

## Animals Pedal RELAXING WALRUS DELAY取扱説明書

このたびはAnimals Pedal RELAXING WALRUS DELAYをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。  
本機の性能を発揮するためにも、ご使用前に当説明書をお読みください。

RELAXING WALRUS DELAYは、ギタープレイに“凄み”を加える上で欠かせない、スタンダードで扱い易いディレイエフェクトです。

新しくなったRELAXING WALRUS DELAYは従来よりも電池交換を容易にしながら、より手前にフットスイッチを配置して演奏性を高めました。また、Animals Pedalならではの美しいペダルデザインをさらにより美しく載せることができるようになりました。サウンドや機能面では大きな違いはありませんが、音色全体のレンジが広げられ、より多くのアンプやギターで最高のサウンドが作れるように微調整されました。

BLEND、TIME、REPEATのシンプルなコントロールノブは必要かつ十分で、迷うことなく必要なセッティングが行えます。ディレイタイムは1~500msと幅広く、ダブリング~ショートディレイ、ミディアム、ロングディレイまでをカバーします。

RELAXING WALRUS DELAYのディレイトーンは、ヴィンテージアナログディレイに近く、同時にデジタルディレイとしてのクリアさも備えています。絶妙なバランスで仕上げたトーンはBLENDノブの設定により、ディレイの音色を原音と混ぜて溶けゆくような自然な残響に設定したり、逆にあえて目立たせたりすることが出来ます。アナログディレイさながらのセルフオシレーションも備え、常時ONで使用するディレイから超絶な飛び道具としてのディレイまで、多彩な用途をカバーできます。

ペダルボードに1台あると重宝するエフェクトペダルです。

ディレイはやまびこ効果とも呼ばれ、プレイした音を反復し、それを原音と混ぜあわせて空間的な広がりや反響を作るエフェクトです。この効果だけであれば、リバーブと似たタイプのエフェクトだと考えるかもしれません。実際、似たような使い方をすることもできます。

ディレイエフェクトとリバーブエフェクトの決定的な違いは、プレイした音がそのまま反復されるということです。このディレイならではの効果が、特にギタリストにとって、一つ上のレベルに登るための大きな助けになります。

### ・奥行きのあるなめらかなリードトーン

リズムバックングからリードに移行する際、ブースターや歪みを切替えて音を大きくしたり、前に出すことはよくある手段です。ところが、ミックスしたりバンド演奏を録音してみると、ただ音を大きくしてもうるさく感じるだけで、思ったほど上手くリードが聞こえないことがあります。この時、ディレイエフェクトを同時に踏んでみると、リードトーンに奥行きが加わり、バックの音色と明確に違った存在感を持ちます。同時に音のエッジが少し丸くなって聴きやすく、なめらかなトーンを作ることができます。この時、少し長めのディレイタイムで、リピートを少なめにするのがセッティングの秘訣です。

### ・常時ONでスムーズなバックングプレイ

プロフェッショナルなプレイヤーのライブなどでギターサウンドをよくよく聞いてみると、常にうっすらとディレイがかかっていることがよくあります。例えばフレット移動の長いコードチェンジでも音を切らすことなくスムーズなバックングをプレイする際などに、ディレイエフェクトは有効です。サステインを補完し、音色のテールエンドがゆっくりと消えていくような効果が得られるためです。BLENDとTIMEを抑え、REPEATは数回に設定してみてください。

### ・リズムミックでトリッキーなプレイ

ディレイエフェクトは、入力された音を何度も反復します。その効果を利用し、あえてトリッキーなプレイやリズムミックなバックングを作ることができます。BLENDを高め、REPEATは控えめに設定し、TIMEを慎重に調整すれば、多機能なデジタルディレイを使わずとも付点8分ディレイや、ディレイを利用したハモリなども十分に作ることができます。

### ・セルフオシレーション

セルフオシレーション、つまり自己発振は、リピートを高く設定することでディレイエフェクトから出る音がどんどん大きくなり、金切り声のような独特の音を発するという現象です。

この時、TIMEを動かすことで発振している音の音程や音色、音のリズムなどを変えることが出来、さらにギターを弾いたり、他のエフェクトを組み合わせたりと、カオスな世界を生み出すことができます。

セルフオシレーションを止めたい時には、REPEATを下げれば自然とカオスサウンドをフェードアウトさせられます。

フットスイッチはトウルーバイパス。9V電池、またはスタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで駆動します。

デザインはオーストラリアで活動するサーフアート画家Jonas Claesson氏が担当。

\*誰もが夢見る最高のキャンピングトレイラーでサーフィン後の屋下がりやゆっくり楽しむセイウチをイメージしてデザインしました。

消費電流: 35mA

インプットインピーダンス: 500k ohm

アウトプットインピーダンス: 10k ohm