

One Control Blue Bee OD 4K Mini

User Guide ユーザーガイド

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE!!!

このたびは、ワンコントロール ブルービーオーディションケージミニをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
本機の性能を十分に発揮するため、また誤使用による不具合を防ぐためにこの説明書をよく読んでお使い下さい。



One Control Blue Bee OD 4K Mini

User Guide ユーザーガイド

One Control Blue Bee OD 4K Mini は、伝説的なアンプライクペダルであり BJFE を代表するオーバードライブ、Honey Bee OD を元にカスタムされた Silver Bee OD のゲインアップバージョンです。BJFE オリジナルモデルでも特に高い人気のオーバードライブの 1 つです。

様々なペダルボードでも場所を取らずに設置できるミニサイズでありながら、BJF 本人の長年の研究により、小さな SMD パーツであってもオリジナルのトーンを再現できることが可能となりました。

スルーホールパーツを使用する従来のハンドメイドペダルと、ミニペダルでは設計方法が異なります。ミニペダルでは“パーツ”として存在しない、回路にも現れない“ゴーストコンポーネント”の影響があるため、単に同じ回路図で作ると音が異なります。

BJF はパーツの特性からゴーストコンポーネントに至るまで全ての影響を考慮し、BJFE オリジナルペダルのサウンドを再現しました。

BJF 本人が完全に満足できるサウンドとなったことで、ミニサイズでの発売が実現しました。そして、ペダルデザインにも BJFE のスタイルを用いています。

アメリカンコンボアンプを思わせるフラットなローエンドと、鋭く張り詰めたようなトップエンドが作り出すトーンの特徴はそのまま、倍音成分が加わり、少し歪みが強くなりました。

Silver Bee OD よりもあと一歩だけモダンに寄せたようなトーンです。歪み自体は強いのに、ジャキッとしたギター特有の透明感を両立させた極上のトーンです。

2 バンドイコライザーは広くコントrollableで、音色のバランスを自在にコントロールできます。ノブに対する応答性のスムーズさも、操作性の高さにつながっています。

T ノブは音色の明るさ、高域成分、倍音成分をコントロールし、金属的な美しい響きを持ったドライブトーンを作ることができます。

B ノブはローミッドを中心とし、ステージや接続するアンプ、ギターの特性に合わせて音色を調整することができます。

手元で自在に音色をコントロールする表現力と、カッティングでの鋭さ、スピード感を持ちながら、そこに厚みが少し加わった音色です。

●コントロール

V: 全体の音量を調整します。

D: 歪みの強さを調整します。

T: 高域成分を中心に、音色をコントロールします。

B: ローミッド付近を中心に、音色のバランスをアンプの特性に合わせて調整します。

●スペック

インプットインピーダンス : 320k

アウトプットインピーダンス : 25K

駆動電圧 : 9V センターマイナス

消費電流 : 3.6mA

S/N 比 : -80dBm

サイズ : 39Wx100Dx31H mm(突起含まず)

47Wx100Dx48H mm(突起含む)

重量 : およそ 160 グラム(電池挿入時 200 グラム)

※電池は付属しません。