

## Animals Pedal Surfing Bear Overdrive 取扱説明書

このたびはAnimals Pedal Surfing Bear Overdriveをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。  
本機の性能を発揮するためにも、ご使用前に当説明書をお読みください。

Surfing Bear Overdriveは、今の時代のギタリストが必要とする、最も基本的な歪みを作るためのオーバードライブペダルです。  
クリーンブーストから軽いクランチ、ブライトで暖かなドライブトーンまで、リズムにもリードにも自在に使うことのできる音色です。

新しくなったSurfing Bear Overdriveは従来よりも電池交換を容易にしながら、より手前にフットスイッチを配置して演奏性を高めました。  
また、Animals Pedalならではの美しいペダルデザインをさらに大きく、より美しく載せることができるようになりました。  
サウンドや機能面では大きな違いはありませんが、音色全体のレンジが広げられ、より多くのアンプやギターで最高のサウンドが作れるように微調整されました。

ギタートーンに求められる、全体的にフラットでダイナミクスレンジが広く、それでいてミッドが盛り上がるトーンです。  
単体での使用はもちろん、他の歪みやアンプをSurfing Bear Overdriveでブーストしても、逆にSurfing Bear Overdriveを別の歪みやブースターでプッシュしても効果的な使い方が可能です。

回路として、ベースとなっているのは伝説のドライブペダルである“808”です。しかし、それをそのまま再現、復刻しても“今の音”にはなりません。  
今のギタリストが求めるトーン、それは広いダイナミクスレンジを持ち、ギターのVolumeでゲインを可変できる応答性の良さがあり、和音の構成が即座に分かるような明瞭さが必要です。かといってただ明瞭なだけではなく、アタックとサステインのバランスも重要です。

Surfing Bear Overdriveは、十分なサステインを持ち、カッティングでもうるさくなり過ぎないアタックと音が埋もれない、明瞭で前に出る歪み。  
これらの要素を兼ね備え、TONEノブで音色を軽くカスタマイズできます。

VOLノブは高い出力レベルを持ち、DRIVEノブを下げればクリーンブーストも可能。逆にDRIVEノブを高く設定すれば伝説の“808”トーンを思わせる、マイルドで暖かなトーンとなります。  
常に音色には明瞭さがあり、音がこもったりするような感覚はありません。

フットスイッチはトウルーバイパス。9V電池、またはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで駆動します。

デザインはオーストラリアで活動するサーフアート画家Jonas Cleasson氏が担当。  
サーフィン中にコーヒープレイクするクマという  
非日常的感覚ををほのぼのとしたタッチでドローイングされています。

### ●コントロール

VOL: 全体の音量を調整します。

DRIVE: 歪みの強さを調整します。

TONE: 高域を中心に音色のバランスを調整します。

Surfing Bear Overdriveはトウルーバイパススイッチングを採用し、9V電池、またはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで駆動します。

### ●スペック

消費電流: 15mA

インプットインピーダンス: 500k ohm

アウトプットインピーダンス: 10k ohm