

One Control LITTLE GREEN EMPHASER

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、リトルグリーンエンフェイサーをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

本機の性能を十分に発揮するため、

また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。



世界中のギタリストを悔しがらせる音

音の求道者としての顔を持つギタリストは少なくありません。

ギター、アンプ、ケーブル、そしてエフェクターなどさまざまな試行錯誤を繰り返し、そしてギタリストは自分の頭の中に存在する音を表現するために日々実験を繰り返します。

私達はこのペダルを完成させたとき、

この箱がもたらす効果は、音の道を極めたギタリストが作り上げた世界を
一瞬で作り出してしまうような錯覚を感じてしまいました。

それも何通りもです。

ローもトレブルもこのフィルターを通すことによって存在感のある音になってしまうのです。

世界中のギタリストが悔しが顔が見えました。

このペダルを知ってしまうことは時に不幸せかもしれません。

それほど存在感のある空気のような音が詰め込まれています。

覚悟を持ってこのペダルに触れてみてください。

LITTLE GREEN EMPHASER (LGE)は元々、DRDが100台を達成することに記念として付属させようとしたペダルだ。DRDと組み合わせれば簡単に80sギタートーンを作ることができる。#100と#200のDRDには付属させ、あとは数台を制作した。

LGEのBLENDノブは12時の位置で丁度よいきらめきとボディのバランスとなる。

——— Bjorn Juhl

One Control LITTLE GREEN EMPHASER

User Guide ユーザーガイド
CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、リトルグリーンエンフェイサーをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
本機の性能を十分に発揮するため、
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。
本機の性能を十分に発揮するため、
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。

歴史上、世界から評価を受ける極上のギタートーン。ジャンルを超え、世界中のトッププレイヤーが紡ぐ音にはどれも必ず、そこに“余韻”が感じられます。物理的にリバーブやディレイがかかっているということではなく、音そのものの存在感が聴き手そのものを揺さぶり、それが余韻として残るのでしよう。

One Control LITTLE GREEN EMPHASER は、かつて BJFE が制作した、世界的にもレアなエフェクトペダルを新たに甦らせたブーストペダルです。BJF の設計した、世界中から高い評価を受ける伝説の BJFE Dyna Red Distortion (DRD) は 80 年代のサウンドを想定して作られたディストーションです。BJFE が“100 台目”と“200 台目”の DRD に付属していた限定ペダル、それが BJFE LITTLE GREEN EMPHASER でした。その後、数台が制作されたものの、ほとんど見かける機会の無いレアなペダルです。

フルレンジブースターとトレブルブースターを組み合わせ、出来る限りのローノイズを目指して設計されたそのペダルは、歪みと組み合わせた時に最高のトーンが得られます。BJFE の LITTLE GREEN EMPHASER は、手に入れた幸運なギタリストの秘密兵器として、長年愛用されてきました。

LITTLE GREEN EMPHASER を使えば、ギタートーンに“余韻”が加わり、まるで音そのものが立体的に浮き上がるような効果が得られます。その効果は、BJF のブースターに対する独特の考え方が生み出したものです。ブースターは、そのほとんどがエフェクトやアンプの歪みと組み合わせて使用されます。しかし、ブーストペダルを歪みと組み合わせると、場合によってはフルレンジブースターはローとトレブルが強くなりすぎることがあり、トレブルブースターは高音がノイズになったり低域が不足することがあります。LITTLE GREEN EMPHASER は、適切に設計されたフルレンジブースターとトレブルブースターをパラレルポットでブレンドすることができます。無段階で連続的に設定できるブレンドコントロールは、ギターやアンプ、歪みエフェクターなどその場に存在する機材の特性を補いながらバランスを取り、その場の空気を支配する存在感を持つサウンドを作ることができます。

ギターの音色そのものに存在感をもたせられるエフェクトペダル。LITTLE GREEN EMPHASER というエフェクトを“知る人ぞ知る幻のペダル”のままにしておく必要はありません。BJFE オリジナル LITTLE GREEN EMPHASER は今、One Control LITTLE GREEN EMPHASER として甦ったのです。

LITTLE GREEN EMPHASER を接続し、エフェクトをアクティブにすると、軽いブーストがかかります。パッキングとリードを切替えたり、楽曲により“静かなシーン”ではエフェクトをバイパスにすることもできます。
そして BLEND ノブを動かすと、ギターサウンドの“重心”を自在に移動することができます。
ギターやアンプ、歪みエフェクトなどが持つサウンドの特性を変えることはありません。しかし音の重心を少し移動させ、音色を少し調整するだけで、“上質なディストーションエフェクト”が“どっしりとした安定感のあるモダンアンプサウンド”へと進化を遂げたり、“ハイクオリティなオーバードライブエフェクト”が“圧倒的なバランスと立体感を持つとろけるようなチューブドライブサウンド”へと昇華したりします。

また、同じギター、エフェクトボード、アンプを使っても会場が変わると音の出方が変わってしまいます。LITTLE GREEN EMPHASER の絶妙な重心の補正は、会場の違いや気温、湿度の違いによる微妙な音色の“違和感”を修正するのにも最適です。
アウトプットインピーダンスにも工夫を凝らし、LITTLE GREEN EMPHASER の後にローインピーダンスのファズペダルを接続しても音色を破綻させるようなことはありません。

基本的にブリッドライバーとして設計された LITTLE GREEN EMPHASER ですが、歪みエフェクトの後に接続することでより強いボリュームブーストと軽いイコライジングを行えるペダルとして使うこともできます。
例えば音色を積極的に補正し、ON/OFF で劇的な変化を起したい時や、よりゲインの高い歪みエフェクトと組み合わせる場合などに効果的です。

LITTLE GREEN EMPHASER は広い帯域をカバーできるダイナミクスレンジを有しており、12 弦ギターやローダウンチューニング、7 弦、8 弦、9 弦ギターや、さらにはエレキベースでも最適に動作します。
エレキベースと LITTLE GREEN EMPHASER を組み合わせると、艶のある歪みの混ざったベーストーンを作ることができます。

●特徴

- ・BJFE で制作されたレアペダルが復活
- ・音色に“余韻”を加えるブーストペダル
- ・BLEND ノブで音色の重心をコントロール
- ・ローダウンチューニングや多弦ギター、ベースでも使用可能
- ・アルミ削り出しのハイクオリティなミニサイズケース
- ・電池内蔵も可能
- ・トウルーバイパススイッチング

●各部の名称と使い方

INPUT: ギター/ベース側のケーブルを接続します。
OUTPUT: アンプ側のケーブルを接続します。
BLEND: フルレンジブーストとトレブルブーストのバランスを調整します。
FOOT SWITCH: エフェクトの ON/OFF を切り替えます。OFF 時はトウルーバイパスとなります。
DC INPUT: センターマイナスのスタンダードな 9VDC アダプター (One Control EPA-2000 推奨) を接続します。9V の電源に対応します。
9V BATTERY: 裏面 4 角のスクリューを外し、裏蓋を開けて 006P 型 9V 電池をセットします。

●Specification

インピーダンス: 500K
アウトプットインピーダンス: 25K
駆動電圧: 9V
消費電流: 2mA
S/N 比: -80dB
サイズ: 39Wx100Dx31H mm(突起含まず)
47Wx100Dx48H mm(突起含む)
重量: およそ 160 グラム(電池挿入時 200 グラム)
※電池は付属しません。