

# Francisco José GOYA Y LUCIENTES

Fuente de Todos (Aragon) 1746 † Bordeaux 1828

## « Los Caprichos »

En 1799, Goya publia sa première grande Série : Los Caprichos.

Cette série, éditée à 300 exemplaires et composée de 80 gravures de petits formats, représente un ensemble de personnages fantasques, de grotesques, inventés et créés par Goya lui-même parfois sur le thème de la folie afin de critiquer la misère, la bêtise humaine et ses vices, et de caricaturer l'Eglise, le gouvernement et la Famille Royale d'Espagne.

En 1803, la Chalcographie de l'Académie Royale de Madrid acheta à l'artiste les 80 cuivres et entreprit la seconde édition de cette suite vers 1855. Il y eut au total 12 éditions, de 1799 à 1937, ce qui témoigne du succès rencontré par la diffusion des Caprices à travers toute l'Europe et de son influence dans l'Histoire de l'estampe.



**GALERIE MARTINEZ D. PARIS**

**Autoportrait. c.1799.** H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Epreuve insolée, une courte déchirure en marge droite et légères traces de pli en marge supérieure. Harris, n°36. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. "Le haut et le bas du cuivre de l'Autoportrait" ont été biseauté pendant l'impression de la 2nde Edition" selon Harris. Planche 1 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Epreuve, avec marges, portant une marque de collection bleu "LA" dans un cercle, Lugt non décrit.  
3 800 €



**El si Pronuncian y la mano alargan al primero que llega (Elles prononcent le oui et tendent la main au premier qui se présente).** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°37. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 2 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Que viene el Coco (Voici que vient le croquemitaine).** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Petite trace de manipulation sous le sujet. Harris, n°38. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 3 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



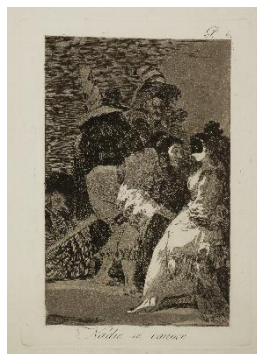
***El de la Rollona (Le vieil enfant gâté).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Petite salissure au niveau de la marque du cuivre en bas. Harris, n°39. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 4 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Tal para Qual (la vieille entremetteuse).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Quelques salissures dans les marges. Harris, n°40. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 5 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Nadie se conoce (Personne ne se connaît).*** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°41. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 6 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



*Ni asi la distingue (Même ainsi, il ne la distingue pas).* c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°42. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 7 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



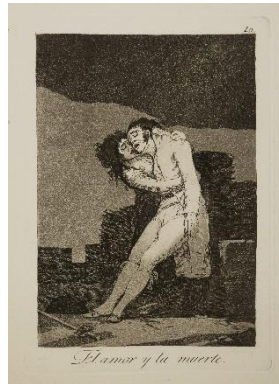
*Que se la llevaron! (Et ils l'enlevèrent).* c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°43. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 8 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



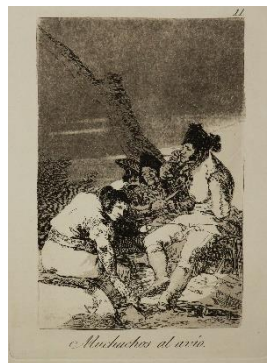
*Tantalo (Tantale).* c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°44. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 9 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



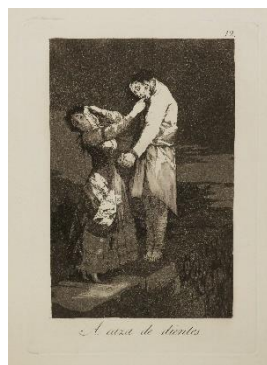
***El Amor y la Muerte (L'Amour et la Mort)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°45. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 10 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



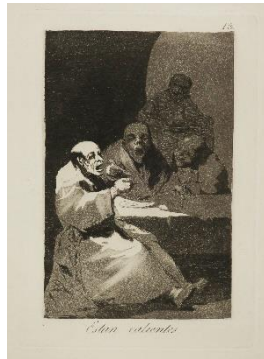
***Muchachos al avío (Les gars au boulot)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°46. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 11 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***A caza de dientes (À la chasse aux dents)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°47. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 12 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Estan Calientes (Ils s'échauffent)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°48. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 13 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



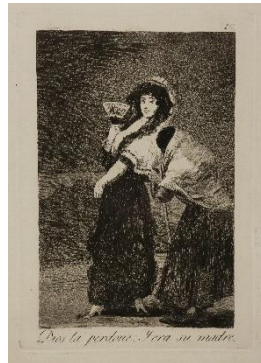
***Que sacrificio (Quel sacrifice)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°49. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Signée à la pointe en bas à gauche dans la composition. Planche 14 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



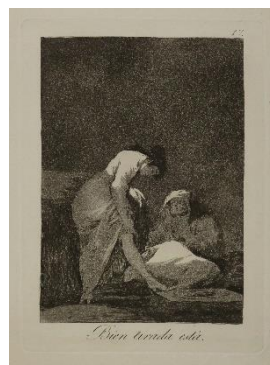
***Bellos consejos (Beaux conseils)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°50. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 15 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Dios la perdone: Y era su madre (Dieu lui pardonne : c'était sa propre mère).** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°51. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 16 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Bien tirada està (Il est bien tiré).** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°52. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 17 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



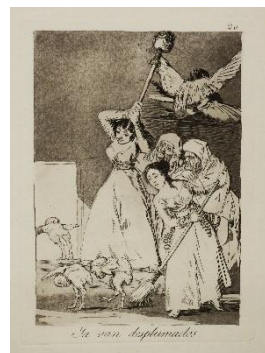
**Ysele quema la casa (Et voilà que sa maison brûle).** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°53. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 18 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Todos caeràn (Tous tomberont)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°54. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 19 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***ya van desplumados (Les voilà déplumés)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°55. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 20 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €

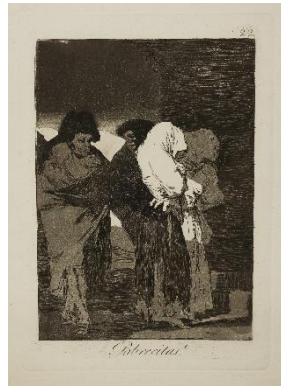


***Qual la descanonan ! (C'est ainsi qu'ils la déplument !)***. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Une petite tache brune au bord de la marge gauche. Harris, n° 56. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 21 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €





***Pobrecitas ( Pauvres petites !)*** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 57. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 22 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Aquellos polbos (De cette poussière).*** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°58. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 23 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Nohubo remedio (Ça n'a pas pu être possible).*** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°59. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 24 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



*Si quebro el cantaro (Il a bien cassé la cruche).* c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°60. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 25 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



*Ya tienen asiento (Les voilà bien assises)* c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 61. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 26 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



*Quien mas rendido?(Qui de plus soumis ?).* c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 62. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 27 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Chiton (Chut).** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 63. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 28 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Esto si que es leer (C'est cela qui s'appelle lire).** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 64. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 29 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Porque esconderlos? (Pourquoi les cacher?).** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 65. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 30 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Ruega por ella (Prie pour elle)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquarelle, sur papier vélin. Harris, n°66. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 31 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.

900 €



***Por que fue sensible (Pour avoir été sensible)***. c.1799. H320xL215mm. Aquarelle originale, sur papier vélin. Harris, n°67. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 32 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.

900 €



***Al conde palatino (Au comte palatin)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquarelle, sur papier vélin. Harris, n° 68. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 33 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.

900 €



***Las rinde el sueño (Le sommeil les vainc).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 69. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 34 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Le descanona (Elle le rase (le plume)).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°70. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 35 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



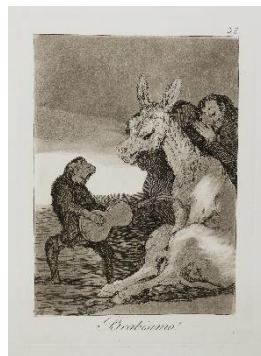
***Mala noche (Mauvaise nuit).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 71. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 36 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Si sabra mas el discipulo ? (Le disciple n'en saurait-il pas plus ?).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°72. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 37 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Brabisimo (Bravísimo!).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°73. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 38 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Asta su abuelo (Même son grand-père).*** c.1799. H320xL215mm. Aquatinte originale, sur papier vélin. Harris, n° 74. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 39 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



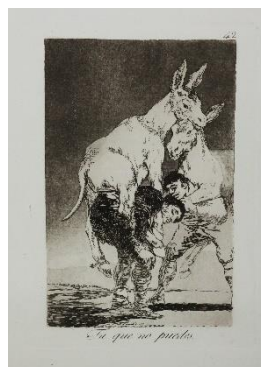
***De que mal morira? (De quel mal va-t-il mourir ?).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°75. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 40 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Ni mas ni menos (Ni plus ni moins).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 76. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 41 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



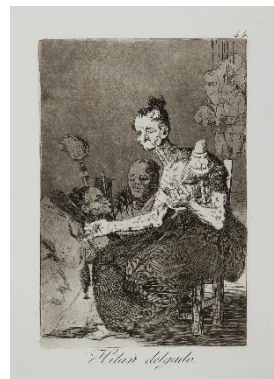
***Tu que no puedes (Toi qui n'en peux mais).*** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 77. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 42 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***El sueño de la razon. Produce monstruos (Le sommeil de la raison engendre des monstres)*** . c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 78. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 43 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
3 800 €



***Hilan delgado (Elles filent fin)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 79. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 44 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Mucho hay que chupar (Il y a beaucoup à sucer)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 80. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 45 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €





**Correccion (Correction) c.1799.** H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°81. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 46 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



**Obsequio a el maestro (Hommage au maître). c.1799.** H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°82. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 47 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



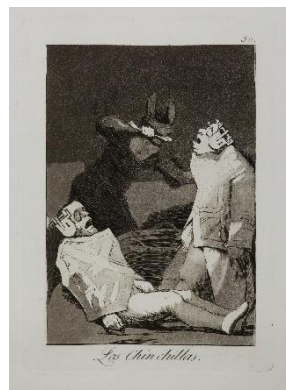
**Soplones (Mouchards). c.1799.** H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°83. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 48 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



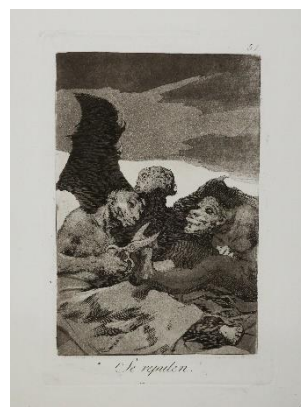
***Duendecitos (Petits lutins)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°84. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 49 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



***Los Chinchillas (Les Chinchillas)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 85. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 50 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



***Se repulen (Ils se pomponnent)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 86. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 51 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



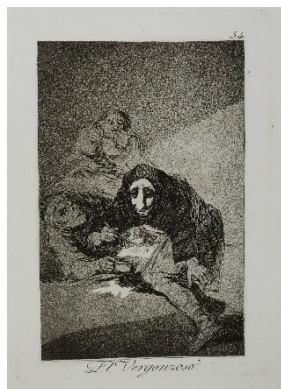
***Lo que puede un sastre ! (Ce que peut un tailleur !)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°87. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 52 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



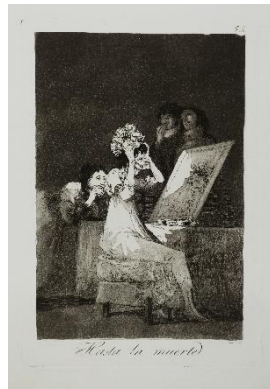
***Que pico de oro ! (Quel bec d'or !)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°88. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 53 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***El vergonzoso (L'homme honteux)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°89. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 54 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Hasta la muerte (Jusqu'à la mort)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n°90. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 55 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Subir y bajar (Ascension et chute)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 91. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 56 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***La filiacion (La Filiation)***. c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 92. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 57 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



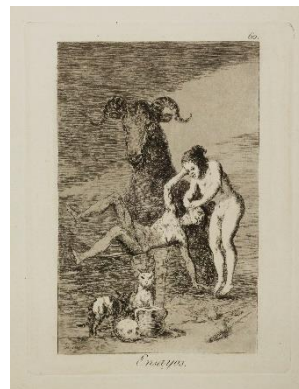
**Tragala perro (Avale cela, chien).** c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 93. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 58 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Y aun no se van! (Et encore ils ne s'en vont pas !).** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°94. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 59 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Ensayos (Essais).** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°95. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Signée à la pointe en bas à gauche dans la composition. Planche 60 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



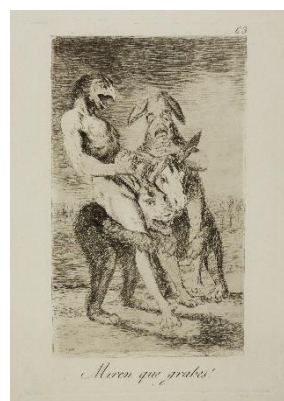
**Volaverunt** (« *Elles s'envolèrent* ») . c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°96. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 61 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Quien lo creyera** (*Qui le croierait !*). c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 97. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 62 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



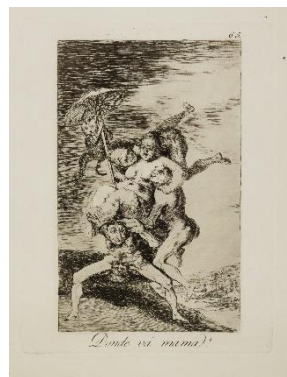
**Miren que grabes !** (*Regardez comme ils sont importants !*). c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 98. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Signée à la pointe en bas à gauche dans la composition. Planche 63 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Buen viage (Bon voyage) . c.1799.** H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°99. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 64 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Donde va mama ? (Où va maman ?).** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 100. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Signée à la pointe en bas à gauche dans la composition. Planche 65 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



**Alla va eso (Ceci va par là).** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 101. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 66 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Aguarda que te unten (Attends qu'ils t'oignent).*** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 102. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 67 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Linda maestra ! (Jolie maîtresse !)*** c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 103. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Signée à la pointe en bas à gauche dans la composition. Planche 68 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €

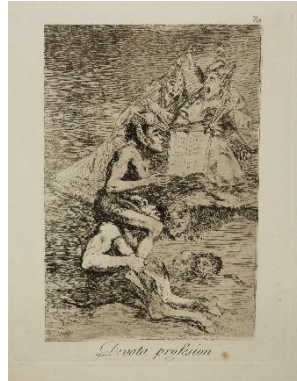


***Sopla (Souffle)*** . c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 104. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Signée à la pointe en bas à gauche dans la composition. Planche 69 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €





***Devota profesion (Dévoté profession)*** . c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Une infime petite tache à côté du titre. Harris, n°105. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Signée à la pointe en bas à gauche dans la composition. Planche 70 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Si amanece ; nos vamos (Si le jour point, allons-nous en)*** . c.1799. H320xL215mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin. Harris, n° 106. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 71 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges.  
900 €



***No te escaparás (Tu ne t'échapperas pas)*** . c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 107. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 72 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***Mejor es holgar (Mieux vaut se reposer)*** . c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n° 108. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 73 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***No grites, tonta (Ne crie pas, idiote)*** . c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°109. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 74 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



***No hay quien nos desate ? (N'y a-t-il personne pour nous délier ?)*** . c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°110. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 75 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



*¿Esta und... pues, como digo.. eh! Cuidado! si nó !...(C'est vous... car, comme je dis... eh ! Attention ! sinon !...)*. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°111. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 76 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



*Unos a otros (Les uns aux autres)*. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°112. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 77 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



*Despacha, que dispiertan (Dépêche-toi, qu'ils se réveillent)*. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°113. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 78 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices). Belle épreuve avec marges. 900 €



*Nadie nos ha visto (Personne ne nous a vus)*. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°114. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 79 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €



*Ya es hora (C'est l'heure)*. c.1799. H325xL225mm. Gravure originale à l'eau-forte, pointe sèche et aquatinte, sur papier vélin crème. Harris, n°115. Planche de la seconde édition exécutée par la Calcographie de l'Académie Royale de Madrid c 1855. Planche 80 de la suite de 80 pièces "Los Caprichos" (Les Caprices).  
Belle épreuve avec marges.  
900 €

