

LISTE GRAVURE CONTEMPORAINE
DECEMBRE 2022



CONDE Miguel

Né en 1939 en Pennsylvanie, aux Etats-Unis.

[Portrait d'homme]. XXème.

H430xL320mm. Toutes marges.

Lithographie.

Bon état. Epreuve sur vélin, signée dans la pierre et annotée "P/A" (épreuve d'artiste) au crayon.

Liste Gravure contemporaine N°1

300 €

CONDE Miguel

Né en 1939 en Pennsylvanie, aux Etats-Unis.

Encore l'histoire. C.1990

H270(450)xL200(350)mm.

Eau-forte et aquatinte.

Très bon état. Petites traces d'accrochages au dos. Epreuve sur vélin signée au crayon et numérotée 11/35. Cette épreuve a été réalisée pour le livre intitulé "Le témoin" par Renée de Obaldia, parut aux éditions O.G.C. Michel Broutta en 1999.

Miguel Condé est un artiste peintre et graveur d'origine mexicaine qui mêle figuration et imaginaire.

Liste Gravure contemporaine N°2

300 €



CONDE Miguel

Né en 1939 en Pennsylvanie, aux Etats-Unis.

Avec des mythes. C.1990

H270(450)xL200(350)mm.

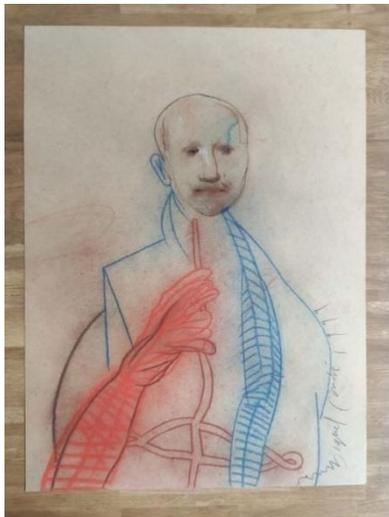
Eau-forte et aquatinte.

Bon état. Petit plis de manipulations dans les coins, léger empoussiérage. Epreuve signée au crayon et tirée à 35 exemplaires. Elle a été réalisée pour le livre intitulé "Le témoin" par Renée de Obaldia, parut aux éditions O.G.C. Michel Broutta en 1999.

Miguel Condé est un artiste peintre et graveur d'origine mexicaine qui mêle figuration et imaginaire.

Liste Gravure contemporaine N°3

300 €



CONDE Miguel

Né en 1939 en Pennsylvanie, aux Etats-Unis.

[Portrait de face]. 1999

H740xL550mm.

Pastel et crayon.

Bon état. rares traces de manipulations. Dessin original sur papier épais brun, signé et daté par l'artiste.

Liste Gravure contemporaine N°4

850 €



CONDE Miguel

Né en 1939 en Pennsylvanie, aux Etats-Unis.

Terre-mère. C.1990

H270(450)xL200(350)mm.

Eau-forte et aquatinte

Bon état. Petit plis de manipulations dans les coins. Epreuve sur vélin, signée au crayon et numérotée 35/35. Cette épreuve a été réalisée pour le livre intitulé "Le témoin" par Renée de Obaldia, parut aux éditions O.G.C. Michel Broutta en 1999.

Miguel Conde est un artiste peintre et graveur d'origine mexicaine qui mêle figuration et imaginaire.

Liste Gravure contemporaine N°5

300 €

CSECH Hélène

Paris 1921 - 2013 id.

Nature morte au Sablier. 1993

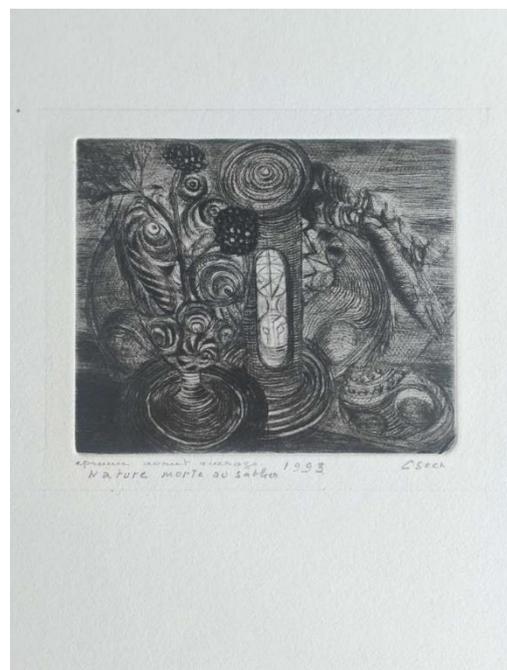
H109(330)xL125(250)mm. Marges.

Eau-forte.

Bel état, léger empoussiérage. Epreuve sur vélin, annotée et signée par l'artiste au crayon gris. Belle épreuve avant acirage, un tirage rare car imprimé avant la protection de la plaque, ce qui valorise la finesse des traits et la profondeur des noirs.

Liste Gravure contemporaine N°6

450 €



CSECH Hélène

Paris 1921 - 2013 id.

Ardeus. C.1990

H320(395)xL510(560)mm. Marges.

Eau-forte.

Bel état. Tirage d'essai sur vélin, signé par l'artiste.

Liste Gravure contemporaine N°7

600 €



CSECH Hélène

Paris 1921 - 2013 id.

Nature morte à la petite roupie. 1995

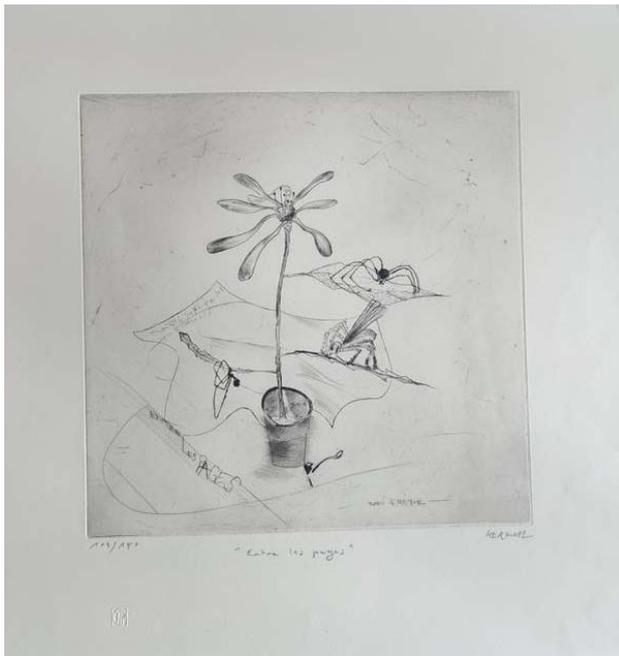
H125(330)xL105(250)mm. Marges.

Eau-forte.

Bel état, léger empoussiérage. Epreuve sur vélin, numérotée 1/10, annotée et signée par l'artiste au crayon gris.

Liste Gravure contemporaine N°8

450 €



DE KERMOAL Alexis

Singapour 1958 † 2002 Le Vésinet

Entre les pages. 2002

H290(500)xL295(470)mm.

Eau-forte.

Marges non ébarbées sinon bon état. Epreuve sur vélin, signée et numérotée 105/150. Timbre sec des peintres-graveurs français. Alexis de Kermoal est sociétaire de "la Jeune Gravure Contemporaine", une association réunissant des artistes passionnés d'estampes et organisant fréquemment des expositions à Paris et en provinces, il fût notamment élève de Courtin.

Liste Gravure contemporaine N°9

300 €



DE KERMOAL Alix

Singapour 1958 - 2002 Le Vésinet

[Figures dystopiques]. 1986

H245(380)x195(340). Marges.

Pointe sèche.

Léger empoussiérage, sinon bon état. Epreuve sur vélin, signée et numérotée 36/40. La planche porte le cachet sec de l'atelier LACOURIERE.

Entre 1986 et 1991, Alexis de Kermoal est sociétaire de "la Jeune Gravure Contemporaine", une association réunissant des artistes passionnés d'estampes et organisant fréquemment des expositions à Paris et en provinces.

Liste Gravure contemporaine N°10

600 €

DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

Devant le temple. 1978

H304(525)xL255(380)mm. Marges.

Gravure au burin.

Bon état, petits plis de manipulation dans les coins de la planche.

Epreuve sur vélin, annotée et signée au crayon par l'artiste.

Numérotée 17/100.

Liste Gravure contemporaine N°11

300 €



DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

Golgotha. 1990

H305(500)xL255(385)mm. Marges.

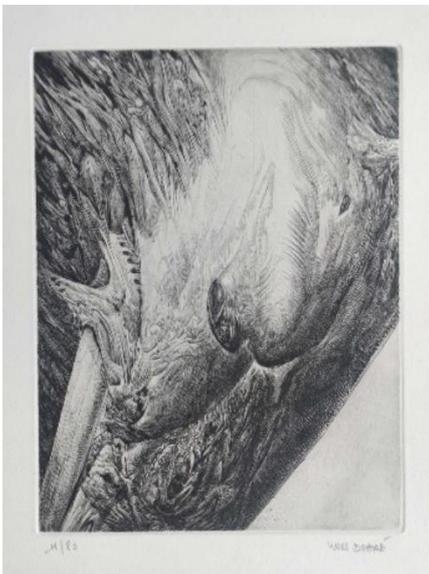
Gravure au burin.

Léger empoussiérage, sinon bon état. Epreuve d'artiste sur vélin, annotée et signée au crayon, numérotée 1/15.

Liste Gravure contemporaine N°12

300 €





DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

Piège n°4. 1983

H200(380)xL145(280)mm. Marges.

Gravure au burin.

Bon état. Epreuve sur papier vélin filigrané, signée au crayon et numérotée 11/80.

Liste Gravure contemporaine N°13

300 €

DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

Carrière à Foueniant. 1981

H170(285)xL215(375)mm.Marges.

Gravure au burin.

Bon état. Epreuve du 3ème état sur 3, sur vélin, signée au crayon.

Liste Gravure contemporaine N°14

300 €



DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

Vanités. 1984

H195(320)xL215(380)mm. Marges.

Gravure au burin.

Rares traces de manipulations dans les marges. Epreuve du 3ème état sur vélin signée au crayon et numérotée 22/30.

Liste Gravure contemporaine N°15

300 €



DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

Décharge. 1974

H315(495)xL375(650)mm.

Gravure au burin.

Rares tâches dans les marges qui n'altèrent pas le sujet. Epreuve signée au crayon et numérotée 37/60.

Papier chine appliqué sur vélin.

Liste Gravure contemporaine N°16

600 €



DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

La nostalgie de l'unité. 1979-80.

H255(380)xL305(500)mm.

Gravure au burin.

Bon état. Epreuve annotée et signée au crayon par l'artiste. Numérotée 60/100. Chine appliqué sur vélin.

Liste Gravure contemporaine N°17

450 €

DOARE yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

L'édifice de feu. 1989

H300(480)xL350(535)mm.

Gravure au burin.

Bon état. Epreuve du 5ème état signée au crayon et numérotée 7/8. Papier chine appliqué sur vélin.

Liste Gravure contemporaine N°18

600 €



DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

La tentation de Saint Antoine. 1973

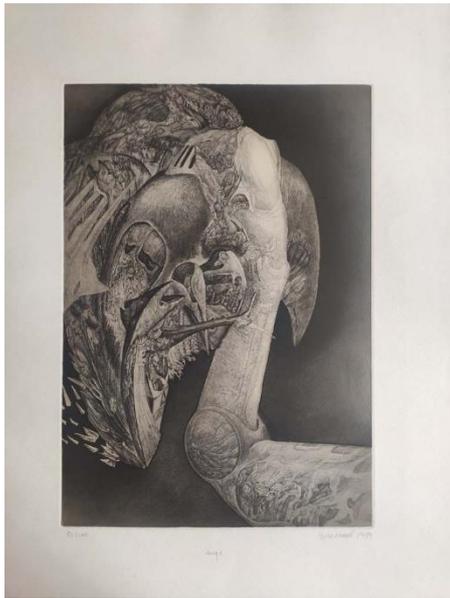
H250(330)xL300(500)mm.

Gravure au burin.

Bon état. Epreuve sur papier Rives signée au crayon par l'artiste et numérotée 35/50.

Liste Gravure contemporaine N°19

600 €



DOARE Yves

Né en 1943 dans le Morbihan.

Ange. 1989

H355(570)xL240(380)mm. Marges.

Gravure au burin.

Bon état. Rares traces de manipulation en marges et empoussiérage. Epreuve annotée et signée par l'artiste. Numérotée 51/100 au crayon. Papier chine appliqué sur papier Rives.

Liste Gravure contemporaine N°20

600 €

GAUDIN Auguste Jean

Argentré-du-Plessis 1914 † 1992 Charenton-le-Pont

La Ducasse de Gayant à Douai. 1993

H378xL564mm. Marges.

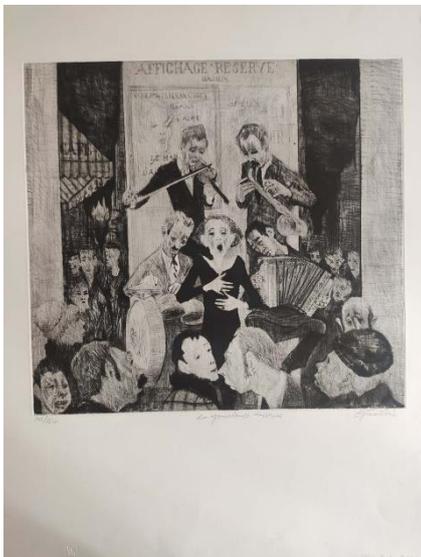
Lithographie.

Léger empoussiérage, sinon bon état. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, numérotée "VI/XX" et signée au crayon gris. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°21

250 €





GAUDIN Auguste Jean

Argentré-du-Plessis 1914 † 1992 Charenton le-Pont

La Goualeuse des Rues. 1986

H661xL500mm.

Lithographie.

Bel état. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, signée et numérotée 105/150. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°22

300 €

GARACHE Claude

Né en 1930 à Paris.

Rouge assis II. 1984

H655xL500mm. Marges.

Aquatinte.

Traces de manipulations et marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, signée et numérotée 105/150. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°23

300 €



GORODINE Alexis

Né en 1954 à Malicorne (Sarthe), France.

Ave X. C.2000

H(374)565xL(276)380mm. Marges.

gravure au carborundum.

Bon état général, rares salissures au verso. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, signée et titrée au crayon gris. Numérotée 22/75.

Liste Gravure contemporaine N°24

250 €

GRALL Nathalie

Née en 1961 à Compiègne.

Memento. 1991

H(296)570xL(247)380mm. Marges.

Eau-forte et burin.

Bon état général. Epreuve sur papier vélin, signée et datée au crayon par l'artiste. Numérotée 33/75.

Liste Gravure contemporaine N°25

250 €



GRALL Nathalie

Née en 1961 à Compiègne.

Equation à deux inconnus. 2005

H(345)625xL(207)470mm.

Eau-forte et burin.

Bon état général. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier Arches, signée et titrée dans la marge au crayon. Numérotée 105/150. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°26

300 €

GRANIER Jean-Marie

Lasalle 1922 † 2002 id.

Composition abstraite. 1993

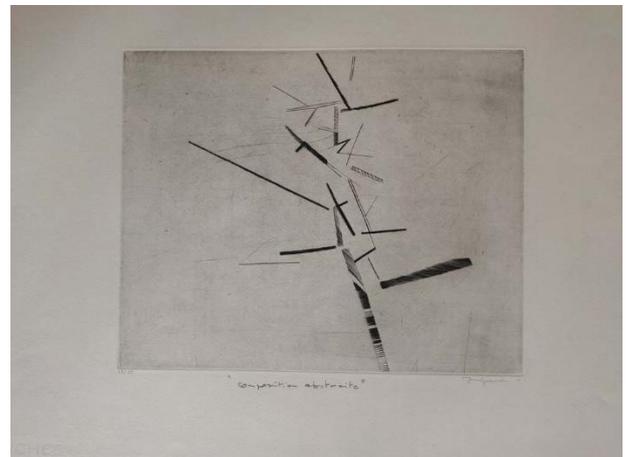
H415xL532mm.

Burin.

Bel état. Epreuve sur papier Ingres d'Arches, signée, titrée et numérotée 23/75.

Liste Gravure contemporaine N°27

250 €



HALLEZ Jacques

1923 † 2021

Soir d'hiver. 1997

H280(500)xL380(650)mm.

Eau-forte.

Bon état. Marges non ébarbées. Epreuve sur vélin, signée et numérotée 105/150. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°28

250 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 † 2013 Malaga

Tête de fleur. 2009

H125(380)xL75(280)mm. Grandes marges.

Gravure au burin.

Très bel état de conservation. Epreuve sur vélin d'Arches signée et datée "09", numéroté 28/30 au crayon.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique, aux allures des peintures de Goya, peuplé de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°29

300 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Insecto IV. 1995

H270xL210 mm.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, à trois couleurs, signée et datée au crayon, numérotée 13/20. *Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.*

Liste Gravure contemporaine N°30

300 €





HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Insecto III. 1990

H270xL210 mm.

Eau-forte.

Bon état. Petit plis de manipulation sur le coin inférieur gauche. Traces de coupes sur la bordure droite. Epreuve sur vélin, signée et datée "90", numérotée 71/75 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°31

300 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Gran Dama 1968

H245(320)xL200(260)mm.

Eau-forte.

Quelques salissures et petits plis d'impression dans les marges. Traces de frottement sur le cou de planche. Epreuve sur vélin mince signée et datée "68", justifiée "P/A" ("Prueba de artista") au crayon gris.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. En 1967, il réalise ses premières eaux-fortes et lithographies : cette épreuve fait donc partie des premiers sujets gravés par l'artiste qui était d'abord reconnu en temps que peintre et qui a su assez rapidement maîtriser les techniques de gravures et se les approprier.

Liste Gravure contemporaine N°32

1200 €





HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Tormenta. 2001

H120(377)xL100(280)mm. Grandes marges.

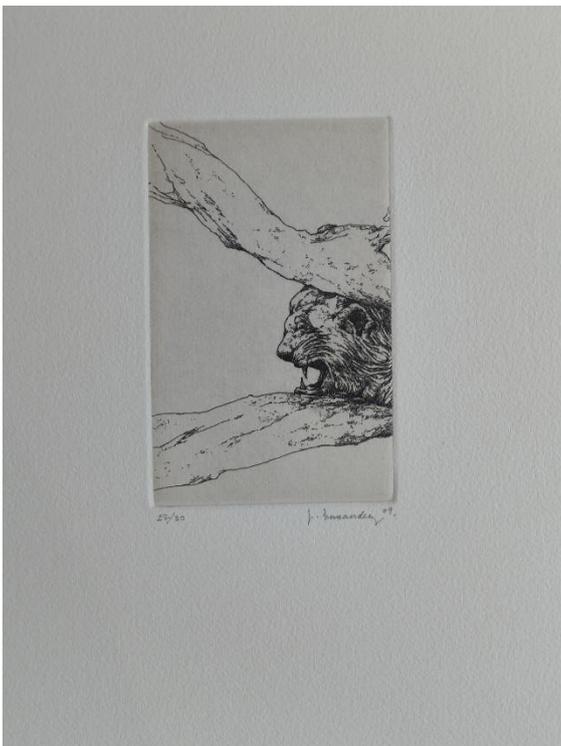
Eau-forte.

Bon état. Epreuve sur vélin, signée et datée "01", numérotée 29/35 au crayon gris par l'artiste. Papier filigrané, lettres.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°33

300 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Tête de lion. 2009

H120(380)x75(285)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Bon état. Epreuve sur vélin, signée et datée "09", numérotée 27/30 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°34

300 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Portrait du monstre "Guerrab" 1973

H150(380)xL120(250)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Bon état. Ancien plis dans le coin inférieur droit. Epreuve sur vélin d'Arches, signée et datée "73", numérotée 25/25 au crayon gris dans la marge inférieure par l'artiste. Papier filigrané, lettres.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°35

850 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Perfil XVI. 1994

H100(380)x65(285)mm. Grandes marges

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, signée et datée "94", numérotée 24/25 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°36

300 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Still life. 1990

H180(555)xL200(380)mm. Grandes marges

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, signée et daté "90", numérotée 65/75 au crayon gris par l'artiste. Dedicacée dans la plaque à "Juan Sanchez Cotan".

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°37

450 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Mesa y Mantel I. 2001

H240(500)xL290(500)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin d'Arches, signée et datée "01", numérotée 21/35 au crayon gris par l'artiste.



Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°38

600 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Mesa y Mantel II. 2001

H240(500)xL290(500)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin d'Arches, signée et datée "01", numérotée 23/35 au crayon gris par l'artiste.



Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°39

600 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Perfil XV. 1994

H100(380)xL65(285)mm. Marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin signée et datée "94", numérotée 35/35 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°40

300 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Insecto II. 1990

H95(380)xL65(280) mm.

Eau-forte.

Très bel état de conservation.

Epreuve signée et datée "90", numérotée 56/75 au crayon gris par l'artiste. Papier vélin d'Arches

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°41

300 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Capirote II. 1980

H65(195)x95(270)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Empoussiérage. Epreuve signée et datée "80", numérotée 17/25 au crayon gris par l'artiste. Papier Guarro super Alpha.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°42

300 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Chimère. 1988

H100(380)x65(285)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, signée et datée "88", numérotée 42/75 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste d'origine espagnole, il est autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°43

300 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Ola asesina. 2001

H100(380)x65(285)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, signée et datée "01", numérotée 21/25 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°44

300 €



HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

La flor del engano. 1993

H145(380)xL95(285)mm. Grandes marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, signée et datée "93", numérotée 5/25 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°45

400 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

A l'aube. 2009

H250(570)xL235(280)mm. Marges.

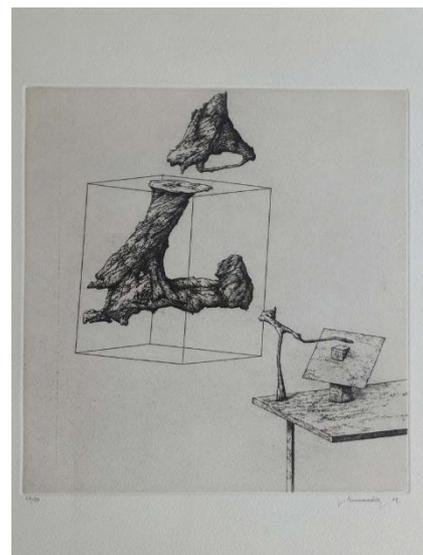
Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, signée et datée "09", numérotée 47/50 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°46

500 €





HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Melmoth, l'homme errant. 2009

H275(570)xL205(380)mm. Marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur vélin, signée, titrée et datée "09", numérotée 23/35 au crayon gris par l'artiste.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°47

600 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Punta sur. 1998

H350(500)xL490(650)mm. Marges.

Eau-forte.

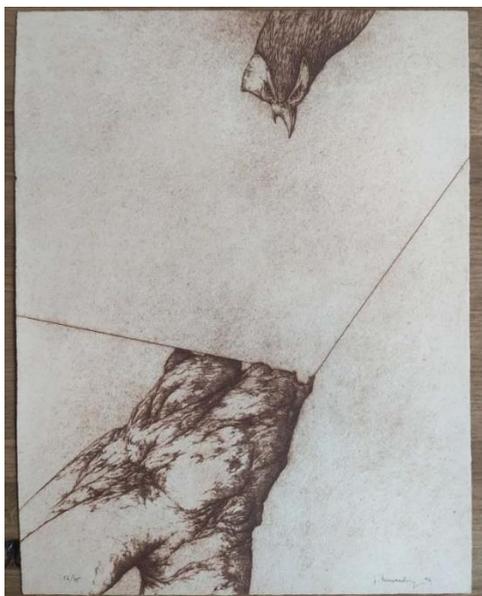
Bel état. Epreuve sur vélin, signée, datée et numérotée 15/35 au crayon gris.

Hernandez est un artiste d'origine espagnole, il est autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°48

850 €





HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

A viste de Parajo. 1996

H300x240mm environ. Toutes marges.

Eau-forte.

Bel état. Epreuve sur papier Creysse imprimée en une couleur, signée, datée et numérotée sur 75 tirages.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°49

300 €

HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

Insecto I. 1990

H95(380)xL65(280) mm.

Eau-forte.

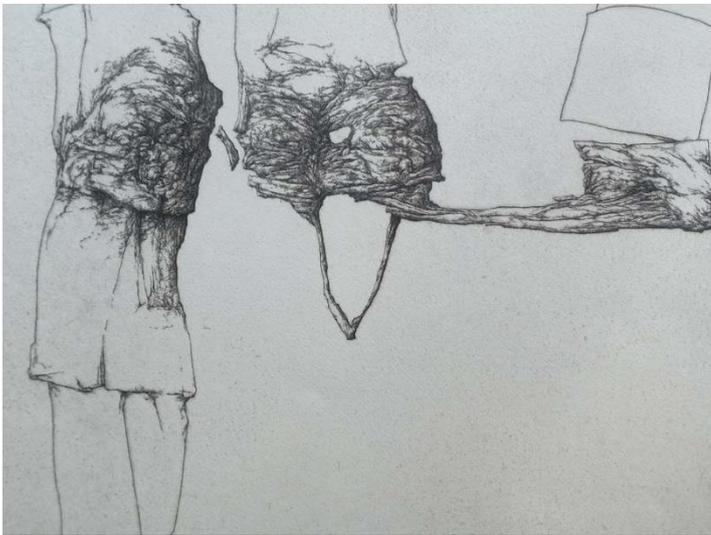
Bel état. Epreuve sur vélin, signée, datée et numérotée à 75 exemplaires.

Hernandez est un artiste autodidacte et développe un univers fantastique aux allures des peintures de Goya peuplées de créatures hybrides ou issues du bestiaire des insectes. D'abord peintre, il commence la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°50

300 €





HERNANDEZ José

Tangiers 1944 - 2013 Malaga

[monstres]. XXème.

H365xL510mm environ. Filet de marges.

Eau-forte.

Rares plis de manipulations.

Epreuve sur vélin, annotée P/E au crayon gris.
D'abord peintre, Hernandez se lance dans la gravure en 1967, technique qui lui permet de compléter sa pratique picturale et de collaborer avec des écrivains et poètes.

Liste Gravure contemporaine N°51

850 €

HOPF Sonja

Née en 1940.

Face. 1994

H(290)460xL(225)380mm.

Eau-forte originale.

Bon état général. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin. signée et datée à l'encre noire. Numérotée 105/150. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°52

250 €



HUET Marie-Reine

Active au XXe siècle.

Les Rois Mages.

H(158)320xL(198)495mm.

Eau-forte et aquatinte.

Papier légèrement empoussiéré, sinon bon état. marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin Rives, titrée et signée dans la marge.

Liste Gravure contemporaine N°53

250 €



JEANNE Alain

Falaise 1914 † 1951

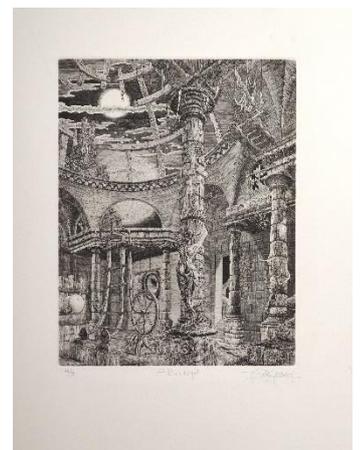
A bad night. XXème.

H265(500)xL205(370)mm. Gravure originale au burin.

Bon état général. Marges non ébarbées et tâche dans les marges.

Liste Gravure contemporaine N°54

200 €



JEANNE Alain

Falaise 1914 † 1950

Les petites pharies. XXème.

H500xL380mm. Gravure originale au burin en brun.

Bon état général. Marges non ébarbées.

Liste Gravure Contemporaine N°55

200 €



JEANNE Alain

Falaise 1914 † 1949

Le havre. XXème.

H175(500)xL130(370)mm. Bonnes marges. Gravure originale au burin.

Bon état général.

Liste Gravure contemporaine N°56

200 €

JEANNE Alain

Falaise 1914 † 1948

Pénélope. XXème.

H265(500)xL125(375)mm. Bonnes marges. Gravure originale au burin.

Bon état général. Marges non ébarbées, rares plis de manipulations.

Liste Gravure contemporaine N°57

200 €



JEANNE Alain

Falaise 1914 † 1947

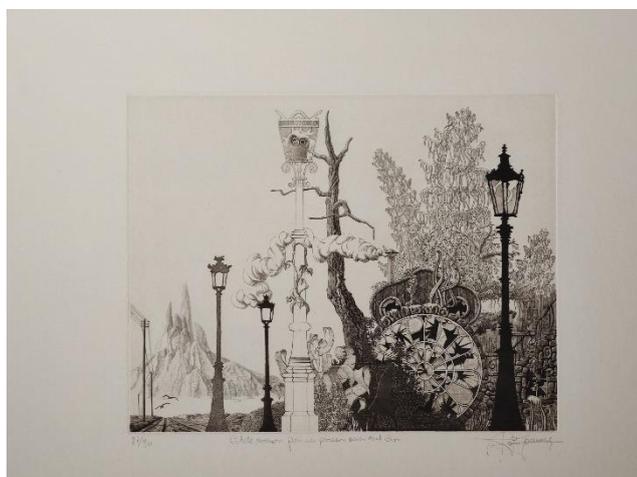
Le bel air. XXème.

H157(500)xL115(370)mm. Gravure originale au burin.

Bon état général.

Liste Gravure contemporaine N°58

200 €



JEANNE Alain

Falaise 1914 † 1946

Petite maison pour un poisson ascendant lion.

XXème.

H200(377)xL250(500)mm. Bonnes marges. Gravure originale au burin. Bon état général, marges non ébarbées.

Liste Gravure contemporaine N°59

200 €

JEANNE Alain

Falaise 1914 † 1945

Strigicercle. XXème.

H500xL370mm. Gravure originale au burin, imprimée en brun et rouge. Petites tâches brunes éparses sinon bon état.

Liste Gravure contemporaine N°60

200 €





KEUN Catherine

Née en 1958.

Café I. 1991

H330(570)xL255(380)mm. Marges.

Eau-forte, aquatinte.

Bon état. Marges non ébarbées. Epreuve sur vélin, signée et numérotée 33/75.

Liste Gravure contemporaine N°61

250 €

KIHARA Yasuyuri

Né au Japon en 1932.

Accumulation. 2009

H565xL420mm.

Eau-forte.

Bel état. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, numérotée 105/120, titrée et signée. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°62

350 €



LEICK Joël

Né en 1961.

Monotype. 1989

H(538)655xL(166)505mm. Grandes marges.

Monotype original.

Bon état général. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier Rives, signée, datée et numérotée 14/75 au crayon gris.

Liste Gravure contemporaine N°63

350 €

MATHIEUX-MARIE Jean-Michel

Né à Paris en 1947.

Le Petit Pont. 2001

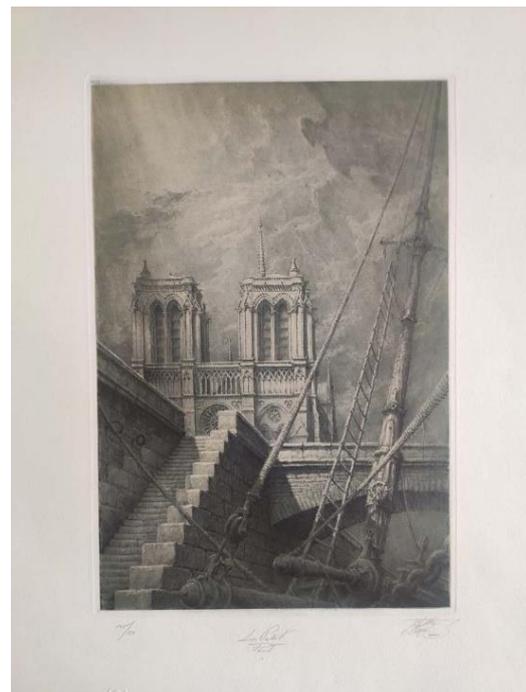
H306(463)xL205(330)mm.

Pointe sèche et eau-forte.

Bon état, marges non ébarbées. Belle épreuve aux coloris bleutés, sur papier chine appliqué sur vélin. La planche est signée, datée et numérotée 105/150. Timbre sec des Peintres-Graveurs Français. D'abord architecte, Mathieux-Marie est un artiste complet, diplômé de l'école Nationale des Beaux-arts, il propose des gravures poétiques, d'une finesse sans pareil, qui redonnent ses titres de noblesse à la gravure à la pointe sèche contemporaine.

Liste Gravure contemporaine N°64

450 €



MATHIEUX-MARIE Jean-Michel

Né à Paris en 1947.

L'imbroglio. 2013

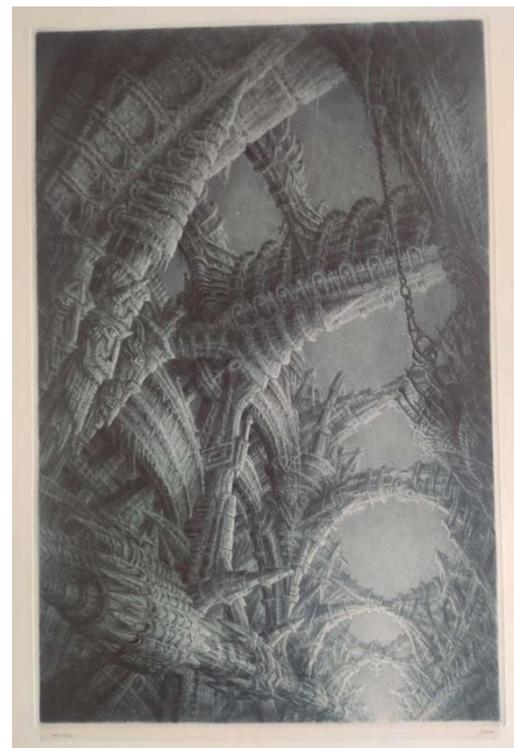
H435(568)xL285(380)mm.

Pointe sèche et eau-forte.

Bon état, marges non ébarbées. Belle épreuve aux coloris bleutés, sur papier chine appliqué sur vélin filigrané. La planche est monogrammée et numérotée 105/120. Timbre sec des Peintres-Graveurs Français. D'abord architecte, Mathieux-Marie est un artiste complet, diplômé de l'école Nationale des Beaux-arts, il propose des gravures poétiques, d'une finesse sans pareil, qui redonnent ses titres de noblesse à la gravure à la pointe sèche contemporaine.

Liste Gravure contemporaine N°65

450 €



MARIN Enrique

Séville 1935 † 2020 Auxerre

Je vous aime Madame. 1994

H(218)380xL(297)475mm. Marges.

Burin original.

Bon état général. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, signée et numérotée 105/150 au crayon gris.

Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°66

250 €



MARIN Enrique

Séville 1935 † 2020 Auxerre

[séduction autour d'un verre de vin]. 2003

H(240)480xL(200)375mm.

Burin original.

Bon état général. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, signée et numérotée 105/150 au crayon gris. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°67

250 €

MARTIN Philippe

Né en 1951.

Les Trois Bouleaux

H246(570)xL193(375)mm. Marges.

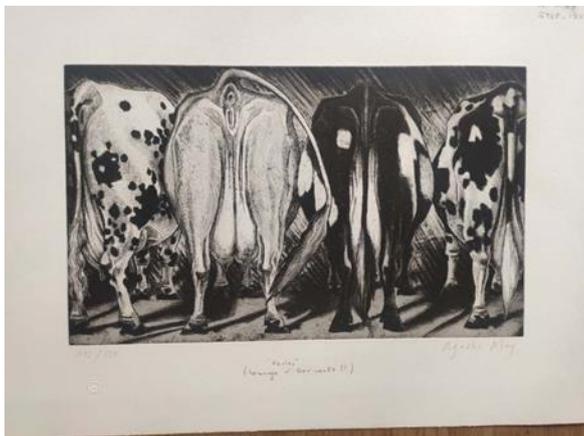
Burin, pointe sèche.

Bon état, marges non ébarbées. Epreuve sur vélin, signée et numérotée 60/75 au crayon.

Liste Gravure contemporaine N°68

250€





MAY Agathe

Née en 1956 à Neuilly-sur-Seine.

Vaches (hommages à Géricault!!). 1992

H(240)380xL(396)396mm.

Eau-forte originale.

Bon état général. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier Arches, signée et numérotée 105/150. Timbre sec des peintres-graveurs français.

Liste Gravure contemporaine N°69

180 €

MILSHTEIN Zwy

Moldavie 1934 † 2020 Paris

[Silhouettes colorées]. 2008

H(390)505xL(298)405mm.

Eau-forte originale.

Bon état général. Epreuve sur papier vélin, signée et numérotée 15/75 au crayon gris.

Liste Gravure contemporaine N°70

450 €



MOREH Mordecai

Né en 1937 à Bagdad (Irak).

En 1952, il émigre en Israël. De 1955 à 1959, il étudie aux Beaux-Arts de Bezalel à Jérusalem, de 1960 à 1962 aux Beaux-Arts à Florence et de 1962 à 1969, aux Beaux-Arts à Paris. Il vit actuellement à Paris.

Eternité d'un Zebu. 2004

H250(380)xL355(570)mm.

Bonnes marges. Pointe sèche et aquatinte, imprimée en couleurs à la poupée.

Bon état général, une toute petite tâche en marge inférieure et marges non ébarbées.

Liste Gravure contemporaine N°71

500 €





MOREH Mordecai

Né en 1937 à Bagdad (Irak). En 1952, il émigre en Israël. De 1955 à 1959, il étudie aux Beaux-Arts de Bezalel à Jérusalem, de 1960 à 1962 aux Beaux-Arts à Florence et de 1962 à 1969, aux Beaux-Arts à Paris. Il vit actuellement à Paris.

L'amour des chats. 1996

H365(570)xL265(380)mm. Bonnes marges. Pointe sèche.

Bel état général, marges non ébarbées.

Liste Gravure contemporaine N°72

500 €

MOREH Mordecai

Né en 1937 à Bagdad (Irak). En 1952, il émigre en Israël. De 1955 à 1959, il étudie aux Beaux-Arts de Bezalel à Jérusalem, de 1960 à 1962 aux Beaux-Arts à Florence et de 1962 à 1969, aux Beaux-Arts à Paris. Il vit actuellement à Paris.

Les deux Panthères. 2014

H294(385)xL365(565)mm. Bonnes marges.

Pointe sèche.

Rares traces de manipulations dans les marges, marges non ébarbées.

Liste Gravure contemporaine N°73

500 €



MOREH Mordecai

Né en 1937 à Bagdad.

L'autruche. 1992

H(358)568xL(250)383mm.

Eau-forte originale.

Bon état général. Epreuve sur papier Rives, signée et numérotée 73/75.

Liste Gravure contemporaine N°74

350 €

MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

***La trappe.* 1990**

H100(330)xL145(515)mm. Grandes Marges.

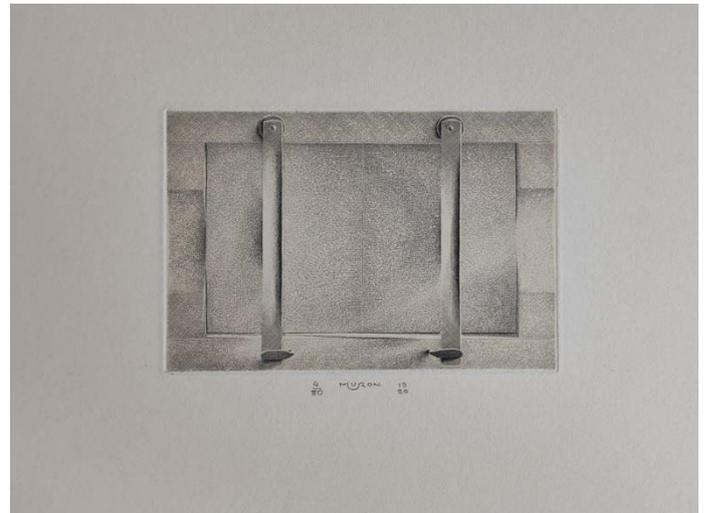
Gravure au burin.

Bel état. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée et numérotée sur 80 exemplaires. titrée au crayon.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°75

300 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

***Le bec.* 1992**

H200(380)xL180(565)mm. Grandes Marges.

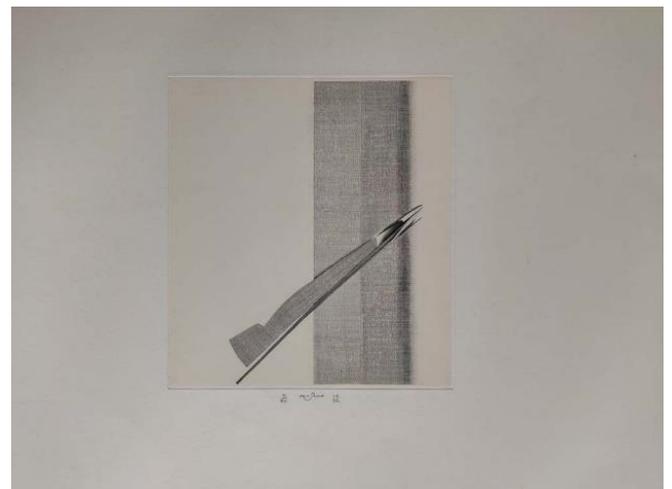
Gravure au burin.

Bel état. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée, datée et numérotée sur 80 exemplaires.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°76

300 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

Affût. 1997

H137(222)x205(510)mm. Grandes Marges.

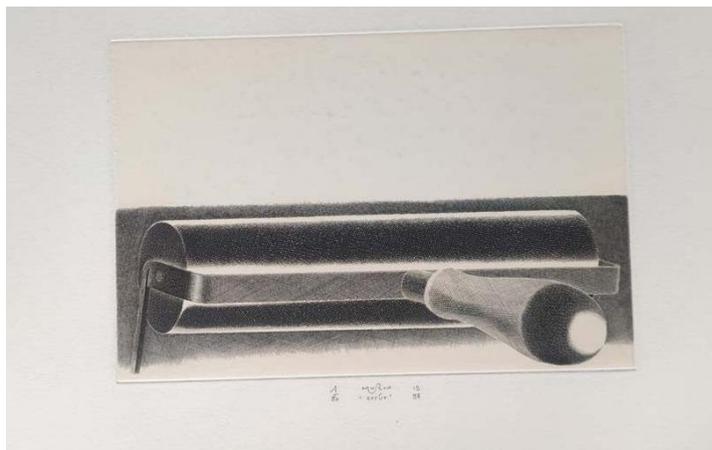
Gravure au burin.

Bel état. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée, datée et numérotée sur 80 exemplaires.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°77

300 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

Pincés Blanches. 2000

H234(506)xL64(220)mm. Grandes Marges.

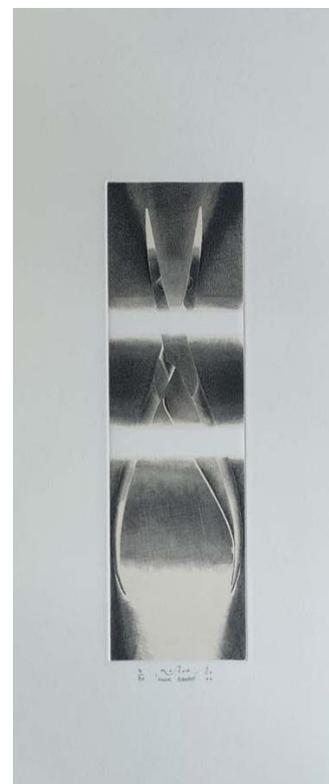
Gravure au burin.

Bel état. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée, datée et numérotée sur 80 exemplaires.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°78

300 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

Lime. 1993

H330(190)xL390(560)mm. Grandes Marges.

Gravure au burin.

Bel état. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée, datée et numérotée sur 80 exemplaires.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°79

300 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

Le solitaire. 1991

H265(560) xL325(560)mm. Grandes Marges.

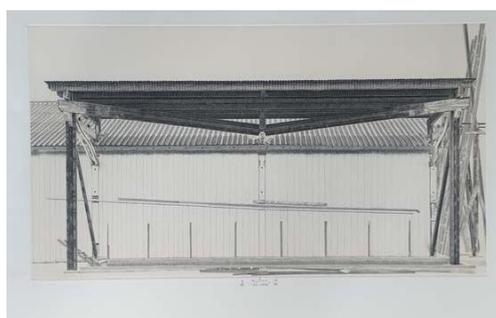
Gravure au burin.

Bel état. Empoussiérage des marges. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée, datée et numérotée sur 80 exemplaires.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°80

450 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

Sainte-Croix. 1998

H250(510)x445(660)mm.

Gravure au burin.

Bel état. Salissures dans les marges, petits plis de manipulations. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée, datée et numérotée sur 80 exemplaires.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°81

450 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

Eclipse. 2006

H380(657)xL255(505)mm. Grandes marges.

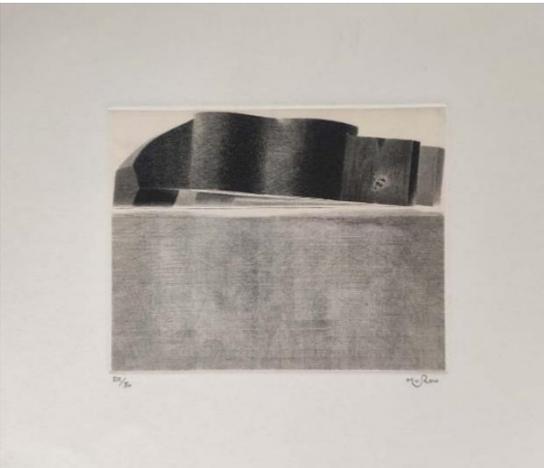
Gravure au burin.

Bel état. Empoussiérage. Belle épreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée, datée et numérotée sur 80 exemplaires.

Jacques Muron fut pensionnaire à la Villa Médicis à Rome entre 1983 et 1985. Il assure lui même l'impression de ses gravures. Il est reconnu pour ses représentations d'outils de graveurs, de paysages de montagnes ou d'éléments architecturaux dont il ne retient que l'essentiel, frôlant l'abstraction.

Liste Gravure contemporaine N°82

450 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

L'étai. 1988

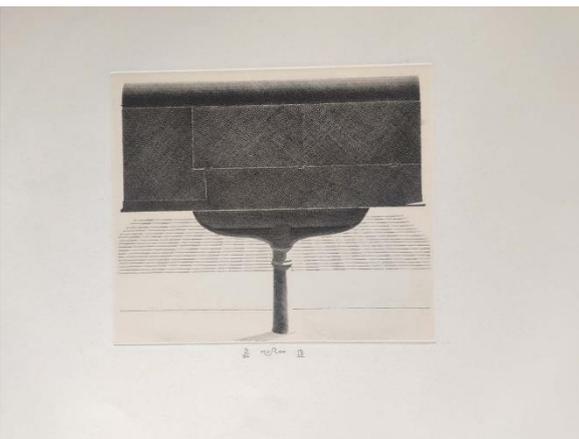
H115(335)xL150(520)mm. Marges.

Gravure au burin.

Rares traces de manipulations. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée et tirée à 80 exemplaires.

Liste Gravure contemporaine N°83

300 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

La bascule. 1992

H165(380)x190(570)mm. marges.

Gravure au burin.

Bon état. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée et tirée à 80 exemplaires.

Liste Gravure contemporaine N°84

300 €



MURON Jacques

Né à Toulouse en 1950.

Pincers. 2010

H335(500)xL180(350)mm. Grandes marges.

Rares traces de manipulations. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier bible appliqué sur vélin, signée et tirée à 120 exemplaires. Timbre sec des "Peintres graveurs français".

Liste Gravure contemporaine N°85

250 €

OTSUKA Kiyoko

Née au Japon en 1960.

Atmosphère baroque. 1989

H290(480)xL240(400)mm. Marges.

Burin.

Bon état, marges non ébarbées. Belle épreuve sur vélin, signée et datée au crayon, numérotée 14/95. Gravure éditée par "La Gravure Originale", une association fondée par Alain Weil en 1971 qui souhaite défendre la gravure en noir et blanc.

Liste Gravure contemporaine N°86

450 €



PARK J.H.

La conception. 1995

H(285)540xL(300)465mm.

Manière noire.

Papier empoussiéré. Epreuve sur vélin, annotée et signée au crayon. Numérotée 61/75.

Liste Gravure contemporaine N°87

300 €



ROCHE Joël

Clermont-Ferrand 1939 † 2014

Catocala Nupta. 2002

H(442)655xL(378)500mm. Marges.

Burin original.

Bon état général. Marges non ébarbées. Epreuve sur papier vélin, signée et numérotée 16/75 au crayon gris. Cachet sec indiquant "Estampe originale, gravée sur cuivre et tirée par l'artiste".

Liste Gravure contemporaine N°88

250 €

RUBEL Georges

Né en 1945 à Paris.

La montagne éphémère. 1980

H85(210)xL100(250) mm. Grandes marges.

Gravure au burin.

Bon état, rares salissures en marges. Epreuve annotée au crayon par l'artiste, numérotée 44/96 et signée. Papier chine appliqué sur papier Rives, blanc hors cuvette du tirage original.

Liste Gravure contemporaine N°89

300 €



TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921-2020 Saint-Nom-La-Brétèche

Pour le Bestiaire d'Amour, [Mante religieuse et grillon]. 1958

H405(660)xL305(500)mm. Marges.

Gravure au burin.

Bel état de conservation. Rares salissures dans les marges et petites traces de manipulation. Belle épreuve d'artiste sur vélin crème, signée et datée à l'encre de chine. Annotée "essai 3/8. Pour le bestiaire d'amour". Planche réalisée pour le recueil de J.Rostand (1894-1977) intitulé "Bestiaire d'amour" et agrémentée de 200 illustrations de Trémois, parut aux éditions Robert Laffont en 1958.

Ce recueil est le résultat d'une étroite collaboration entre les deux artistes, témoignage de leur amitié. L'ensemble de monotypes réalisés par Trémois pour ce recueil ont été pressés par Jacques Frélaud.

Liste Gravure Contemporaine N°90

600 €

TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921-2020 Saint-Nom-La-Brétèche

Pour l'illustration de "Galileo Galilei" [Penser en cercles. Platon]. 1965

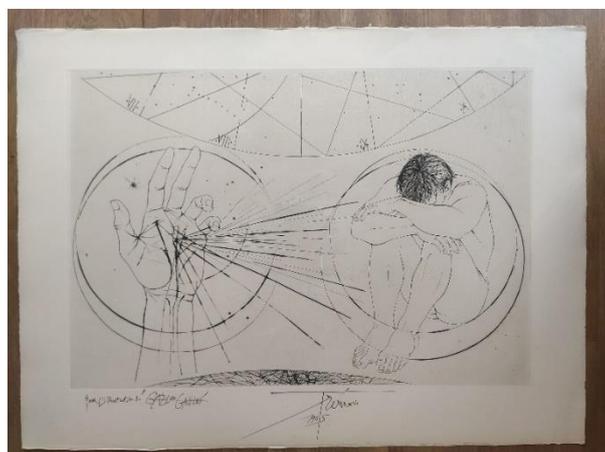
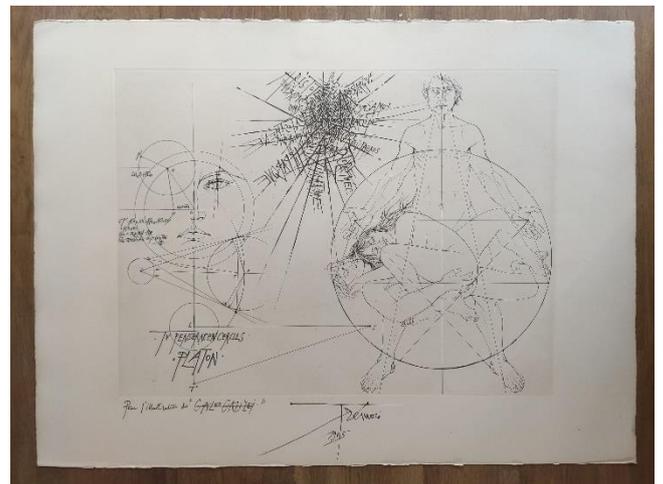
H415(570)xL550(760)mm. Marges.

Gravure au burin.

Bel état de conservation. Très légère insolation du papier en marge gauche. Belle épreuve sur vélin, signée et datée à l'encre de chine. Annotée "Pour l'illustration de Galeo Galilei". Gravure réalisée pour l'ouvrage de Jules Romain intitulé "Galileo Galilée", publié en 1965 et illustré de 8 gravures en noir de Trémois.

Liste Gravure Contemporaine N°91

600 €



TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921-2020 Saint-Nom-La-Brétèche

Pour l'illustration de "Galileo Galilei" [Main divine et homme mélancolique]. 1965

H430(665)xL615(762)mm. Marges.

Gravure au burin et aquatinte.

Bel état de conservation. Très légère insolation en bordure des marges et petites traces de manipulations. Belle épreuve sur vélin, signée et datée à l'encre de chine.

Annotée "Pour l'illustration de Galeo Galilei". Gravure réalisée pour l'ouvrage de Jules Romain intitulé "Galileo Galilée" pour Saint-Gobain, publié en 1965 et illustré de 8 gravures en noir.

Tout l'intérêt de cette gravure se trouve dans le travail délicat du Burin qui se base sur un trait noir épuré et net. Certains motifs apparaissent quant à eux en négatif et apportent de la profondeur à l'ensemble. Si le travail de Trémois semble éprit de simplicité, il est en réalité issue d'une véritable recherche autour de la sublimation de la ligne et des corps.

Liste Gravure Contemporaine N°92

600 €

TREMOIS Pierre-Yves

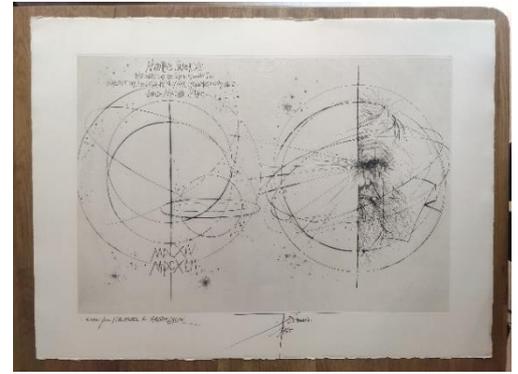
Paris 1921-2020 Saint-Nom-La-Brétèche

Pour l'illustration de "Galileo Galilei" [Discours sur les sciences nouvelles]. 1965

H420(570)xL555(760)mm.

Gravure au burin et aquatinte.

Bel état de conservation. Très légère insolation en bordure des marges et petites traces de manipulations.



Belle épreuve sur vélin, signée et datée à l'encre de chine. Annotée "Pour l'illustration de Galeo Galilei". Gravure réalisée pour l'ouvrage de Jules Romain intitulé "Galileo Galilée" pour Saint-Gobain, publié en 1965 et illustré de 8 gravures en noir.

Tout l'intérêt de cette gravure se trouve dans le travail délicat du Burin qui se base sur un trait noir épuré et net. Certains motifs apparaissent quant à eux en négatif et apportent de la profondeur à l'ensemble. Si le travail de Trémois semble éprit de simplicité, il est en réalité issue d'une véritable recherche autour de la sublimation de la ligne et des corps.

Liste Gravure contemporaine N°93

600 €



TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921-2020 Saint-Nom-La-Brétèche

[couple pour Endymion]. 1953

H420xL310mm.

Gravure au burin.

Bel état, rares marques de manipulations et salissures. Epreuve sur vélin, signée et annotée par l'artiste "Essai. Richard de Bas". Le Moulin Richard de Bas est le dernier "moulin à papier" d'Auvergne, encore en activité aujourd'hui. Cette épreuve est probablement issue d'un tirage d'essai avec les papiers de l'établissement pour le recueil de JOUHANDEAU Marcel, "Endymion", publié en 1953.

Liste Gravure contemporaine N°94

600 €

TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921-2020 Saint-Nom-La-Brétèche

Zeus et Asteria 1987

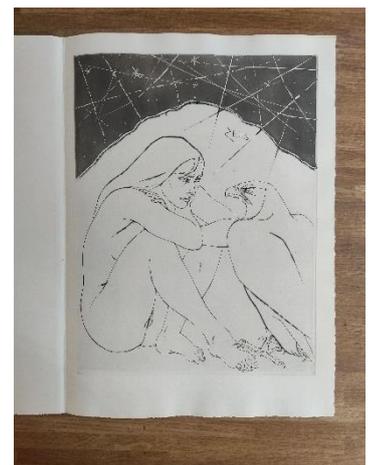
H384(457)x285(325)mm.

Gravure au burin et aquatinte.

Bel état, léger empoussiérage. Belle épreuve sur papier Rives, réalisée en vue de la publication du recueil "Mythologies" composé de 24 planches de Trémois et parut en 1970.

Liste Gravure contemporaine N°95

350 €





TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921-2020 Saint-Nom-La-Brétèche

Pour l'annonce faite à Marie. 1950

H425(665)xL345(505)mm. Grandes marges.

Gravure au burin.

Bel état, légère insolation du papier et petites traces de manipulations dans les marges. Très courtes déchirures en bordure inférieure et droite. Epreuve sur vélin signée et titrée dans la planche. Epreuve datée et contresignée au crayon par l'artiste. Gravure réalisée pour le frontispice du livre de Paul Claudel intitulé "L'annonce faite à Marie" parut aux éditions Gallimard en 1950.

Liste Gravure contemporaine N°96

850 €

TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921†2020 Saint-Nom-La-Brétèche

[Mythologie - Femme endormie]. 1971

H478(822)xL350(730)mm. Marges.

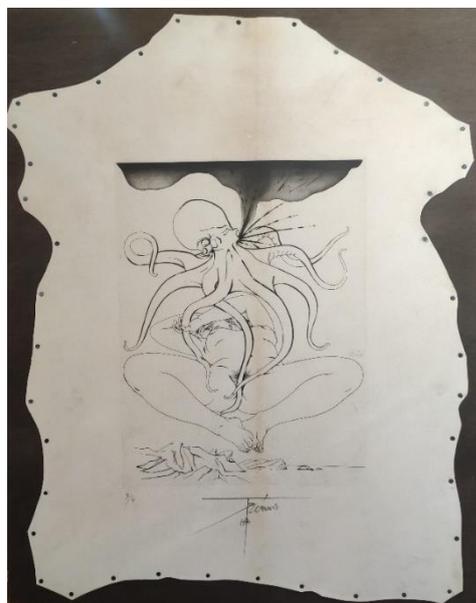
Gravure au burin.

Rousseurs éparses. Epreuve signée, datée et justifiée 3/4 au crayon par l'artiste. Ce tirage s'encre dans la continuité d'un projet éditorial de Trémois intitulé "Mythologies", composé de 24 planches, parut en 1970. Ici cette jeune femme à la posture mélancolique semble être associée à la déesse Aphrodite.

Parchemin monté sur bois et ton de gris.

Liste Gravure contemporaine N°97

1 500 €



TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921†2020 Saint-Nom-La-Brétèche

Grande Amphyrite. 1971

H344(870)xL466(680)mm. Marges.

Gravure au burin.

Rares rousseurs et salissures dans les marges. Epreuve signée, datée et justifiée 3/4 au crayon par l'artiste. Ce tirage s'encre dans la continuité d'un projet éditorial de Trémois intitulé "Mythologies", composé de 24 planches parut en 1970. Parchemin monté sur bois et ton de gris.

Liste Gravure contemporaine N°98

1 500 €



TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921†2020 Saint-Nom-La-Brétèche

[Couple enlacé]. 1971

H464(955)xL360(752)mm.

Gravure au burin.

Rares rousseurs claires. Epreuve signée, datée et justifiée 3/4 au crayon par l'artiste. Parchemin monté sur bois et ton de gris.

Liste Gravure contemporaine N°99

1 500 €

TREMOIS Pierre-Yves

Paris 1921†2020 Saint-Nom-La-Brétèche

[Actéon faune et femme]. 1970

H900xL710mm. (mesures avec le cadre).

Pointe sèche.

Faible empoussiérage. Bel état. Epreuve signée, datée et justifiée 3/4 au crayon par l'artiste. Ce tirage s'encre dans la continuité d'un projet éditorial de Trémolis intitulé "Mythologies", composé de 24 planches parut en 1970. Parchemin monté sur bois et ton de gris.

Liste Gravure contemporaine N°100

1 800 €



TRIGNAC Gérard

Né en 1955 à Bordeaux.

Le Printemps. 1994

H327(530)x160(305)mm. Marges.

Eau-forte et burin.

Bel état. Epreuve sur vélin crème annotée et signée par l'artiste, numérotée 5/100 au crayon gris.

Avec d'abord une formation de technicien collaborateur d'architecte à l'Ecole d'architecture de Bordeaux, Trignac se consacre finalement à l'art et donne vie à des paysages oniriques par le biais de la gravure. Il obtient notamment une bourse par l'académie des beaux-arts en 1981 qui lui permet de lancer une carrière qui n'a eu de cesse d'être florissante.

Liste Gravure contemporaine N°101

250 €



VELLY Jean-Pierre

Audierne 1943 † 1990 Trevignano

Vaso di fiori I. 1971

H245(495)xL170(345)mm. Marges.

Eau-forte et burin.

Petit plis dans les coins et salissures. Epreuve annotée et signée par l'artiste, numérotée 25/60 au crayon gris. Edition tirée à Paris chez René Tazé pour le compte de la Galerie O.G.C. Michèle Broutta. Chine appliqué sur papier Rives.

Les vases de fleurs font partie intégrante du registre visuel de Velly qui en produira tant sur toile, que via le prisme de la gravure jusqu'à la fin de sa vie. Le point d'orgue de cette série sera l'Agenda Olivetti, une commande du Président de l'entreprise de l'époque, Giulio de Benedetti, conseillé par Giorgio Soavi.

Liste Gravure contemporaine N°102

600 €



VELLY Jean-Pierre

Audierne 1943 † 1990 Trevignano

Vaso di fiori II. 1983

H245(495)xL170(345)mm. Marges.

Eau-forte et burin.

Bel état. Epreuve annotée et signée par l'artiste. Tirage numéroté sur 100 exemplaires au crayon gris. Chine appliqué sur papier Rives. Edition tirée à Paris chez René Tazé pour le compte de la Galerie O.G.C. Michèle Broutta.

Liste Gravure contemporaine N°103

600 €

WATANABE Mikio

Graveur Japonais, né à Yokohama en 1954.

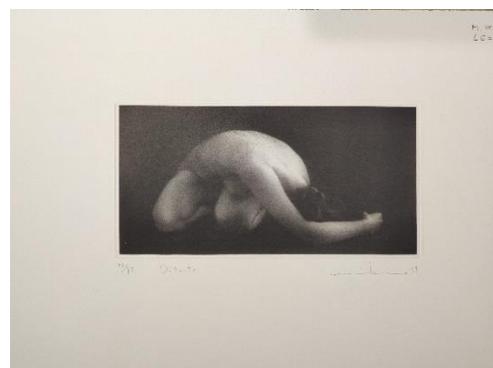
Détente. 1999

H120(295)xL233(500)mm. Bonnes marges. Gravure originale à la manière noire.

Bon état général, marges non ébarbées.

Liste Gravure contemporaine N°104

400 €



WATANABE Mikio

Graveur Japonais, né à Yokohama en 1954.

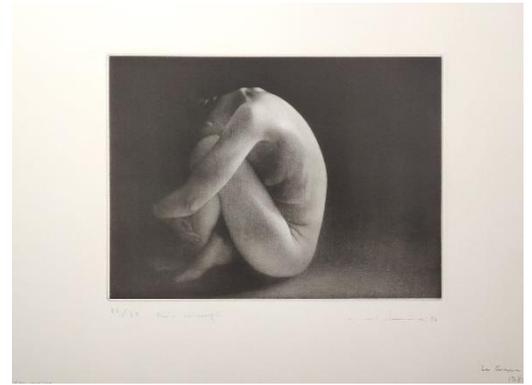
Nu accroupi. 1986

H200(335)xL265(500)mm. Bonnes marges. Gravure originale à la manière noire.

Bon état général, marges non ébarbées.

Liste Gravure contemporaine N°105

400 €



WODA Albert

Né à Nice en 1955.

Ciel. 1996

H265(538)xL195(390)mm. Gravure originale à la manière noire.

Bon état général, marges non ébarbées.

Liste Gravure contemporaine N°106

400 €