



ARQMAT



RIVIERA

QUANDO LO STILE
CONTEMPORANEO
ATTINGE DAL PASSATO
NASCONO SISTEMI DI
ARREDO DALLA GRANDE
PERSONALITÀ, PERFETTI
PER ENFATIZZARE LE CA-
RATTERISTICHE DI OGNI
AMBIENTE. SARÀ SOR-
PRENDENTE SCOPRIRE
COME UNA CUCINA POS-
SA ESSERE TANTO TRENDY
QUANTO TRADIZIONALE.

When contemporary style draws from the past, highly distinctive furnishing systems are created, perfect for highlighting the features of any room. You will be surprised to discover how a kitchen can be both trendy and traditional at the same time.

Cuando el estilo contemporáneo extrae del pasado nacen sistemas de decoración de gran personalidad, perfectos para enfatizar las características de cada ambiente. Será sorprendente descubrir cómo una cocina pueda ser tan trendy como tradicional.

Lorsque le style contemporain puise dans le passé il en naît des systèmes d'ameublement à la grande personnalité, parfaits pour accentuer les caractéristiques de chaque ambiance. Il sera surprenant de découvrir comment une cuisine puisse aussi bien être tendance que traditionnelle.


ARQMAT

SCEGLI RIVIERA PERCHÉ...

1.
Riviera propone un tris di finiture di ispirazione naturale: Larice bianco, Rovere spaccato naturale e Noce champagne.
/ Riviera offers three finishes inspired by nature: Larice bianco, Rovere spaccato naturale and Noce champagne.
/ Riviera propone un trío de acabados de inspiración natural: Larice bianco, Rovere spaccato naturale y Noce champagne.
/ Riviera propose trois finitions d'inspiration naturelle : Larice bianco, Rovere spaccato naturale et Noce champagne.

2.
Il modello propone ante sia con sistema gola che con maniglia.
/ The model features doors with both finger grooves and handles.
/ El modelo propone puertas tanto con sistema con ranura como con tirador.
/ Le modèle propose des portes aussi bien avec système gorge qu'avec poignée.

3.
È possibile mixare componenti di altri modelli come l'elemento a giorno Metal di Isla o quello Groove di Essenza.
/ It is possible to mix components from other models, such as the Metal open-plan elements from Isla or Groove from Essenza.
/ Es posible mezclar componentes de otros modelos como el elemento abierto Metal de Isla o el Groove de Essenza.
/ Il est possible de mixer des composants d'autres modèles comme l'élément ouvert Metal d'Isla ou celui Groove d'Essenza.

4.
All'anta telaio possono essere abbinati anche i monolaccati lucidi e i laccati opachi dei modelli Lungomare ed Essenza.
/ The one-side, glossy lacquer and matt lacquer finishes of the Lungomare and Essenza models can also be combined with the framed door.
/ A la puerta estructura pueden ser combinados también los monolacados brillantes y los lacados opacos de los modelos Lungomare y Essenza.
/ Il est aussi possible d'assortir les monolacqués brillants et les laqués mats des modèles Lungomare et Essenza à la porte cadre.

5.
Per chi ama il classico sono disponibili cimase, basi portabottiglie e cabine ad angolo.
/ For classic-style lovers, there are cornices, bottle rack base units and corner pantries.
/ Para quien ama el clásico están disponibles cornisas, bases portabotellasy vestidores.
/ Des frises, des éléments bas porte-bouteilles et des cabines d'angle sont disponibles pour ceux qui aiment le classique.

6.
La zona giorno può essere completata con il living Vitality e gli imbottiti di Sofup.
/ The daytime area can be completed with the Vitality living room range and Sofup sofas.
/ La zona abierta puede ser completada con el living Vitality y los acolchados de Sofup.
/ Le séjour peut être complété par le living Vitality et les meubles rembourrés de Sofup.



01 / RIVIERA

IN AMBIENTI OPEN SPACE, RIVIERA SFRUTTA AL MASSIMO TUTTI GLI ELEMENTI CHE COMPONGONO IL SUO SISTEMA D'ARREDO PER CREARE UNA CUCINA FUNZIONALE E DI GRANDE PRESENZA SCENICA, PERFETTAMENTE INTEGRATA ANCHE AGLI ARREDI LIVING.

In open space settings, Riviera makes the most of all the elements available in the furnishing system to create a functional, dramatic kitchen, which combines seamlessly with the living room furnishings.

En ambientes espacios abiertos, Riviera aprovecha al máximo todos los elementos que componen su sistema de decoración para crear una cocina funcional y de gran presencia escénica, perfectamente integrada también a las decoraciones living.

Dans les espaces ouverts, Riviera exploite au maximum tous les éléments qui composent son système d'ameublement pour créer une cuisine fonctionnelle et d'une grande présence scénique, parfaitement intégrée aussi à la décoration living.


ARQMAT





ARTEC RIVIERA / 10



ARTEC RIVIERA / 11

BASI AD ANGOLO, CASSETTI
E CESTELLI SONO STATI ATTREZZATI,
SCEGLIENDO TRA LE TANTE
PROPOSTE DI COMPLEMENTI DELLA
GAMMA ARTEC, PER FAVORIRE
ACCESSIBILITÀ E ORDINE.





LE VETRINE COMPLETANO IL SISTEMA DI PENSILI IN LARICE BIANCO MENTRE IL TOP IN LAMINATO EMPERADOR NUT, PER CONTRASTO, SOTTOLINEA LE STRUTTURE DELLE BASI.

The glass doors complete the series of wall cabinets in Larice bianco while the counter top in Emperador nut laminate finish highlights the contrast with the base units.

Las vitrinas completan el sistema de colgantes en Larice bianco mientras la encimera en laminado Emperador nut, por contraste, resalta las estructuras de las bases.

Les vitrines complètent le système d'éléments hauts en Larice bianco alors que le top en stratifié Emperador nut, par contraste, souligne les structures des éléments bas.



ARTEC RIVIERA / 16



ARTEC RIVIERA / 17





PER CREARE UNA QUINTA NATURALE TRA CUCINA
E SOGGIORNO È STATA UTILIZZATA LA LIBRARY 30



8.
LIBRARY 30 VITALYTY IN FINITURA
FRASSINO BIANCO PURO CON ANTE
COLORE GRIGIO LONDRA.

1.
ANTE IN FINITURA LARICE BIANCO
CON MANIGLIA LIMA.

2.
BARRETTA ILLUMINAZIONE
A LED SOTTOPENSILE.

7.
PIANO PENISOLA SP.2/4 CM E PANNELLO
RETRO BASE SP.2 CM IN LAMINATO
COORDINATI AL TOP CUCINA.

3.
TOP E SCHIENALE POSTERIORE IN LAMINATO
EMPERADOR NUT SP. 2 CM.

4.
BASI A GIORNO SUPERMAT
COLORE GRIGIO LONDRA.

6.
SGABELLO DAYTONA IN FINITURA
LARICE BIANCO.

5.
ZOCOLO NERO.

1.
/ Door with Larice bianco finish
and Lima handle.
/ Puertas color Larice bianco
con tirador Lima.
/ Portes couleur Larice bianco
avec poignée Lima.

2.
/ Under-cabinet led light bar.
/ Barra iluminación a led bajo colgante.
/ Réglette d'éclairage à led sous élément.

3.
/ Laminate top and back panel in
Emperador nut, thk. 2 cm.
/ Encimera y respaldo posterior en laminado
Emperador nut esp. 2 cm.
/ Plan et crédence en stratifié Emperador
nut ép. 2 cm.

4.
/ Supermat open-plan base units
in Grigio Londra.
/ Bases abiertas supermat en Grigio Londra.
/ Éléments bas ouverts supermat
en Grigio Londra.

5.
/ Nero plinth.
/ Rodapié Nero.
/ Plinthe Nero.

6.
/ Daytona stool in Larice bianco finish.
/ Taburete Daytona color Larice bianco.
/ Tabouret Daytona couleur Larice bianco.

7.
/ Peninsula counter top, 2/4 cm thk, and
base back panel, 2 cm thk, coordinated
with the kitchen counter top.
/ Encimera península .2/4 cm esp. y panel
retro base esp.2 cm laminado coordinados
a la encimera cocina.
/ Plan péninsule ép.2/4 cm et panneau
arrière élément bas ép.2 cm stratifié
assortis au plan cuisine.

8.
/ Vitalyty Library 30 in Frassino bianco puro
finish with Grigio Londra door.
/ Library 30 Vitalyty color Frassino Bianco
puro con puertas Grigio Londra.
/ Library 30 Vitalyty couleur Frassino
bianco puro avec portes Grigio Londra.

02 / RIVIERA

SEMPLICITÀ E COMPO-
NIBILITÀ SONO CONCETTI
STRETTAMENTE LEGATI
QUANDO SI SCEGLIE
DI CREARE E NON SOLO
DI ARREDARE!

Simplicity and modularity are closely linked concepts when it comes to creating and not just furnishing!

Simplicidad y componibilidad son conceptos estrechamente ligados cuando se escoge ¡crear y no solo amueblar!

Simplicité et modularité sont des concepts strictement liés lorsqu'on choisit de créer et pas seulement de meubler !





LA CUCINA DI OGGI È UN AMBIENTE SEMPRE PIÙ LIVING PER QUESTO IN FASE PROGETTUALE È IMPORTANTE POTER SFRUTTARE ELEMENTI COME LA LIBRARY 30 DELLA COLLEZIONE VITALYTY PER CREARE UN PROGETTO PIÙ PERSONALE E FUNZIONALE.

Contemporary kitchens are increasingly being transformed into living areas so it is important, in the design phase, to be able to use elements, like the Library 30 from the Vitalyty collection, to create a more personal and functional project.

La cocina de hoy es un ambiente siempre más living por esto en fase proyectiva es importante poder aprovechar elementos como la Library 30 de la colección Vitalyty para crear un diseño más personal y funcional.

La cuisine d'aujourd'hui est une ambiance de plus en plus living, c'est pourquoi durant la phase conceptuelle il est important de pouvoir exploiter des éléments comme la Library 30 de la collection Vitalyty pour créer un projet plus personnel et fonctionnel.







L'ANTA CON TELAIO, TIPICAMENTE CLASSICA, È STATA RESA ESSENZIALE DAL SISTEMA D'APERTURA GOLA: QUI IN PARTICOLARE IL DESIGN DI RIVIERA SI RIVELA CONCETTUALMENTE CONTEMPORANEO E DI ISPIRAZIONE INTERNAZIONALE.

The classic framed door has been given cleaner lines by adding a groove handle: here, in particular, the contemporary design and international inspiration of Riviera are showcased.

La puerta con estructura, típicamente clásica, ha sido vuelta esencial por el sistema de apertura ranura: aquí en particular el diseño de Riviera se revela conceptualmente contemporáneo y de inspiración internacional.

La porte avec cadre, typiquement classique, a été rendue essentielle par le système d'ouverture gorge: ici, en particulier, le design de Riviera s'avère conceptuellement contemporain et d'inspiration internationale.







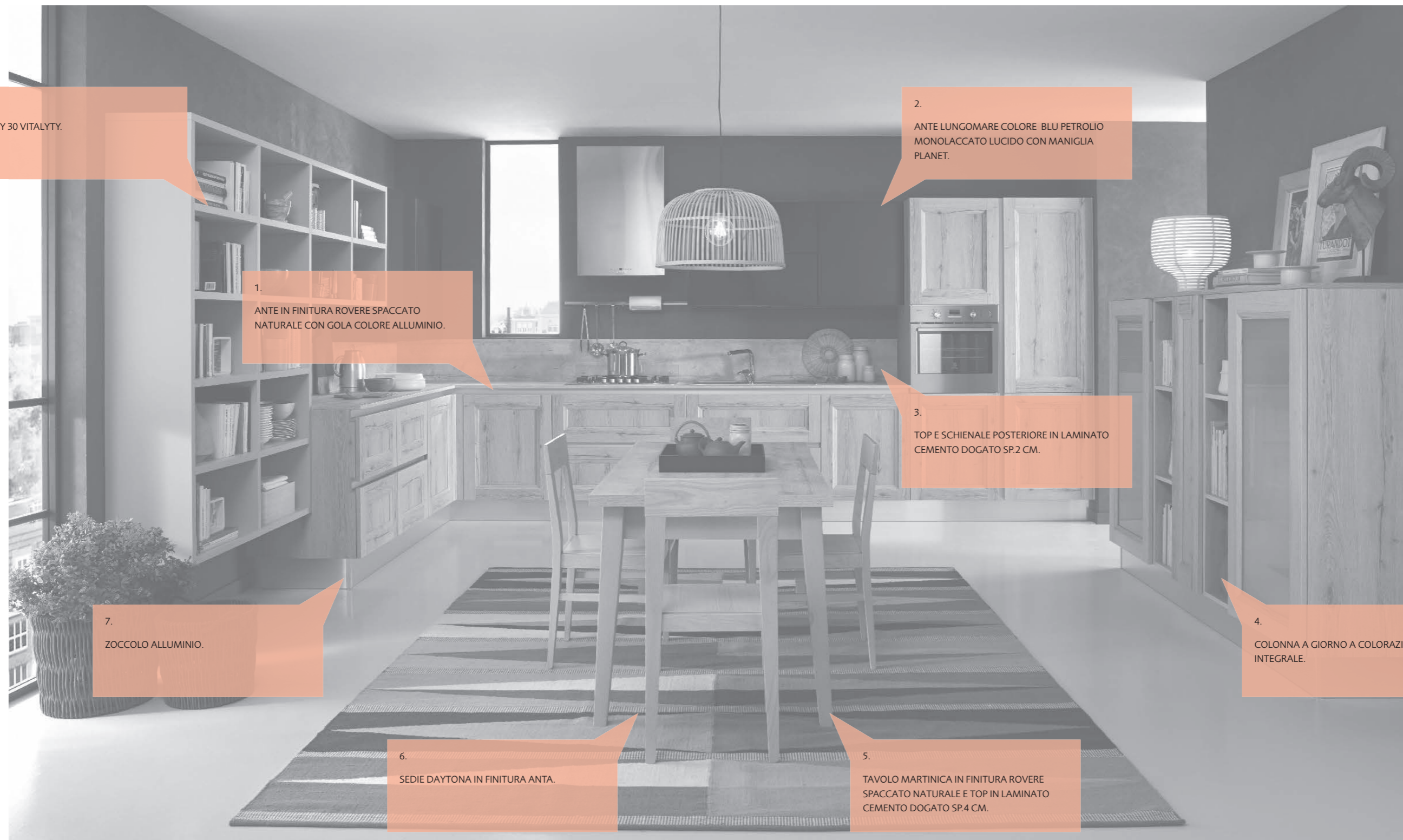
IL ROVERE SPACCATO NATURALE È LA FINITURA
 PROTAGONISTA DELLA CUCINA CHE RITROVIAMO
 ANCHE IN COMPLEMENTI COME TAVOLO E SEDIE.

Rovere spaccato naturale takes centre
 stage in the kitchen, where it also features
 in the tables and chairs.

El Rovere spaccato naturale es el
 acabado protagonista de la cocina que
 reencontramos también en complementos
 como mesa y sillas.

Le Rovere spaccato naturale est la finition
 protagoniste de la cuisine que l'on retrouve
 aussi dans des compléments comme
 la table et les chaises.





8.
LIBRARY 30 VITALTY.

1.
ANTE IN FINITURA ROVERE SPACCATO
NATURALE CON GOLA COLORE ALLUMINIO.

2.
ANTE LUNGOMARE COLORE BLU PETROLIO
MONOLACCATO LUCIDO CON MANIGLIA
PLANET.

3.
TOP E SCHIENALE POSTERIORE IN LAMINATO
CEMENTO DOGATO SP.2 CM.

7.
ZOCOLO ALLUMINIO.

4.
COLONNA A GIORNO A COLORAZIONE
INTEGRALE.

6.
SEDIE DAYTONA IN FINITURA ANTA.

5.
TAVOLO MARTINICA IN FINITURA ROVERE
SPACCATO NATURALE E TOP IN LAMINATO
CEMENTO DOGATO SP.4 CM.

1.
/ Door in Rovere spaccato naturale finish and Alluminio finish groove.
/ Puertas color Rovere spaccato naturale con ranura color Alluminio.
/ Portes couleur Rovere spaccato naturelle avec gorge couleur Alluminio.

2.
/ Lungomare door in one-side glossy lacquer Blu petrolio finish with Planet handle.
/ Puertas Lungomare color Blu petrolio monolacado brillo con tirador Planet.
/ Portes Lungomare couleur Blu petrolio monolaqué brillant avec poignée Planet.

3.
/ Counter top and back panel in Cemento dogato laminate finish, thickness 2 cm.
/ Encimera y respaldo posterior en laminado Cemento dogato 2 cm. esp.
/ Plan et crédence en stratifié Cemento dogato ép.2 cm.

4.
/ Open tall unit in full colour.
/ Columna abierta de coloración integral.
/ Colonne ouverte à coloration intégrale.

5.
/ Martinica table in Rovere spaccato naturale finish and top in Cemento dogato laminate, thickness 4 cm.
/ Mesa Martinica en Rovere spaccato naturale y encimera en laminado Cemento dogato 4 cm. esp.
/ Table Martinica en Rovere spaccato naturelle et plan en stratifié Cemento dogato ép.4 cm.

6.
/ Daytona Chairs in same colour as doors.
/ Sillas Daytona color puerta.
/ Chaises Daytona couleur porte.

7.
/ Alluminio plinth.
/ Rodapié Alluminio.
/ Plinthe Alluminio.

8.
/ Vitalty Library 30 .
/ Library 30 Vitalty.
/ Library 30 Vitalty.

03 / RIVIERA

LE FINITURE SONO LE VERE PROTAGONISTE DEL LOOK DI UNA CUCINA: LA CARATTERISTICA ANTA CON TELAIO, GRAZIE ALL'EFFETTO LEGNO, PORTA UN'ATMOSFERA NATURALE IN CASA.

The finishes are the standout features in a kitchen's look: the distinctive framed, wood-effect door brings a natural atmosphere to the home.

Los acabados son los verdaderos protagonistas del look de una cocina: la característica puerta con estructura, gracias al efecto madera, lleva a una atmósfera natural en casa.

Les finitions sont les véritables protagonistes du look d'une cuisine: la porte avec cadre caractéristique, grâce à l'effet bois, confère une atmosphère naturelle à la maison.


ARQMAT





QUALCOSA DI DIVERSO DALLA SOLITA LIBRERIA? GLI ELEMENTI A GIORNO GROOVE POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER CREARE UNA PARETE ATTREZZATA DAVVERO UNICA.

Fancy a change from the same old bookcase? The Groove open-plan elements can be used to create a truly unique storage wall.

¿Algo diferente de la usual librería? Los elementos abiertos Groove pueden ser utilizados para crear una pared equipada verdaderamente única.

Quelque chose d'autre que la bibliothèque habituelle ? les éléments ouverts Groove peuvent être utilisés pour créer un mur équipé vraiment unique.





LE ANTE CON CORNICE IN NOCE CHAMPAGNE E MANIGLIA RIVER, SONO ABBINATE ALLE ANTE MONOLACCATE LUCIDE AVORIO CHIARO E AL TOP IN LAMINATO EMPERADOR BROWN.

The doors with frames in Noce Champagne And the River Handles are combined with one-side glossy lacquer doors in Avorio Chiaro and the counter top in Emperador brown laminate.

Las puertas con marco en Noce Champagne y tirador River, están combinadas a las puertas monolacadas brillantes Avorio claro y a la encimera en laminado Emperador brown.

Les portes avec cadre en Noce Champagne et poignée River, sont assorties aux portes monolaquées brillantes Avorio chiaro et au top en stratifié Emperador brown.





PER COMPLETARE L'ARREDO
CON TAVOLO E SEDIE, È POSSIBILE
SCEGLIERE ANCHE TRA LE PROPOSTE
DELLA COLLEZIONE IDEA, COME
AD ESEMPIO IL TAVOLO NARCISO.

The look can be completed with tables
and chairs from the wide selection in the
Idea collection, such as the Narciso table.

Para completar la decoración con mesa
y sillas, es posible escoger también entre
las propuestas de la colección Idea, como
por ejemplo la mesa Narciso.

Pour compléter l'ameublement avec
une table et des chaises, il est également
possible de choisir parmi les propositions
de la collection Idea, comme par exemple
la table Narciso.





2.
COLONNA A GIORNO PERSONALIZZATA MODE
FINITURA NOCE CHAMPAGNE.

1.
ANTE IN FINITURA NOCE CHAMPAGNE
CON MANIGLIA RIVER.

8.
ZOCCOLO ALLUMINIO.

3.
ANTE LUNGOMARE COLORE AVORIO
CHIARO MONOLACCATO LUCIDO
CON MANIGLIA PLANET.

4.
TOP E SCHIENALE POSTERIORE IN LAMINATO
EMPERADOR BROWN SP.2. CM.

5.
PENSILI GROOVE COLORE AVORIO
CHIARO MONOLACCATO LUCIDO
CON REGGIMENSOLE ALLUMINIO.

6.
TAVOLO NARCISO COLLEZIONE IDEA.

7.
SEDIE ALLEN COLORE AVORIO CHIARO.

1.
/ Door in Noce champagne finish
with River handle.
/ Puertas color Noce champagne
con tirador River.
/ Portes couleur Noce champagne
avec poignée River.

2.
/ Open-plan tall unit in Noce champagne
finish customised with Mode.
/ Columna abierta personalizada Mode
color Noce champagne.
/ Colonne ouverte personnalisée Mode
couleur Noce champagne.

3.
/ Lungomare door in one-side glossy
lacquer Avorio chiaro finish with Planet
handle.
/ Puertas Lungomare color Avorio
chiaro monolacado brillo
con tirador Planet.
/ Portes Lungomare couleur
Avorio chiaro monolaqué brillant
avec poignée Planet.

4.
/ Laminate top and back panel
in Emperador brown, thk. 2 cm.
/ Encimera y respaldo posterior en
laminado Emperador brown esp.2. cm.
/ Plan et crédence en stratifié Emperador
brown ép.2. cm.

5.
/ Groove wall units in one-side glossy
lacquer Avorio chiaro finish with Alluminio
shelf supports.
/ Colgantes Groove color Avorio
chiaro monolacado brillo con soporte
de estante Alluminio.
/ Éléments hauts Groove couleur Avorio
chiaro monolaqué brillant avec supports
pour étagères Alluminio.

6.
/ Narciso table from the Idea collection.
/ Mesa Narciso colección Idea.
/ Table Narciso collection Idea.

7.
/ Allen chairs in Avorio chiaro finish.
/ Sillas Allen color Avorio chiaro.
/ Chaises Allen couleur Avorio chiaro.

8.
/ Alluminio plinth.
/ Rodapié Alluminio.
/ Plinthe Alluminio.

04 / RIVIERA

ANTA CON TELAIO
O ANTA LINEARE?
APERTURA CON
MANIGLIA OPPURE
SENZA? FINITURA
LEGNO O LACCATURA?
MIXIAMO TUTTO
E OTTENIAMO UN
PERFETTO STILE
INDUSTRIAL SIA IN
CUCINA CHE NEL LIVING.

Cabinet door with or without frame?
Opening with or without a handle?
Wood or lacquer finish?
We mix them all together for
the perfect industrial style both
in the kitchen and the living room.

¿Puerta con estructura o puerta lineal?
¿Apertura con o sin tirador?
¿Acabado legno o laccatura?
Mezclamos todo y obtenemos un
perfecto estilo industrial tanto
en la cocina como en el living.

Porte avec cadre ou porte linéaire ?
Ouverture avec poignée ou sans ?
Finition bois ou laquage ?
En mixant le tout on obtiendra un style
industriel parfait aussi bien dans
la cuisine que dans le living.


ARQMAT





MADIA ED ISOLA CENTRALE SONO
SOSTENUTE DAL BASAMENTO METAL
IN FINITURA CARBONE:
UN ACCESSORIO DALLO STILE
VINTAGE MOLTO ADATTO
PER TRASFERIRE ALL'AMBIENTE
UN ASPETTO INDUSTRIAL.

Dresser and central island with a Carbone
finish metal support: a vintage-style
accessory ideal for adding an industrial
look to the kitchen.

Artesa e isla central están apoyadas
a la base de metal en acabado Carbone:
un accesorio de estilo vintage muy
adecuado para transferir al ambiente
un aspecto industrial.

Buffet et îlot central sont soutenus
par le cadre metal en finition Carbone :
un accessoire au style vintage
particulièrement adapté pour donner
un aspect industriel à l'ambiance.



L'ANTA TELAIO IN LARICE BIANCO È COMPLETATA DALLA MANIGLIA BARBER NELLE BASI DELL'ISOLA, NELLA MADIA E NELLE COLONNE. NELLA ZONA A PARETE, È STATA INVECE UTILIZZATA PER I PENSILI CON MANIGLIA PLANET ED ABBINATA ALLE ANTE LISCE IN LACCATO OPACO GRIGIO ASFALTO DELLE BASI CON GOLA.



The framed door in Larice bianco is completed by the Barber handle on the island base units, dresser and tall cupboards. The Planet handle has been used for the wall-hung cabinets combined with the smooth doors in matt lacquer Grigio asfalto of the base units with groove.

La puerta estructura en Larice blanco es completada por el tirador Barber en las bases de la isla, en la artesa y en las columnas. En la zona a pared, en cambio ha sido utilizada para los colgantes con tirador Planet y combinada a las puertas lisas en laccato opaco Grigio asfalto de las bases con ranura.

La porte cadre en Larice bianco est complétée par la poignée Barber sur les éléments bas de l'îlot, sur le buffet et sur les colonnes. Dans la zone murale, en revanche, elle a été utilisée pour les éléments hauts avec poignée Planet et assortie aux portes lisses en laqué mat Grigio asfalto des éléments bas avec gorge.





ARTEC RIVIERA / 70



ARTEC RIVIERA / 71





PERFETTAMENTE COORDINATO ALL'AMBIENTE CUCINA, IL LIVING DELLA LINEA VITALYTY DIVENTA UNA NATURALE ESTENSIONE DI RIVIERA E SI COMPLETA CON UN'AMPIA ZONA RELAX DOVE IL PROTAGONISTA È IL DIVANO BLOOM DI SOFUP.



The Vitalty living room is seamlessly coordinated with the kitchen area to become a natural extension of Riviera. It is completed by a spacious relaxation area with the eye-catching Sofup Bloom sofa.

Perfectamente coordinado al ambiente cocina, el living de la línea Vitalty se convierte en una natural extensión de Riviera y se completa con una amplia zona relax donde el protagonista es el sofá Bloom de Sofup.



Parfaitement coordonné à l'ambiance cuisine, le living de la ligne Vitalty devient une extension naturelle de Riviera et est complété par une vaste zone relax qui a pour protagoniste le canapé Bloom de Sofup.



1.
ANTE IN FINITURA LARICE BIANCO
CON MANIGLIA BARBER.

2.
CAPPA D'ARREDO INDUSTRIAL K114.

3.
PENSILE METAL MODELLO ISLA.

4.
TOP SP.4 CM E SCHIENALE POSTERIORE
SP.2 CM IN LAMINATO MARMO CALACATTA.

5.
BASI CON GOLA COLORE NERO CON ANTE
LUNGOMARE COLORE GRIGIO ASFALTO
LACCATO OPACO.

8.
PENISOLA CON TOP IN LAMINATO OLMO
NATURALE E SOSTEGNO METAL.
SGABELLI OXFORD.

7.
BASAMENTO METAL.

6.
ZOCOLO NERO.

1.
/ Door with Larice bianco finish
and Barber handle.
/ Puertas en acabado Larice bianco
con tirador Barber.
/ Portes en finition Larice bianco
avec poignée Barber.

2.
/ K114 industrial cooker hood.
/ Campana de decoración industrial K114.
/ Hotte décorative industrielle K114.

3.
/ Isla model metal wall unit.
/ Colgante metal modelo Isla.
/ Élément haut métal modèle Isla.

4.
/ 4-cm thick counter top and 2-cm
thick back panel with a Marmo Calacatta
laminated finish.
/ Encimera 4 cm esp.y respaldo posterior
2 cm esp.en laminado Marmo Calacatta.
/ Plan ép.4 cm et crédence
ép.2 cm en stratifié Marmo Calacatta.

5.
/Base units groove in Nero with
Lungomare doors in Grigio Asfalto
matt lacquer.
/Bases con ranura acabado Nero
con puertas Lungomare acabado
Grigio Asfalto lacado mate.
/Éléments bas avec gorge couleur
Nero avec portes Lungomare couleur
Grigio Asfalto laqué mat.

6.
/ Nero plinth.
/ Rodapié Nero.
/ Plinthe Nero.

7.
/ Metal bases.
/ Base Metal.
/ Support Metal.

8.
/ Peninsula with top in Olmo naturale
laminated finish and Metal leg. Oxford stools.
/ Península con encimera laminado Olmo
naturale y base Metal. Taburetes Oxford.
/ Péninsule avec plan stratifié Olmo naturale
et piètement Metal. Tabourets Oxford.



05 / RIVIERA

NELLA COMBINAZIONE
TRA GLI ELEMENTI
DI QUESTA CUCINA
C'È IL SEGRETO PER
CREARE UN AMBIENTE
TRADIZIONALE
PERFETTO ANCHE PER
SPAZI PIÙ MODERNI.
RIVIERA SA ESSERE
CONTEMPORANEA,
MA ANCHE
ROMANTICA.

The secret behind creating a traditional setting that also fits perfectly into modern spaces lies in the combination of the elements. Riviera can be both contemporary and romantic.

En la combinación entre los elementos de esta cocina está el secreto para crear un ambiente tradicional perfecto también para espacios más modernos. Riviera sabe ser contemporánea, pero también romántica.

Le secret pour créer une ambiance traditionnelle parfaite, même pour des espaces plus modernes, réside dans la combinaison des éléments de cette cuisine. Riviera sait être contemporaine, mais aussi romantique.


ARQMAT



LE ZONE CONVIVALI SONO DUE:
LA PRIMA, È COSTITUITA DALLA
PENISOLA SAGOMATA FRECCIA;
LA SECONDA È COMPOSTA DA TAVOLO







I PIANI DI LAVORO SONO LO SPAZIO PIÙ IMPORTANTE DELLA CUCINA: QUI SONO STATI CREATI CON TOP IN LAMINATO MARMO BILBAO E STRUTTURATI PER OTTIMIZZARE AL MASSIMO LE SUPERFICI A DISPOSIZIONE.

The work tops are the most important space in the kitchen: they have been created here with Marmo Bilbao laminate tops to maximise the available surfaces.

Las encimeras de trabajo son el espacio más importante de la cocina: aquí han sido creadas con encimeras en laminado Marmo Bilbao y estructuradas para optimizar al máximo las superficies a disposición.

Les plans de travail sont l'espace le plus important de la cuisine : ici, ils ont été créés avec un top en stratifié Marmo Bilbao et structurés pour optimiser au maximum les surfaces à disposition.



ATTRAVERSO I PARTICOLARI, RIVIERA
PUÒ VESTIRE UN LOOK CLASSICO:





SFRUTTARE ANCHE GLI ANGOLI
SIGNIFICA POTER CREARE UNA
PRATICA E CAPIENTE DISPENSA
CHE FA DA TRAIT D'UNION TRA
COLONNE E BASI. LE DUE ZONE
DELLA CUCINA SONO DIFFERENZIATE
MA COORDINATE ANCHE
ATTRAVERSO LE FINITURE: LARICE
BIANCO E NOCE CHAMPAGNE.

Taking advantage of the corners means being able to create a handy, spacious pantry linking the tall and base units. The two kitchen areas are different, but coordinated through the finishes: Larice bianco and Noce champagne.

Aprovechar también los ángulos significa poder crear una práctica y amplia despensa que hace de enlace entre columnas y bases. Las dos zonas de la cocina son diferenciadas pero están coordinadas también a través de los acabados: Larice blanco y Noce champagne.

Exploiter aussi les angles veut dire pouvoir créer un garde-manger pratique et de grande contenance qui sert de trait d'union entre les colonnes et les éléments bas. Les deux zones de la cuisine diffèrent mais sont aussi coordonnées à travers les finitions : Larice blanco et Noce champagne.





1.
CIMASA IN FINITURA NOCE CHAMPAGNE.

2.
COLONNA FINALE LATERALE
PERSONALIZZATA MODE.

3.
ANTE IN FINITURA NOCE CHAMPAGNE
E LARICE BIANCO CON MANIGLIA
EPOCA ARGENTO.

4.
CABINA ANGOLO SENZA FONDO.

5.
TOP, ALZATA POSTERIORE E PENISOLA
FRECCIA IN LAMINATO MARMO BILBAO.

8.
ZOCOLO ALLUMINIO.

6.
SGABELLI E SEDIE DAYTONA
IN FINITURA ANTA.

7.
TAVOLO MARTINICA IN FINITURA
NOCE CHAMPAGNE E TOP IN LAMINATO
MARMO BILBAO.

1.
/ Noce Champagne cornice.
/ Cornisa color Noce champagne.
/ Frise couleur Noce champagne.

2.
/ End, side tall unit customised with mode.
/ Columna final lateral personalizada mode.
/ Colonne finale latérale personnalisée mode.

3.
/ Door in Noce champagne finish and
Larice bianco with silver Epoca handle.
/ Puertas color Noce champagne y Larice
bianco con tirador Epoca argento.
/ Portes couleur Noce champagne et Larice
bianco avec poignée Epoca argento.

4.
/ Corner pantry with no back panel.
/ Cabina ángulo sin fondo.
/ Cabine d'angle sans fond.

5.
/ Counter top, back panel and Freccia
península in Marmo Bilbao laminate.
/ Encimera, respaldo posterior y península
Freccia en laminado Marmo Bilbao.
/ Plan, crédence et péninsule freccia
en stratifié Marmo Bilbao.

6.
/ Daytona chairs and stools in same colour
as doors.
/ Taburetes y sillas Daytona color puerta.
/ Tabourets et chaises Daytona couleur
porte.

7.
/ Martinica table in Noce champagne finish
and counter top in Marmo Bilbao laminate.
/ Mesa Martinica en color Noce champagne
y encimera en laminado Marmo Bilbao.
/ Table Martinica en couleur
Noce champagne et plan en stratifié
Marmo Bilbao.

8.
/ Alluminio plinth.
/ Rodapié Alluminio.
/ Plinthe Alluminio.

TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A RIVIERA

Tables and chairs to team with RIVIERA | Mesas y sillas para combinar con RIVIERA | Tables et chaises à associer à RIVIERA

Artec propone un'ampia gamma di modelli ispirati alle più attuali tendenze del design, progettati per garantire massima funzionalità e realizzati per durare nel tempo. In questa sezione vengono presentati alcuni tavoli e sedie selezionati e consigliati in abbinamento alla cucina RIVIERA.

Artec offers an extensive range of models inspired by the latest design trends, devised to guarantee maximum functionality and built to stand the test of time. This section presents a selection of tables and chairs which we recommend you team with the RIVIERA kitchen model.

Artec propone una amplia gama de modelos inspirados en las tendencias más actuales del diseño, diseñados para garantizar la máxima funcionalidad y realizados para durar con el tiempo. En esta sección se presentan algunas mesas y sillas seleccionadas y recomendadas en combinación con la cocina RIVIERA.

Artec propose une vaste gamme de modèles s'inspirant des tendances du design le plus actuel, conçus pour garantir le plus haut niveau de fonctionnalité et réalisés pour résister à l'usure du temps. Cette section présente des tables et des chaises sélectionnées et conseillées pour être associées à la cuisine RIVIERA.



TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A RIVIERA*

Tables and chairs to team with RIVIERA* | Mesas y sillas para combinar con RIVIERA* | Tables et chaises à associer à RIVIERA*

VENEZUELA

fisso / non estensibile / fijo / fixe
1. ø cm 110



Struttura piedistallo con basamento ø cm 60 in metallo verniciato o cromato.
Piano in Mdf spessore cm 2,5 bianco opaco.

Frame Pedestal underframe with ø cm 60 painted or chromed metal bases.
Top 2,5 cm thick MDF table top matt white.

Estructura pedestal con basamentos de 60 cm ø en metal pintado o cromado.
Plano en Mdf de 2,5 cm de espesor blanco opaco.

Structure du piédestal avec bases de ø 60 cm en métal peint ou chromé.
Plateau en Mdf de 2,5 cm d'épaisseur, en blanc mat.

INGHILTERRA

allungabile / extensibile /
alargable / allongeable
1. cm 120 (180) X 90
2. cm 160 (220) X 90



Struttura e gambe in alluminio anodizzato nei colori di serie.
Piano in vetro temprato spessore mm 6 su supporto melaminico sp. mm 12, verniciatura coprente nei colori di serie.
Pianetti allungo in nobilitato con colori abbinati al piano.

Frame and Legs in anodised aluminium in standard finishes.
Work Top in tempered glass th. 6 mm on melamine support th. 12 mm, covering varnish in standard colors.
melamine extension tops in finishes matching the top.

Estructura y patas de aluminio anodizado de los colores de serie.
Tablero de vidrio templado de Esp. 6 mm sobre soporte melaminico Esp. 12 mm, pintura cubriente de los colores de serie.
Tableros de extensión de melaminico con colores combinados al tablero principal.

Structure et pieds en aluminium anodisé, dans les coloris de série.
Plan en verre trempé d'Ep 6mm sur un support en mélamine Ep 12 mm, peinture couvrant dans les coloris de série.
Rallonges en mélaminé en couleurs associées au plan.

MARTINICA

fisso / non estensibile /
fijo / fixe
1. cm 130 X 80
2. cm 160 X 80



allungabile / extensibile /
alargable / allongeable
1. cm 130 (180) X 80
2. cm 160 (210) X 80

Struttura e gambe inclinate (sezione piramidale) in frassino tinto nelle varianti colore di serie.
Piani in marmo, granito, quarzo-resina o rivestiti in laminato negli spessori e decorativi previsti di serie.

Structure and inclined legs (pyramid section) in stained ashwood available in the standard colours.
Marble, granite and quartzresin tops or laminate covered tops in standard thicknesses and decorations.

Estructura y patas inclinadas (sección piramidal) de fresno teñido en las variantes color de serie.
Encimeras de mármol, granito, cuarzo-resina o revestidas con laminado en los espesores y decorados previstos de serie.

Structure et pieds inclinés (section pyramidale) en frassino coloré dans les variantes couleurs de série.
Plateaux en marbre, granit, quartz-résine ou revêtus en mélaminé sur les épaisseurs et bois décoratifs prévus de série.

FLORIDA

allungabile / extensibile /
alargable / allongeable
1. cm. 120 (-160-200) x 80
2. cm. 140 (-180-220-260) x 80



Struttura in metallo verniciato a polveri epossidiche in finitura alluminio o bianco lucido con meccanismo di apertura modulare montato su guide.
Piano in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top sp 2 cm.

Frame in metal varnished with epoxy powder in aluminium finish or glossy white with modular opening mechanism mounted on runners.
Work top in melamine available in standard th. 2 cm work-top finishes.

Estructura de metal pintado con polvos epoxídicos acabado aluminio o blanco brillante, con mecanismo de apertura modular montado en guías.
Tablero de laminado disponible en los acabados de serie de las encimeras Esp. 2 cm.

Structure en métal verni de poudre époxy, finition en aluminium ou blanc brillant avec un mécanisme d'ouverture modulaire monté sur des rails.

Plan en stratifié disponible dans les finitions des série des plans de travail sp2 cm.

CALIFORNIA

allungabile / extensibile /
alargable / allongeable
1. cm. 120 (-160-200) x 80
2. cm. 140 (-180-220-260) x 80



Struttura in metallo verniciato a polveri epossidiche in finitura alluminio o bianco lucido con meccanismo di apertura modulare montato su guide.
Piano in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top sp 2 cm.

Frame in metal varnished with epoxy powder in aluminium finish or glossy white with modular opening mechanism mounted on runners.
Work top in melamine available in standard th. 2 cm work-top finishes.

Estructura de metal pintado con polvos epoxídicos acabado aluminio o blanco brillante, con mecanismo de apertura modular montado en guías.
Tablero de laminado disponible en los acabados de serie de las encimeras Esp. 2 cm.

Structure en métal verni de poudre époxy, finition en aluminium ou blanc brillant avec un mécanisme d'ouverture modulaire monté sur des rails.

Plan en stratifié disponible dans les finitions des série des plans de travail sp2 cm.

GROENLANDIA

fisso / non estensibile /
fijo / fixe
1. cm. 120 x 80
2. cm. 130 x 80
3. cm. 140 x 80
4. cm. 150 x 80
5. cm. 160 x 80
6. cm. 170 x 80
7. cm. 180 x 80



Struttura e gambe "rettangolari" in metallo verniciate a polveri epossidiche in finitura alluminio, rame cipro o carbone.
Piano in laminato disponibile nelle finiture di serie dei top Sp 4 cm. Squadrati.

Frame and legs "rectangular" in painted metal with epoxy powder aluminum finish, cipro copper or coal.
Laminate top available in all the series finishes of tops th. 4 cm. Squared.

Estructura y patas "rectangular" en metal pintado con acabado de aluminio en polvo epoxi, cobre Cipro o carbón.
Encimera en laminado disponible en los acabados de serie de las encimera Esp.4 cm. Esquadrado.

Structure et pieds "rectangulaire" en métal peint avec finition poudre époxy aluminium, le cuivre cipro ou charbon.
Plateau en mélaminé disponible dans les finitions de série des plans Ep. 4 cm Bord carré

* Per maggiori informazioni e approfondimenti, consultare il listino prezzi moderno Artec.

* For more details and information consult the modern Artec price list.

* Para más información y detalles, consultar la lista de precios moderno Artec.

* Pour tout renseignement ou approfondissement complémentaire, consulter le tarif moderne Artec.

TAVOLI E SEDIE DA ABBINARE A RIVIERA*

Tables and chairs to team with RIVIERA* | Mesas y sillas para combinar con RIVIERA* | Tables et chaises à associer à RIVIERA*

MILANO

H cm 86
P cm 54
L cm 42
S cm 46



Struttura in metallo satinato.
Seduta e schienale in tessuto sintetico a rete nei colori di serie.

Frame satin finish metal frame.
Seat synthetic mesh fabric seat and back in standard colours.

Estructura de metal satinado.
Asiento y respaldo de tejido sintético en malla en los colores de serie.

Structure en métal satiné.
Assise et dossier en filоче synthétique, dans les coloris de série.

ALLEN

H cm 82
P cm 51
L cm 44
S cm 45



Struttura in faggio verniciato nei colori di serie.
Seduta in legno verniciato nei colori di serie.

Frame in varnished beechwood in standard finishes.
Seat in varnished wood in standard finishes.

Estructura de haya pintada en los colores de serie.
Asiento de madera pintada en los colores de serie.

Structure en hêtre verni dans les couleurs de série.
Assise en bois verni dans les couleurs de série.

BRENT

H cm 67-89
P cm 40
L cm 40
S cm 58-80



Struttura in cromo lucido con meccanismo saliscendi.
Seduta in legno laccata nei colori di serie.

Frame in glossy chrome with descending latch mechanism.
Seat in lacquered wood in standard finishes.

Estructura en cromo brillante con mecanismo deslizante.
Asiento de madera lacada en los colores de serie.

Structure en chrome brillant avec mécanisme de va-et-vient.
Assise en bois laqué dans les coloris de série.

MILANO

H cm 99
P cm 56
L cm 42
S cm 65



Struttura in metallo satinato.
Seduta e schienale in tessuto sintetico a rete nei colori di serie.

Frame satin finish metal frame.
Seat synthetic mesh fabric seat and back in standard colours.

Estructura de metal satinado.
Asiento y respaldo de tejido sintético en malla en los colores de serie.

Structure en métal satiné.
Assise et dossier en filоче synthétique, dans les coloris de série.

LISBONA

H cm 86
P cm 50
L cm 49,5
S cm 47



Struttura in tubolare metallico colore alluminio.
Scocca in tecnopolimero in colore bianco.

Frame aluminium tubular metal frame.
Seat technopolymer shell in bianco colour.

Estructura de tubular metálico en color aluminio.
Asiento bastidor en tecnopolimero en color blanco.

Structure en métal tubulaire en coloris aluminium.
Assise coque en technopolymère en couleur blanco.

LOS ANGELES

H cm 85
P cm 47
L cm 52
S cm 46



Struttura in tubolare metallico colore alluminio. Impilabile.
Scocca in multistrato di faggio nei colori di serie.

Frame Frame aluminium tubular metal frame.
Seat shell in beech plywood in standard finishes.

Estructura Estructura de tubular metálico en color aluminio.
Asiento Bastidor de multicapa de haya moldurada en los acabados de serie.

Structure Structure en métal tubulaire en coloris aluminium.
Assise coque en feuilleté de hêtre façonné dans les finitions de série.

LISBONA

H cm 77
P cm 52
L cm 46
S cm 62



Struttura in tubolare metallico colore alluminio.
Scocca in tecnopolimero in colore bianco.

Frame aluminium tubular metal frame.
Seat technopolymer shell in bianco colour.

Estructura de tubular metálico en color aluminio.
Asiento bastidor en tecnopolimero en color blanco.

Structure en métal tubulaire en coloris aluminium.
Assise coque en technopolymère en couleur blanco.

DAYTONA

H cm 88
P cm 40
L cm 44
S cm 66



Struttura in frassino tinto oppure in faggio verniciato nei colori di serie.
Seduta in paglia o legno nei colori di serie.

Frame in stained ash in standard finishes or varnished beechwood in standard finishes.
Seat in straw or wood in standard finishes.

Estructura de fresno teñido en los colores de serie o de haya pintada en los colores de serie.
Asiento de paja o de madera de los colores de serie.

Structure en frêne teinté dans les coloris de série ou en hêtre verni dans les coloris de série.
Assise en paille ou bois dans les coloris de série.

DAYTONA

H cm 88
P cm 40
L cm 43
S cm 45



Struttura in frassino tinto oppure in faggio verniciato nei colori di serie.
Seduta in paglia o legno nei colori di serie.

Frame in stained ash in standard finishes or varnished beechwood in standard finishes.
Seat in straw or wood in standard finishes.

Estructura de fresno teñido en los colores de serie o de haya pintada en los colores de serie.
Asiento de paja o de madera de los colores de serie.

Structure en frêne teinté dans les coloris de série ou en hêtre verni dans les coloris de série.
Assise en paille ou bois dans les coloris de série.

ERWIN

H cm 83
P cm 47
L cm 42
S cm 46



Struttura in acciaio satinato, bianco ottico o nero opaco.
Seduta disponibile in legno, polipropilene e ecopelle nei colori di serie.

Frame in satin-finish steel, optic white or matt black.
Seat available in wood, polypropylene and eco leather in standard finishes.

Estructura de metal satinado, blanco óptico o negro opaco.
Asiento disponible de madera, de polipropilene y suave de los colores de serie.

Structure en acier brossé, blanc optique ou noir mat.
Assise disponible en bois, polypropylène et cuir synthétique dans les coloris de série.

ERWIN

H cm 92
P cm 48
L cm 41,5
S cm 65



Struttura in acciaio satinato, bianco ottico o nero opaco.
Seduta disponibile in legno, polipropilene e ecopelle nei colori di serie.

Frame in satin-finish steel, optic white or matt black.
Seat available in wood, polypropylene and eco leather in standard finishes.

Estructura de metal satinado, blanco óptico o negro opaco.
Asiento disponible de madera, de polipropilene y suave de los colores de serie.

Structure en acier brossé, blanc optique ou noir mat.

Assise disponible en bois, polypropylène et cuir synthétique dans les coloris de série.

ALLEN

H cm 95
P cm 46
L cm 44
S cm 65



Struttura e **seduta** in faggio laccato opaco.

Seat and **frame** in matt lacquered beech wood.

Estructura y **asiento** de haya lacado mate.

Structure et **assise** en hêtre laqué mat.

H= altezza totale/ total height/ altura total/
hauteur totale
P= profondità/ depth/ profundidad/ profondeur

COLORI E FINITURE

Colours and finishes | Colores y acabados | Couleurs et finitions

ANTA TELAIO



Larice bianco

Rovere spaccato naturale

Noce champagne

MANIGLIE DA ABBINARE A RIVIERA*

Handles to match with RIVIERA* | Tiradores para combinar con RIVIERA* | Poignées a assortir à RIVIERA*

LIMA



Maniglia in metallo.
Metal handle.
Tirador de metal.
Poignée en métal.

RIVER



Maniglia in metallo.
Metal handle.
Tirador de metal.
Poignée en métal.

REPORT



Maniglia in metallo.
Metal handle.
Tirador de metal.
Poignée en métal.

ELEGANT



Maniglia in metallo.
Metal handle.
Tirador de metal.
Poignée en métal.

BARBER



Maniglia in metallo.
Metal handle.
Tirador de metal.
Poignée en métal.

EPOCA



Maniglia in metallo.
Metal handle.
Tirador de metal.
Poignée en métal.



info@arqmat.com
www.arqmat.com