

# One Control PURPLE PLEXDIST

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、パープルプレキシディストをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

本機のパフォーマンスを十分に発揮するため、

また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。



Purple Plexifier (PP) は、いつまでも残るロックの音を作る、ブリティッシュな AIAB (アンプ・イン・ア・ボックス) だ。どんな世代でも弾いて楽しむことの出来る音だ。他の歪みデバイスと組み合わせれば、その使い方も大きく広がるだろう。

私は SROD や LYC と組み合わせ、PP をディストーションボックスとして使っている。

——Bjorn Juhl

## タイムトリップ AIAB

私たちはこの音に魅せられて

ギターを始めてしまったと言っても過言ではありません。

ギターヘイヴン。

私たちの新作ペダル、Purple Plexifier は

あなたに不思議な体験を授けます。

我々の新作ペダルはあなたの耳が、心が、脳が覚えている

初期衝動のような音を現実的に思い出させてくれます。

あなたを一瞬で過去へ誘い、そして次の瞬間

未来のトーンのインスピレーションが生まれるという体験を

あなたにお約束します。

このペダルを手にした時、あなたの音はタイムトリップをしながら

未来の音を奏でるでしょう。

# One Control PURPLE PLEXDIST

User Guide ユーザーガイド  
CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、パープルプレキシディストをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。  
本機の性能を十分に発揮するため、  
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。

One Control PURPLE PLEXDIST は、人気のプレキシ系 AIAB、Purple Plexifier のトーンを現代的にブラッシュアップした AIAB・ディストーションです。

## ●Purple Plexifier とは

時代を超越し、いつまでも愛されるサウンド。  
ヴィンテージであり、クラシックであり、スタンダードでもある。まさにロックというジャンルの根幹を成す伝説の音色。  
難しいことを考える必要もなく、面倒なメンテナンスも準備もなく、いつでもどこでも持ち歩いて簡単にあの音を出せたら。

One Control Purple Plexifier なら、あの音色をシンプルに、簡単に作ることが出来ます。  
プレキシとは、アクリルを用いて作られる透明な板です。なぜこの言葉が、ことロックギタリストの感性に突き刺さるのでしょうか。  
通称“プレキシアンプ”と呼ばれるそのアンプは、1969 年頃までに制作された、プレキシグラス(アクリル板)のコントロールパネルを持つ英国製のヴィンテージアンプを指します。

1962 年当時、現在のような PA システムが無かった時代、より大きな音を求めて制作されたギターアンプが、後にロックの歴史を作ることになります。  
世界中のトップギタリストがステージでその威力を発揮し、現在でも多くのギタリストの相棒として、また多くのギタリストが憧れる存在として、プレキシアンプは圧倒的な存在感を放ち続けています。

一言でプレキシアンプと言っても、出力やコンボ、スタックの違い、モデルの違いなどによりその音色にはいろいろなバリエーションがあります。“プレキシサウンド”と言って思い起こさせるサウンドといえば、伝説の名手達が奏でたトーンそのものに他なりません。

Purple Plexifier が目指したのはそのトーンです。“ホットロッド”なカスタムが施された、あの華やかなプレキシサウンド。さらには世界中のギタリストが憧れ、今なおそのサウンドの検証が続けられている“ブラウン”サウンド。Purple Plexifier なら、いわゆる“あの音”が手に入ります。

そんなプレキシサウンドを再現する上で、最も重要なことがあります。それは、アンプの歪みであるということ。単に改造プレキシを強く歪ませ、思いっきりギターを鳴らした時の音が出るだけでは意味がありません。  
フルゲインセッティングであっても、強く弾けば強く歪み、弱く弾けばクリアになる。ギタリストの手元で、その歪みの強さを自在にコントロールでき、細部まで表現を余すこと無く伝える。かと言ってセンシティビに過ぎることなく、プレイヤーが余裕を持って音を楽しむことが出来るものであること。つまり、本物の名ギターアンプと同様のレスポンス、クリーンと歪みのバランスが必要です。

アンプそのもののようなバランスとレスポンス。それは Purple Plexifier を設計した B.J.F の最も得意とするところ です。

Purple Plexifier は、多くのプレキシアンプに共通する、スイートスポットでの美しいトーンをクリーンからフルゲイン、さらにカスタムされ、ハイゲイン化されたプレキシの領域までをカバーします。それを小さな筐体、そしてシンプルな 3 ノブとトリムポット 1 つで自在に音色をコントロールします。

Purple Plexifier の特徴は本物のアンプのようなレスポンスやバランス、サウンドだけではなくありません。Treble ノブと Midrange トリムポットを組み合わせることで得られるトーンの幅広さも、B.J.F ならではです。  
プレキシアンプを始めとするアンプの多くは 3 バンドイコライザーを備えていますが、Purple Plexifier にはありません。  
Purple Plexifier は、ギターそのものの低域を基準として音を作ります。ここをコントロールしないことで、歪み全体の足元を基準とし、そこから音色を簡単に調整できるように設計されています。  
Purple Plexifier で音を作り始める時、まずは Midrange トリムポットがトレブルとミッド周辺の音を調整します。反時計回りに回せばミッドレンジがカットされ、シュレッドなトーンへと変化します。ソリッドでタイトなトーンを維持するため、ミッドをカットしても音が霞んでしまうようなこともありません。そして時計回りに回せばミッドレンジを強調し、暖かなトーンを作ります。  
音色の基本的な方向が決まったら、最後に Treble を調整します。Treble ノブは 2kHz 辺りのトーンバランスをコントロールします。Midrange トリムポットでミッドを強く押し出す設定にすると、Treble ノブは音色の微調整程度となります。ミッドをカットすると、Treble ノブの効果がより強くなります。

クリーンからディストーションまで、広いゲインレンジを持ったアンブライクなペダル。しかし、本物のアンプのようにクリーンからフルゲインまで全域を使い切ることの出来るペダルは意外にも多くはありません。

Purple Plexifier は、常に安定した低域を基準に中域～高域を好みに設定した上で高域のバランスを取るという B.J.F ならではの設計により、プリティッシュなクリーン、ブルーギーなクラッチ、伸びやかなオーバードライブ、HR/HM なハイゲインまで、どんなゲインセッティングでもその音色を好みに合わせてバランスさせることが出来るのです。

また、Purple Plexifier の柔軟なバランスと高いレスポンスは、他のペダルや様々なギターと組み合わせる際にも効果的です。例えばプリティッシュなヴィンテージファズとストラトキャスターを組み合わせれば伝説的なサイケデリックトーンに、パワフルなアメリカンファズとジャズマスターを組み合わせればグランジスタイルのトーンへと変わります。トラディショナルなオーバードライブとレスポール、クラシックディストーションとグレッッチ……様々なギタリストが築き上げたトーンにも簡単に近づくことができます。

まさに永遠のロックトーン。Purple Plexifier が、ギタリストなら誰もが 1 度は求める“あのトーン”へのチケットとなります。

## ●特徴

- ・ヴィンテージプレキシアンプを作るオーバードライブ/ディストーションペダル
- ・細かな表現に対応する高いレスポンス
- ・広く設定できる Gain ノブとその音色を自在に整える Treble ノブ、Midrange トリムポット
- ・他のペダルやギター等と組み合わせても使用可能
- ・アルミ削り出しのハイクオリティなミニサイズケース
- ・電池内蔵も可能
- ・トゥルーバイパススイッチング

## ●Specification

インプットインピーダンス : 500K

アウトプットインピーダンス : 50K

駆動電圧 : 9V

消費電流 : 3mA

S/N 比 : -73dB

サイズ : 39Wx100Dx31H mm(突起含まず)

47Wx100Dx48H mm(突起含む)

重量 : およそ 160 グラム(電池挿入時 200 グラム)

※電池は付属しません。