



100年後のスタンダードを目指して。

TSを作る。
この命題はBJFと開発をともにするようになってすぐに
私たちの頭の中に漫然と思い浮かんでいました。

このペダルは設計の苦しみというよりも
このペダルの発売意義にとっても苦心しました。

すでに完璧な音がそこに存在しているのです。
ローゲインでも、小さいアンプでも
素晴らしい音を奏でるあのペダルに
欠点は見つけることが出来ませんでした。

しかし私たちの挑戦することを諦めない頭脳は
このようなコンセプトに辿り着くことができました。

100年後のスタンダードを目指そう、と。
100年後にもスタンダードでありたいと。
100年後のスタンダードになるためには
質の良い汎用パーツを使うことが重要です。

このペダルを手にとった皆さん、安心してください。
私たちは100年後もここにいます。

100年分の価値をここに詰め込みデザインしました。
さあ、次世代スタンダードが始まります。

One Control PERSIAN GREEN SCREAMER

User Guide ユーザーガイド
CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、ペルシアングリーンスクリーマーをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
本機の性能を十分に発揮するため、
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。

デュアル Op Amp とシンメトリカルダイオードクリッピングを用い、オーバードライブペダル回路の基礎を築き上げた伝説の名機。“TS”と呼ばれるそのペダルは全てのオーバードライブのスタンダード、クラシックと言えます。
自身のコレクションのラインナップに加えたかどうかはともかく、この回路を制作したことのないエフェクトビルダーはほとんど存在しないでしょう。

にもかかわらず、“TS 系”という言葉にうんざりしてしまうのは何故でしょうか。たしかに TS 回路は優秀で、部品の定数を少し変えるだけでバリエーションが生まれます。ミッドの強いその音色は明らかに使いやすいですが、それはかき耳を聞いてると飽きてしまうこともあるのかも知れません。
では TS は飽きられたのか。否。オリジナル・ヴィンテージ TS ペダルを見ている限り、それはありません。偉大なオリジナルは、今でも偉大なままそびえ立っているのです。
いつしか“TS 系”は偉大なオリジナルのサウンドに近づくことをあきらめてしまったのではないのでしょうか。機能、汎用性、レスポンス、ダイナミクス、周波数特性、どれもエフェクターにとって重要ですが、それを追い求めていくうちに、いつしか見えなくなったものがあったのかも知れません。

One Control PERSIAN GREEN SCREAMER は、“TS 系”回路の究極形を目指しました。“TS なんて何十年ぶりかな。”そんなことを言いながら、BJF はあつけないほど簡単に回路を作り上げました。それもオリジナル TS 回路の持つ要素と、BJF の発想を融合させた、どんな TS 系とも違った回路を制作したのです。

One Control の考える“TS 系”は、まずヴィンテージオリジナルのサウンドを作ることが出来ること、そして同時に本格的でモダンなオーバードライブであることです。ヴィンテージ TS サウンドを作るという“TS 系”があきらめてしまったそのハードルをまず超えること。そうでなければ、今新たに“TS 系”を作る意味を、One Control は見出せません。
PERSIAN GREEN SCREAMER は、極低ノイズを実現するため、One Control オリジナルのアルミ削り出しミニサイズ筐体を使い、同時に入手が難しかったり高価なコンポーネントは使用しません。世界中どこでも入手できるスタンダードエフェクトであるためです。これはオリジナルヴィンテージと同じ土俵で開発をすることになります。また、今までの“TS 系”とは違う、“TS 系”の究極形であるためには、これまでの手法を真似るだけでは不可能です。だからこそ、BJF の回路が生きているのです。

PERSIAN GREEN SCREAMER は、ヴィンテージ TS サウンドを作ることのできるペダルであると同時に、モダンなオーバードライブでもある必要があります。そのため、側面に 1 つスイッチを設けました。VINTAGE/MODERN、2 つのモードを切替えることで、相反する要素を妥協すること無く満たすことができます。

VINTAGE モードでは、特に“TS-808”表記のラージケースが持つ、なんとも言いえない美しい歪みを作ります。クリーミーで暖かく、立体的な音色です。ダイナミックレンジはそれほど広くありませんし、ミッドレンジは強く押し出されます。なのにバランスが良く、俗に“鼻づまり”と称されるような圧迫感はありません。
さらに、OVERDRIVE 最小、LEVEL 最大の“ブーストセッティング”のサウンドをも手中に収めました。そしてそのコントロールレンジを広げました。いわば“OVERDRIVE=-2、LEVEL=12”のようなセッティングにまで手が届きます。逆に、TONE ノブは調整幅を限定し、表現の細かな微調整のみとしました。ほとんどのプレイヤーが TS808 の TONE を最小から最大まで使っていません。トーンを絞るならギター側の方が有効ですし、808 の場合はトーンを上げすぎると音が軽くなりすぎてしまうのです。そのため、最もギタリストが必要とする領域で設定しています。

MODERN モードでは、完全なクリーンブーストも可能な“トランスペアレント”オーバードライブへと変貌を遂げます。ギターとアンプのサウンドを大きく変えることなく、そこに活を入れる。ブリアンプやコンプレッサーのように使うことも出来るオーバードライブです。ゲインはギターの Volume ノブやピッキングの強弱で簡単に変えることが出来ます。ワイドレンジでハイレスポンス。ギタートーンに軽い厚みを加える、“常時 ON”のドライブとしても有効です。また、VINTAGE モードと違い、積極的な TONE の可変も行えます。

PERSIAN GREEN SCREAMER は、18V までのアダプターを使用することで高電圧駆動が可能。駆動電圧を高くすると、ヘッドルームが若干広くなり、表現力も高くなります。同時にゲインは少し下がります。音色のさらなるバリエーションとして有効です。

完全なまでのヴィンテージ TS サウンドと、モダンでオープンなトランスペアレントドライブがスライドスイッチ 1 つで切替えられる。これこそ、かつて世界が“TS 系”に夢を見たオーバードライブではないでしょうか。
それをいとも簡単に実現させてしまふ。まさに“BJF マジック”です。

One Control PERSIAN GREEN SCREAMER は、不可能かのように思われた“TS 系”に与えられた命題にまっこうから挑み、それを成し遂げたのです。

PERSIAN GREEN SCREAMER (PGS) の完成版が届き、早速音にうろさいプロギタリスト達を呼んでテストを行った。私の所有する様々なヴィンテージ TS とも比べながらね。
PGS の VINTAGE モードはシングルコイルや P-90 ならそのまま完璧なヴィンテージの音が出る。ハムバッカーや高出力ピックアップだと少し違うが、GRANITH GREY BOOSTER (GGB) を前に置いてみるとヴィンテージの音になる。GGB で強すぎる出力を抑えるのがポイントだ。
MODERN モードはどんなギターにもマッチする。シングルコイルだろうと高出力なギターだろうと。ヴィンテージ TS の音が突然オープンで透明な音に変わったので皆驚いていたが、どちらのモードも好評を得た。
PGS には世界も驚くことになるだろう。

—Bjorn Juhl

●各部の名称と使い方

INPUT: ギター/ベース側のケーブルを接続します。

OUTPUT: アンプ側のケーブルを接続します。

LEVEL: 出力音量を調整します。

DRIVE: オーバードライブのゲインを調整します。右回りでゲインが高くなります。

TONE: オーバードライブの音色を高域を中心に調整します。右回りで高域が強く、左回りで高域が弱くなります。

VINTAGE/MODERN: オリジナルヴィンテージサウンドの VINTAGE モードとクリアでトランスペアレントな MODERN モードを切替えます。

FOOT SWITCH: エフェクトの ON/OFF を切り替えます。OFF 時はトゥルーバイパスとなります。

DC INPUT: センターマイナスのスタンダードな 9V/18V DC アダプター (One Control EPA-2000/RPA-1000 推奨) を接続します。9~18V の電源に対応します。)

9V BATTERY: 裏面 4 角のスクリューを外し、裏蓋を開けて 006P 型 9V 電池をセットします。

●特徴

- ・究極の TS 系オーバードライブ
- ・ヴィンテージオリジナルサウンドを作る VINTAGE モード
- ・モダンでオープンなトランスペアレントドライブの MODERN モード
- ・VINTAGE モードではオリジナルを超えた可変域を実現
- ・MODERN モードではクリーンブーストとしても使用可能
- ・アルミ削り出しのハイクオリティなミニサイズケース
- ・電池内蔵も可能

●Specification

インプットインピーダンス: 500K
アウトプットインピーダンス: 10K
駆動電圧: 9V ~ 18V
S/N 比: -100dBm
サイズ: 39Wx100Dx31H mm (突起含まず)
47Wx100Dx48H mm (突起含む)
重量: およそ 160 グラム (電池挿入時 200 グラム)
トゥルーバイパススイッチング