



タグ再び。

ワクワクする。夢を見た。

私がこの仕事を始めた時と比べると
信じられないほどやれる仕事の幅は増えました。
これらの結果をもたらしていただいた直接の原因である
ユーザー様、楽器店様、友人その他様々な関係者には
やはり感謝してもしきれない思いでいっぱいです。

私はこのような状態に感謝し、
このような私視点から見た正なるスパイラルに
とても安心できている
自分という存在を否定することができず、
それは充実、満足という言葉で表現されるべきか、
あるいは慢心という言葉で表現されるべきなのか、
その答えというのは今の私にはわかりません。

今ある商品から得たフィードバックを基に
アップデートに日々励んでいながら
新製品を作っていきたいと
思っていた矢先の事です。

そんなときに夢を見ました。
ワクワクする夢を見ました。

まだ未来はつながっているのです。

人生最後の大勝負。

全霊をかけ、今再びBJFと対峙します。

One Control は、世界で最も影響力のあるエフェクトビルダーの1人、
BJF ことビヨン・ユールに、新たな挑戦を持ちかけました。
今までにないミニサイズペダルでのエフェクター制作。
しかも価格を抑えながら、BJF ペダルの持つ最高峰のクオリティを
維持したものを制作する。
BJF はこの無理難題に、大いなる挑戦だと快諾。
こうして、世界を揺るがす一大プロジェクトはスタートしました。

One Control とBJF のタグが実現した革新的なエフェクターの存在は、
決して夢でも幻でもなく、奇跡でも欺瞞でもありません。
全てはそこに、それを必要としているプレイヤーがいる。
その必然から生まれたものなのです。

日本から常に世界を驚かせ続け、
世界のトップブランドになる事をここに宣言いたします。

One Control GRANITH GREY BOOSTER

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール、グラニスグレーブースターをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

本機の性能を十分に発揮するため、
また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。

クリーンブースター。ただ信号を増幅するだけのそのエフェクターは、単純ゆえに奥深く、様々なシチュエーションで使われます。どんなシチュエーションでも最高のパフォーマンスを発揮する。そのために必要なブースターとは何か。その形を、追い求めました。グラナイトという石があります。グラナイトの語源は、種子を意味する、ラテン語のグラナム。世界に力強く根付くことを願い、GRANITH(グラニス)と付けました。

●各部の名称と使い方

INPUT: ギター/ベース側のケーブルを接続します。

OUTPUT: アンプ側のケーブルを接続します。

LEVEL: ブースト量を調整します。最小にすると音をミュートすることができます。ユニティゲインの設定も可能です。

FOOT SWITCH: エフェクトの ON/OFF を切り替えます。OFF 時はトゥルーバイパスとなります。

DC INPUT: センターマイナスのスタンダードな 9V DC アダプター (One Control EPA-2000 推奨) を接続します。

9V BATTERY: 裏面 4 角のスクリューを外し、裏蓋を開けて 006P 型 9V 電池をセットします。

※電池交換が必要な時期になると LED が消灯し、音が歪み始めます。

GRANITH GREY BOOSTER は、ハイクオリティなサウンドを実現するため、駆動電圧を高め (8.8V~9.6V) に設定しています。そのため、電池残量がゼロになる前に電池交換が必要となります。交換の際は新品の電池をお使いください。

GRANITH GREY BOOSTER は消費電流が 1mA 以下と非常に少ないため、高めの電圧でありながら長時間駆動を実現しています。

ご使用にならない時は、電池の消耗を避けるためインプットからプラグを外しておいてください。

●クリーンブースターの代表的な使い方

・エフェクトボードのゲインブースターとして

クリーンブースターは、他の歪みエフェクターの前に接続することで、歪みエフェクターに入力される信号を増幅し、結果的にゲインノブを動かしたような効果が得られます。このときの出力音量は歪みエフェクター側で調整できます。

また、空間系エフェクターをブースターの後に接続すれば、それらのエフェクトへの入力が増幅され、各エフェクト独特の効果が得られる場合もあります。

・エフェクトボードのマスターヴォリュームとして

クリーンブースターをエフェクトボードの最後、または歪みエフェクターの後に接続することで、他のエフェクターで作った歪みはそのままに、音量を調整することができます。ブーストの ON と OFF で音量を瞬時に切り替え、バックイングとリードを分けるような使い方が可能です。

・チューブアンプのゲインアジャスターとして

チューブアンプのインプットの前にクリーンブースターを接続し、音量のブースト設定とすれば、ブースター ON でチューブアンプの歪みをより強くすることができます。

逆に、アンプ側を先に歪ませておき、クリーンブースターの設定で ON 時に音量を下げる設定とすることで、ON 時にアンプのゲインを下げるような使い方もできます。

・チューブアンプのヴォリュームアジャスターとして

クリーンブースターをアンプのエフェクトループに設置すれば、プリアンプ部の歪みはそのまま、パワーアンプに送る信号の出力を調整できます。音量を上げる設定にすれば、ON 時に高い音量と共にパワーアンプの歪みを付加することもでき、逆に音量を下げる設定にすればアッテネーターのように使うこともできます。

●特徴

- ・BJF による完全新設計のクリーンブースター
- ・ローノイズにこだわり、ハイクオリティオーディオアンプと同等の S/N 比を実現
- ・ギターやベース、アンプやエフェクターを選ばない扱い易さ
- ・アルミ削り出しのハイクオリティなミニサイズケース
- ・電池内蔵も可能
- ・トゥルーバイパス

●Specification

- インプットインピーダンス: 500K
- アウトプットインピーダンス: 2K
- 最大ゲイン: +16dB
- 駆動電圧: 8.8V~9.6V
- 消費電流: 1mA
- S/N 比: 115dB
- 全高調波歪率: 0.006% (1 kHz)
- サイズ: 39Wx100Dx31H mm(突起含まず)
47Wx100Dx48H mm(突起含む)
- 重量: およそ 140 グラム