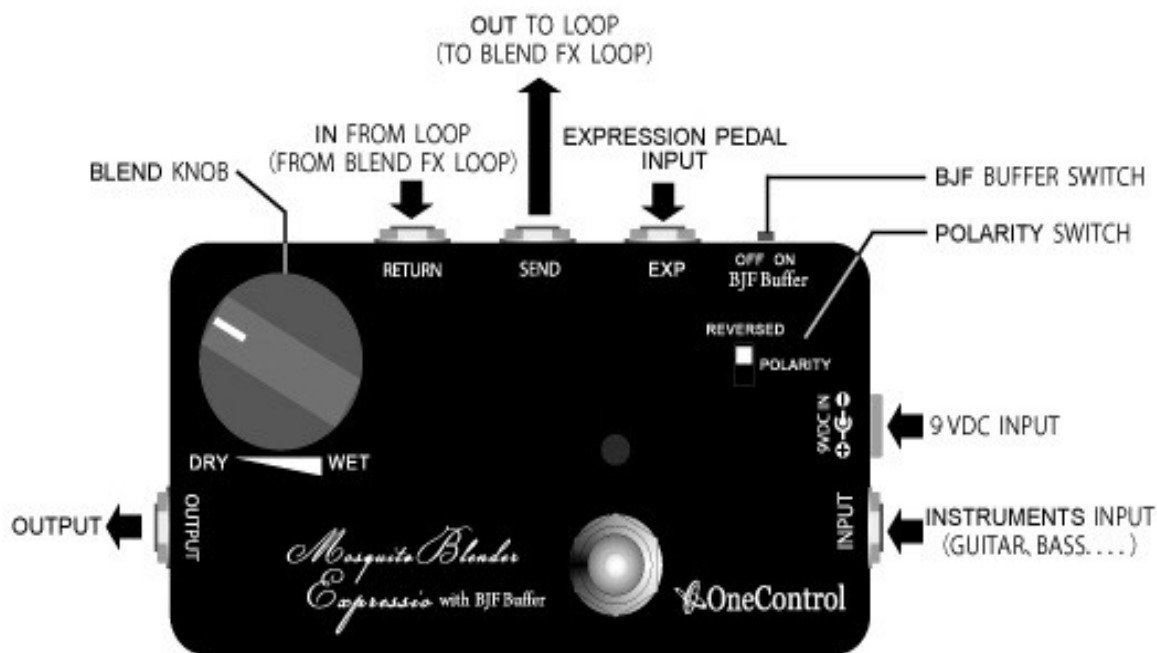


One Control Mosquito Blender Expressio with BJB Buffer

取扱説明書

このたびは One Control Mosquito Blender Expressio with BJB Buffer をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
本機の性能を発揮するためにも、ご使用前に当説明書をお読みください。
また、当説明書は保証書も兼ねておりますので大切に保管しておいてください。

各ジャック・ノブ・スイッチの説明



9VDC INPUT.....通常のエフェクターと同じくセンターマイナスの9Vアダプターで作動します。One Control EPA-2000のご使用を推奨します。

BLEND KNOB (ブレンドノブ)右に回すにつれ、エフェクター音 (WET) がミックスされていきます。右に回しきると、通常の1LOOPスイッチャーとしても使えます。

INPUT JACK.....インプットジャックになります。通常はギターなどからのケーブルをここに繋いで下さい。

OUTPUT JACK.....アウツプットジャックになります。通常はアンプ方向へ向かうケーブルをここに繋いで下さい。

OUT TO LOOP(SEND)..... SENDになります。通常はブレンドされる側のエフェクターインプットに繋いで下さい。

IN FROM LOOP(RETURN).....リターンになります。通常はブレンドされる側のエフェクターアウツプットに繋いで下さい。

POLARITY SWITCH.....ブレンド時の位相を切り替えるスイッチです。サウンドが自然に聞こえる方に設定して下さい。

BJB BUFFERSWITCHBJB BufferのON/OFFを切り替えます。ON時にはバイパス時も含め常時BJB BufferがONとなり、OFF時にはバイパス時はトゥルーバイパスとなり、ON時にはスタンダードなバッファがかかります。

EXPRESSION PEDAL INPUTBLEND KNOBをペダルで操作するためのエクスプレッションペダルを接続します。

※ステレオケーブルをお使いください。

FOOT SWITCH.....エフェクターON/OFFを選択します。

※Loop 内のエフェクターの過大なVolume 設定や、発振によっては信号が漏れる可能性もございます。ご注意ください。

オリジナルケースなどの開発、コンポーネンツの選定、数ヶ月間に及ぶヒアリングテスト・・・

それら全ての努力はこの小さな箱に可能性を詰め込むためものです。このエフェクターには全ての可能性が詰め込まれています。

どのようなエフェクターと合わせて使うか？それは手に取ったあなたの自由です。

空間系エフェクターにかけることによって芯のある空間系トーンにしたり、

歪みを混ぜ合わせるにより自分自身のオリジナルなトーンを作り出したり・・・

無限に広がるアイディアの中からあなただけのサウンドを作り出して下さい。