

One Control Honey Bee OD 4K Mini Custom

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール ハニービーオーディションケミニカスタムをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
本機の性能を十分に発揮するため、また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。



One Control Honey Bee OD 4K Mini Custom

User Guide ユーザーガイド

One Control Honey Bee OD 4K Mini Custom は、現在のアンプライクペダルの礎を築いた、伝説のオーバードライブペダル、BJFE Honey Bee OD を、BJF 本人の設計で新たに制作し、さらにカスタムされたペダルです。

Honey Bee OD 4K Mini Standard はオリジナル Honey Bee OD のサウンドを再現していますが、Custom はさらにゲインを高め、主にローミッド付近を分厚くした限定カスタムバージョンです。

●Honey Bee OD 4K Mini

より詳細に音色をコントロールできるよう4ノブ化されており、BとTノブで低域と高域を個別かつ正確にコントロールできます。

さらに、ミニサイズとなったことで様々なペダルボードでも場所を取らずに設置できるようになりました。

BJF 本人の長年の研究により、ミニサイズの SMD パーツであってもオリジナルのトーンを再現することが可能となりました。スルーホールパーツを使用する従来のハンドメイドペダルと、ミニペダルでは設計方法が異なります。ミニペダルでは“パーツ”として存在しない、回路上にも現れない“コストコンポーネント”の影響があるため、単に同じ回路図で作ると音が異なります。

BJF はパーツの特性からゴーストコンポーネントに至るまで全ての影響を考慮し、BJFE オリジナルペダルのサウンドを再現しました。

BJF 本人が完全に満足できるサウンドとなったことで、ミニサイズでの発売が実現しました。

オリジナル Honey Bee OD はオールド Supro アンプのサウンドからインスパイアを受けて制作され、2002 年 12 月 4 日にリリースされました。エレキギターとクリーン〜クランチ程度に設定されたギターアンプに最適なオーバードライブペダルで、他のエフェクトや歪んだアンプと組み合わせても最適に動作し、太く暖かなオーバードライブキャラクターを作ります。特に手元のタッチでクリーンからオーバードライブまで簡単に調整できるダイナミクス、その圧倒的なレスポンスは古い小さなアンプを使用したようなヘッドルームとフリーケンシーレスポンスで、大きなアンプであっても小型アンプでレコーディングしたような音色が得られます。

クリーンアンプに接続すればピッキングやギター Volume により音色での表現を高めることができます。フラット弦ではメロウなトーンに、ラウンド弦ではオールドスタイルの軽い歪みが得られます。

軽く歪ませたアンプをプッシュすると、コンボアンプ特有の倍音成分が歪むような特性が表れます。実際のゲインは高く設定していないのに強く歪ませたような迫力のトーンとなります。つまり、音色に芯と貫通力を持たせたまま、ゲインを上げたドライブトーンの迫力を同時に実現しています。

アンプ直前に接続し、音色全体を整えてソフトなレスポンスとローミッドを少し持ち上げる特性を作るプリアンプペダルのように使うこともできます。

Honey Bee OD は、長年制作される中で、細かな変更が施されています。基本の音色特性が変わることはありませんが、制作された時期により、細かな特性の違いがあります。

One Control では、リリース当初の Honey Bee OD と現在の Honey Bee OD のサウンドの両方を選択可能としました。

VINTAGE モードは最初期の Honey Bee OD のサウンドです。マイルドでクラシックなオーバードライブトーンと共に、特有のハイレスポンスで甘いトーンを作ることができます。

MODERN モードは、現在の Honey Bee OD のサウンドです。VINTAGE モードと比べ、軽くゲインアップされ、特に Nature ノブの可変範囲の違いによるローエンドの出力が広くなり、現代的なシーンに合わせたトーンを作ることができます。

●Custom

限定のカスタムバージョンでは、Honey Bee OD 4K Mini Standard をハイゲイン化し、主にローミッド付近がより太くなるトーンとなりました。

MODERN/VINTAGE スイッチも備えているので、“初期の HBOD のハイゲインバージョン”と“現代の HBOD のハイゲインバージョン”をお楽しみいただけます。

●コントロール

V (VOLUME) : 全体の音量を調整します。12 時あたりの位置から音色の調整をスタートしてみてください。

D (DRIVE) : 歪みの強さを調整します。12 時あたりの位置ではピッキングに強弱をつけることで歪みを手元でコントロールできます。

B (BASS) : 音色の低域を調整します。

T (TREBLE) : 音色の高域を調整します。

MODERN/VINTAGE : 初期の Honey Bee OD のサウンド (VINTAGE) のカスタムと、現在の Honey Bee OD のサウンド (MODERN) のカスタムを切替えます。

●スペック

インプットインピーダンス : 370k

アウトプットインピーダンス : 50K

駆動電圧 : 9V センターマイナス

消費電流 : 3mA

サイズ : 39Wx100Dx31H mm (突起含まず)

47Wx100Dx48H mm (突起含む)

重量 : およそ 160 グラム (電池挿入時 200 グラム)

※電池は付属しません。