

# One Control SUPER APRICOT OD

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、スーパーアプリコットオーディーをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

本機の性能を十分に発揮するため、

また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。



もう一度。偉大なるロックへの挑戦。

SUPER APRICOT OD (SAODn) は、ロックンロールの夜明けを感じるミディアムゲインを作る、ダイナミックな AIAB だ。ストリングの震えでゲインをコントロールできるので、常時 ON にして使うことも出来るだろう。リズムからリードまで、ギタートーンの基本として使うプリアンプとしても有効だ。SAODn1 台でソロアルバムを作ることが出来るだろう。前段にバッファを置いてもサウンドに影響しないから、他のペダルと組み合わせることも出来る。とにかくダイナミクスを楽しんでほしい。

——Bjorn Juhl

# One Control SUPER APRICOT OD

User Guide ユーザーガイド  
CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、スーパーアプリーコットオーディーをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。  
本機の性能を十分に発揮するため、  
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。

そのアンプは数奇な運命により、伝説として語られるようになりました。

1940年、リゾネーターギターの代名詞となったメーカーをルーツに持つ新たなメーカーがシカゴに生まれます。そのメーカーは多くのブランドのギターやアンプを製造し、60年代には米国で第3位のアンプメーカーとなりました。

そのメーカーのオリジナルブランドであるスプロも、多くのギターやアンプをラインナップし、地元シカゴのブルース・ミュージシャンをはじめ、多くのアーティストが使用していました。

初期の真空管コンポアンプ。シンプルな作りのそのアンプは、初期のロックンロールサウンドのコアであり、魂とも言えます。

One Control SUPER APRICOT ODは、そんなスプロアンプのトーンを作るAIAB(アンプ・イン・ア・ボックス)です。

SUPER APRICOT ODを設計したBJFといえば、“スプロアンプからインスパイアされた”トーンのペダルとして知られる、伝説のHoney Bee ODの設計者でもあります。SUPER APRICOT ODは、Honey Bee ODよりも“少し後”のアンプサウンド。特徴を簡単に言えば、ジャジーな滑らかさとダークさのあるHoney Bee ODと、ロックなSUPER APRICOT ODと言えます。

回路上は一切共通点はありません。SUPER APRICOT ODはAIABであり、Honey Bee ODはオーバードライブエフェクターなのです。

SUPER APRICOT ODの音色は、クラシックなアンプトーンを持つ素朴なトーンと言えますが、音を出していくにつれ、その奥深さに驚くことでしょう。恐ろしくダイナミックでコントロールラブル。サウンドにコンプレッション(圧縮感)を一切感じないのに、強いサチュレーション(飽和感)があるのです。

サンダーボルトというアンプがあります。ベースアンプとして作られたその15インチコンポアンプは、ベースアンプとしては一般的な汎用モデルでした。ところが、そこにギターを接続すると魔法がかかります。

大口径スピーカーの余裕と、クラシックな真空管アンプの飽和感が生み出す、不思議で魅力的なトーンはSUPER APRICOT ODでも味わうことができるのです。

DRIVEコントロールやギターのVOLUME、手元のピッキングで容易にゲインをコントロールし、すぐにクリーンまで戻すことができます。しかし、そのクリーンにもどこか飽和感があり、まさに“ホットなクリーン”となります。

一方、DRIVEを高くして強くピッキングをすることで強く歪ませることができます。しかし、その歪みはクリーントーンのような解像度が備わっています。

そして、コンプレッションや飽和感と共に、常にあるコンポアンプ特有のレンジ感。オープンバックキャビネット特有の倍音成分の潰れ感が加わります。

SUPER APRICOT ODは、まさにリアルなアンプサウンド。ロックの核となったトーンがここに存在します。

## ●コントロール

VOL: 出力音量を調整します。

DRIVE: 歪みの強さを調整します。

TREBLE: 高域を中心に音色を調整します。音色全体のバランスを変えることができます。

## ●特徴

・多くのロックサウンドのレコーディングに使われたスプロアンプ・イン・ア・ボックス

・ローコンプレッション、ハイサチュレーションが同居するリアルなトーン

・アルミ削り出しのハイクオリティなミニサイズケース

・電池内蔵も可能

・トウルーパーバイパススイッチング

## ●Specification

インプットインピーダンス: 280K

アウトプットインピーダンス: 10K

駆動電圧: 9V

消費電流: 2.5mA

S/N比: -87dB

サイズ: 39Wx100Dx31H mm(突起含まず)

47Wx100Dx48H mm(突起含む)

重量: およそ160グラム(電池挿入時200グラム)

※電池は付属しません。