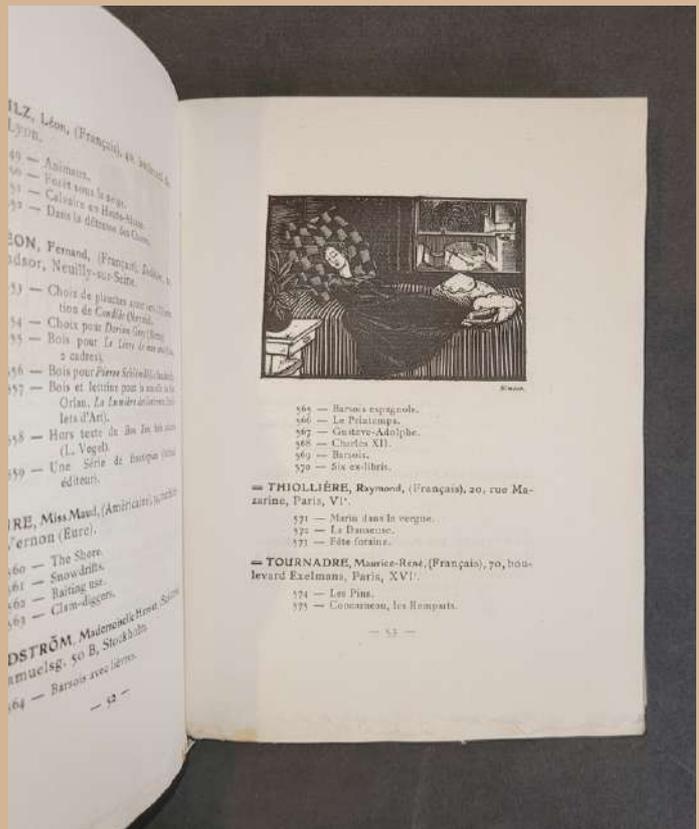
160 €

N°436 - **Première Exposition du Groupe des Peintres-Graveurs Indépendants en Mars 1923.** Galerie Barbazanges, 109 faubourg Saint-Honoré, Paris, 1923. H.160xL.125mm. 20 pages. Quelques plis de manipulation peu marqués et légères traces de manipulation pour la couverture. Catalogue non illustré de la première exposition du Groupe des Peintres-Graveurs Indépendants qui s'est tenue du 17 au 31 Mars 1923 à la Galerie Barbazanges à Paris. Préface de Claude Roger-Marx. Artistes ayant exposé à cette occasion: J.L. Boussingault, Georges Braque, Othon Coubine, Charles Dufresne, Raoul Dufy, G.P. Fauconnet, Jean Frélaut, O. Friesz, D. Galanis, L. Kayser, J.E. Laboureur, Marie Laurencin, H. Lespinasse, Sonia Lewitska, J. Marchand, J. Pascin, A. Dunoyer de Segonzac, P. Véra, H. Vergé-Sarrat & Maurice de Vlaminck.

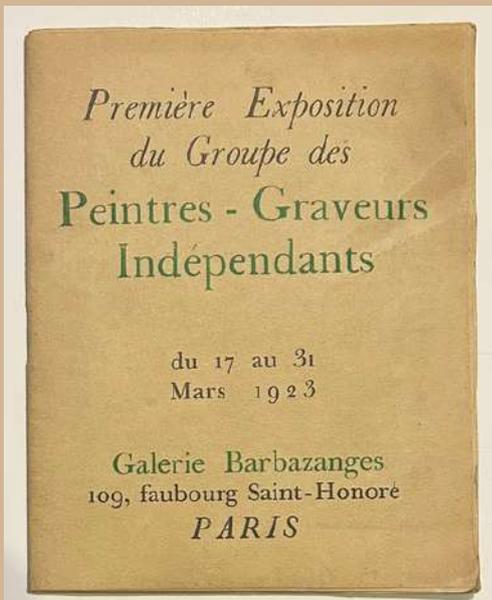
250 €



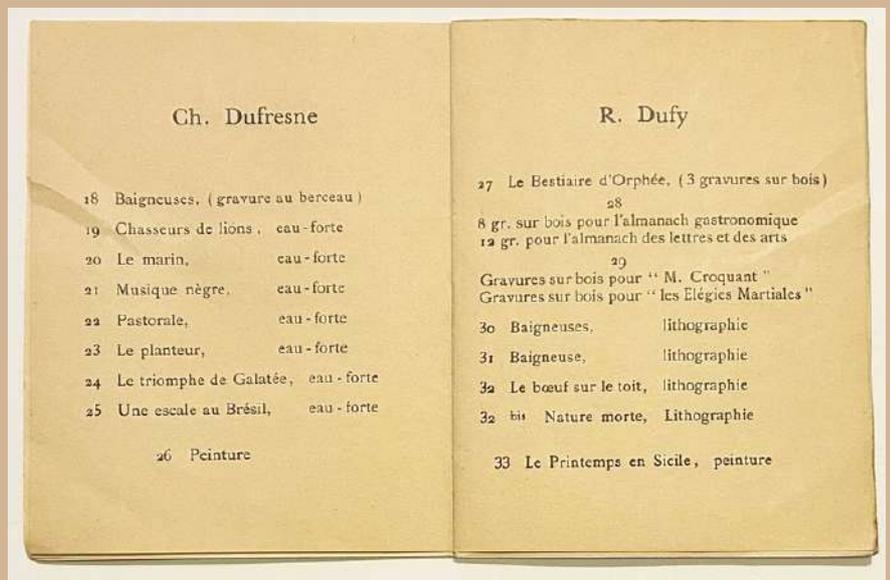
N°430



N°432



N°436



N°437 - **Marcel COSSON** (1878 † 1956)

Tableaux et aquarelles par Marcel Cosson. Galerie A.-M. Reitlinger, 12, rue de la Boétie, Paris, 1923. H.155xL.120mm. 8 pages. Très bon état général. Agrafes de la reliure oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 19 janvier au 1er février 1923. Contient une liste des oeuvres présentées et des reproductions (1 en couverture et 5 dans le texte). Imprimerie Louis Kaldor, Paris. Y est joint un carton d'invitation pour l'exposition Ferdinand Rumebe. Impressions coloniales, faïences et grès à la même galerie en 1923.

220 €

N°438 - **Salon des Tuileries. Paris, 1923.** H.180xL.135mm. 64 pages. Reliure fragilisée. Papier légèrement bruni par le temps. Petite déchirure dans le coin supérieur gauche de la quatrième de couverture. Catalogue des artistes exposés au Salon des Tuileries de 1923, classés par ordre alphabétique (dont Albert Besnard, Charles Guéron, Hermann-Paul, Félix Vallotton...). Introduction par Gustave Kahn.

220 €

N°439 - **Objets d'Art du Japon. Ivoires, mobilier de salon et de Bureau en bois incrusté de nacre, vitrines d'exposition etc. Hôtel Drouot, Paris, 1923.**H.265xL.183mm. 6 pages. Bon état. Papier jauni par le temps, insolation en couverture. Catalogue de la vente du 29 décembre 1923, contenant la liste des oeuvres. Très belle couverture imitant un tissu damassé. Exemplaire conservé dans son enveloppe postale d'origine, adressée par l'expert de la vente, M. André Portier, à Edmond Sagot au 30 bis, rue de Châteaudun. Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris.

120 €

N°440 - **Mostra individuale di Serafino Macchiati, Sirio Tofanari, Mario Sotgia.** Galleria Pesaro, Milan, 1923.H.175xL.130mm. 44 pages. Très bon état. Quelques tâches en couverture, le long de la reliure. Catalogue de l'exposition tenue en mai 1923. Trois parties, chacune dédiée à l'un des artistes avec un retour sur leur Oeuvre et des reproductions en noir et blanc (15 au total, en pleine page). Un dépliant de deux pages présente la liste des œuvres exposées. Imprimé par Bestetti et Tumminelli à Milan.

300 €

N°441 - **Le livre et l'estampe. 1ère année, N°8.** Août-Septembre-Octobre 1923. Editions Albert Morancé, 30, rue de Fleurus, Paris, 1924. H.190xL.140mm. 20 pages. Très bon état. Journal mensuel d'Information des Bibliophiles et Amateurs de Gravures. Textes de Pierre Gusman, Honoré Broutelle, P.-J. Angoulvieux. Reproductions d'oeuvres d'Honoré Broutelle, Henri Cochin, Marius Bauer, Joh. Polet. Publicités d'époque. Exemplaire non massicoté. L'Union Typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

35 €

N°442 - **Le livre et l'estampe. 1ère année, N°9.** Novembre 1923. Editions Albert Morancé, 30, rue de Fleurus, Paris, 1924. H.190xL.140mm. 32 pages. Très bon état. Journal mensuel d'Information des Bibliophiles et Amateurs de Gravures. Reproductions d'oeuvres de Paul Vera, Daniel-Girard, Alexis Kravtchenko. Exemplaire non massicoté. L'Union Typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

35 €

N°443 - **Le livre et l'estampe. 1ère année, N°10.** Décembre 1923. Editions Albert Morancé, 30, rue de Fleurus, Paris, 1924. H.190xL.140mm. 36 pages. Très bon état. Journal mensuel d'Information des Bibliophiles et Amateurs de Gravures. Reproductions d'oeuvres de Jean-Paul Tillac, Coussens, Félicien Rops, Eugène Delacroix. Exemplaire non massicoté. L'Union Typographique, Villeneuve-Saint-Georges.

35 €

N°444 - **Images de Paris. Revue libre de littérature et d'art paraissant tous les mois à Paris. IVe année, septembre 1923, n°45.** 14, rue du Cloître-Notre-Dame, Paris. H.225xL.140mm. 24 pages. Bon état, exemplaire non massicoté. Revue présentant des poèmes et actualités culturelles parisiennes. Illustration dans le texte de Raymond Thiollière et hors texte de Louis Robert Antral et Antoine-Pierre Gallien. Imprimé par G. Subervie, Rodez et Paris.

65 €

N°445 - **Images de Paris. Revue libre de littérature et d'art paraissant tous les mois à Paris. IVe année, octobre-novembre 1923, n°46-47.** 14, rue du Cloître-Notre-Dame, Paris. H.225xL.140mm. 42 pages. Bon état, exemplaire non massicoté. Revue présentant des poèmes et actualités culturelles parisiennes. Illustration de Raymond Thiollière et Louis Bouquet. Imprimé par G. Subervie, Rodez et Paris.

75 €

N°446 - **Images de Paris. Revue libre de littérature et d'art paraissant tous les mois à Paris. IVe année, décembre 1923, n°48.** 14, rue du Cloître-Notre-Dame, Paris. H.223xL.140mm. 22 pages. Bon état, exemplaire non massicoté. Revue présentant des textes, poèmes et actualités culturelles parisiennes. Illustration dans le texte de Raymond Thiollière et hors-texte de Geneviève Rostan, Henry Boulage et Henry Parayre. Imprimé par G. Subervie, Rodez et Paris.

75 €

N°447 - **Philip (Philippe) ZILCKEN** (La Haye 1857 † 1930 Villefranche-sur-Mer)

Philip Zilcken. L'Odierna Arte del Bianco e Nero, Vittorio Pica. Edizione della Galleria Pesaro, Milan, 1923. H.175xL.130mm. 32 pages. Etat correct : couverture légèrement fatiguée (petites rousseurs en bordures et empoussièrement léger). Intérieur intact. Ouvrage en italien, dédié au peintre et graveur Philip Zilcken. Texte du critique Vittorio Pica, accompagné de vignettes en noir et blanc. Liste des oeuvres présentée sur une feuille à part. Imprimerie Bestetti e Tumminelli, Milan.

220 €

N°448 - **Jean-Louis FORAIN** (Reims 1852 † 1931 Paris)

Catalogue d'une exposition de dessin et lithographies de J. L. Forain. Chez Maurice Le Garrec, successeur d'Edmond Sagot, 39bis, rue de Chateaudun, Paris, 1923. H.235xL.105mm. 12 pages. Bon état. Livret catalogue de l'exposition tenue du 15 au 30 novembre 1923. Une illustration d'après Jean-Louis Forain en couverture. Imprimerie H. Richard, 3, rue Milton, Paris.

120 €

N°449 - **Alberto GERARDI** (Rome 1889 † 1965)

L'arte Decorativa Moderna. G.U. Arata. Ferri battuti e ferri sbalzati di A. Gerardi. Edizione Della Galleria Pesaro, Milan, 1923 (?). H.180xL.130mm. 30 pages. Quelques rousseurs et piqûres en couverture. Pages légèrement collantes, reliure fragilisée. Ouvrage en italien, dédié au sculpteur en fer forgé Alberto Girardi. Texte de G. U. Arata, accompagné de vignettes en noir et blanc (photographies des oeuvres). Liste des oeuvres présentée sur une feuille à part. Imprimé par Alfrieri et Lacroix, Roma, Sede di Milano, 6, Via Morone.

220 €

N°450 - **Deuxième Exposition du Groupe des Peintres - Graveurs Indépendants.** Galerie Barbazanges, 109, faubourg Saint-Honoré, Paris, 1924. H.165xL.125mm. 24 pages. Bon état d'ensemble. Catalogue de l'exposition tenue du 16 au 31 janvier 1924. Préface de Roger Allard, suivie de la liste des oeuvres. Artistes tels que Chagall, Dufy, Laboureur, Lespinasse, Vlaminck.

300 €

N°451 - **Armand RASSENFOSSE** (Liège 1862 † 1934)

Armand Rassenfosse. L'Odierna Arte del Bianco e Nero, Vittorio Pica. Edizione della Galleria Pesaro, Milan, 1924. H.175xL.130mm. 36 pages. Bon état. Quelques rousseurs en couverture. Ouvrage en italien, dédié au graveur, dessinateur et peintre Armand Rassenfosse. Texte du critique Vittorio Pica, accompagné de vignettes en noir et blanc. Liste des oeuvres présentée sur une feuille à part. Imprimerie Bestetti e Tumminelli, Milan.

220 €

N°452 - **Marie VAN VORST** (New York 1867 † 1936 Florence)

Marie Van Vorst. Exposition. Chez MM. Bernheim-Jeune, éditeurs d'art, 15, Rue Richepance et 25, Boulevard de la Madeleine, Paris, 1924. H.155xL.124mm. 8 pages. Empoussiérage et insolation en couverture. Rousseurs. Agrafes oxydées. Catalogue-invitation pour l'exposition tenue du 2 au 14 juin 1924. Liste des oeuvres exposées accompagnée de 4 vignettes en noir et blanc.

180 €

N°453 - **Ungarische Graphik und Volkskunst. [Graphisme et art populaire hongrois].** Kunstsalon Wolfsberg, 109 Bederstrasse, Zürich, 1924. H.1960xL.140mm. 46 pages. Très bon état général. Légère insolation et quelques rousseur en couverture. Intérieur en excellent état. Catalogue de l'exposition tenue du 5 juin au 6 juillet 1924 à la galerie Wolfsberg. Il contient une introduction par Julius Conrad, suivie de la liste des oeuvres avec prix et d'une série de reproductions en pleine page. Au total, 11 reproductions (1 au début du catalogue, les 10 autres réunies à la fin). Imprimé par l'Art Institut Orell Füssli à Zürich.

180 €

N°454 - **Mostra Individuale del pittore Adolfo Feragutti Visconti, della Scultrice Polacca Lednicka Szczytt e della pittrice Regina**

Fradeletto. Bestetti & Tumminelli, Milan, 1924. H.175xL.120mm. 42 pages. Quelques taches de manipulation pour la couverture, intérieur en bon état. Catalogue de l'exposition individuelle du peintre Adolfo Feragutti Visconti, de la sculptrice polonaise Lednicka Szczytt et de la peintre Regina Fradeletto à la Galleria Pesaro à Milan en mai 1924. Avec une introduction pour chaque artiste et 15 illustrations en noir et blanc. Liste des oeuvres exposées en livret de 4 pages incorporée. Texte en italien.

120 €

N°455 - **Honoré DAUMIER** (Marseille 1808 † 1879 Valmondois)

Exposition Honoré Daumier (1808-1879). Catalogue. Galerie Detaille (successeur de Nadar), 21, rue Noailles, Marseille, 1924. H.195xL.150mm. 4 pages. Reliure détachée. Catalogue des lithographies, sculptures, dessins et peintures présentées à la galerie Detaille du 10 au 31 décembre 1914. Caricature de Nadar par Daumier en couverture. 3 pages de publicités. Y est joint une photographie de l'exposition.

70 €

N°456 - **Jacques-Emile BLANCHE** (Paris 1861 † 1942 Offranville)

Peintures, pastels et lithographies de Jacques-Emile Blanche. En l'Hôtel de Jean Charpentier, 76, Faubourg Saint-Honoré, Paris, 1924. H.215xL.140mm. 20 pages. Très bon état de conservation. Catalogue de l'exposition tenue du 3 au 28 mars 1924. Avant-propos par Jean-Louis Vaudoyer suivi de la liste des oeuvres. Une gravure en couverture.

220 €

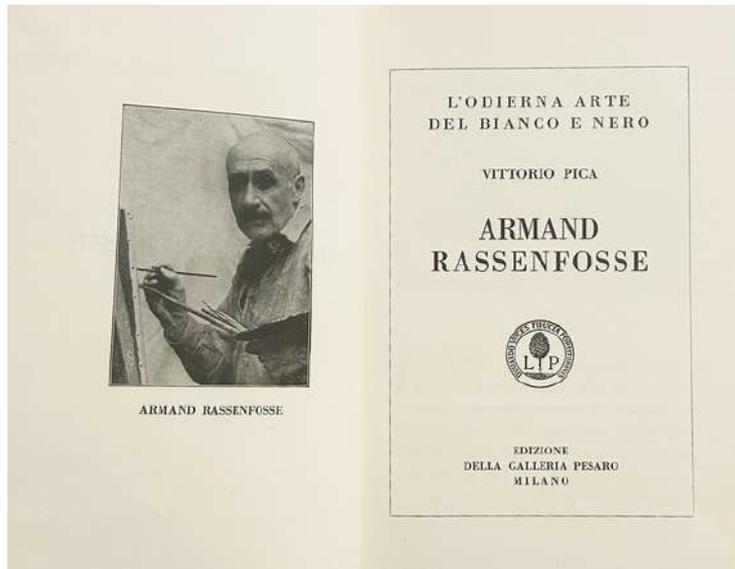
N°457 - **Jean-Gabriel DARAGNES** (Bordeaux 1886 † 1950 Neuilly-Sur-Seine)

Catalogue des livres illustrés par Daragnès. Drouot, Paris, 1924. H.235xL.185mm. 48 pages. Bon état général, reliure en partie détachée. Catalogue de la vente aux enchères tenue à l'Hôtel Drouot le 29 novembre 1924. Préface sur "Daragnès et les livres" de Pierre Mac Orlan suivie de la liste des oeuvres. Annotations d'époque au crayon. Imprimé sur les presse du maître imprimeur Coulouma, Argenteuil et par Jacomet, Paris.

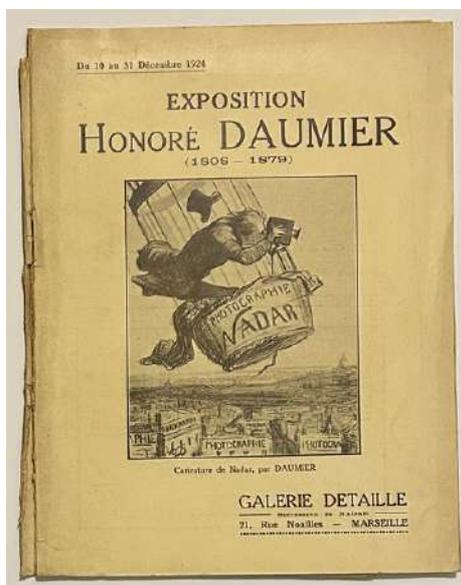
180 €

N°458 - **Le Salon des Tuileries est au Palais de Bois à la Porte Maillot. Paris, 1924.** H.185xL.135mm. 96 pages. Bon état général. Reliure fragilisée et léger empoussiérage. Catalogue des artistes exposés au Salon des Tuileries de 1924, classés par ordre alphabétique (dont Albert Besnard, Marc Chagall, Henri Matisse, Paul Sérusier...). Publicités d'époque au début et à la fin du catalogue.

220 €



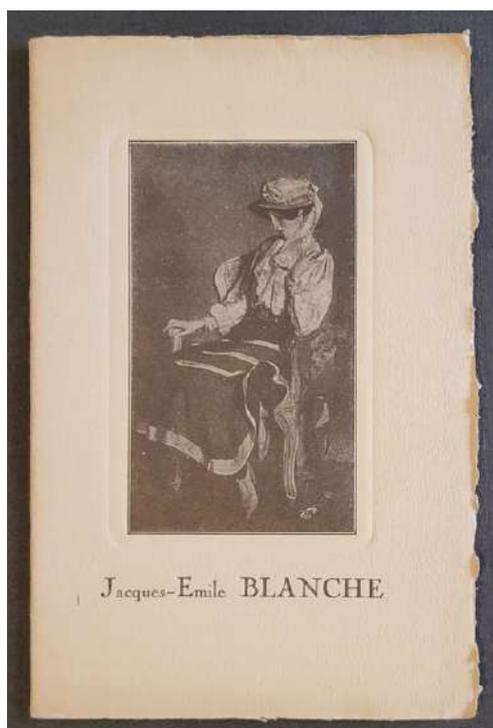
N°451



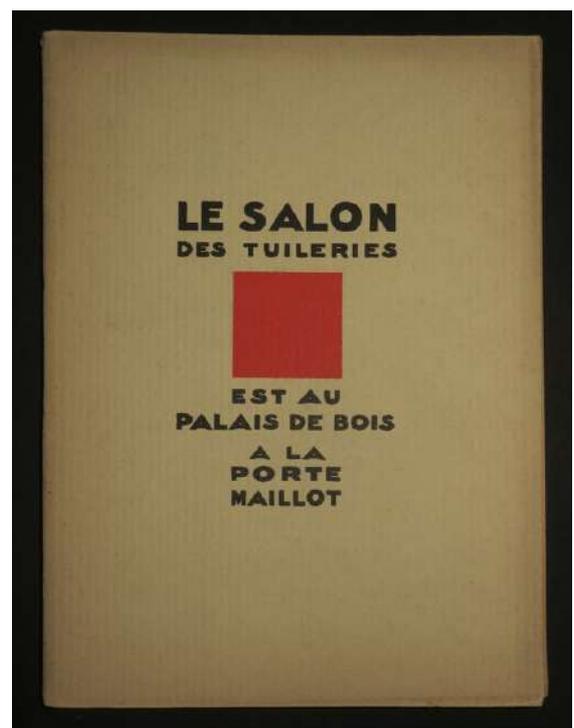
N°455



N°455



N°456



N°458

N°459 - **Les graveurs contemporains (2e année)**. Eaux-fortes originales en noir et en couleurs. Musée des Arts Décoratifs, Paris 1924. H.215xL.135mm. 28 pages. Traces de manipulation et quelques piqures en couverture. Intérieur en bon état. Catalogue de l'exposition tenue au Musée des Arts Décoratifs du 17 au 25 novembre, sous la présidence de M. Meunier, membre de l'Institut. Ce livret contient un texte introductif (anonyme?) suivi de la liste des oeuvres exposées (avec prix) et de 23 reproductions en noir et blanc. 5 pages de publicités pour des éditeurs, marchands d'estampes et de matériel artistique terminent le livret. Imprimerie C. Berland, 24, rue des Ecoles, Paris.

250 €

N°460 - **Bibliothèque Nationale. Choix de chefs-d'œuvre du XVIe au XIXe siècle**. Editions Albert Morancé, Paris, 1924, H.185xL.135mm. 100 pages. Bon état, quelques rousseurs. Catalogue de l'exposition ayant eu lieu à la Bibliothèque nationale de France, du 19 mai au 1er Aout 1924 au profit des écrivains combattants morts pour la France. Avant-propos et Apperçu historique par T. Mortreuil, suivis de la liste des oeuvres exposées. Ouvrage illustré de 14 planches tirées à part (manuscripts, médailles, peintures...). Contient une reproduction en fac-similé d'une lettre du Maréchal Pétain datée du 22 mars 1924 à l'occasion de la parution de l'Anthologie des écrivains morts à la guerre.

80 €

N°461 - **Camille ROCHE** (Paris 1894 † 1948)

Exposition des dessins, pastels, aquarelles, décoration par Camille Roche. Chez Devambez, 43 boulevard Malesherbes, Paris, 1924. H.200xL.145mm. 12 pages. Bon état général; reliure détachée. Catalogue de l'exposition tenue à la galerie Devambez du 12 au 31 janvier 1924. Préface par Léonce Bénédicté suivie de la liste des œuvres. Contient 3 reproductions hors texte en noir et blanc.

220 €

N°462 - **The Print Collector's Quarterly, vol.12, n°1. Février 1925**. J.M.Dent & Sons Ltd., London., 1925 H.180xL.120mm. 128 pages. Etat d'usure et quelques annotations manuscrites au crayon gris. Articles par E.S.Lumsden sur les eaux-fortes de John Clerk of Eldin (avec un catalogue raisonné des oeuvres), les lithographies passées et futures de John Copley, les portraits anglais par R.A.Rches, et le catalogue provisoire raisonnée d'Adolphe Appian par Herbert Jennings. Diverses publicités au début et à la fin du volume. Texte en anglais et illustrations en noir et blanc.

80 €

N°463 - **Catalogue des Estampes des Ecoles Anglaise et Française du XVIIIe et du XIXe siècle**. Pièces imprimées en noir et en couleurs. Gravures par ou d'après : Baudouin, Boilly, Bonnet, Borel, Boucher, Buck, Challe, Cochin, Debucoart, De Gouy, Demarteau, Janinet, Lavreince, Lecoer, Moreau-le-Jeune, Regnault, Vernet, Watteau, etc. Composant la collection d'un amateur. Hôtel Drouot, Paris, 1925. H.240xL.175mm. 34 pages. Bon état d'ensemble. Première page détachée, couverture pliée. Vente du 23 mars 1925. André Desvovges, Commissaire-priseur, assisté de Maurice Rousseau, libraire de la Société pour l'Etude de la Gravure Française. Notices des œuvres accompagnées de 8 planches d'illustrations en noir et blanc. J. Cussac imprimeur, Paris.

120 €

N°464 - **150 rare Japanese color prints, collected by Professor John Getz**. [150 estampes japonaises rares, collection du Professeur John Getz]. The Anderson Galleries, 489 Park Avenue at Fifty-ninth Street, New York, 1925. H.235xL.155mm. 44 pages. Excellent état. Catalogue de la vente tenue le 14 janvier 1925. Introduction par John Getz, suivie d'une courte biographie de chaque artiste (Eisen, Hiroshige, Hokusai, Shunsho...) puis de la liste des œuvres. 14 reproductions en noir et blanc en pleine page. Anderson Catalogue n°1907.

220 €

N°465 - **Estampes du XVIIIème siècle**. Imprimerie Lecerc fils, Rouen, 1925. H.190xL.150mm. 30 pages. Légère trace de mouillure sur le bord gauche pour les premières pages. Bon état par ailleurs. Catalogue d'estampes du XVIIIème siècle, rédigé par André Masson, Conservateur-adjoint, pour l'Exposition à la Bibliothèque de la ville de Rouen organisée sous la direction de M. Henri Labrosse. Avec note aux Amis de la Bibliothèque et deux illustrations en couleurs d'après Boucher et Debucoart. Une explication des techniques avant chaque liste des oeuvres exposées et une Table des artistes à la fin.

65 €

N°466 - **Pierre GATIER** (Toulon 1878 † 1944 Joigny)

Exposition de peintures de Pierre Gatier. Galerie Marcel Guiot, 4, rue Volney, Paris, 1925. H.210xL.135mm. 14 pages auxquelles s'ajoutent 8 planches illustrées. Bon état d'ensemble, couvertures légèrement insolées, agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 22 avril au 13 mai 1925. Texte de Jean-Louis Vaudoyer. Imprimerie Ch. Brande, Le Vésinet.

120 €

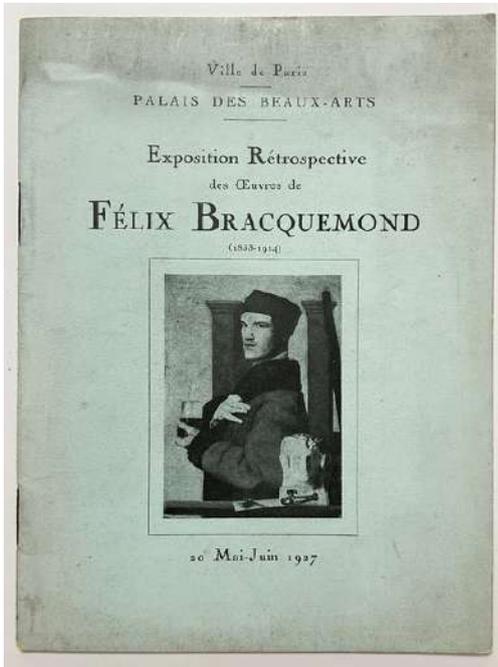
N°467 - **Catalogue de livres anciens et de livres modernes**. Livres illustrés des XVIIIe et XIXe siècles, Editions originales d'auteurs modernes, Beaux-Arts et Reliures anciennes. Librairie Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 219 rue Saint-Honoré, 219, Patis, 1926. H.215xL.140mm. 47 pages. Couverture souple légèrement insolée, intérieur frais. Bon état général. Catalogue de la vente du jeudi 4 mars 1926, à l'Hôtel Drouot (Me Edouard Giard commissaire-priseur), de livres anciens et modernes. Imprimerie Durand, rue Fulbert, Chartes, 1926.

65 €

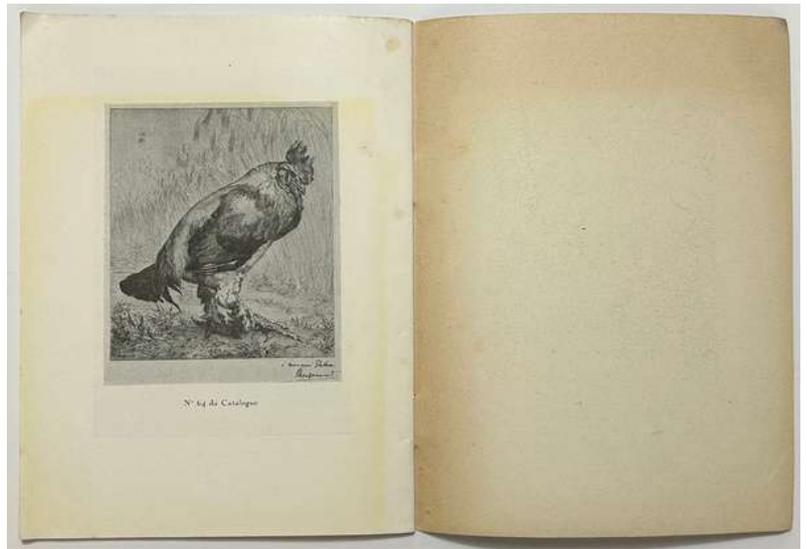
N°468 - **Catalogue des Estampes, Livres, Dessins de la librairie R.G Michel**. R.G Michel, 17 Quai St Michel, Paris 5ème, 1926. H.210xL.130mm. 32 pages. Déchirures et taches pour la couverture bleutée. Légère trace d'ancien pli vertical. Intérieur correct. Catalogue de vente d'Estampes, dessins, Livres, Caricatures, Costumes, Médecine, Musique, Ornaments, Sports, Tableaux, vues, anciens et modernes en 1926. Liste des oeuvres proposées en deux colonnes par page.

80 €

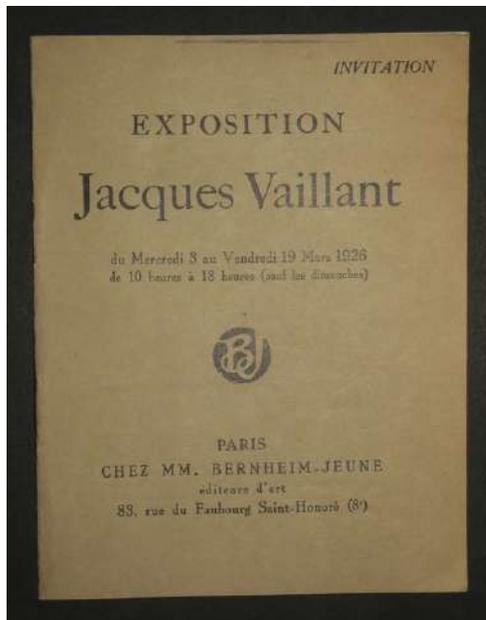
- N°469 - **Société internationale d'Aquarellistes, 17e exposition.** Catalogue. Galeries Georges Petit, 8, rue de Sèze, Paris, 1926. H.210xL.124mm. 24 pages. Très bon état. Catalogue de la 17e exposition de la société internationale d'Aquarellistes à la galerie Georges Petit, du 2 au 20 octobre 1926. Supplément joint à la fin en une page détachée. Imprimerie Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi, Paris. 220 €
- N°470 - **Jacques VAILLANT** (Saint-Fargeau-Ponthierry 1879 † 1933 Paris)
Exposition Jacques Vaillant. [Invitation]. Chez MM. Bernheim-Jeune et Cie, 15, rue Richepance, Paris, 1926. H.155xL.120mm. 16 pages. Très bon état. Agrafes de la reliure oxydées. Livret d'invitation pour l'exposition tenue du 3 au 19 mars 1926 à la galerie Bernheim-Jeune. Préface par Piere Mac Orlan. Contient 10 reproductions dans le texte ou en pleine page. Imprimé par Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris. 180 €
- N°471 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 80.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1927. H.210xL.133mm. 24 pages. Bon état général, pli médian vertical et légère insolation. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°472 - **Exposition des pastels français des XVIIe et XVIIIe siècles.** G. Vanoest Editeur, 3 et 5 rue du Petit-Pont, Paris, 1927. H.180xL.135mm. 104 pages. Déchirures pour la couverture, reliure abîmée, quelques pages se détachant. Catalogue de l'exposition de pastels français du XVIIe et du XVIIIe siècle tenue du 23 mai au 26 juin 1927 à l'Hôtel Jean Charpentier, au profit du Musée de La Tour à Saint-Quentin et de l'Ecole de dessin fondée par Quentin de La Tour. Avant propos par Gaston Brière, conservateur-adjoint du Musée de Versailles et avec 16 planches en héliotypie hors texte. De l'imprimerie Protat frères, à Mâcon. Diverses publicités au début et à la fin du catalogue. 80 €
- N°473 - **XVème Exposition de la Société des Peintres-Graveurs français.** Bibliothèque Nationale, Paris, 1927. H.200xL.115mm. 26 pages. Bel état de conservation. Catalogue de la XVème exposition de la Société des Peintres-Graveurs français ouverte du 1er au 24 décembre 1927 à la Bibliothèque Nationale de Paris. Imprimé chez Frazier-Soye, à Paris. 120 €
- N°474 - **Tableaux Modernes, Aquarelles, Pastels, Dessins. Hôtel Drouot, Paris, 1927.** H.235xL.155mm. 12 pages. Très bon état, à l'exception de quelques rares petites rousseurs en couverture, dans la bordure. Catalogue de la vente du 29 décembre 1927, tenue sous le commissariat de Léon Baylé, assisté de Jacques Goldschmidt, expert. Désignation des œuvres, accompagnée de 6 illustrations en noir et blanc. Imprimerie Derre, 6 rue Jacques Callot, Paris. 120 €
- N°475 - **Félix BRACQUEMOND** (Paris 1833 † 1914 Sèvres)
Exposition rétrospective des œuvres de Félix Bracquemond. Ville de Paris, Palais des Beaux-Arts, 1927. H.180xL.135mm. 10 pages. Très bon état d'ensemble, léger empoussiérage et insolation en couverture. Catalogue de l'exposition tenue entre mai et juin 1927. Avant-propos par Camille Gronkowski et préface de Léandre Vaillat, suivis de la liste des œuvres et de quatre illustrations en noir et blanc en pleine page. Frazier-Soye, Imprimeur-Graveur, Paris. 220 €
- N°476 - **Celso LAGAR** (Ciudad Rodrigo (Salamanque) 1891 † 1966 Séville)
Celso Lagar, peintre - Hortense Bégué, sculpteur. Exposition. Galerie Zboroswski, 26, rue de Seine, Paris, 1928. H.120xL.150mm. 16 pages. Bon état d'ensemble, légères rousseurs en couverture. Petit livret-catalogue / invitation pour l'exposition tenue du 5 au 21 avril 1928. Préface de Max Jacob. Quatre illustration en noir et blanc en pleine page. Imprimerie Frazier-Soye, Paris. 220 €
- N°477 - **Catalogue d'une exposition d'un groupe de peintres-graveurs.** Edmond Sagot, 39 bis, rue de Chateaudun, Paris, 1928. H.195xL.115mm. 8 pages. Bon état d'ensemble, agrafes oxydées. Livret catalogue de l'exposition tenue du 4 au 16 juin 1928, mettant à l'honneur des artistes tels que Adolphe Beaufrère, Eugène Béjot, Jacques Beurdeley etc. Imprimé par Les Presses Modernes, 45, rue de Maubeuge, Paris. 120 €
- N°478 - **International Exhibition of Etching at the Print Club of Philadelphia.** The Print Club of Philadelphia, 1614 Latimer street, 1928. H.205xL.135mm. 30 pages. Bord de la couverture insolé, sinon bel état de conservation. Catalogue illustré de l'exposition internationale de l'Eau-forte tenue du 13 novembre 1927 au 2 janvier 1928. Liste des œuvres avec les prix et 14 illustrations en noir et blanc. Texte en anglais. 220 €
- N°479 - **Mostra delle Opere dei pittori Ruggero Focardi, Giulio Cesare Vinzio e dello scultore Alimondo Ciampi.** Bestetti & Tumminelli, Milan, 1928. H.170xL.125mm. 44 pages. Légères traces de manipulation pour la couverture, intérieur en bel état. Catalogue de l'exposition des oeuvres des peintres Ruggero Focardi, Giulio Cesare Vinzio et du sculpteur Alimondo Ciampi à la Galleria Pesaro à Milan en Mars 1928. Avec une introduction pour chaque artiste et 15 illustrations en noir et blanc. Liste des oeuvres exposées en livret de 4 pages incorporée. Texte en italien. 120 €
- N°480 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 81.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1928. H.210xL.133mm. 32 pages. Bon état général, pli médian vertical. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €



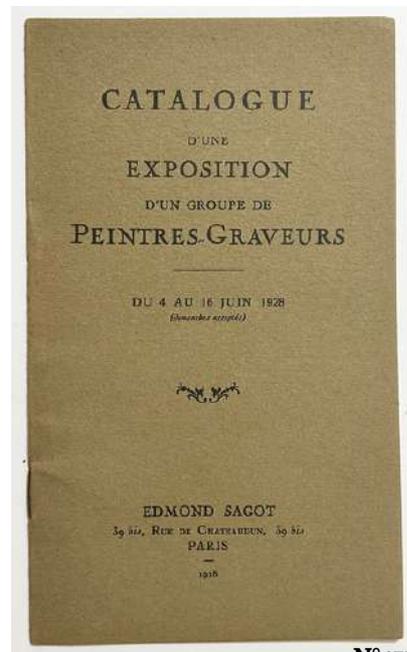
N°475



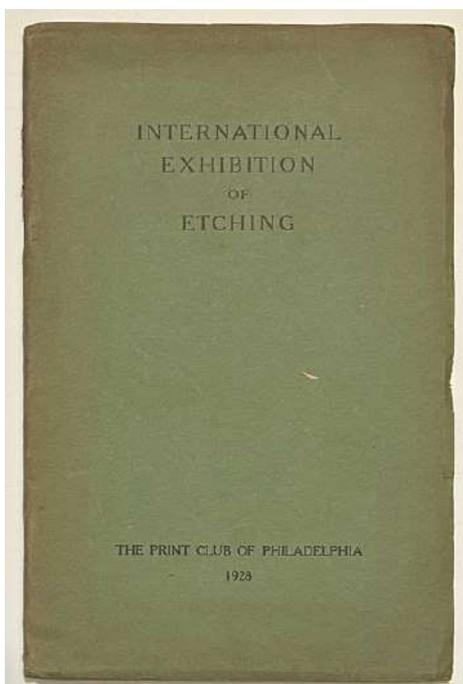
N°475



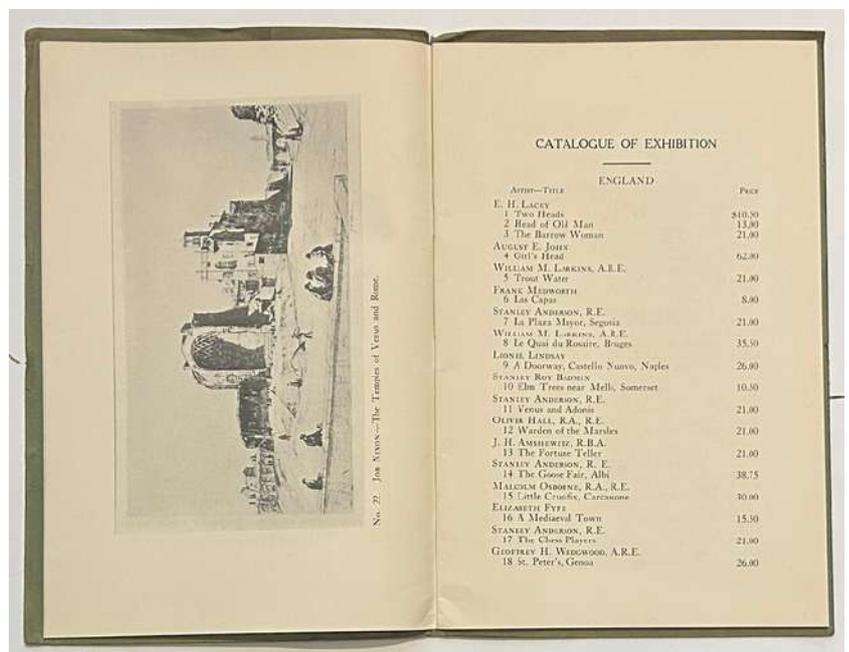
N°470



N°477

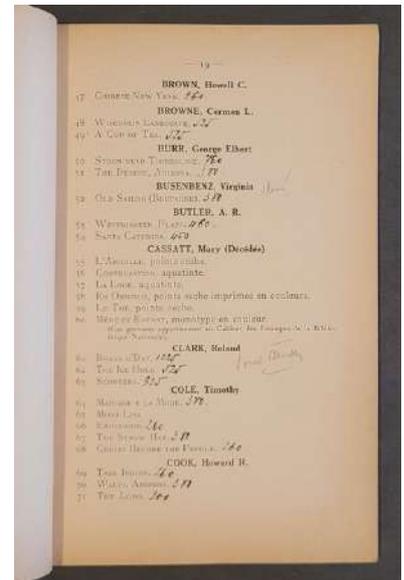
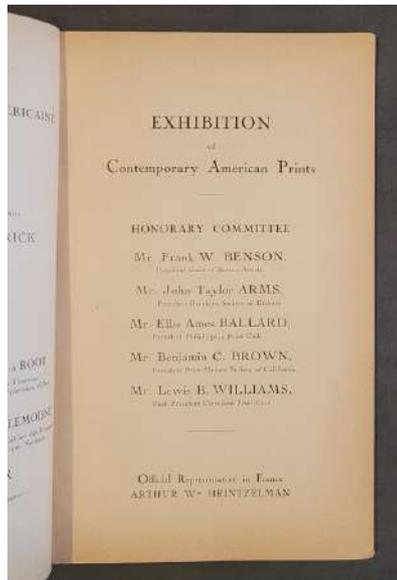
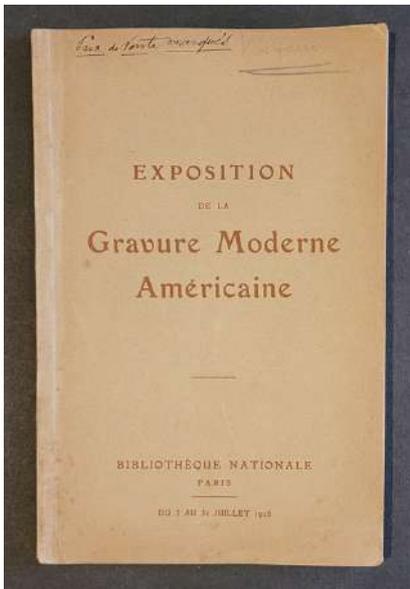


N°478

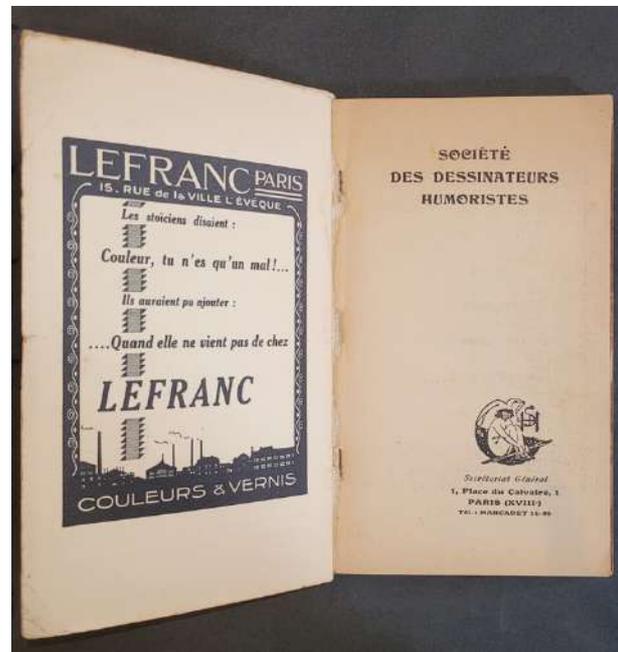


N°478

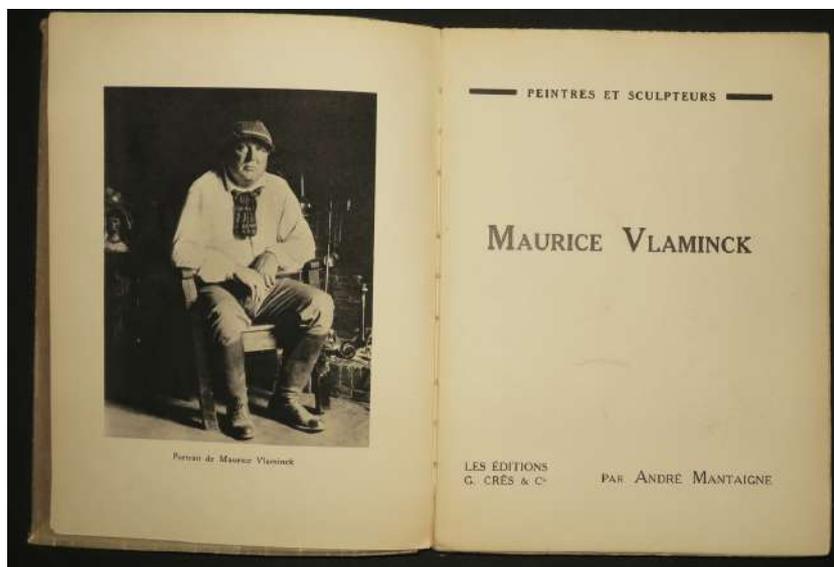
- N°481 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 82.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1928. H.210xL.133mm. 36 pages. Bon état général, pli médian vertical. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°482 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 83.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1928. H.210xL.133mm. 24 pages. Bon état général, pli médian vertical. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°483 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 83 A. R.** - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1928. H.210xL.133mm. 24 pages. Bon état général, pli médian vertical. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°484 - **Exposition de la Gravure Moderne Américaine.** Bibliothèque Nationale, Paris, 1928. H.210xL.135mm. 64 pages. Très bon état général, quelques rousseurs et petite déchirure en couverture. Catalogue de l'exposition tenue du 3 au 31 juillet 1928 à la BnF, sous le haut patronage des ambassadeurs des USA en France M. Myron T. Herrick et M. Claudel, et du ministre M. Edouard Herriot. Contient une préface de Frank Weitenkampf, suivie de la liste des oeuvres classées par artistes. Les prix sont indiqués à l'encre en face de chaque oeuvre. 38 reproductions en noir et blanc réunies à la fin du catalogue sur papier glacé. 600 €
- N°485 - **[REPRODUCTION D'ESTAMPES]**
Estampes des Ecoles Française et Anglaise (XVIII^{me} siècle) en noir et en couleurs. Burins - Aquatintes - Mezzo Tinto. n. d. , 1928. H.240xL.160mm. 18 pages. Etat correct ; rousseurs, tâches. Imprimerie Girault, 3, place de l'Eglise, Saint-Cloud. 250 €
- N°486 - **Les Langlois, éditeurs d'estampes à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles.** Paris, extrait de l'Amateur d'Estampes de mars, mai, juillet, octobre 1929. H.250xL.165mm. 48 pages. Bon état, quelques rousseurs. Nombreuses illustrations dans le texte. Exemplaire non massicoté. Les frères Douladoure, Imprimeries, 39, rue Saint-Antoine, Toulouse. 160 €
- N°487 - **Salon des Humoristes. Catalogue illustré.** Société des dessinateurs humoristes, 1, place du Calvaire, Paris, 1929. H.215xL.125mm. 132 pages. Insolation sur le haut de la première de couverture, quelques accrocs et plis. Déchirure sur la page 51. Catalogue du salon tenu au Palais de Glace des Champs Elysée, du 27 avril au 15 juillet 1929. Il comprend la liste des artistes avec plusieurs reproductions de dessins en noir et blanc dans le texte. Une reproduction d'un dessin de Jean-Jacques Rousseau en couverture. Publicités d'époque au début et à la fin de l'ouvrage. 220 €
- N°488 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 84.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1929. H.210xL.133mm. 24 pages. Bon état général, pli médian vertical et légère insolation. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Cachet de La Poste en première de couverture. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°489 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 85.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1929. H.210xL.133mm. 36 pages. Bon état général, pli médian vertical. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Cachet de La Poste en première de couverture. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°490 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 86.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1929. H.210xL.133mm. 24 pages. Bon état général, pli médian vertical et légère insolation. Petite déchirure dans le coin inférieur droit. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°491 - **Maurice VLAMINCK** (Paris 1876 † 1958 Reuil-la-Gadelière)
Maurice Vlamincq. [Par André Maigne]. Les éditions G. Crès and Cie, Paris, 1929. H.205xL.155mm. 142 pages. Reliure fragilisée, légèrement décollée. Intérieur en très bon état. Recueil de la collection "Peintres et sculpteurs". Texte de André Maigne. Contient 39 reproductions en héliogravure ainsi que 8 lithographies en pleine page parmi le texte. Imprimé par Braun et Cie, Mulhouse-Dornach. On y joint deux coupures de journal d'époque, comprenant l'article "L'art abstrait est devenu l'art officiel au siècle des robots" par Maurice Vlamincq. 220 €



N°484



N°487



N°491

N°492 - **Collection de M. E. Rodrigues, deuxième partie.** Hôtel Drouot, Paris, 1929. H.265xL.180mm. 44 pages. Bon état de conservation. Catalogue de la vente tenue les 25 et 26 février 1929. F. Lair Dubreuil (commissaire-priseur), Louis Godefroy et Lucien Huteau (experts). Estampes et dessins anciens et modernes, autographes, livres sur les arts, etc. Nombreuses illustrations en pleine page. Ch. Brande, imprimeur, le Vésinet.

120 €

N°493 - **Les xylographes Français et Belges. 4e Salon.** Société de la gravure originale sur bois de France, Paris, 1929. H.200xL.145mm. 16 pages. Très bon état. Catalogue du 4e salon des xylographes français et belges, organisé par la Société de la gravure originale sur bois de France, du 28 mai au 17 juin 1929. Tiré à 250 exemplaires, sur papier Canson vélin crème et Canson Ingres pour la couverture. 10 gravures dans le texte, en noir et blanc. Exemplaire non massicoté. Imprimerie Heyvaert et Hermant, 102, rue de la Victoire, Bruxelles.

160 €

N°494 - **Salon des Humoristes organisé par le Journal "Le Rire".** Société des dessinateurs humoristes, 1, place du Calvaire, Paris, 1929. H.175xL.115mm. 124 pages. Reliure fragile, partiellement détachée. Quelques rousseurs éparses pour la couverture légèrement empoussiérée. Catalogue du salon tenu au Palais de Glace des Champs-Élysées, du 24 avril au 15 juin 1909. Il comprend la liste des artistes avec les le titre des oeuvres exposées. Publicités d'époque au début et à la fin de l'ouvrage. Couverture illustrée et imprimée en couleurs. Imprimerie Paul Dupont, 4 rue du Bouloi.

220 €

N°495 - **Exposition française au Caire. Classe XIII.** Estampes. Trois siècles de gravure française. Livres anciens. Reliures. Palais Tigrane, Le Caire, 1929. H.215xL.140mm. 150 pages. Bel état. Reliure fragile cependant, à manipuler soigneusement. Couverture légèrement insolée avec rousseurs claires en bordures. Exemplaire non massicoté. Catalogue de l'exposition tenue entre mars et avril 1929. Préface par Eugène Bouvy, suivie de la liste des œuvres (classées par catégorie et époques). Illustrations en noir et blanc. Pages de publicités d'époque à la fin du catalogue. Imprimerie "Les Presses Modernes spéciale pour Catalogues", 45, rue de Maubeuge, Paris, Atelier à Troyes (Aube).

150 €

N°496 - **Catalogue of the first international exhibition of lithography and wood engraving.** The Art Institute of Chicago, 1930. H.225xL.150mm. 44 pages. Bon état d'ensemble, léger empoussiérage et quelques infimes déchirures en bordure de la couverture. Beau catalogue de l'exposition tenue du 5 décembre 1929 au 26 janvier 1930. Nombreuses illustrations en noir et blanc des œuvres exposées (Jan Wittenberg, Switbert Lobisser, Henri Matisse, John Copley, Norman Janes, Eekman, T. Foujita, W. Skoczylas, George Biddle, Clark Fay, Davenport Griffen, Salvatore Pinto, Arnold Ronnebeck, Rachel Russel).

600 €

N°497 - **Cornelis Johannes (Kees) MAK** (Amsterdam 1876 † 1967)

Invitation. Œuvres récentes de C. J. Maks. Exposition. Galeries Durand-Ruel, 37, avenue de Friedland, Paris 1930. H.238xL.155mm. 16 pages. Couverture fragilisée, se détachant légèrement, inolation légère et tâches marginales. Intérieur en bon état. Catalogue-invitation pour l'exposition tenue du 15 au 31 mai 1930. Avant-Propos par Thiébaud-Sisson, suivi de la liste des œuvres. 8 illustrations en noir et blanc en pleine page. Imprimerie l'Emancipatrice, 3 rue de Pondichéry, Paris.

220 €

N°498 - **Suzanne VALADON** (Bessines-sur-Gartempe 1865 † 1938 Paris)

Exposition Suzanne Valadon. Galerie Le Portique, 99, Boulevard Raspail, Paris, date n. d. (années 1930?). H.180xL.130mm. 8 pages. Etat satisfaisant. Des tâches claires en couverture, agrafes oxydées rendant la reliure fragile. Exposition tenue du 5 au 19 mai. Texte par Edouard Herriot, accompagné de la liste des œuvres et d'une illustration en noir et blanc à la fin de l'ouvrage. Imprimerie Legram, Paris.

120 €

N°499 - **Catalogue résumé des Collections de Feu Jules van Goidsenhoven.** Antiquités, porcelaines de la Chine et du Japon, de Tournai [...], Meubles, Tableaux du XVIè au XVIIIè siècle. Galerie Fievez, Bruxelles, 1930. H.210xL.140mm. 40 pages. Bon état de conservation. Catalogue résumé de la vente publique tenue en la Galerie Fievez le mercredi 17 décembre 1930. Liste des lots avec un espace pour y noter le résultat de vente.

160 €

N°500 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 89.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1930. H.210xL.133mm. 28 pages. Bon état général, pli médian vertical. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Trace du cachet de La Poste en première de couverture. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon.

70 €

N°501 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 90.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1930. H.210xL.133mm. 32 pages. Bon état général, pli médian vertical et légère insolation. Trace de timbre en première de couverture. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon.

70 €

- N°502 - **Catalogue des Estampes - Livres - Dessins - [...] Anciens et Modernes, n° 91.** R. - G. Michel, 17, Quai Saint-Michel, Paris, 1930. H.210xL.133mm. 28 pages. Bon état général, pli médian vertical. Catalogue de la galerie R. - G. Michel (fondée en 1912), proposant à la vente une liste d'estampes, dessins et livres anciens et modernes. Imprimerie Centrale de l'Ouest, La-Roche-Su-Yon. 70 €
- N°503 - **Catalogue 11, fascicule III: Helvetica.** Gravures, livres, manuscrits. Costumes, vues, sujets de genre principalement en couleurs. Oeuvres des artistes les plus réputés. C. A. Mincieux, 11, Grand'Rue, Genève, vers 1930. H.215xL.110. 82 pages. Bon état général, reliure légèrement abîmée, couverture légèrement insolée. 3e fascicule d'un catalogue de vente d'une collection de gravures, livres et manuscrits par C. A. Mincieux, marchand à Genève vers 1930. 548 articles décrits et 66 reproductions en noir et blanc. Oeuvres principalement des XVIIIe et XIXe siècles. 70 €
- N°504 - **Exhibition of contemporary french prints.** The National Gallery of Canada, Ottawa, 1931. H.170xL.120mm. 20 pages. Quelques rousseurs en couverture. Agrafes de la reliure oxydées. Catalogue de l'exposition tenue à la National Gallery of Canada en janvier 1931. Préface de P.A. Lemoisne, conservateur du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France. Cette exposition regroupe les oeuvres des plus grands artistes graveurs français (Béjot, Besnard, Bonnard, Bracquemont, Carrière, Chahine, Degas, Pissaro, Redon et bien d'autres). Imprimé par la Mortimer Company Limited, Toronto, Ottawa, Montéal. 180 €
- N°505 - **Trois siècles de modes masculines. Gravures et lithographies.** Paul Prouté, 74, rue de Seine, Paris, 1931. H.130xL.105mm. 16 pages. Insolation et quelques rousseurs en couverture; agrafe de la reliure oxydée. Fascicule en bon état par ailleurs. Livret de l'exposition tenue à la Galerie Paul Prouté du 20 avril au 2 mai 1931, indiquant la liste des œuvres exposé (du XVIIe au XIXe siècle). Six gravures sont reproduites en noir et blanc. Imprimerie Grou-Radenez, 11, rue de Sèvres, Paris. 120 €
- N°506 - **Honoré DAUMIER** (Marseille 1808 † 1879 Valmondois)
Catalogue des lithographies (dont 15 avant la lettre) et dessins originaux de Honoré Daumier appartenant à M. A. R. / Lithographies, pointes-sèches, affiches, dessins originaux de H. de Toulouse-Lautrec appartenant à M. L. de M. ... Hôtel Drouot, Paris, 1931. H.240xL.160mm. 32 pages. Bon état de conservation d'ensemble, quelques rousseurs et insolation en couverture (intérieur intact). Reliure fragilisée. Catalogue de la vente tenue le 2 mai 1931, comprenant les notices des oeuvres d'Honoré Daumier et de Toulouse-Lautrec présentées, ainsi que 38 reproductions en noir et blanc. Imprimerie Frazier-Soye, 168 Boulevard du Montparnasse, Paris. 70 €
- N°507 - **2ème Exposition Nationale d'Art Appliqué.** Catalogue illustré. Palais des Expositions, Genève, 1931. H.205xL.135mm. 174 pages. Bel état de conservation. Très beau catalogue comprenant la liste des oeuvres exposées lors de l'exposition, classées par ensembles et numérotées par salles : intérieurs, ensembles et meubles isolés / Papiers peints, appareils d'éclairage, fer forgé, etc. / Peinture et sculpture décoratives / Céramique, verrerie / Mosaïque et vitrail / Sculpture sur bois / Tissages; impression sur étoffes, broderies / Reliures / Livres, illustrations / Photographies / Arts du théâtre / Divers (jouets, bibelots, etc.) / Horlogerie, bijouterie, orfèvrerie, émail. Le catalogue est illustré par 32 photographies. Il comprend aussi un plan de l'exposition, avec numéro des salles ainsi que le liste des exposants et de nombreuses publicités d'époque (décoration et ameublement). Achevé d'imprimer sur les presses d'Albert Kunding à Genève. 220 €
- N°508 - **Exposition J.-E. Laboureur. Dessins et aquarelles.** Galerie Marcel Guiot, 4, rue Volney, Paris, 1931. H.210xL.135mm. 20 pages. Bon état d'ensemble. Couverture empoussiérée, petite tâche au dos. Agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition tenue du 9 au 28 mars 1931. 8 illustrations en noir en pleine page. Imprimerie Ch. Brande, Le Vésinet. 220 €
- N°509 - **Jean-Emile LABOUREUR** (Nantes 1877 † 1943 Penestin (Morbihan))
Lucien Brochon. Catalogue 1er. L. Brochon, 1, Boulevard de Ecoles, Fontenay-sous-Bois, 1931. H.210xL.135mm. 13 pages. Bon état d'ensemble, papier fin fragile. Petit livret sur papier fin, présentant un catalogue d'ouvrages rares proposés à la vente par correspondance par L. Bouchon. Les Presses Modernes, 43, rue de Maubeuge, Paris - Imprimerie spéciale de catalogues, Ateliers de Reims (Marne). 180 €
- N°510 - **Suzanne VALADON** (Bessines-sur-Gartempe 1865 † 1938 Paris)
Exposition Suzanne Valadon. Maurice Utrillo, André Utter, Georges Salendre. Galerie Moos, Genève, 1932. H.200xL.135mm. 24 pages. Bon état d'ensemble. Couverture empoussiérée. Catalogue de l'exposition tenue du 15 mars au 15 avril 1932 à la galerie Moos, avec le concours de la Galerie Portique à Paris. Textes de Edouard Herriot, Robert Rey, André Salmon, Florent Fels, André Warnod. 7 illustrations en noir et blanc. 180 €
- N°511 - **Jules CHOQUET** (Paris 1846 † 1934)
Atelier de Jules Choquet et tableaux, aquarelles et dessins par divers. Hôtel Drouot, Paris, 1932. H.210xL.135mm. 18 pages. Bon état. Catalogue de la vente du 15 février 1932. Edit. Contemp., 2, rue Corvetto, Paris. 180 €

N°512 - **The Print Collector's Quaterly, vol.19, n°2. Avril 1932.** J.M.Dent & Sons Ltd., London., 1932. H.180xL.120mm. 186 pages.Etat d'usure pour la reliure sinon bon état général. Articles par Roy Morris sur les "Estampes d'après Joseph Wright", "les œuvres gravées de Edy Legrand" par Douglas Percy Bliss, "Quelques estampes de Brightoné par Henry .. Roberts et un article sur Marcus Behmer de Martin Birnbaum. Diverses publicités au début et à la fin du volume. Texte en anglais et illustrations en noir et blanc. Exemplaire revêtu d'un tampon "Presentation copy" (ex. de présentation).

80 €

N°513 - **The Print Collector's Quaterly, vol.19, n°3. Juillet 1932.** J.M.Dent & Sons Ltd., London., 1932. H.180xL.120mm. 272 pages.Couverture légèrement usagée. Articles par Clare Stuart Wortley sur le thème des Aquafortistes amateurs, "L'œuvre gravé de Joseph Simpson" par H. Granville Fell, "Gretna Green et les Arts" par Fred Lee Carter et un article sur les estampes d'ALbert Sterner par Edward Alden Jewell. Diverses publicités au début et à la fin du volume. Texte en anglais et illustrations en noir et blanc. Exemplaire revêtu d'un tampon "Presentation copy" (ex. de présentation).

80 €

N°514 - **Tableaux modernes - Collection J. Marval.** Hôtel Drouot, Paris, 1932.H.212xL.135mm. 15 pages. Deuxième plat de la couverture manquant et quelques rousseurs claires pour la dernière page. Catalogue de la vente publique tenue à l'Hôtel Drouot le mercredi 21 décembre 1932, de la collection de tableaux, estampes et dessins de Jacqueline Marval provenant de son atelier. Liste et deux illustrations en noir et blanc. Imprimé chez Festina, à Paris.

120 €

N°515 - **Catalogue de la Librairie Georges Moorthamers, n°49, Janvier 1933.** Librairie Georges Moorthamers, Bruxelles, 1933. H.215xL.140mm. 33 pages. Couverture partiellement insolée, intérieur en bon état. Catalogue d'estampes, Gravures, Lithographies, Recueils de gravures, Livres illustrés d'estampes, suites rares... en vente à la Librairie, 10 rue Sainte-Gudule, à Bruxelles. Liste en français non illustrée.

120 €

N°516 - **Pierre BONNARD** (Fontenay-aux-Roses 1867 † 1947 Cannet)

Portraits de Pierre Bonnard. Galeries d'Art Braun and Cie 18, rue Louis-Le-Grand, Paris, 1933. H.195xL.140mm. 16 pages. Bon état de conservation général. Agrafe de la reliure oxydée par le temps et quelques légères rousseurs. Catalogue publié dans le Bulletin des Expositions IV. Exposition tenue du 16 au 29 juin 1933aux Galeries d'Art Braun and Cie. Contient la liste des œuvres exposées accompagnée de reproductions photographies (portraits de Pierre Bonnard) et de reproductions des oeuvres en noir et blanc. Imprimeries Braun and Cie.

70 €

N°517 - **Musée Jacquemart-André. Catalogue itinéraire. Troisième édition.** J.-E. Bulloz, 21 rue Bonaparte, Paris, 1933. In-12. Broché. H.185xL.135mm. 189 pages. Etat d'usage pour la couverture souple. Bord des pages légèrement insolé. Nombreuses illustrations en noir et blanc, hors texte. Imprimerie Protat Frères, Macon.

85 €

N°518 - **Felicien ROPS** (Namur 1833 † Essonnes 1898)

Œuvre de Félicien Rops. Aquarelles, dessins, lithographies, livres relatifs à F. Rops composant la collection d'un amateur. Drouot, Paris, 1933.H.250xL.155mm. 32 pages. Bon état de conservation général. Quelques accrocs et des tâches d'oxydation le long de la tranche, dues aux agrafes de reliure en métal.Catalogue de la vente aux enchères tenue à l'Hôtel Drouot le 18 février 1933 (exposition le 17 février). Contient une liste détaillée des œuvres, accompagnées de 16 reproductions en noir et blanc. La liste porte des annotations au crayon d'époque (références de prix).

300 €

N°519 - **Carl Vilhelm STUBBE** (Danemark 1894 † 1971)

Exposition Carl Vilhelm Stubbe. Gravures et dessins. Galerie Marcel Guiot, 4, rue Volney, Paris, 1933. H.210xL.135mm.Bon état. Agrafes oxydées. Catalogue de l'exposition du 20 mai au 3 juin 1933, dédiée au peintre graveur Carl Vilhelm Stubbe (Carl Vilhelm Stubbe-Teglbjærg). Préface par Campbell Dodgson M.A., C.B.E., ancien conservateur du Cabinet des Estampes au British Museum. Liste des œuvres accompagnée d'illustrations en noir et blanc. Inclus la liste des prix tirée à part ssur une page détachée. Imprimerie Ch. Brande, Le Vésinet.

120 €

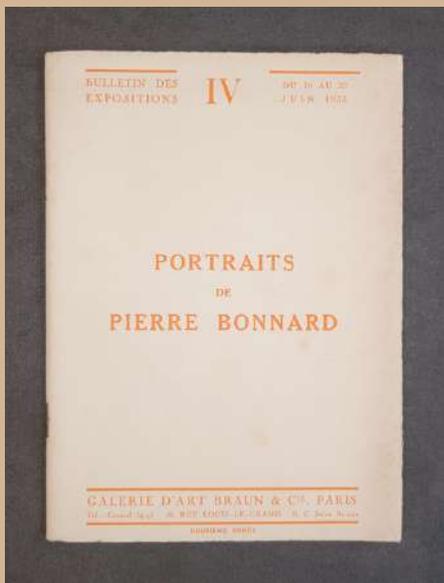
N°520 - **Paul SIGNAC** (Paris 1863 † 1935)

Exposition Paul Signac. Ville de Paris, Petit Palais, 1934. H.210xL.140. 2 Pages.Traces de manipulation, rousseurs claires.Petit livret catalogue de l'exposition tenue entre février et mars 1934, où furent exposée des peintures mais aussi des aquarelles, sépias et carton à l'encre de Chine (préparation pour des tableaux).

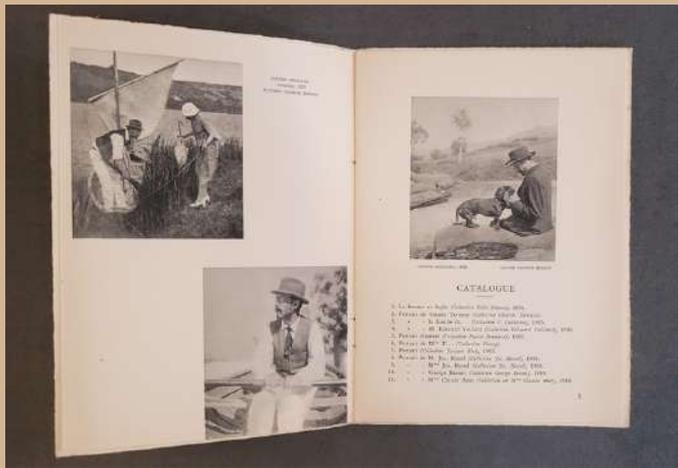
120 €

N°521 - **Exposition. Estampes en couleurs de Manet à nos jours.** Galerie Marcel Guiot, 4, rue Volney, Paris, 1934. H.210xL.135mm. 16 pages. Nombreux accrocs en couverture ; agrafes oxydées. Livret catalogue de l'exposition tenue du 6 au 20 novembre 1934. Parmi les nombreux artistes présentés, certains grands noms tel que Bonnard, Braque, Cézanne, Chéret, Denis, Dufy, Gauguin, Lepère, Manet, Pissaro, Raffaelli, Redon, Renoir, Rivière, Signac, Toulouse-Lautrec, Vlaminck. Préface par Claude Roger-Max. Quatre illustration en noir et blanc en pleine page. Imprimerie Ch. Brande, Le Vésinet.

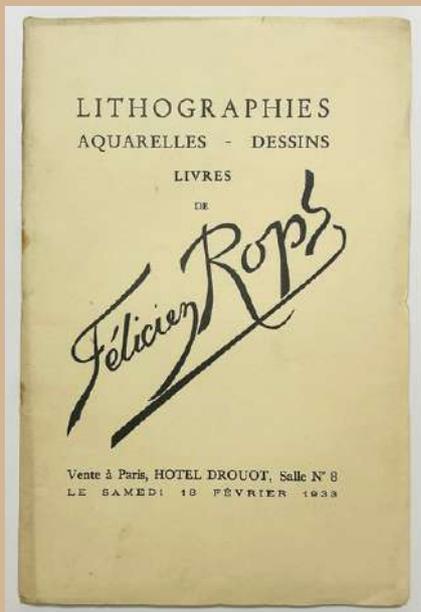
120 €



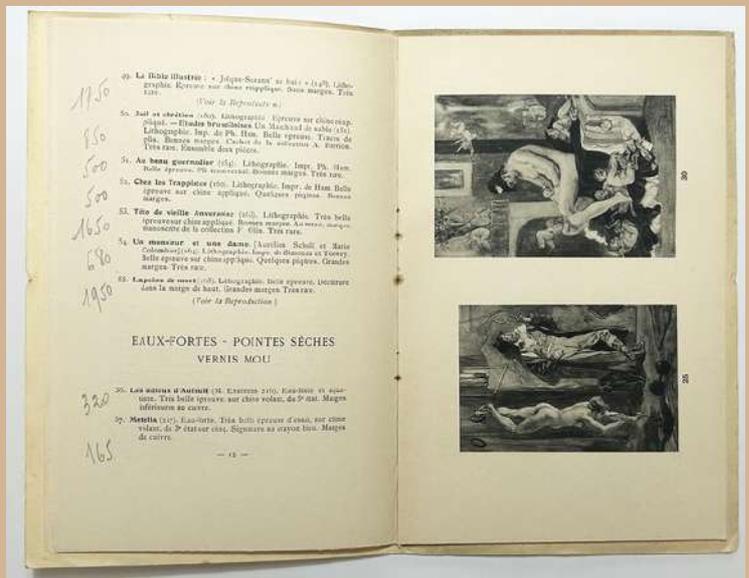
N°516



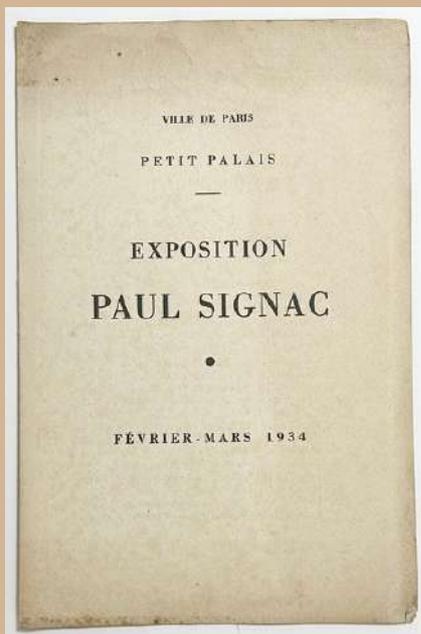
N°516



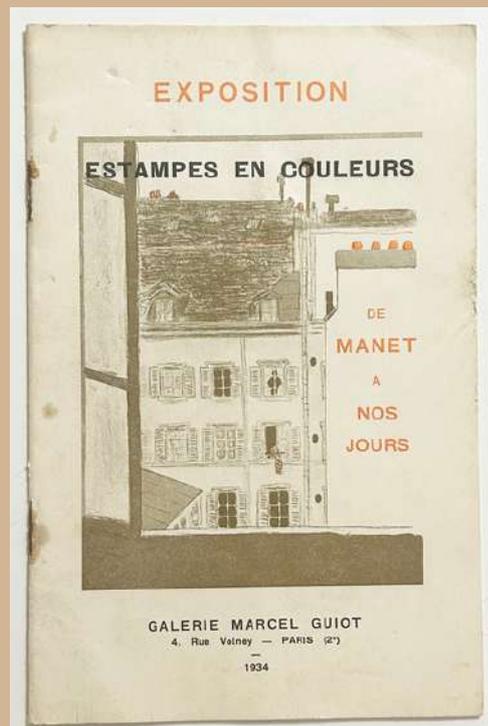
N°518



N°518



N°520



N°521

N°522 - **Charles LEANDRE** (Paris 1862 † 1934)

Charles Léandre. Exposition rétrospective organisée par la Société des Artistes Normands. Musée de Rouen, 1934. H.185xL.135mm. 24 pages. Bon état de conservation. Rousseurs et légère insolation en couverture. Catalogue de l'exposition tenue du 25 octobre au 25 novembre 1934. Préface par Gaston Rageot, président de la Société des Gens de Lettres, suivie de la liste des oeuvres (peintures, aquarelles, dessins, lithographies, livres, journaux). Trois illustrations en noir et blanc : La Reine Victoria d'Angleterre, Le Banc-d'Oeuvre, Les Cantomimes de Xavier Privas. Imprimerie Lecerf, Rouen.

120 €

N°523 - **Odilon REDON** (Bordeaux 1840 † 1916 Paris)

Exposition Odilon Redon. Petit Palais, Paris, 1934.H.182xL.135mm. 34 pages. Bon état général. Catalogue de l'exposition tenue entre février et mars 1934. Avant-Propos sur Odilon Redon par Marius-Ary Leblond, suivi des notices des oeuvres exposées. Imprimerie Barthe et Cie, Paris.

120 €

N°524 - **Eugène DELACROIX** (Charenton St Maurice 1798 † Paris 1863)

Exposition de Peintures et de Dessins d'Eugène Delacroix. Atelier d'Eugène Delacroix, 6 rue de Furstenberg, Paris, 1934. H.185xL.140mm. 24 pages. Traces de manipulation pour la couverture, intérieur frais. Catalogue de l'exposition avec une préface de Raymond Escholier. Texte en français, non illustré. Imprimerie R. Coulouma, Argenteuil.

120 €

N°525 - **Jean-Antoine WATTEAU** (Valenciennes 1684 † 1721 Noget-sur-Marne)

Watteau l'enchanteur. [Par Charles Kuntler]. Librairie Floury, 136 boulevard Saint-Germain, Paris, 1936 H.200xL.145mm. 202 pages. Reliure en partie détachée, mouillures en bordures des premières pages. Rare ouvrage de la collection Anciens et Modernes. Contient 65 reproductions dont 8 en couleurs Imprimerie Geroges Lang, 11-15, rue Curial, Paris.

70 €

N°526 - **Chefs d'Œuvre de l'Art français au Palais National des Arts.** Palais National des Arts, Avenue de Tokio, Paris, 1937.

H.235xL.130mm. 48 pages. Etat d'usure oprincipalement pour la couverture (courtes déchirures et plis), intérieur en bon état. Guide topographique des chefs d'oeuvre de l'Art français au Palais National des Arts à Paris. Liste des œuvres, non illustrée. Imprimé chez Arrault & Cie, à Tours.

80 €

N°527 - **Les Parisiens à la Campagne. Exposition 15 juin - 15 août 1938.** Château de Sceaux, Dpt de la Seine, Musée de l'Île de France, 1938. H.180xL.135mm. 36 pages. In-8, broché. Couverture légèrement usagée, intérieur en bon état.Catalogue de l'Exposition tenue au Château de Sceaux du 15 juin au 15 août 1938, avec 4 illustrations en noir et blanc. Imprimé chez Frazier-Soye, à Paris.

80 €

N°528 - **Vincent VAN GOGH** (Groot-Zundert 1853 † 1890 Auvers-sur-Oise)

Van Gogh. [Par Charles Terrasse] Librairie Floury, 14, rue de l'Université, Paris, 1947. H.190xL.140mm. 198 pages. Très bon état. Couvedrture anciennement plastifiée. Essai sur la vie et l'œuvre de Van Gogh par Charles Terrasse avec de nombreuses reproductions noirs et blancs et couleurs. Contient 61 reproductions dont 8 en couleurs. Imprimerie Lang, Blanchong et Cie, 30, rue du Poteau, Paris

120 €

N°529 - **Yves BRAYER** (Versailles 1907 † 1990 Suresnes)

Exposition Yves Brayer. Galerie Jean Charpentier, 76, Faubourg Saint-Honoré, Paris, 1938. H.130xL.105mm. 4 pages. Bon état de conservation. Livret-catalogue de l'exposition tenue du 3 au 17 février 1938. Préface de Raymond Escholier, suivie de la liste des œuvres. Imprimé apr Ducros et Colas, Paris.

120 €

N°530 - **Francisco de GOYA** (Fuendetodos 1746 † 1828 Bordeaux)

Peintures de Goya des Collections de France. Musée de l'Orangerie, Paris, 1938. H.185xL.135mm. 31 pages (hors illustrations). Bon état d'ensemble, quelques traces de manipulation en couverture. Catalogue rédigé par M. Charles Sterling, Attaché au Musée du Louvre. Le catalogue comprend la transcription d'une lettre de René Huyghe, conservateur des peintures, sur la nécessité de présenter une exposition des œuvres de Goya appartenant exclusivement aux collections françaises. La dénomination des oeuvres est suivie de vingt illustrations en pleine page en noir et blanc. Y est joint un texte de René Huyghe sur "La donation Walter Gay au Musée du Louvre" présenté sur une double page libre. Frazier-Soye Imprimeur, Paris.

75 €

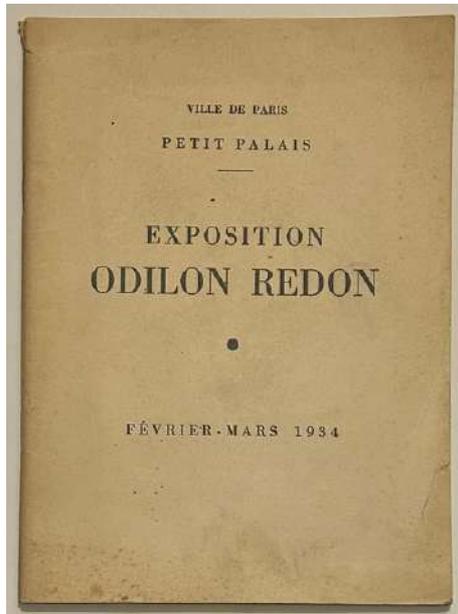
N°531 - **Catalogue d'estampes anciennes et modernes (N°51).** Galerie Le Garrec-Sagot, 24, rue du Four, Paris, Octobre 1938. In-4. Broché. H.245xL.150mm. 32 pages. Bon état. Catalogue d'estampes anciennes et modernes en vente à la Galerie Le Garrec-Sagot en octobre 1938, avec quelques illustrations en noir et blanc.

85 €

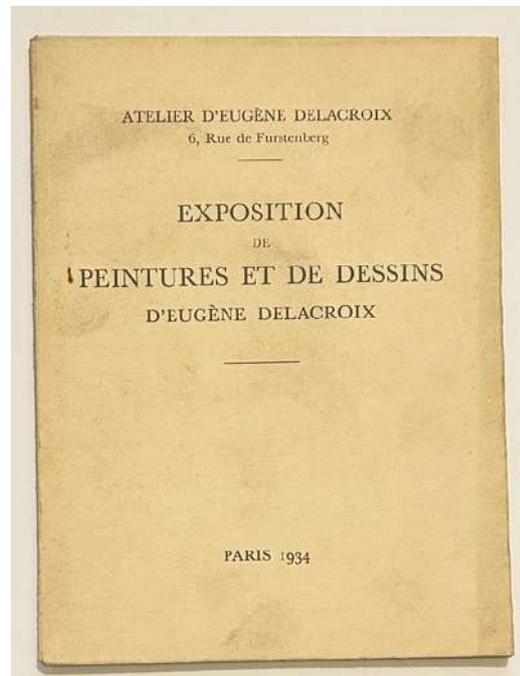
N°532 - **Annuaire pour 1939 de l'Union Centrale des Arts Décoratifs.** Pavillon de Marsan, Palais du Louvre, 1939. In-8. Broché.

H.215xL.135mm. 153 pages. Couverture souple empoussiérée. Intérieur frais. Bon état. Avec Bulletin d'adhésion et Table des matières. Imprimerie Georges Petit, 6 rue des Martyrs, Paris.

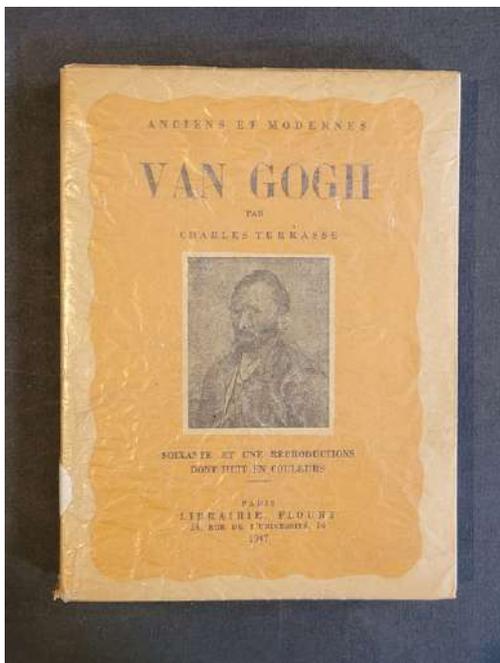
120 €



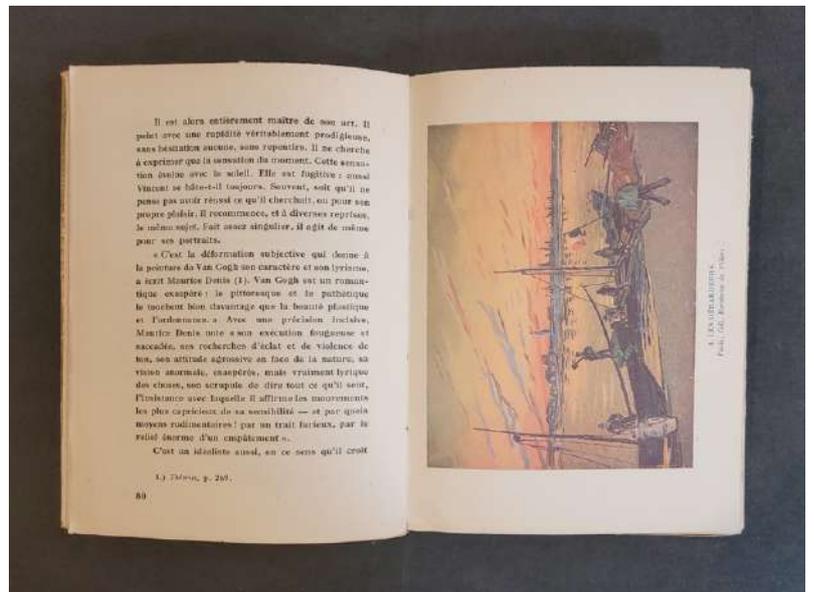
N°523



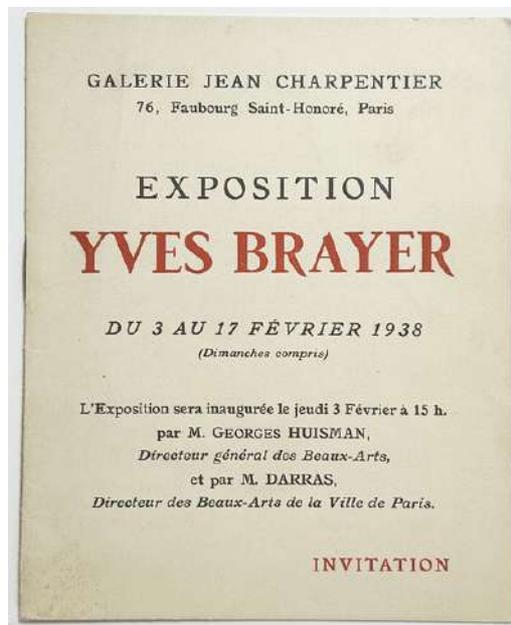
N°524



N°528



N°528



N°529

N°533 - **Othon FRIESZ** (Le Havre 1879 † 1949 Paris)

Exposition d'œuvres récentes de Othon Friesz. Galerie O. Pétridès, 6, avenue Delcassé, Paris, 1941. H.210xL.145mm. 14 pages. Bon état d'ensemble, tâches d'encre en couverture. Catalogue de l'exposition tenue du 18 mars au 10 avril 1941. Liste des œuvres accompagnées de 6 illustrations en pleine page en noir et blanc. Editions d'Art O. Petridès. Imprimerie Lescadet, Paris.

180 €

N°534 - **Louis-Joseph SOULAS** (Orléans 1905 † 1954 Paris)

Exposition L.-J. Soulas. Souvenirs de captivité. Gravures. Galerie Marcel Guiot, 4, rue Volney, Paris, 1942. H.215xL.135mm. 20 pages. Bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 23 octobre au 7 novembre 1942. Préface par Jacques de Laprade, suivie de la liste des œuvres. 4 illustrations en pleine page en noir et blanc. Imprimerie Ch. Brande, Le Vésinet.

150 €

N°535 - **Albert GLEIZES** (Paris 1881 † 1953 Saint-Rémy-de-Provence)

Albert Gleizes. Galerie Drouant-David, 52, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris, 1943. H.210xL.135mm. 4 pages. Bel état d'ensemble. Très légères marques en couverture. Catalogue de l'exposition tenue du 20 mai au 5 juin 1943. Préface par Jean Chevalier, suivie de la liste des œuvres exposées. Une illustration en noir et blanc. Imprimé par Mourlot, Paris.

180 €

N°536 - **La lithographie originale. Deuxième exposition.** Galerie Le Garrec-Sagot, 24, rue du Four, Paris, 1944. H.180xL.135mm. 4 pages. Bon état. Livret de l'exposition tenue du 1er au 24 décembre 1944 à la galerie Sagot-Le Garrec. Texte de Paul Valéry. Imprimerie Dermont, Paris.

60 €

N°537 - **Estampes en couleurs du XVIe siècle à nos jours.** Galerie Charpentier, 76, faubourg Saint-Honoré, Paris, 1948. H.240xL.160mm. 36 pages. Bon état général. Préface par Jean Adhémar, conservateur du Cabinet des Estampes de la BnF. Illustrations et nombreuses publicités d'époque. Mercure publicité éditeur, Concessionnaire de la Publicité.

160 €

N°538 - **Fernand LEGER** (Agentan 1881 † 1955 Gif-Sur-Yvette)

Fernand Léger, exposition rétrospective. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1949. H.215xL.160mm. 40 pages. Très bon état, reliure fragile. Catalogue de l'exposition tenue du 6 octobre au 13 novembre 1949. Préface de Jean Cassou, conservateur en chef du Musée d'Art Moderne, suivi d'un essai de Guillaume Apollinaire sur Fernand Léger datant de 1913 et d'un poème de Blaise Cendrars. Le catalogue contient enfin une liste des œuvres exposées, classées par période, avec des reproductions en pleine page. Imprimé pour les Editions des Musées Nationaux par Mourlot Frères et l'Imprimerie Union.

300 €

N°539 - **Le musée de Dijon.** Librairie des Arts Décoratifs, A. Calvas, éditeur, 68, rue La Fayette, Paris, 1949. H.185xL.135mm. 64 pages. Bon état d'ensemble mais couverture se détachant. Petite mouillure dans le coin inférieur des dernières pages (voir photographies). Publication du musée de Dijon, comprenant une introduction par Pierre Quarré, directeur du musée (en français et en anglais) et cinquante photographies en noir et blanc de R. Rémy (œuvres du XVe au XIXe siècle). Imprimerie Aulard, Paris.

65 €

N°540 - **Auguste LEPERE** (Paris 1849 † 1918 Domme)

Exposition rétrospective de l'œuvre du peintre-graveur Auguste Lepère. Association des Arts, Château des Ducs de Bretagne, Nantes, 1949. H.210xL.140mm. 16 pages. Traces de manipularion. Catalogue de l'exposition rétrospective de l'œuvre de A. Lepère, organisée du 26 mars au 16 avril 1949 par l'Association des Arts sous le haut patronnage de M. le Maire de la Ville de Nantes et de M. l'adjoint aux Beaux-Arts avec concours du Syndicat d'Initiative, et en présence de Mme Texier-Bernier, fille de l'artiste. Préface par François Polo. Société Nationale des Entreprises de Presse - Imprimerie du Commerce, Nantes.

120 €

N°541 - **Catalogue de la Librairie Gründ.** Octobre 1950. Librairie Gründ, 60 rue Mazarine Paris VI ème, 1950. H.205xL.130mm. 64 pages. Bord de la couverture légèrement insolé. Bon état général. Catalogue de livres de luxe, Collections, Beaux-Arts et Varia. Texte en deux colonnes.

65 €

N°542 - **Ed. Goerg. Sélection d'œuvres anciennes et récentes.** Galerie Visconti, 35, rue de Seine, Paris, 1950. H.205xL.135mm. 12 pages. Bon état d'ensemble. Livret catalogue de l'exposition tenue du 2 au 24 juin 1950, organisée avec le concours de la Galerie Drouand-David et de quelques collectionneurs. Avant-Propos rédigé par l'artiste. Liste des œuvres, accompagnée de quatre illustrations en noir et blanc, en pleine page. Lithographie E. et J. Desjobert, 10, 12, Villa Coeur de Vey, Paris - Tyopgraphie Larue et Chappuis, 2, rue de l'Echaudé, Paris.

120 €

N°543 - **Henri de TOULOUSE-LAUTREC** (Albi 1864 † 1901 Saint-André-du-Bois)

Toulouse-Lautrec. Exposition en l'honneur du Cinquantième Anniversaire de sa mort. Orangerie des Tuileries. Edition des Musées Nationaux, Paris, 1951. H.180xL.130mm. 94 pages. Très bon état général. Catalogue de l'exposition tenue entre mai et août 1951 à L'Orangerie des Tuileries. Contient une lettre de Germain Bazin, conservateur en chef du département des peintures, des dessins et de la chalcographie du musée du Louvre à Georges Salles, Directeur des Musées de France. Préface de Michel Florisoone, conservateur au Musée du Louvre et introduction de Mme M. G. Dortu, présidente de la Société des Amis du Musée d'Albi. Ce catalogue contient également une synthèse des principales publications et expositions sur l'œuvre peint et dessiné de l'artiste, ainsi qu'un rappel des principales dates de sa vie. Enfin, le catalogue présente la liste des œuvres exposées (peintures, aquarelles, dessins, gouaches, pastels) avec 16 reproductions en noir et blanc. Société Saint-Quentinoise d'Imprimerie, 29, rue de Château-Landon, Paris.

120 €



Fernand
Léger N°538

N°544 - **Louis LEGRAND** (Dijon 1863 † 1951 Livry-Gargan)

Catalogue d'Exposition Louis Legrand, Peintre-graveur (1864-1951). Gilberte Cournand, 20 Place Dauphine, Paris 1er, 1952.

H.210xL.135mm. 6 pages. Légère trace d'ancien pli horizontal médian, bon état général. Petit livret-catalogue de l'exposition tenue du 13 au 30 juin 1952 chez Gilberte Cournand, avec un bulletin d'adhésion de 1930 (vierge) pour souscrire à l'ouvrage "Quelques-unes" de Francis Carco illustré par Louis Legrand.

120 €

N°545 - **Arts et métiers graphiques de France / Moderne französische graphische kunst.** Cercle d'Echanges Artistiques Internationaux, Mayence, 1952. Bon état d'ensemble, pli en couverture, rousseurs claires. Catalogue de l'exposition d'arts graphiques français. Texte bilingue français-allemand. Réalisation technique due à Eliane Bonabel, Jean-Saint-Martin et René Ferrette. EN couverture, réduction d'un bois original de Jean Bertholle. Illustrations en noir et blanc (dont Max Ernst, Henri Goetz, Jean Emile Laboureur, Charles Lapicque, Herbert Lespinasse, Henri Matisse, Pablo Picasso, Nicolas de Stael, Yves Tremeis, Jacque Villon, Zao Wou Ki...).

180 €

N°546 - **Suzanne TOURTE** (Cormonteuil (Marne) 1904 † 1979 Argenteuil)

Suzanne Tourte, peintre et graveur. Exposition peintures - gouaches - gravures. Galerie Bignou, 8, rue de la Boétie, Paris, 1953. H.210xL.160mm. 24 pages. Bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 17 novembre à décembre 1953. Liste des œuvres exposées, accompagnée de belles illustrations en noir ou en couleurs. Textes de Marcel Arland, André Salmon, Paul Guth, Armand Lanoux, Maurice Bedel, Louise de Vilmorin, Robert Mallet, Jean Follain. Exemplaire numéroté 202 sur 1000. Dedicacé par l'artiste en date du 12 novembre 1953, à Madame et Monsieur J. R. Th... (?). Texte manuscrit à l'encre signé J-R Th. au début de l'ouvrage. Y est joint un carton d'invitation, également adressé à Madame J.R. Th... par Suzanne Tourte, ainsi qu'une coupure de journal présentant une photographie de l'artiste lors du vernissage de l'exposition. Tiré sur les presses de l'Imprimerie Nationale.

180 €

N°547 - **Vincent VAN GOGH** (Groot-Zundert 1853 † 1890 Auvers-sur-Oise)

Van Gogh et les peintres d'Auvers sur Oise, Editions des Musées Nationaux, Paris, 1954. H.180xL.135mm. 100 pages. Très bon état général, quelques traces de manipulation. Catalogue de l'exposition tenue à l'Orangerie du 26 novembre au 28 février 1924. Contient un essai sur Les Artistes à Auvers par L. Van Ryssel, une préface sur Van Gogh et les peintres d'Auvers par Germain Bazin, suivies des notices d'Albert Chatelet. 32 planches hors texte en noir et blanc sont reproduites à la fin de l'ouvrage. Société Saint-Quentinoise d'Imprimerie, 119, Rue Saint-Maur, Paris.

70 €

N°548 - **Paul CEZANNE** (Aix-en-Provence 1839 † 1906)

Hommage à Cézanne. Orangerie des Tuileries, Editions des Musées Nationaux, Paris, 1954. H.185xL.135mm. 32 pages (hors illustrations). Etat correct. Couverture détachée, portant une petite tâche d'encre et des annotations à l'encre bleue au dos. Catalogue comprenant une lettre de Germain Bazin (conservateur en chef du département des peintures au musée du Louvre) adressée à Georges Salles (directeur des Musées de France) au sujet de la genèse de l'exposition. Un aperçu chronologique de la vie de Paul Cézanne est suivi de la dénomination des œuvres (peintures et aquarelles, ainsi que deux œuvres de Maurice Denis et Veil Noe en hommage à Cézanne). Trente-deux illustrations en plein page, en noir et blanc, complètent l'ensemble. Société Saint-Quentinoise d'imprimerie, Paris.

75 €

N°549 - **Amédée Dubois DE LA PATELLIERE** (Vallet (Loire-Atlantique) 1890 † 1932 Paris)

Amédée de la Patellier F170:F190e. Dessins et estampes. Galerie Marcel Guiot, 4, rue Volney, Paris, 1955. H.200xL.145mm. 14 pages. Bon état, couverture légèrement empoussiérée. Catalogue de l'exposition tenue du 17 au 7 juin 1955. Préface de Julien Cain, suivie de la liste des œuvres. Quatre illustrations en noir et blanc en pleine page. Inclus un carton d'invitation. Imprimerie R. Blanchard, Paris.

120 €

N°550 - **Camille PISSARO** (Saint-Thomas (Ile Danoise des Antilles) 1830 † 1903 Paris)

Catalogue of a collection of patels and studies by Camille Pissaro. The Leicester Galleries, Leicester Square, Londres, 1955. 140xL.110mm. 22 pages. Bon état général, agrafes oxydées (reliure fragile) Préface par Lucie Abul-Huda. 6 reproductions en noir et blanc en pleine page.

70 €

N°551 - **Maurice VLAMINCK** (Paris 1876 † 1958 Reuil-la-Gadelière)

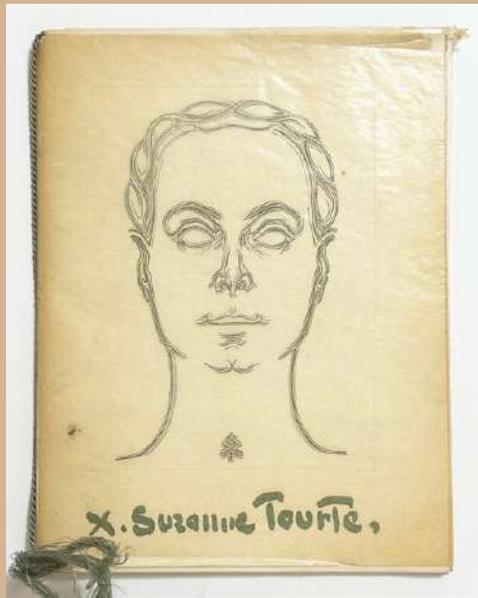
Vlaminck. Oeuvre gravé. Sagot-Le Garrec, 24, rue du Four, Paris, 1956. H.145xL.120mm. 12 pages. Bon état général. Léger pli. Livret de l'exposition tenue du 2 a 24 mars 1956 (Maurice Vlaminck, oeuvre gravé de 1914 à 1929), accompagné d'un carton d'invitation pour le vernissage. Contient un texte de Roman Dorgelès, suivi d'une liste des œuvres exposées (eaux-fotes, gravures sur bois, lithographies en noir ou en couleur), avec quatre reproductions.

120 €

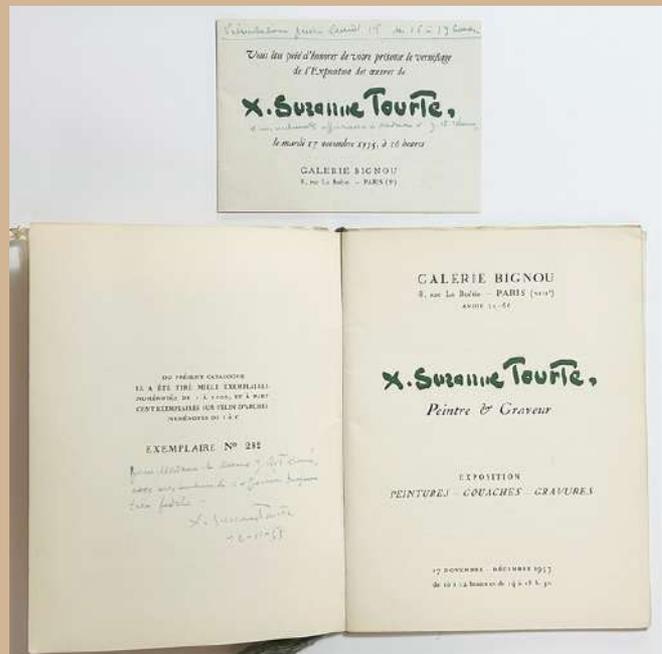
N°552 - **Maurice de VLAMINCK** (Paris 1876 † 1958)

Vlaminck. Oeuvre gravé. Sagot-le-Garrec, 24, rue du Four, Paris, 1956. H.145xL.120mm. 12 pages. Bon état d'ensemble. Agrafes oxydées, de très légères rousseurs en couverture. Catalogue de l'exposition tenue du 2 au 24 mars 1956. Préface par Roland Dorgelès, de l'Académie Goncourt, suivie de la liste des œuvres exposées. Quatre belles illustrations imprimées en noir et blanc.

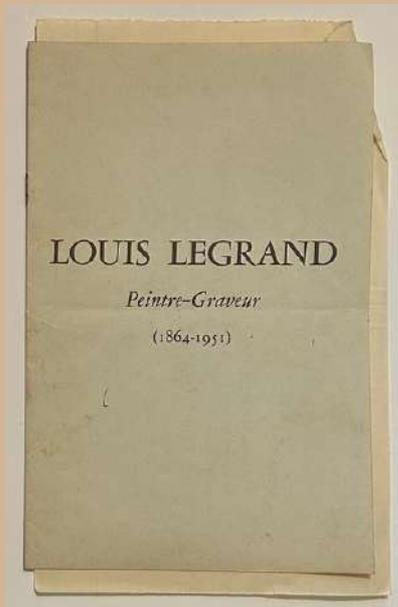
120 €



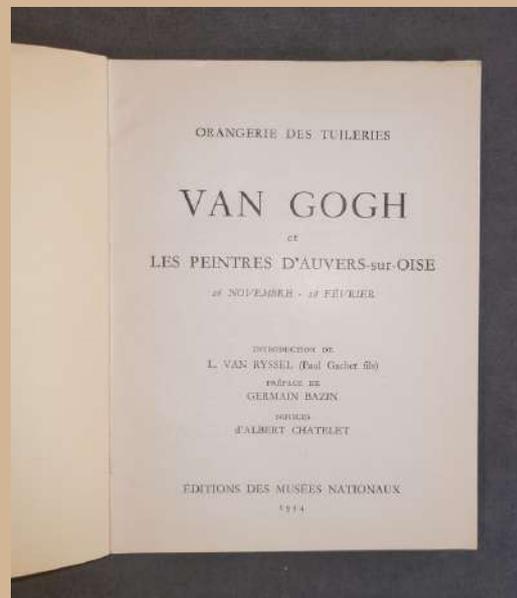
N°546



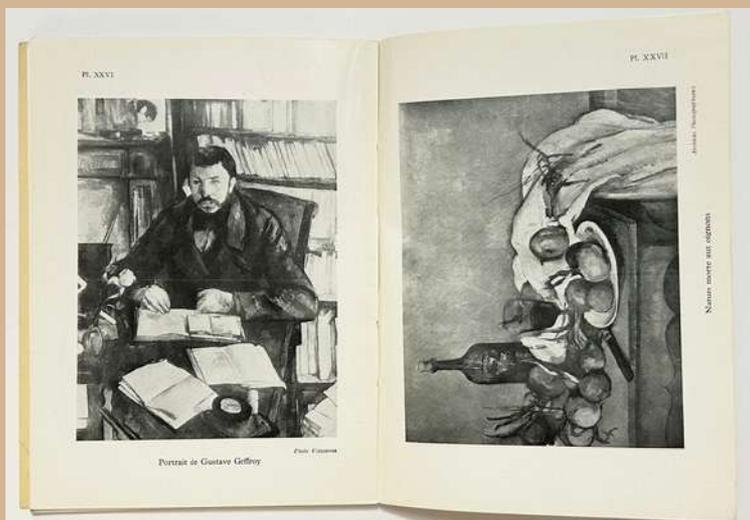
N°546



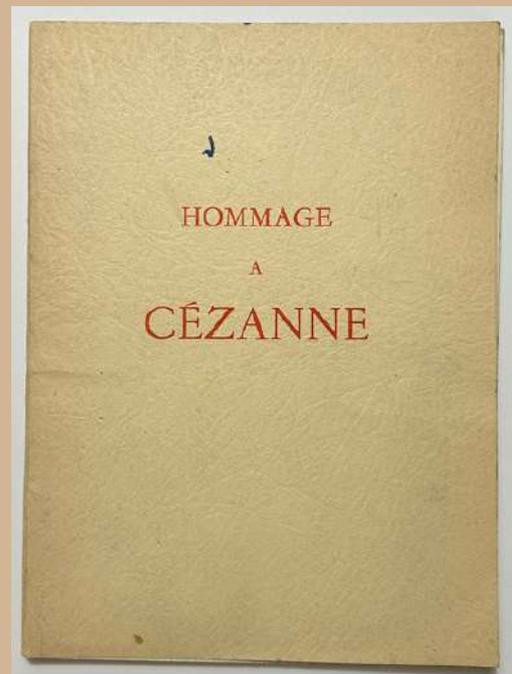
N°544



N°547



N°548



N°548

N°553 - **Pablo PICASSO** (Malaga, Espagne 1881 † 1973 Mougins)

Bibliographie des livres illustrés par Pablo Picasso. Œuvre graphiques 1905-1956. Galerie H. Matarasso, 36, Boulevard Dubouchage, Nice, 1956. H.245xL.145mm. 18 pages. Bel état d'ensemble Quelques piqûres et traces de colle en couverture. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition de l'ensemble des livres illustrés par Pablo Picasso, intitulée "Pablo Picasso. Un demi-siècle de livres illustrés (œuvres graphiques)", qui eut lieu du 21 décembre 1956 au 31 janvier 1957. Avant-Propos par Henri Matarasso, le fondateur de la galerie-librairie. Autographe à l'encre bleue d'Henri Matarasso en page de titre : "Pour Monsieur Pascal Wazzotti avec ma vraie sympathie. Nice 31.12.56". Une illustration de Picasso en couverture. Inclus une enveloppe et un carton d'invitation au vernissage (avec photographie de Pablo Picasso et texte de Jean Cocteau) adressés par la galerie à Pascal Wazzotti, 2, villa Guibert, Paris 16e. Imprimerie Meyerbeer, 21, rue Meyerbeer, Paris.

220 €

N°554 - **Zoran PETROVIC** (Sakule (Serbie) 1921 † 1996 Belgrade)

Zoran Petrovic. Galerie Yougoslave, 30, rue Louis Le-Grand, Paris, 1956. H.162xL.119mm. Format dépliant. Bon état. Livret dépliant publié à l'occasion de l'exposition Zoan Petrovic en novembre 1956. Une page, pliée en trois, comprenant cinq reproductions des oeuvres et une photographie de l'artiste, ainsi qu'un texte de Aleksa Celebonovic.

220 €

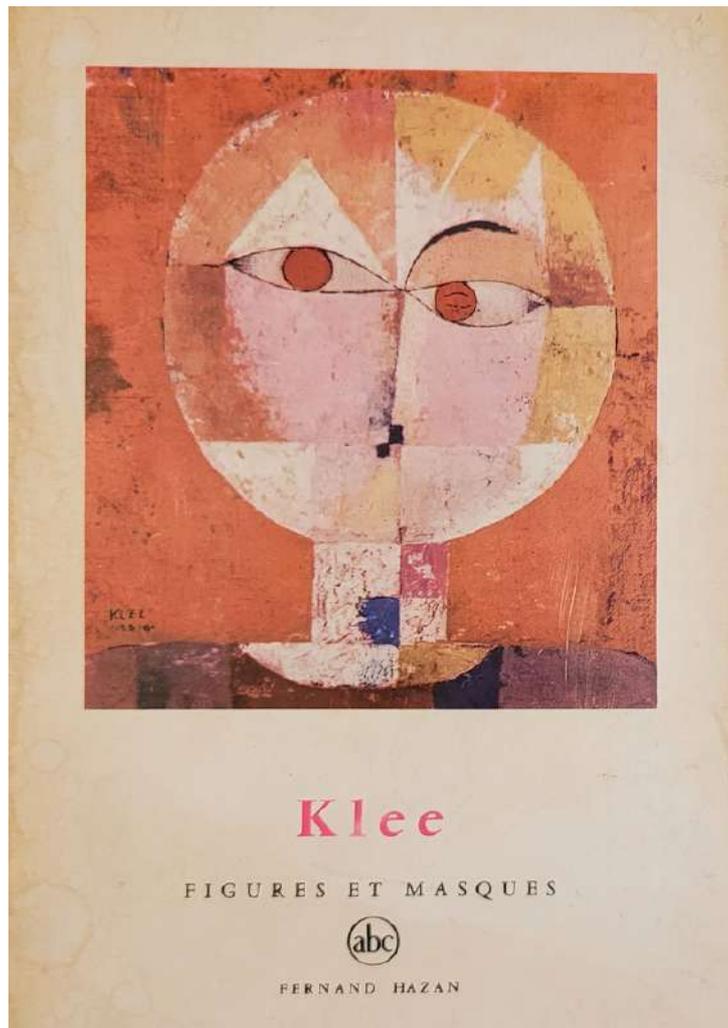
N°555 - **Groupe d'Emulation Artistique du Nivernais. XLVIIe Exposition.** Peintures - Sculptures - Dessins - Gravures - Céramiques - Arts Appliqués. Chapelle Sainte-Marie, Nevers, 1959. H.220xL.135mm. 76 pages. Bon état. Catalogue de l'exposition tenue du 10 octobre au 8 novembre 1959. Exemplaire numéroté 152 sur 320. Textes de Jean Chabanon, Louise Ibels, Maurice Mignon, Charles Exbrayat, etc. suivis du catalogue des oeuvres exposées. Nombreuses illustrations. Inclus deux gravures originales tirées à part : Seville Lumineuse et Joyeuse par Jacques Revenchon (signée et numérotée 158/300), et [Mère donnant le sein] par Suzanne Tourte (signée et notée H.C.), toutes deux imprimées sur papier vélin BFK Rives. Imprimerie Chassaing, Nevers.

300 €

N°556 - **Paul KLEE** (Münchenbuchsee, Suisse 1879 † 1940 Lorcano, Suisse)

Klee, Figures et masques par Joseph-Emile Muller. Fernand Hazan, 35-37, rue de Seine, Paris, 1961. H.150xL.105mm. 34 pages. Bon état général. Traces de mouillures sur les bords de certaines pages et en couverture. Essai par Joseph-Emile Muller. Texte accompagné de 15 reproductions en pleine page et en couleur. Imprimé par J.-M. Monnier. Clichés Robert Bosson.

70 €



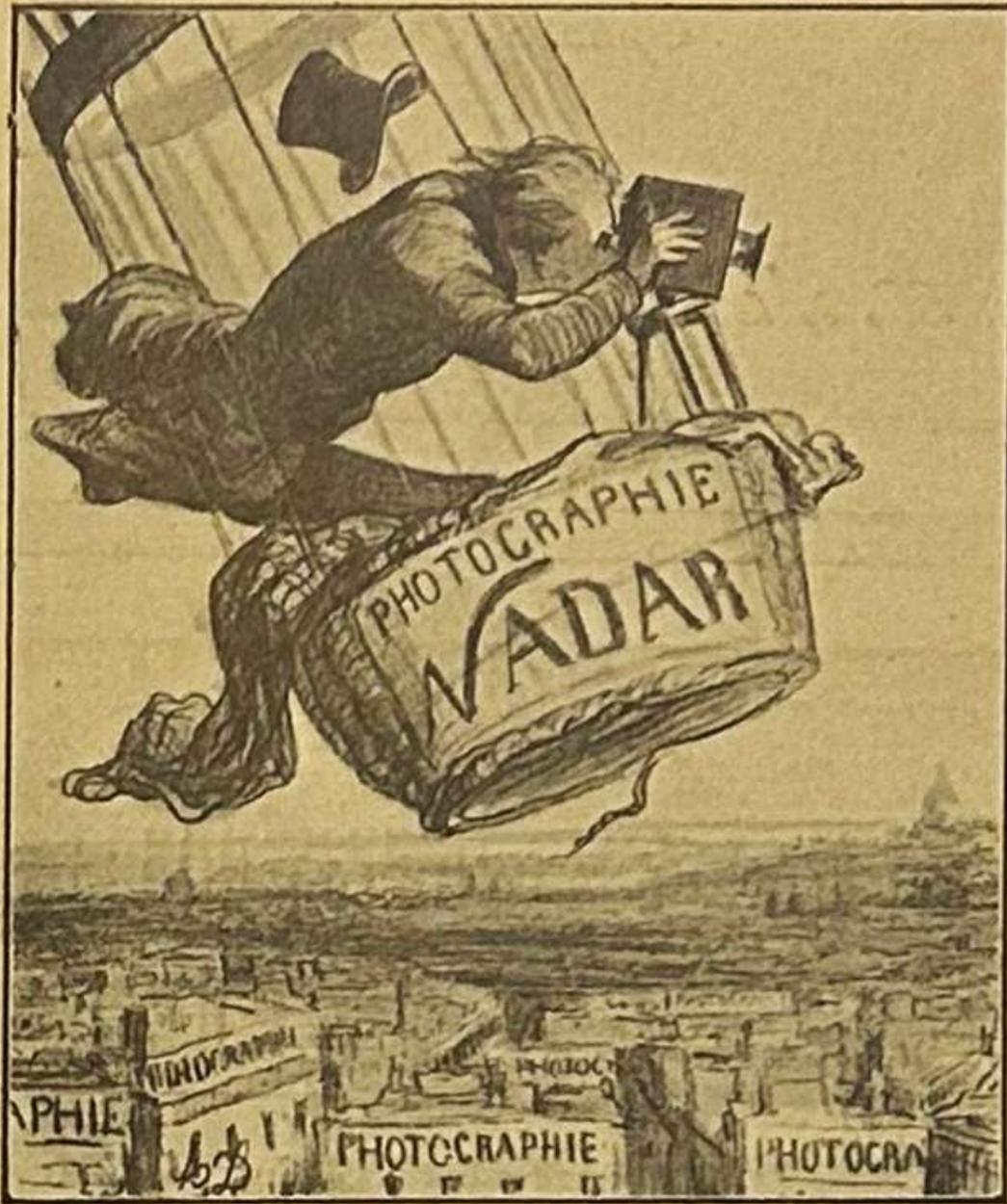
N°556

THE POSTER



W. B. BIRD

EXPOSITION HONORÉ DAUMIER (1808 — 1879)



Caricature de Nadar, par DAUMIER

GALERIE DETAILLE

SUCESSEUR DE NADAR

21, Rue Noailles — MARSEILLE

L'authenticité des œuvres est garantie.

Les mesures sont exprimées en millimètres,
la première pour la hauteur, la seconde pour la largeur.
La feuille est mesurée dans son ensemble
pour les bois et les lithographies.
Les dimensions des marges sont données entre crochets.

CONDITIONS DE VENTE

Au comptant. Les prix sont nets et établis en euros.
Les expéditions sont faites à compte ferme, après réception du règlement. L'emballage est gratuit, les frais
de port et d'assurance
à la charge du destinataire. Paiement par carte bancaire,
virement ou chèque accepté.

TERMS OF SELL

*Firms orders only. Prices are in euros and include standard packing,
but not shipping or insurance costs. Items will be shipped on receipt of payment.
Payment by Visa, Master Card or wire transfer accepted.*

**Toutes les œuvres sont visibles au
15 rue de l'Échaudé, Paris 6e**





MARTINEZ D
estampes anciennes et modernes