

One Control SONIC SILVER PEG

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、ソニックシルバーペグをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

本機の性能を十分に発揮するため、
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。



ベーシストが語り継ぐ王者の系譜

SONIC SILVER PEG (SSP)はどんなベースセットアップでもトラディショナルなベーストーンが得られる。これは大きな資産となるだろう。エフェクティブなセッティングも、モダンベースアンプに新たなコントロールとフィルタリングでクラシカルな息吹を吹き込むこともできる。

——Bjorn Juhl

One Control SONIC SILVER PEG

User Guide ユーザーガイド
CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、ソニックシルバーペグをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
本機の性能を十分に発揮するため、
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。

エレキベースの音として誰もがイメージするサウンド。

指弾きでリズムを刻む時には余計な飾り気がなく、素直で濁ること無く、芯の通った音がボトムエンドを支え、楽曲全体の方向性を明確に示します。強くピッキングをすれば、エッジの立ったアタックが加わり、バンドに迫力と勢いを加えます。そしてスラップでは弦がはじけるような存在感と共に、厚みのあるサステインがベースストーンに彩りを加えます。

“渋いプレイ”には渋く、“迫力のプレイ”にはスピードとパンチで応えるベースアンプのクラシック。どんなジャンルにも対応できる許容性の広さと懐の深さを持ちながら、真空管アンプならではのなんとも言えない色気を持ったヴァンテージベースアンプの金字塔。

One Control SONIC SILVER PEG が目指すのは、全てのベースストーンの基本となることの出来るベース AIAB ペダルです。1970 年代にアンペグ社が発売した 100W 出力の真空管アンプ“V4”のサウンドをキャプチャします。

1969 年以降、エレキベースのサウンドは変わりました。なぜなら、“SVT”が世に出たからです。伝説として語られる“SVT”アンプは、まさにベースアンプの革命でした。“知る限り、SVT は、ベースギターの基本音よりも高い共振周波数を持つスピーカーキャビネットを採用した初めてのベースアンプだ。300W という大出力に加え、キャビネットも含めた特性こそが SVT のあのラウドかつ伸びるサウンドを実現している。”これは SONIC SILVER PEG の開発者、BJF の言葉です。

SVT の実質的な後継機種とも言える V シリーズにも同様の特性があり、V シリーズの 8"×10 キャビネットも、やはりベースギターの基本音よりも高い共振周波数を持つことで低歪みかつ驚異的なパワーを実現していました。

SONIC SILVER PEG では、回路内の早い段階に Volume コントロールを設置することで、伝説のアンプが持つパワーを再現することに成功しました。

さらに、SONIC SILVER PEG にはオリジナル同様、800Hz を中心に±15dB のブースト/カットを実現したアクティブ Mid ノブを搭載しています。加えて Tone ノブにより 300Hz～10kHz をスウィープできるローパスフィルターをコントロール可能。

そして、0dB/-15dB スイッチにより、オリジナルにある 2 つのインプットのサウンドの切替えも可能。クリーンで職人技のようなベースストーンから、真空管が爆発しそうな飽和感に溢れたオーバードライブトーンまで、伝説のトーンを余すこと無く小さな筐体に詰め込みました。

トラディショナルなスタイルのベースプレイであれば、そのほぼ全てをこのペダル 1 台でカバーできます。

クリーンセッティングでは低出力のパッシブシングルコイルをブーストしたり、ムスタングベースでパンチのあるトーンを作り、アクティブピックアップにはよりパンチときらびやかさを加えたトーンへと昇華させます。
ピエゾピックアップの基本音もカバーし、そのままパワーアンプをドライブできるまで増幅することも可能。5 弦や 6 弦のような多弦ベースの周波数も出力できます。

十分な出力レベルがあるため、ミキサーなどに直接出力することも可能です。

最も普遍的であり、かつベーシストが渴望するあのトーン。それを SONIC SILVER PEG は実現したのです。

●コントロール

- ・VOLUME: 出力音量を調整します。音量を上げるとゲインも少し変化します。
- ・TONE: 300Hz～10kHz をスウィープできるローパスフィルターです。高域の出力を調整します。
- ・MID: 800Hz を中心に±15dB のブースト/カットを行うアクティブ MID イコライザーです。ベースサウンドの基本を作る上でも重要です。
- ・0dB/-15dB: インプットレベルを切替えます。ピックアップを切替えた際や歪みを作りたい際などに使用します。-15dB の方が出力が高く、歪みも強くなります。

●特徴

- ・伝説のベースアンプ、“V4”のサウンドを再現したベース AIAB
- ・クリーントーンからドライブトーンまでをカバー
- ・オリジナルアンプのインプット端子を切り替えるように使える 0/-15 スイッチ
- ・アクティブ MID コントロール
- ・アルミ削り出しのハイクオリティなミニサイズケース
- ・電池内蔵も可能
- ・トウルーバイパススイッチング

●Specification

インプットインピーダンス: 1M

アウトプットインピーダンス: 20K

駆動電圧: 9V

消費電流: 2mA

S/N 比: -90dB

サイズ: 39W×100D×31H mm(突起含まず)

47W×100D×48H mm(突起含む)

重量: およそ 160 グラム(電池挿入時 200 グラム)

※電池は付属しません。