



CULINARIO
MORTALE[®]

TÖDLICHER RUHM

Jedes Spielheft beinhaltet eine Illustration für die jeweilige Figur sowie eine detaillierte Rollenbeschreibung. Wir empfehlen dir, die Spielhefte zwei bis drei Tage vor dem Spielabend an deine Gäste zu verteilen, sodass jeder sich in Ruhe vorbereiten kann. Du kannst mit deinem Support-Code alle Rollenbeschreibungen bequem herunterladen und deinen Gästen per E-Mail zukommen lassen.

Niemand muss sich verkleiden, um am Spiel teilnehmen zu können, aber es macht deutlich mehr Spaß. Deine Gäste können bei ihren Kostümen ihrer Fantasie freien Lauf lassen, wenn sie das möchten.



KLAUS HERBIG (49)

Er ist ein echter Künstler und kleidet sich entsprechend. Als Outfit könnte er zu seinem Megafon einen schwarzen Rollkragenpullover, einen Seidenschal und eine exzentrische Brille tragen.



PATRICK BRENNER (34)

Er spielt die Rolle des Romeo und könnte entsprechend ein Renaissance-Kostüm tragen, zum Beispiel: <https://www.pinterest.com/pin/349310514831384343/>



IRINA IWANOWA (22)

Die schöne junge Schauspielerin hat keine eigene Rolle in Romeo & Julia. Sie trägt ein figurbetontes, edles Cocktailkleid. Sie will mit ihrem Aussehen alle Blicke auf sich ziehen.



SVEN HEIMER (24)

Er spielt die Rolle des Mercutio. Wie Patrick könnte er ein Renaissance-Kostüm tragen, zum Beispiel: <https://www.pinterest.com/pin/294422894363932444/>



ROLAND ALBRECHT (50)

Auf Äußerlichkeiten legt er nicht viel wert. Bei seiner Arbeit als Inspizient muss die Kleidung praktisch sein. Er könnte etwa eine Jeans und dazu ein Flanellhemd tragen.



KATJA RIEMAYER (30)

Wie für Roland ist es auch für Katja ein normaler Arbeitstag. Sie trägt etwas Bequemes, aber Elegantes – wahrscheinlich etwas selbst Geschneidertes, da sie ihre eigene Kleidung entwirft.



MARTINA SIEBERT (28)

Sie kleidet sich exzentrisch. Denkbar wären ausgefallene Muster oder Kleider, die man so auch auf eine Haute Couture Schau in Paris sehen könnte. Die Hauptsache ist: Es fällt auf!



RITA STELLINGER (31)

Es ist Ritas erste Premiere als Souffleuse am Stadttheater Markstadt. Hierfür hat sie sich extra ein neues langes Abendkleid gekauft. Außerdem hat sie natürlich ihr Textbuch immer mit dabei.