

## LES CARTES DE VŒUX

### SANS DATE

*Souhails de Nouvel An, Aux anciens frères d'Armes de l'Empire Français. Par les Tambours de la Société. (Aigle couronné).* H105xL140mm. Carte imprimée en noir et à l'or (Daveluy, Lith du Roy Bruges), sur papier fort. Traces d'ancien montage au verso.  
95 €

*"Four little "gourmands" come to wish you a Happy New Year! From Orliè.* H82xL118mm.  
Carte illustrée de quatre cochons léchant une cuillère, gravés à l'eau-forte et gaufrage. Coloris ancien. Papier vélin fort. Traces d'ancien montage au verso. Texte manuscrit à l'encre brune.  
65 €

**Léon LEBEGUE** Orléans 1863 † 1944  
*Léon Lebègue vous souhaite une heureuse année.* H95(153)xL120(175)mm.  
Eau-forte originale, sur papier Japon fort. Légères traces de manipulation. Marges.  
120 €

**Alex SMADJA** 1897 † 1977  
*Alex Smadja vous présente ses meilleurs vœux. 28 rue d'Avron, Paris XX è.* H120xL157mm pliée.  
Illustrée d'un sigle en arabe à l'encre noire annoté "Nacenta écrit en arabe" à la mine de plomb. Papier vélin. Signée "A. Smadja" à l'encre noire.  
600 €

### 1892

**François COURBOIN** Actif vers 1900.  
*Octave Uzanne vous prie d'agréer ses meilleurs compliments de saison. 17 Quai Voltaire. 1er janvier 1892.* H107xL135mm. Gravure à l'eau-forte et au pointillé d'après Félicien Rops, sur papier Japon. Petit pli marqué à l'angle supérieur gauche. Petites marges.  
95 €

### 1893

**A. ROBIDA**  
*Octave Uzanne vous envoie des compliments avec ses souhaits cordiaux pour un complet et heureux Voyage à travers le Nouveau Calendrier. Paris, 17 Quai Voltaire. 1893.* H110(118)xL128(140)mm.  
Eau-forte originale, sur papier vergé fort. Petites traces d'ancien montage au verso. Signée à la pointe dans la planche. Petites marges.  
120 €

**1895**

**Henri Patrice DILLON** San Francisco 1851 † Paris 1909

*Mes compliments et Souvenirs, les meilleures à la veille de l'an nouveau, Octave Uzanne. 17 Quai Voltaire, Paris. 1895.* H108xL135mm. Lithographie originale, sur papier Japon.

Signée "Dillon" dans la planche.

120 €

**1896**

**Frédéric MASSE** Actif fin XIXème et début XX ème.

*Octave Uzanne vous prie d'agréer ses vœux et souvenirs au début de l'an nouveau. 17 Quai Voltaire (Paris). 1896.* H95(102)xL123(130)mm. Pointe sèche originale, sur papier Japon fort.

Signée à la pointe dans la planche. Petites marges. Bel état.

120 €

**1897**

**Léon LEBEGUE** Orléans 1863 † 1944

*Etrennes aux Dames pour 1897.* H150xL103mm. Dessin original à l'encre noire, sur papier fin crème. Infime déchirure au-dessus de la lettre "S" de "dames" et anciennement collé par les angles supérieurs sur un papier vélin gris. Signé du cachet rouge (Lugt 4299, Léon Lebègue (Orléans 1863-1930), peintre et lithographe, caricaturiste, illustrateur, Paris et Nogent-sur-Marne) et par l'artiste à l'encre noire.

160 €

**1898**

*Joyeuse année! Eugène Lambert. 1898.* H75(110)xL115(150)mm. Eau-forte sur papier vélin fort.

Rousseurs et insolée. Louis-Eugène Lambert (Paris 1825 - Paris 1900) était un peintre animalier français.

95 €

**1899**

**Louis MORIN** 1855 † 1938

*Charles Bosse Libraire vous prie d'agréer ses meilleurs vœux pour l'année 1899. 10 rue Rossini, Paris.* H110xL160mm. Eau-forte originale, imprimée en bistre, sur papier Japon. Marges.

75 €

**1902**

**Henri BOUTET** Sainte Hermine (Vendée) 1851 † 1919

*Le Président d'honneur de l'A.P.N., avec ses souhaits pour 1902 à M ... Soc. N°.* H218xL150mm.

Eau-forte originale. Impression bleuté sur papier Japon. Signée à la pointe dans la planche.

Belle épreuve, avec marges, contresignée à la mine de plomb par l'artiste.

120 €

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Carte de vœux pour 1902. (Femme portant un fagot et un panier).* H178xL120mm.

Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Signée du monogramme dans la planche en haut à gauche. Belle épreuve avant la lettre.

360 €

**1903**

**Georges REDON** Paris 1869 † 1943

*"Avec nos meilleurs souhaits M et Mme Georges Redon, 63 rue Nollet". (Jeune femme assise sur une colonne datée 1903 admirée par Cupidon). 1903.* H360xL280mm.

Lithographie originale en couleurs, sur papier vélin.

Signée dans la planche en bas à droite et contresignée par l'artiste au caryon noir.

150 €

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Bon an, Bon soleil et le reste! Mr et Mme George Auriol, Noël 1903, 44 rue des Abbesses. 1903.*

H180xL117mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin.

Petites traces d'ancien montage au verso.

Signée du monogramme dans la planche en bas centré. Belle épreuve avant la lettre.

360 €

**1904**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Les meilleurs souhaits de Mr & Mme George Auriol, Noël 1904, Paris 44 rue des Abbesses.*

*(Femmes dans les rochers, contemplant la mer).* H180xL117mm.

Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Petites traces d'ancien montage au verso. Signée du monogramme dans la planche en haut à gauche.

Belle épreuve avant la lettre.

360 €

**1905**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Les meilleurs souhaits de Mr & Mme George Auriol, Noël 1905, Paris 44 rue des Abbesses.*

*(Femme dans la neige, portant une jarre).* H180xL117mm.

Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin.

Petites traces d'ancien montage au verso. Fields, n°365.

Signée du monogramme dans la planche à droite. Belle épreuve avant la lettre.

360 €

*Bons Souhaits pour 1905. L. Lepeltier, Artiste-Peintre, 34 rue Pigalle à Paris, ci-devant Rue Caulaincourt.* H250xL325mm. Gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte représentant divers sites de

Montmartre (Moulin, Sacré-Cœur). Papier vélin. Rares rousseurs dans les bonnes marges.

120 €

**1906**

*Emile Liez "envoie ses souhaits pour l'année 1906", 83 rue des Petits Champs.* H540xL360mm.

Pointe sèche représentant sept sujets de mode à des années variées (1780, 1814, 1830, 1867, 1882, 1906 et 19.. Papier vélin. Légères traces de manipulation et quelques rares rousseurs claires.

En bas à gauche dans un cartouche "Les Cartons (à chapeaux). Leur forme et quelques-unes des différentes manières dont ils ont été portés depuis Louis XVI jusqu'à nos jours.

Costumes d'après la collection de M.E. Liez". Marges.

Emile Liez dirige une maison de chapeaux à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle au 83 rue des Petits Champs, à Paris.

250 €

**1907**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Les meilleurs souhaits de Mr & Mme George Auriol, Noël 1907, Paris 44 rue des Abbesses.*

*(La Femme de l'artiste et son fils).* H180xL120mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Petites traces d'ancien montage au verso et rousseurs claires. Fields, n°366.

Signée du monogramme dans la planche en haut à droite. Epreuve avant la lettre.

360 €

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Les meilleurs souhaits de M. & Mme George Auriol, Noël 1907, Paris 44 rue des Abbesses. 1907.*

H180xL120mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin.

Petite trace d'ancien montage au verso. Signée du monogramme dans la planche en haut centré.

220 €

**1908**

**Gaston TRILLEAU** France 1874 † 1945

*Charles Bosse, Libraire, vous prie d'agréer ses meilleurs vœux pour l'année 1908, 46 rue La Fayette, Paris.* H235xL320mm. Pointe sèche originale représentant une femme lisant, sur papier Japon fort.

Légères traces de manipulation et d'ancien montage au verso. Signée à la pointe dans la planche.

Marges.

120 €

**1909**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Les bons souhaits de M. et mme George Auriol, Noël 1909, 44 rue des Abbesses. (Petit garçon jouant avec un train dans l'herbe auprès d'un lapin).* H180xL118mm.

Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin.

Petites traces d'ancien montage au verso et légère trace d'éraflure en haut à gauche. Fields, n°368.

Signée du monogramme dans la planche en haut à droite. Epreuve avant la lettre.

360 €

**Antoine VANTEYNE** 1863 † 1943

*Gravée à votre intention par VanTeyne et pour vous souhaiter en 1909 la Bonne Année, 140 rue Lamarck, 18ème.* 1909. H100(117)xL145(165)mm. Gravure originale à l'eau-forte et à l'aquatinte, sur papier vergé. "Tirée à 50 ép. N°2" et contresignée à la mine de plomb par l'artiste. Marges. Bel état.

120 €

**Auguste MALO-RENAULT** Saint Malo 1870 † 1938

*Bonne année 1909, Malo-Renault.* H84(127)xL55(85)mm.

Eau-forte originale, imprimée en brun-vert, sur papier vélin. Partiellement insolée et rares rousseurs. Annotations manuscrites à la mine de plomb en marge inférieure "Malade, avec ses excuses d'arriver si tard".

120 €

*Georges Goury, Conservateur au Musée Lorrain, Avec un ballot de joies et souhaits pour 1909.*

*Nancy, Rue des Tiercelins, 5. 1909.* H90xL120mm. Illustration signée "GB" (Gabriel Belot). Bel état.

75 €

**1910**

*Mme Laure Paul Flobert & Mr P. Flobert, Secrétaire général de la Société Le Vieux Papier, avec leurs vœux les meilleurs et leurs sincères amitiés, 12 Boulevard des Batignolles. (Eventail avec leur deux silhouettes). 1910.* H113xL145mm pour la carte. H325xL250mm pour le support orné d'époque de l'Imprimerie Gabriel Dervois (Rouen). Gravure sur bois. Coloris ancien. Courtes déchirures sur les bords du support.  
120 €

**Maurice DELCOURT** Paris 1879 † 1916

*Aux membres du Vieux papier, Pour l'an 1910, recevez mon cher collègue, le souhait que, sur ce vieux Quai des Augustins, au 39 duquel j'ai, pour vous, gravé cette carte et sur les autres, vous fassiez de nombreuses & belles trouvailles. 1910.* H183(250)xL130(163)mm.

Eau-forte originale, sur papier vélin crème. Rares infimes rousseurs.

Signée "M. Delcourt" à la pointe dans la planche. Marges.

120 €

**A. LACHALARDE** Né à Cognac en 1881.

*Bons Souhais de Nouvel An, L.P. Couraud (?), Cognac (Château de Cognac). 1910.*

H105(127)xL145(185)mm. Eau-forte originale par Lachalarde, imprimée en bistre, sur papier vélin.

Rousseurs dans les marges et au verso. Signée à la pointe dans la planche. Marges.

75 €

**1911**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Les meilleurs souhaits de Mr & Mme George Auriol, Noël 1911, Paris 44 rue des Abbesses (Ours fumant la pipe). 1911.* H182xL117mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin.

Petites traces d'ancien montage au verso, rares infimes rousseurs et trace de mouillure sur les bords à gauche et en bas. Signée du monogramme dans la planche en haut à gauche.

200 €

*Avec les Meilleurs Vœux de Monsieur et Madame Paul Flobert, 12 Boulevard des Batignolles. 1911.*

H145xL193mm. Illustrée d'après Jean Guiet. On joint la même carte colorisée à l'aquarelle. Bel état.

180 €

**Chéri HEROUARD** Rocroi 1881 † Paris 1961

*Mr E. Liez envoie ses souhaits pour l'année 1911.* H545xL360mm.

Pochoir original, sur papier vélin. Quelques taches au bas du sujet.

Signé et daté "10" dans la planche. Marges.

Emile Liez dirige une maison de chapeaux à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle au 83 rue des Petits Champs, à Paris.

250 €

**Lucien Henri Weil WEILUC** Paris 1873 † 1947

*Souhais pour 1911. (Jeune femme dénudée, de dos, tenant contre le mur l'affiche annonçant les bons souhaits).* H445xL300mm. Lithographie originale, imprimée en brun.

Quelques taches et courtes déchirures dans les marges. Signée et datée dans la planche.

Dédicacée "A Jacques Launcet?, son ami" et contresignée "Weiluc" à l'encre brune par l'artiste.

150 €

**Gaston TRILLEAU** France 1874 † 1945

*Charles Bosse, Libraire 46 rue La Fayette, vous présente ses meilleurs souhaits pour l'année 1911.*

H280xL215mm. Pointe sèche originale, sur papier vélin crème. Signée à la pointe dans la planche.

Marges. Bel état.

120 €

**1912**

**Chéri HEROUARD** Rocroi 1881 † Paris 1961

*Rêve. Monsieur E. Liez envoie ses souhaits pour l'année 1912.* H545xL360mm.

Pochoir original, sur papier vélin. Signé dans la planche. Marges. Bel état.

Emile Liez dirige une maison de chapeaux à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle au 83 rue des Petits Champs, à Paris.

250 €

**1913**

**Edmond SIGRIST** Paris 1882 † 1947

*Happy New Year, 1912-1913, Baron G. de Gunzburg, 32 avenue Kléber, Paris. (Aviateur distribuant les vœux).* H185xL142mm. Pochoir original, sur papier vélin. Signé dans la planche.

Imprimé par Stern, à Paris. Bel état.

120 €

**CARLEGLE** Aigle (Suisse) 1877 † Paris 1937

*1913, Bon confrère, que cette présente année te soit favorable en toutes choses, c'est le vœu bien sincère de ton Collègue l'Insulaire Parisien, Emile Miguet, 1 boulevard Henri IV (Sur le Quai des Balcons). 1913.* H140xL90mm. Gravure sur bois originale, sur papier vélin. Signée dans le sujet.

Annotations manuscrites à l'encre violette au verso "Monsieur, En mettant un peu d'ordre, je retrouve ces menus papiers que je m'empresse de vous adresser et vous prie d'agréer mes bien sincères compliments, 9 Xbre 34".

120 €

*1913, Meilleurs souhaits de René Langlassé, 52 Quai National, Puteaux, Seine. 1913.* H70xL105mm.

Illustrée d'un homme vêtu d'un tablier et tenant une lettre dans la main. Impression en vert.

Légères traces de manipulation.

René Langlassé était membre de la Société Préhistorique française.

95 €

**1914**

*Avec les vœux de l'Imprimerie Frazier-Soye pour 1914. 115 rue Montmartre.* H185xL115mm.

Illustré d'après une gravure d'Augustin de St Aubin. Papier vergé.

Texte typographié au verso é Souhaitons que cette année soit illustrée par de beaux livres.. [...]"

60 €

**1920**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Noël 1920, Les meilleurs Vœux de M et Mme George Auriol, Paris, 44 Rue des Abbesses. 1920.*

H183xL120mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Anciennes annotations manuscrites au verso. Leroy-Crèvecoeur, n°374. Signée du monogramme dans la planche.

250 €

**Léon LEBEGUE** Orléans 1863 † 1944

*Léon Lebègue vous envoie ses meilleurs vœux pour 1920, de la Villa de Port-Royal. 1920.*

H102xL150mm. Dessin original à la mine de plomb, sur papier vélin. Signé du cachet rouge de l'artiste (Lugt 4299, Léon Lebègue (Orléans 1863-1930), peintre et lithographe, caricaturiste, illustrateur, Paris et Nogent-sur-Marne). Petit croquis à la mine de plomb au verso (Femme dénudée agenouillée).

160 €

**1921**

**HARDY** Actif pendant la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

*La Direction de la Galerie Lutetia envoie les meilleurs vœux pour 1921, à Mr Ed. Sagot, Paris le 31 déc. 1920. (Jeune élégante assise regardant des estampes).* H110xL140mm.

Eau-forte originale, sur papier vélin. Inégalement insolée. Signée à la pointe dans la planche. Cachet violet au verso "Reçu le ..." et datée 4/I/21.

120 €

**1922**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Noël 1922. (Paysanne dans la neige).* 1922. H182xL118mm.

Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Leroy-Crèvecoeur, n°376. Signée du monogramme dans la planche et avant le texte. Bel état.

360 €

**Edmond ROCHER** 1873 † 1948

*Heureuse Année, Bonheur, Santé & Changement d'adresse. 7 rue Lebrun, Paris XIII. 1922.*

H110(143)xL160(183)mm. Eau-forte originale, sur papier vélin.

Pli marqué (papier cassé) en haut à gauche.

Signée des initiales "E.R." à la pointe dans la planche. Marges.

120 €

**Alméry LOBEL-RICHE** Genève 1880 † Paris 1950

*Les meilleurs vœux de Mr et Mme Lobel Riche. 1922.* H130(143)xL90(103)mm.

Gravure originale à l'eau-forte et à la pointe sèche, sur papier vélin fort. Quelques rousseurs. Signée à la pointe dans la planche. Petites marges.

120 €

**1923**

**André LAMBERT** Actif à Paris vers 1915.

*Carte de vœux de l'éditeur d'Art A. Le Prince. 1923.* H187xL145mm.

Gravure originale à l'eau-forte et à l'aquatinte, imprimée en couleurs au repérage, représentant une femme priant devant la croix du Christ et tenant une bougie dans les mains, numérotée 15/50 et contresignée à la mine de plomb par l'artiste. Papier Japon. Quelques plis de manipulation.

Inscriptions manuscrites "A. Le Prince (éditeur d'Art) vous souhaite du bonheur et prospérité pour l'année 1923" et signée à l'encre brune. Cachet sec "ALP" sous le sujet.

95 €

**1924**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Noël 1924, Les meilleurs Vœux de M et Mme George Auriol, Paris, 44 Rue des Abbesses. 1924.*

H175xL118mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Trace d'ancien montage au verso. Leroy-Crèvecoeur, n°378. Signée du monogramme dans la planche.

200 €

**1926**

**Gustave LEHEUTRE** Troyes 1861 † 1932

*Merry Christmas and a happy New Year, Mr and Mrs Charles Stinson Pittsbury, 1925-1926.*

*(Montmartre).* H160(205)xL97(137)mm. Eau-forte originale, sur papier vergé.

Signée à la pointe dans la planche. Marges. Bel état.

120 €

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Noël 1926, Les meilleurs Vœux de M et Mme George Auriol, Paris, 44 Rue des Abbesses. 1926.*

H178xL117mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Anciennes annotations manuscrites au verso. Leroy-Crèvecoeur, n°380. Signée du monogramme dans la planche.

200 €

**1927**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Noël 1927, Les meilleurs Vœux de M et Mme George Auriol, Paris, 44 Rue des Abbesses. 1927.*

H177xL117mm. Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Anciennes annotations manuscrites au verso. Leroy-Crèvecoeur, n°381. Signée du monogramme dans la planche.

200 €

**1936**

**Georges AURIOL** Beauvais 1863 † Vers 1938

*Noël 1936, Les Meilleurs Vœux de M et Mme George Auriol, Paris, 44 rue des Abbesses.*

*(Deux femmes sur la côte avec une lanterne, un vapeur au loin).* H185xL125mm.

Lithographie originale, imprimée en couleurs, sur papier vélin.

Une courte déchirure en marge gauche. Leroy-Crèvecoeur, n°390.

Signée du monogramme dans la planche.

200 €

**1945**

*Par l'intermédiaire de ses amis Océaniens, le Père O'Reilly vous prie d'accepter ses vœux bien sincères pour qu'après l'année de la Libération, en 1945, nous connaissions l'année de la victoire, du retour de nos absents et de la paix. Bon Noël. Très bonne année. 104, rue Vaugirard, Paris VIème.* H120xL150mm pliée. Illustrée d'après une photographie représentant des Océaniens pagayant. Bel état de conservation.

Patrick O'Reilly, né le 19 mai 1900, mort en août 1988, était un religieux Mariste et ethnologue français, chargé de l'organisation du musée Gauguin à Tahiti. Plusieurs missions ethnologiques lui ont permis de déployer ses talents en tant qu'ethnologue spécialiste de l'Océanie : de 1936 à 1937, il était chargé d'une importante mission du CNRS (suivie de deux autres, en 1949 et 1953) qui furent des initiatives individuelles. Désigné comme secrétaire général de la Société des océanistes avec l'accord de Maurice Leenhardt à l'automne 1944, il remplit cette charge jusqu'en 1973.

250 €

**1960**

**Edouard GOERG** Sydney 1893 † Callian (Var) 1969

*Carte de vœux pour 1960.* H197xL155mm pliée.

Illustrée d'une eau-forte originale signée par Ed. Goerg à la mine de plomb (Un Ange portant un enfant dans ses bras). Papier vélin. Inscriptions manuscrites à l'encre bleu "*Avec nos meilleurs vœux pour 1960, Bien affectueusement à vous, M. Elena Goerg*". Bel état.

95 €

**1964**

**Paulette HUMBERT** Paris 1904 † 1994

*Les Editions Vialetay vous adressent leurs vœux les meilleurs pour 1964, 23 rue de l'Abbé Grégoire, Paris VI ème. 1964.* H128xL180mm. Illustrée d'une eau-forte originale représentant deux hommes assis regardant une sirène et signée par Paulette Humbert à la mine de plomb. Papier vélin.

75 €