

SPRING SPLENDORS



SPRING / SUMMER 2024




NYMPHENBURG
1747



FAMILY & FRIENDS	4
BLOOMY DAYS	18
CENTERPIECES	24
SPARKS AND SMILES	30
EPITOME OF ELEGANCE	34
MANU FACTUM	44
OUR PROMISE	46
CARE	48

NEW / NEU

 Items marked with this symbol can be purchased directly by clicking on our website.

Produkte die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, können Sie direkt per Klick auf unserer Website erwerben.



FAMILY & FRIENDS

Merry, stylish, and fabulous: The characters of the Nymphenburg Porcelain Manufactory become friends, almost like family members, who bring joy every day, regardless of their form. Details are lovingly crafted in the master workshops, making faces appear alive and gestures seemingly touchable. The small community gathered on the following pages already conjures a smile at first glance. And they hop and swim towards spring with a confidence that one wants to celebrate love and joy of life together with the figures.

Fröhlich, fesch und fabelhaft: Die Charaktere der Porzellan Manufaktur Nymphenburg werden, unabhängig von ihrer Gestalt, zu Freunden, fast Familienmitgliedern, die täglich Freude schenken. Details werden in den Meisterwerkstätten liebevoll herausgearbeitet, dass Gesichter lebendig scheinen, Gesten vermeintlich berühren. Die kleine Gesellschaft, die sich auf den folgenden Seiten versammelt hat, zaubert schon auf den ersten Blick ein Lächeln auf die Lippen. Und sie hoppelt und schwimmt dem Frühling mit einer Zuversicht entgegen, dass man mit den Figuren gemeinsam die Liebe und Lebensfreude feiern möchte.

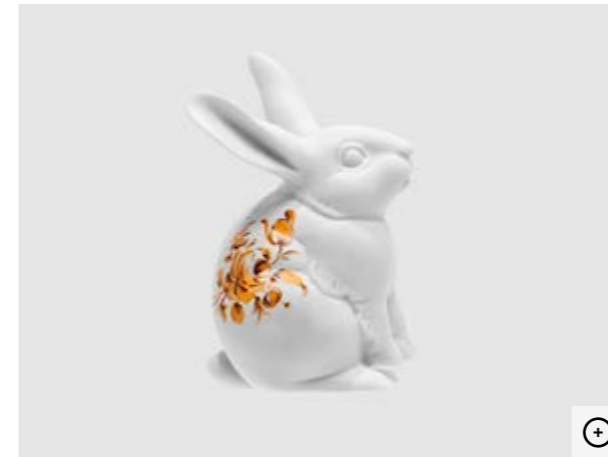
BUNNIES: JUMP-START INTO SPRING



Small Hare Xaver / Häschen Xaver | 230 Euro | 10020830



Small Hare Finn / Häschen Finn | 230 Euro | 10020829



Small Hare Fred / Häschen Fred | 230 Euro | 10020831



Small Hare Fritz / Häschen Fritz | 230 Euro | 10020826



Small Hare Ines / Häschen Ines | 230 Euro | 10020827



Small Hare Hugo / Häschen Hugo | 230 Euro | 10020828



Small Hare Carl / Häschen Carl | 230 Euro | 10020832



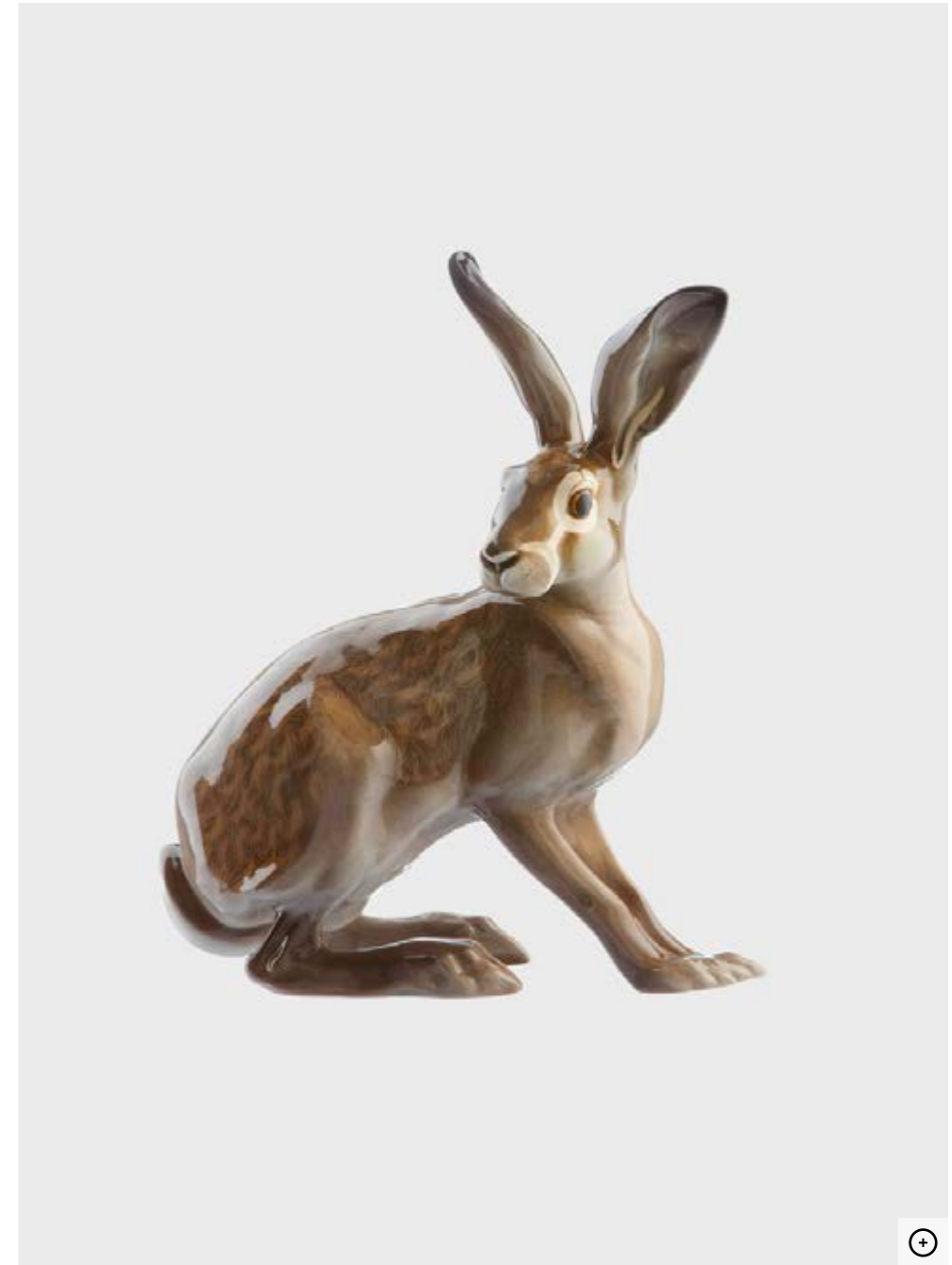
Small Hare / Häschen klein | 150 Euro | 10019809



Hare white biscuit / Königshase weiss biskuit |
1.060 Euro | 1000122

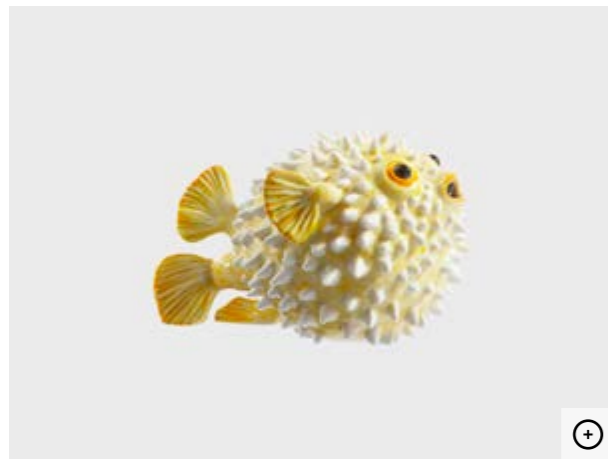


Hare Anton / Königshase Anton | 190 Euro | 10020660

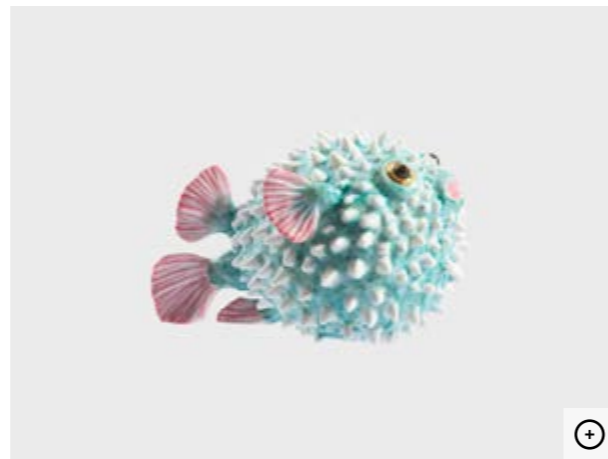


Hare /Feldhase | 3.840 Euro | 10000975

HEDGEHOG FISHES: PRICKLY, PRETTY, PERKY



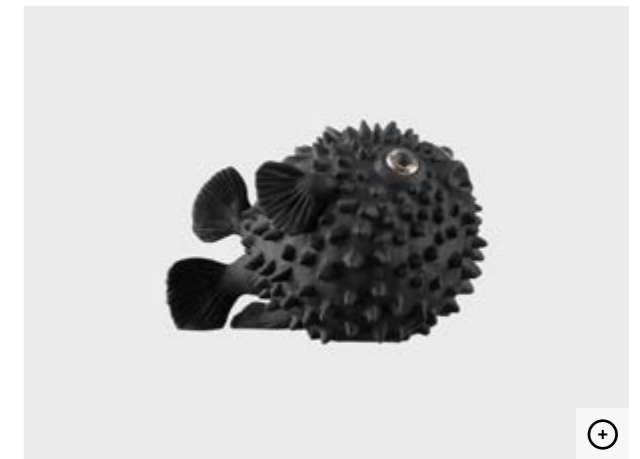
Hedgehog fish yellow / Igelfisch gelb | 1.060 Euro | 10020830



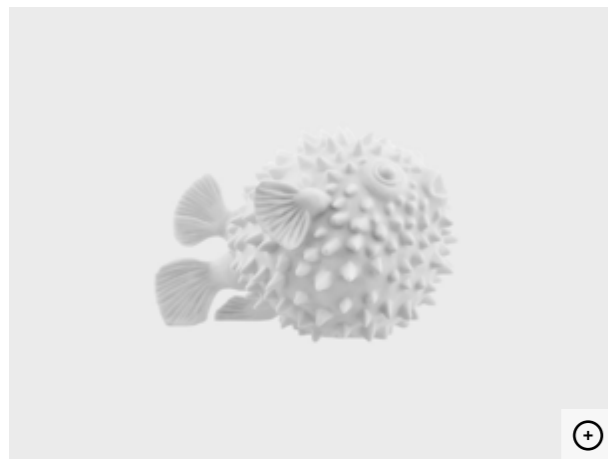
Hedgehog fish green / Igelfisch grün | 1.130 Euro | 10002465



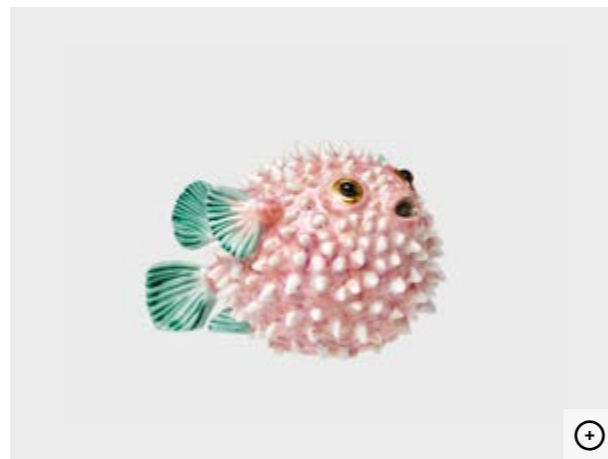
Hedgehog fish black biscuit / Igelfisch schwarz biskuit | 410 Euro | 10020170



Hedgehog fish / Igelfisch Goldauge | 500 Euro | 10020227



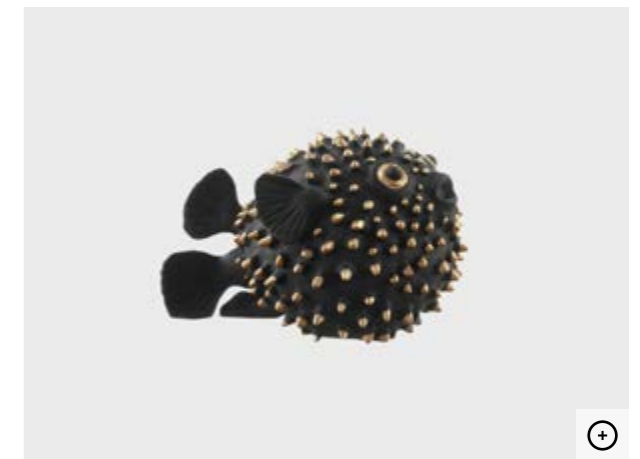
Hedgehog fish white biscuit / Igelfisch weiss biskuit | 370 Euro | 10019806



Hedgehog fish coral / Igelfisch koralle | 1.270 Euro | 10021513



Hedgehog fish / Igelfisch Goldauge & Goldflosse | 610 Euro | 10020228



Hedgehog fish / Igelfisch Goldauge & Goldstacheln | 740 Euro | 10020229

SWANS: ETERNAL LOVE



Small swan ivory / Kleiner Schwan elfenbein |
270 Euro | 10002011



Swan with crown ivory / Schwan mit Krone elfenbein |
460 Euro | 10002071



Swan closed wings | ivory / Schwan geschlossene Flügel
elfenbein | 370 Euro | 10002074



Swan closed wings white / Schwan geschlossene Flügel
weiss | 690 Euro | 10002075



Swan with crown black / Schwan mit Krone schwarz |
1.290 Euro | 10002073



Swan with crown white / Schwan mit Krone weiss |
1.290 Euro | 10002072



Enraged swan white / Zorniger Schwan weiss |
860 Euro | 10002078



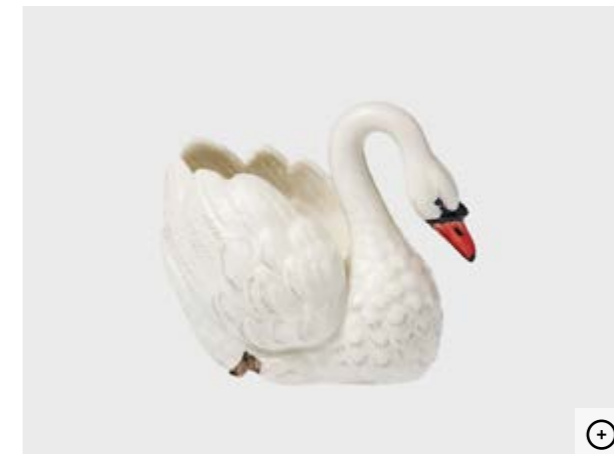
Enraged swan black / Zorniger Schwan schwarz |
1.010 Euro | 10002079



Swan couple painted / Schwanenpaar bemalt | 1.170 Euro | 10002070



Swan couple ivory / Schwanenpaar elfenbein |
650 Euro | 10002069



Small Swan / Kleiner Schwan | 550 Euro | 10002010



Apple seller / Apfelverkäuferin | 6.080 Euro | 10000804



NEW IN

Yorkshire Terrier white biscuit / Yorkshire Terrier weiss biskuit | 2.160 Euro | 10021859





BLOOMY DAYS

The first tulips, a fragrant bouquet of lilac branches, or plump ranunculuses and graceful anemones - when we bring nature into our homes with its splendor of colors, it has a positive effect on our mood. For presenting individual flowers, lovingly picked in the garden or on a walk, the vases by American designer Ted Muehling are perfect, inspired by the shape of a bird's egg. On the other hand, the Lightscape series by Ruth Gurvich showcases artistic Ikebana arrangements with a paper-like lightness.

Die ersten Tulpen, ein duftendes Bouquet aus Fliederzweigen oder pummelige Ranunkeln und grazile Anemonen – wenn wir die Natur mit ihrer Farbpracht ins Haus holen, wirkt sich das positiv auf unsere Stimmung aus. Für die Präsentation einzelner Blumen, liebevoll im Garten oder beim Spaziergang gepflückt, eignen sich die Vasen des amerikanischen Designers Ted Muehling perfekt, die der Form eines Vogeleis nachempfunden sind. Die Serie Lightscape von Ruth Gurvich hingegen setzt kunstvolle Ikebana-Arrangements mit papierener Leichtigkeit in Szene



Egg vase M greige glazed / Eivase M greige glasiert |
280 Euro | 10021442



Egg vase L greige glazed / Eivase L greige glasiert |
380 Euro | 10021445



Egg vase M white biscuit / Eivase M weiss biskuit |
180 Euro | 10011541



Egg vase L white biscuit / Eivase L weiss biskuit |
280 Euro | 10011549



Egg vase L seladon glazed / Eivase L Seladon glasiert |
280 Euro | 10011550



Egg vase L seladon biscuit / Eivase L Seladon biskuit |
280 Euro | 10011551



Egg vase L white glazed / Eivase L weiss glasiert |
280 Euro | 10011544



Egg vase L vanilla glazed / Eivase L vanille glasiert |
380 Euro | 10011545



Lightscape May vase M / Lightscape Mayvase M |
570 Euro | 10021478



Lightscape May vase S / Lightscape Mayvase S |
550 Euro | 10021853



Lightscape May vase L / Lightscape Mayvase L | 590 Euro | 10021345



CENTERPIECES

Eyecatchers on the table not only draw attention but also provide conversation starters. Porcelain animals, vegetables, or flowers, whether pure white or meticulously painted in the master workshops of the factory, have a long tradition in table culture and are also highly modern. Because these objects, each a work of art in its own right, tell of the treasures and wonders of nature and remind us to treat it with respect. For only then will we enjoy it for generations to come.

Eyecatcher auf der Tafel lenken nicht nur Blicke auf sich, sondern sorgen auch für Gesprächsstoff. Tiere, Gemüse oder Blumen aus Porzellan, reinweiß oder in den Meisterwerkstätten der Manufaktur detailgetreu bemalt, haben in der Tischkultur eine lange Tradition und sind zugleich höchst modern. Denn die Objekte, jedes für sich ein Kunstwerk, erzählen von den Kostbarkeiten und Wundern der Natur und erinnern uns daran, respektvoll mit ihr umzugehen. Denn nur dann haben wir über Generationen Freude an ihr.



Animal bowl hare / Tierschale Hase | 3.100 Euro | 10015736



Animal bowl hippopotamus / Tierschale Nilpferd | 2.730 Euro | 10015734



Animal bowl fox / Tierschale Fuchs | 2.600 Euro | 10020205



Animal bowl frog / Tierschale Frosch | 1.930 Euro | 10020204



Animal bowl dog / Tierschale Hund | 3.100 Euro | 10020206



Table flower artichoke / Tischblume Artischockenblüte
weiss glasiert | 2.700 Euro | 10020525



Table flower petunia / Tischblume Petunie weiss
buscuit | 220 Euro | 10012050



Table flower star flower / Tischblume Sternblume weiss
v glasiert | 220 Euro | 10012043



Japanese cherry blossom / Japanische Kirschblüte
handbemalt | 490 Euro | 10018621



Table flower chrysanthemum / Tischblume groß Chrysantheme handbemalt |
2.350 Euro | 10020318



SPARKS AND SMILES

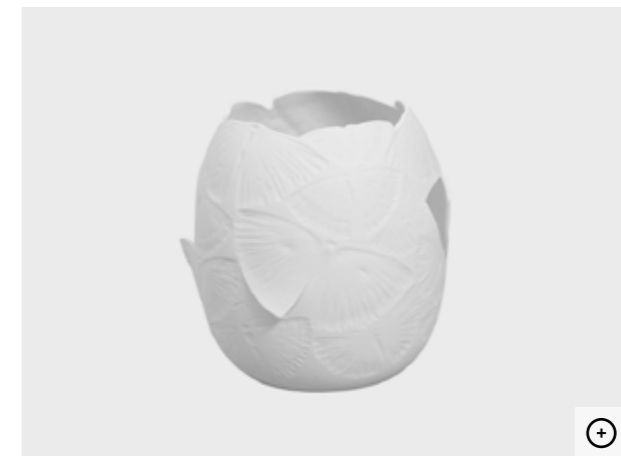
Even as the days grow longer and brighter, candles conjure a special atmosphere, casting mysterious shadow figures on the walls and their lights dancing like little fairies on tables and sideboards. The delicate porcelain of Nymphenburg's candle holders and lanterns enhances the delicate flames, and even without illumination, they exude magic with finely crafted reliefs and feather-light motifs. These are artworks that accompany exuberant celebrations and quiet moments, through cheerful nights and contemplative days.

Auch wenn die Tage länger und heller werden, so zaubern Kerzen eine besondere Stimmung, werfen mysteriöse Schattenbilder an die Wand und ihre Lichter tanzen wie kleine Feen auf Tafeln und Kredenzen. Das hauchzarte Porzellan der Windlichter und Leuchter von Nymphenburg unterstreicht die delikaten Flammen und wirkt auch ohne Illumination mit fein herausgearbeiteten Reliefs und federleichten Motiven magisch. Es sind Kunstwerke, die für ausgelassene Feste und stille Stunden, durch fröhliche Nächte und kontemplative Tage begleiten.

Adonis Candlestick (right) / Adonis Leuchter (rechts) | 210 Euro | 10021573
Blossom Candlestick (left) / Leuchter Blüte (links) | 430 Euro | 10021580



Moth votive black /Falterwindlicht biskuit schwarz | 500 Euro | 10020230



Moth votive white /Falterwindlicht biskuit weiss | 460 Euro | 10015544



Nest shaped votive / Vogelnest Windlicht | 280 Euro | 10015543



EPITOME OF ELEGANCE

A typical Sunday, a family gathering, a holiday, a brunch with friends, or even just a few delicacies in the evening for yourself—whatever you're planning, a set table enhances the enjoyment. Plates, cups, and bowls made of porcelain turn a meal into an event, making every dining experience a pleasure. The selection of designs and paintings from the Nymphenburg Porcelain Manufactory ranges from lush baroque motifs to modern designs in delicate spring colors, and timeless elegant series in pure white or adorned with gold and platinum. Of course, we are happy to accommodate personal preferences and turn your ideas and preferences into porcelain.

Ein ganz gewöhnlicher Sonntag, ein Familienfest, ein Feiertag, ein Brunch mit Freunden oder auch nur ein paar Delikatessen am Abend für sich selbst – was auch immer Sie planen, ein eingedeckter Tisch potenziert das Vergnügen. Teller, Tassen und Schalen aus Porzellan machen aus einer Mahlzeit ein Event, aus jedem Essen einen Genuss. Die Auswahl an Dekoren und Bemalungen der Porzellan Manufaktur Nymphenburg reicht von üppig barocken Motiven über moderne Ausgestaltung in zarten Frühlingsfarben und -designs bis zu zeitlos eleganten Serien in reinem Weiß oder mit Gold und Platin verziert. Selbstverständlich realisieren wir gerne auch persönliche Wünsche und setzen Ihre Ideen und Vorlieben in Porzellan um.



Lotos "Summer grasses" teapot / Lotos "Sommergräser" Teekanne | 1.320 Euro | 10009400
 Creamer / Sahnekännchen | 560 Euro | 10009196, Sugar bowl / Zuckerdose | 950 Euro |
 10009554, Tea saucer / Tee-Untertasse | 280 Euro | 10009509, Tea cup / Tee-Obertasse |
 380 Euro | 10009020, Plate 19cm / Teller 19cm | 370 Euro | 10009347



Basket Art Nouveau round / Korb Jugendstil rund | 1.320 Euro | 10010578
 Basket Art Nouveau oval / Korb Jugendstil oval | 1.340 Euro | 10010580



NEW IN

Bonbonnière white ribbed Size 1 / Bonbonniere weiß gerippt Gr. 1 | 240 Euro | 10009812
 Size 2 / Grösse 2 | 310 Euro | 10009820, Size 3 / Grösse 3 | 330 Euro | 10009828
 Size 4 / Grösse 4 | 350 Euro | 10009836, Size 5 / Grösse 5 | 440 Euro | 10009844



Espresso cup gold / Espresso-Tasse weiss gerippt
 Goldrand | 460 Euro | 10021856



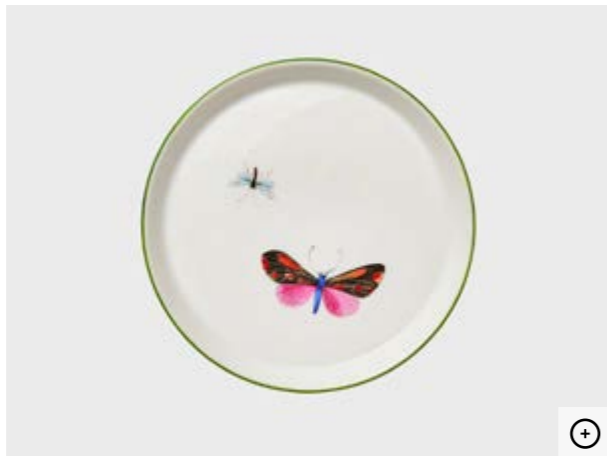
Liqueur cup gold / Likörtässchen weiss gerippt
 Goldrand | 360 Euro | 10021857



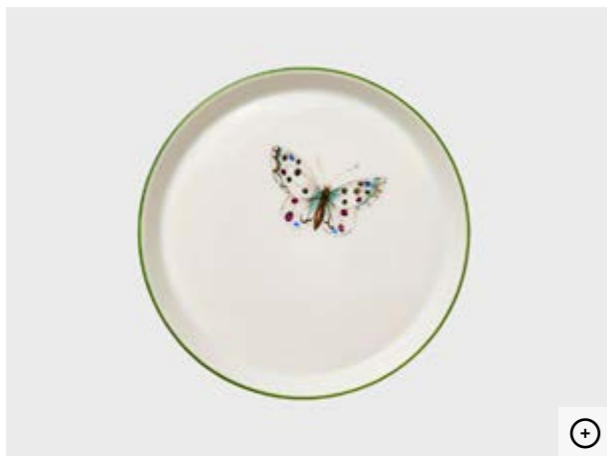
Egg cup ribbed / Eierbecher weiss gerippt | 440 Euro |
 10005517



Tea pot white ribbed / Teekännchen weiss gerippt |
 830 Euro | 10006284



Glass coaster / Glasuntersetzer | 190 Euro | 10018555



Glass coaster / Glasuntersetzer | 190 Euro | 10018555



Small plate / Schälchen | 120 Euro | 10013916

THE TWIST OF
TRADITION



Lightscape Carafe / Karaffe Lightscape | 810 Euro | 10021365

MANU FACTUM SINCE 1747

Porzellan Manufaktur Nymphenburg is the last manufactory in the world where all production steps are carried out exclusively by hand. To this day, manu factum means made entirely by hand using techniques that are passed down and preserved from generation to generation. The porcelain paste is produced by the company itself, in contrast to pre-mixed pastes used elsewhere. All colours are made and mixed in-house, and the porcelain painters work without stencils.

Each piece is shaped and painted by hand, each ornament is individually garnished and every break, no matter how small, is cut into the unfired porcelain with tiny knives. This is the only way to guarantee the unrivalled delicacy, refinement and brilliance of the porcelain on which Nymphenburg's international reputation is based.

Almost three centuries of experience and craftsmanship lie in every washbasin, light fitting or tile created in the master workshops. The value, sustainability and innovative power of every single unique piece is felt today more than ever in our present restless times.

Nymphenburg ist weltweit die letzte Manufaktur, in der alle Herstellungsschritte ausschließlich in Handarbeit ausgeführt werden. Manu factum bedeutet dort bis zum heutigen Tage komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Die Porzellanmasse, woanders bereits vorgemischt eingekauft, stammt aus eigener Produktion. Sämtliche Farben werden selbst hergestellt und gemischt, die Porzellanmaler arbeiten ohne Schablonen.

Jedes Stück wird von Hand geformt und bemalt, jedes Ornament einzeln angarniert und jeder Durchbruch, sei er auch noch so klein, mit winzigen Messern ins ungebrannte Porzellan geschnitten. Nur so ist die unerreichte Feinheit, Raffinesse und Brillanz des Porzellans gewährleistet, auf die der Weltruf von Nymphenburg gründet.

Drei Jahrhunderte Erfahrung und Kunstfertigkeit liegen in jedem Waschbecken, jeder Leuchte oder Fliese, die in den Meisterwerkstätten entsteht. Den Wert, die Nachhaltigkeit und innovative Kraft jedes einzelnen Unikats spüren wir heute in der rastlosen Zeit unserer Gegenwart mehr denn je.



OUR QUALITY PROMISE

The clear commitment to pure craftsmanship has been a conscious decision since the founding of the manufactory.

Sustainability? Simply an element of everyday life at Nymphenburg; notable in the use of water power (which drives the historic grinding drums, the stirring vat and the turntables) or the use of natural raw materials which are sourced for us in the EU and Germany. Compared to other porcelain manufacturers, the production process of preparation and shaping at Nymphenburg is one hundred percent CO₂-neutral. By using state-of-the-art firing technology, we have also been able to significantly reduce the CO₂ emissions which we produced in the past.

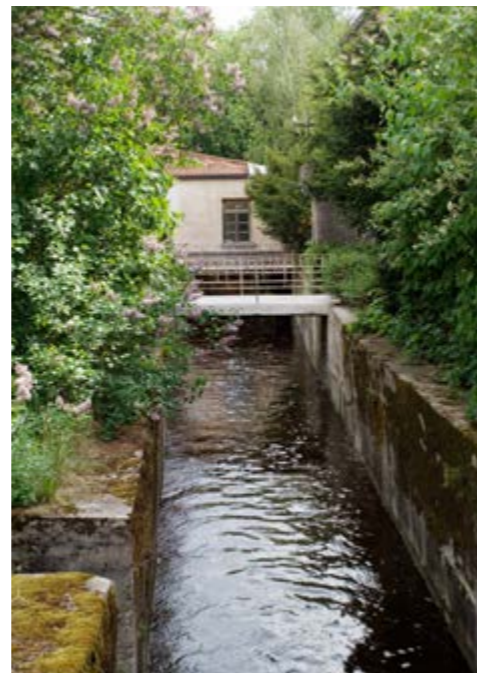
But what would the manufactory be without the expertise of our artisans who create these precious pieces? Without their knowledge of the porcelain formula and processing, their experience in turning, moulding, casting and firing, their know-how when it comes to mixing and using colours? We bear responsibility for these highly specialised employees, as well as for the preservation of our culture and the passing on of culturally relevant techniques to future generations – so that Nymphenburg will continue to be a field of experimentation for the never-before-seen, the never-before-done.

UNSER QUALITÄTSVERSPRECHEN

Das klare Bekenntnis zur reinen Handarbeit war und ist seit Gründung der Manufaktur eine bewusste Entscheidung.

Nachhaltigkeit? Ist bei Nymphenburg gelebter Alltag: mit der Nutzung der Wasserkraft, die u.a. die historischen Mahltrommeln, den Rührbottich und die Drehscheiben antreibt und der Verwendung natürlicher Rohstoffe aus der EU. Im Vergleich zu anderen Porzellanherstellern erfolgt der Fertigungsprozess der Aufbereitung und Formgebung bei Nymphenburg zu hundert Prozent CO₂-neutral. Durch den Einsatz modernster Brenntechnik konnten wir auch den CO₂-Ausstoß beim Brennen des Porzellans im Vergleich zu früher deutlich verringern.

Doch was wäre die Manufaktur ohne die Expertise unserer Kunsthandwerker, die diese wertvollen Objekte erschaffen? Ohne ihr Wissen um die Rezeptur und Verarbeitung der Porzellanmasse; ihre Erfahrung beim Drehen, Formen, Gießen und Brennen; ihr Know-how im Mischen und im Einsatz der Farben? Wir tragen Verantwortung für diese hochspezialisierten Mitarbeiter, ebenso wie für den Erhalt unserer Kultur und die Weitergabe kulturrelevanter Techniken an die nachfolgenden Generationen. Damit Nymphenburg auch in Zukunft ein Experimentierfeld für das noch nie Gesehene, das noch nie Dagewesene bleibt.





CARE

Living with Nymphenburg porcelain means living with more enjoyment and quality of life. Incidentally, it is surprisingly robust and easy to care for on a daily basis. Cleaning your handmade products is very easy if you bear the following in mind:

Glazed, glossy surfaces are already "naturally" protected against limescale deposits, so to speak. Ideally, you should dry wet surfaces with a soft cloth immediately after use. For proper care, please use a liquid cleaning agent such as a mild neutral cleaner and a soft sponge or cloth. Please do not use metal sponges, scratching materials or scouring agents! They can damage the smooth surface. The same applies to cleaning hand-painted porcelain with paint, 24-carat gold or platinum.

Discolourations and stains on matte white biscuit porcelain can easily be removed with a commercial "dirt eraser". It works wonders! Rinse the surface with warm water only. Finely woven cloths are suitable for drying, avoid fluffy fabrics.

Accessories such as soap dishes, plateaus, vases or mugs can be put in the dishwasher. Load the machine as sparingly as possible and make sure that the porcelain pieces do not bump against each other! Use the mildest possible detergent in a low dosage.

PFLEGE

Mit Nymphenburg Porzellan zu leben, bedeutet ein Mehr an Genuss und Lebensqualität. Im täglichen Handling ist es übrigens erstaunlich robust und pflegeleicht. Die Reinigung Ihrer handgefertigten Produkte ist deshalb ganz einfach, wenn Sie Folgendes beachten:

Glasierte, glänzende Flächen sind sozusagen schon „von Natur aus“ vor Kalkablagerungen geschützt. Idealerweise trocknet man gleich nach Gebrauch die nassen Flächen mit einem weichen Tuch. Zur Pflege bitte ein flüssiges Reinigungsmittel (Neutralreiniger) verwenden, dazu einen weichen Schwamm oder ein weiches Tuch. Bitte keine Metallschwämme, kratzende Materialien oder Scheuermittel! Sie können die Oberfläche beschädigen. Gleiches gilt für die Pflege handbemalten Porzellans mit Farbe, 24-Karat Gold oder Platin.

Verfärbungen und Flecken auf mattweißem Biskuitporzellan lassen sich mühelos mit einem "Schmutzradierer" aus dem Drogeriemarkt entfernen. Er wirkt Wunder! Spülen Sie die Oberfläche nur mit warmen Wasser ab. Zum Trocknen eignen sich fein gewebte Tücher, vermeiden sie flauschige Stoffe.

Accessoires wie Seifenschalen, Plateaus, Vasen oder Becher dürfen in die Spülmaschine. Beladen Sie die Maschine dabei möglichst sparsam und achten Sie darauf, dass die Porzellanstücke nicht aneinander stoßen! Nutzen Sie möglichst milde Reiniger in einer geringen Dosierung.

CONTACT

PORZELLAN
MANUFAKTUR
NYMPHENBURG

NÖRDLICHES SCHLOSSRONDELL 8
80638 MÜNCHEN
+49 (0)89 179 197 10
INFO@NYMPHENBURG.COM

WWW.NYMPHENBURG.COM



NYMPHENBURG
1747