

One Control MARIGOLD ORANGE OVERDRIVE

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール マリーゴールドオレンジオーバードライブをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
本機の性能を十分に発揮するため、また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。

マリーゴールドの奏でる羨望の音



ギタリストには2つのタイプがある。

MARIGOLD ORANGE OVERDRIVE (MOODn)を好むタイプと PERSIAN GREEN SCREAMER (PGSn)を好むタイプだ。

——Bjorn Juhl

One Control MARIGOLD ORANGE OVERDRIVE

User Guide ユーザーガイド

数々の名機と呼ばれるオーバードライブやブースター、さらには本物のアンプのような音も出せるオーバードライブなど、今では様々なスタイルのエフェクターが簡単に手に入ります。

ギタリストがオーバードライブに求める音は言葉にすればシンプルで、ギターの色を際立たせ、前に出しつつ、弾いていて気持ちがよく、絶妙なエッジを持つサウンドです。それは、多くの伝説となったサウンドにも共通し、ロックの始まりから今に至るまで、ギタリストが求め続けているトーンです。

MARIGOLD ORANGE OVERDRIVE は、その特徴を突き詰め、今のギタリストにとって最も必要なサウンドを作るためのオーバードライブです。

ギターは、接続するアンプの特性によっても大きくそのサウンドが変わります。

真空管アンプや、同等のサウンドを出すことのできる上質なアンプ、さらには高品質なデジタルモデリングアンプなどには、アンプへのインプットシグナルを大きく変えることなく、同時に美しいエッジとギターを前に出すために軽くミッドレンジが持ち上がる音色が、ギターやアンプの持つ音色を際立たせます。

一方、従来のトランジスタアンプや、クラシックなアンプモデリングでは、より強くギターの重要な帯域を前に出し、しっかりとした歪みを作るトラディショナルなオーバードライブが求められます。

MARIGOLD ORANGE OVERDRIVE は、それらの特徴を併せ持つオーバードライブペダルです。

接続するアンプの特性に合わせて、アウトプット端子の下にあるスライドスイッチを切り替えるだけで、アンプのトーンを際立たせる FLAT モードと、よりオーバードライブらしいサウンドを作る MID モードを選択することができます。

このスイッチでは、MID モードを選択すると 800Hz 付近を+6dB 程度持ち上げることができます。

FLAT モードでは、同じく 800Hz 付近にピークを持ちながら、低域と高域をさらに広げ、ギターのスグナルを余すことなくアンプへと伝えることができます。

クラシックなオーバードライブは、ミッドレンジを意識するあまり、ローミッドから下が削れすぎてしまうこともあります。

一方、ギタートーンに味付けをせず、そのままアウトプットするようなオーバードライブは、フラットなレスポンスを意識するあまり、倍音成分が薄くなってしまふことがあります。

MARIGOLD ORANGE OVERDRIVE は、ローミッドにしっかりとした芯を持ちながら、同時に自由に倍音成分をコントロールすることができます。一般的なオーバードライブよりも 1 オクターブ上の領域に設定された TONE コントロールで、フラットなレスポンスを持ちながら倍音成分を失わない、華のあるオーバードライブサウンドを作ります。

ライブステージやスタジオ、バンドなどにより、スイッチを切り替えるだけで真空管アンプの音色を際立たせるか、トランジスタアンプを“対策”するかを簡単に選ぶことも、デジタルアンプモデリングを使っていてなにか物足りない“あとちょっと”を手に入れることもできる、まさに今のギタリストが求めるオーバードライブペダルです。

●特徴

- ・FLAT/MID スイッチでキャラクターを変えられるオーバードライブ
- ・芯のあるローミッドで、存在感のあるギターサウンド
- ・倍音成分を自在に調整できる TONE コントロール
- ・ブースターからメインオーバードライブまでをカバーする DRIVE コントロール
- ・どこにでも持っていけるミニサイズペダル
- ・9V 電池での駆動も可能

●コントロール

- ・LEVEL: 音量を調整します。ブースターとして使うことも可能です。
- ・DRIVE: 歪みの強さを調整します。LEVEL と組み合わせて音量のコントロールも可能です。
- ・TONE: 音色のバランス、特に倍音成分を中心に調整します。
- ・FLAT/MID: アンプのトーンを際立たせる FLAT モードと、トラディショナルなオーバードライブサウンドを作る MID モードを選択します。

●スペック

インプットインピーダンス : 260K

アウトプットインピーダンス : 25K

駆動電圧 : 9V

消費電流 : 3.5mA

S/N 比 : 90dB

サイズ : 39Wx100Dx31H mm(突起含まず)

47Wx100Dx48H mm(突起含む)

重量 : およそ 160 グラム(電池挿入時 200 グラム)

※電池は付属しません。