

# Minotti

## QUADRADO



Marcio Kogan / studio mk27 design

**Struttura:** in massello di Teak, (Tectona Grandis - First European Quality), finitura naturale, stabilizzato in forni di essiccazione. Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico, assemblaggio a 45° con incastri a pettine e bloccaggio tramite spinature. La poltrona ha un controtelaio in estruso di alluminio verniciato per esterno e rivestito con un telo in filo di poliestere rivestito di PVC.

**Cuscinitura:** cuscini sedile in poliuretano espanso ad alta resilienza e viscofibra idrorepellente ecocompatibile, cuscini schienale completamente in viscofibra idrorepellente ecocompatibile.

Al fine di migliorare la protezione delle imbottiture da acqua e umidità, tutti i cuscini sono rivestiti con una fodera in poliestere con trattamento idrorepellente. Tutti gli accessori utilizzati per la confezione - cerniere, filo - sono idrorepellenti e pertanto idonei all'utilizzo outdoor.

**Sfoderabilità:** il rivestimento dei cuscini è completamente sfoderabile.

La struttura presenta alcuni dettagli decorativi in metallo finitura bronzo chiaro.

**Piedini/Base:** in metallo verniciato color bronzo chiaro per esterno.

Scivolante protettivo in SEBS colore nero.

### TAVOLO

Piano in teak naturale, spessore cornice esterna mm 48, reticolo interno spessore mm 22.

Gambe in scatolato di alluminio, rivestite in polvere di pietra lavica.

Traversi in alluminio verniciato lucido color petro da esterno.

Piedini regolabili in acciaio inox, verniciati petro lucido.

Scivolanti in ABS.

### PORTA CANDELA PER TAVOLO

In teak naturale, con al suo interno una lastra di pietra lavica.

### INFORMAZIONI TECNICHE SUL TEAK

Il Teak non presenta venature e colore uniformi, pertanto è possibile trovare sfumature di colore non perfettamente omogenee. Questo non deve essere ritenuto un difetto del materiale, bensì un pregio del legno massello e della qualità del Teak utilizzato.

La tonalità del suo colore iniziale, dovuta all'esposizione alla luce solare ed alla sua maturazione, può presentare delle sensibili variazioni anche in relazione alla latitudine geografica.

**Structure:** in solid Teak (Tectona Grandis - First European Quality), natural finish, kiln-dried. Worked on CNC machines, assembled at 45° with finger joints reinforced with dowel pins. Underframe in metal painted for outdoor use.

The armchair has an underframe in extruded aluminum finished in exterior grade paint and covered with polyester PVC-coated canvas.

**Cushions:** seat cushions in high resilience polyurethane foam and water-repellent, eco-friendly viscose fiber, backrest cushions completely made of water-repellent, eco-friendly viscose fiber. To provide greater protection from water and moisture for the padding, all the cushions are covered in water-repellent polyester fabric. All the accessories - hinges, yarn - are waterproof and therefore suitable for outdoor use.

**Covers:** cushion upholstery covers are completely removable.

The structure features decorative details in metal with light bronze finish.

**Feet/base:** in metal, with light bronze color exterior grade varnished finish.

Black protective SEBS glides.

### TABLE

Top in natural teak, exterior perimeter frame 48 mm thick, inner platform 22 mm thick. Legs in boxed aluminum covered in lava stone powder.

Aluminum crosspieces varnished (outdoor grade) glossy pewter colour.

Adjustable stainless-steel feet varnished glossy pewter colour.

ABS glides.

### TABLE CANDLE HOLDER

In natural teak, with a lava stone slab inside.

### TECHNICAL INFORMATION ABOUT TEAK

Teak weathers naturally and fairly rapidly in a process that tends to make it appear more uniform over time. Like most kinds of wood, teak does not have uniform veining and color. Therefore, it is possible to find slight variations in color.

This should not be considered a flaw but rather a valuable asset of solid wood.

After exposure to sunlight and natural aging, the initial color may undergo noticeable changes, also related to geographical latitude.

**Struktur:** Aus massivem Teakholz (Tectona Grandis - First European Quality), Finish Nature, im Trockenofen stabilisiert.

Bearbeitung mit numerisch gesteuerter Maschine, Montage im 45° Winkel mit Fingerzinkenverbindung und Blockierstift. Der Sessel hat ein Untergestell aus Aluminiumstrangguss, lackiert für den Außenbereich und bezogen mit einem PVC-beschichteten Stoff.

**Kissen:** Sitzkissen aus Polyurethanschaum mit hoher Belastbarkeit und wasserabstoßender, umweltverträglicher Viskose, Rückenkissen komplett aus wasserabstoßender, umweltverträglicher Viskose.

Um der Polsterung besseren Schutz gegen Wasser und Feuchtigkeit zu bieten, sind alle Kissen mit einem Polyesterbezug mit wasserabstoßender Beschichtung versehen. Alle verwendeten Accessoires - Reißverschlüsse, Nähfäden - sind wasserabstoßend, eignen sich also für den Außenbereich.

**Abziehbarkeit:** Die Kissenbezüge sind voll abziehbar.

Die Struktur ist mit einigen Details aus hellbronzefarbigem Metall dekoriert.

**Füßchen/Bodengestell:** Aus Metall, hellbronzefarbig für den Außenbereich lackiert.

Gleitschutz aus schwarzfarbigem SEBS.

### TISCH

Platte aus Natur-Teak, Breite der Außenumrahmung 48 mm, internes Gitter von 22 mm Stärke.

Beine aus Aluminiumprofil, beschichtet mit Lavasteinstaub.

Querstreben aus glänzend zinnfarbig lackiertem Aluminium für den Außenbereich.

Verstellbare Füßchen aus rostfreiem Stahl, zinnfarbig glänzend lackiert.

Gleitschutz aus ABS.

### TISCHKERZENHALTER

Aus Natur-Teak mit einer Platte aus Lavastein im Inneren.

### TECHNISCHE INFORMATIONEN ÜBER TEAKHOLZ

Teakholz ist einem natürlichen, ziemlich schnellen Reifungsprozess unterworfen, der das Holz über die Zeit hin homogener macht.

Wie die meisten Holzarten, zeigt auch Teak keine regelmäßige Aderung und Färbung.

Es können also nicht perfekt homogene Farbschattierungen entdeckt werden.

Das ist kein Materialfehler, sondern ein Qualitätszeichen des massiven Holzes.

Die anfängliche Farbtonung, die durch die Lichteinstrahlung und den Reifeprozess bedingt ist, kann ebenfalls erhebliche Abweichungen, je nach der geographischen Herkunft, aufweisen.

**Structure :** en Teck massif (Tectona Grandis - First European Quality), finition naturelle, stabilisé dans des fours à dessiccation. Fabrication réalisée sur machines CNC, assemblage à 45° en queue d'aronde et blocage par tourillons. Le fauteuil possède un contre-châssis en aluminium extrudé peint pour l'extérieur et recouvert d'une toile en fil de polyester recouvert de PVC.

**Coussins :** coussins d'assise en polyuréthane expansé haute résilience et viscofibre hydrofuge écocompatible, coussin dossier complètement en viscofibre hydrofuge écocompatible.

Afin d'améliorer la protection des rembourrages contre l'eau et l'humidité, tous les coussins sont recouverts d'une housse en polyester traité déperlant. Tous les accessoires utilisés pour la confection - fermetures à glissière, fil - sont hydrofuges, par conséquent adaptés à une utilisation à l'extérieur.

**Déhoussage :** le revêtement des coussins est entièrement déhoussable.

La structure arbore des détails décoratifs en métal finition bronze clair.

**Petits pieds/Piètement :** en métal peint couleur bronze clair pour l'extérieur.

Patins glisseurs en SEBS couleur noir.

### TABLE

Plateau en teck naturel, épaisseur du cadre externe 48 mm, clairevoie épaisseur 22 mm.

Pieds en aluminium moulé, recouverts de poussière de pierre de lave.

Traverses en aluminium, laqués brillant couleur étain pour extérieur.

Petits pieds réglables en acier inox, laqués couleur étain brillant.

Patins glisseurs en ABS.

### BOUGEIR DE TABLE

En teck naturel, avec une plaque de pierre de lave à l'intérieur.

### INFORMATIONS TECHNIQUES SUR LE TECK

La maturation du teck est un processus naturel et assez rapide, et a tendance à rendre cette essence plus homogène au fil du temps.

Comme la plupart des bois, le teck ne présente pas de veines ni de couleurs uniformes. Il est par conséquent possible de trouver des nuances de couleur non parfaitement homogènes.

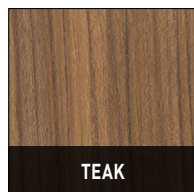
Cela ne doit pas être considéré comme un défaut du matériau, mais comme une qualité du bois massif.

Sa tonalité de couleur initiale, due à l'exposition au soleil et à sa maturation, peut également présenter des variations significatives en fonction de la latitude géographique.

### SEDUTE | SEATS

#### FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

LEGNO  
WOOD



#### FINITURA PIEDINI/BASE FEET/BASE FINISH

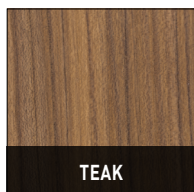
METALLO  
METAL



### TAVOLI | TABLES

#### FINITURA PIANO TOP FINISH

LEGNO  
WOOD



#### RIVESTIMENTO GAMBE LEGS COVER

POLVERE PIETRA LAVICA  
LAVA STONE POWDER



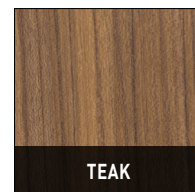
#### TRAVERSI E PIEDINI CROSSPIECES AND FEET

METALLO  
METAL



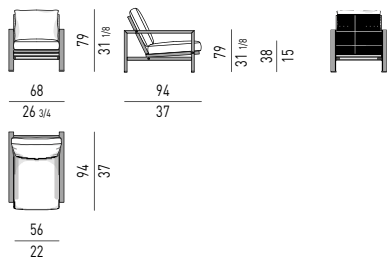
#### FINITURA PORTACANDELA CANDLE HOLDER FINISH

LEGNO  
WOOD



# Minotti

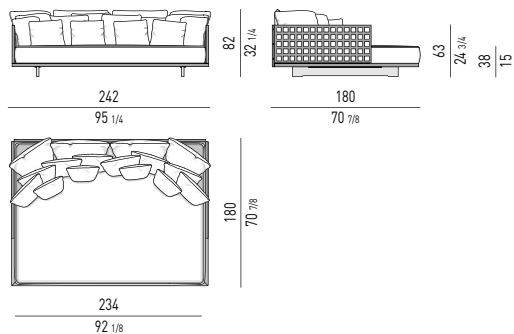
## POLTRONA | ARMCHAIR



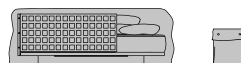
## OPTIONAL RAIN COVER



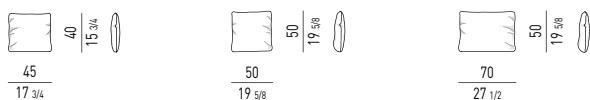
## DOPPIO DAYBED | DOUBLE DAYBED



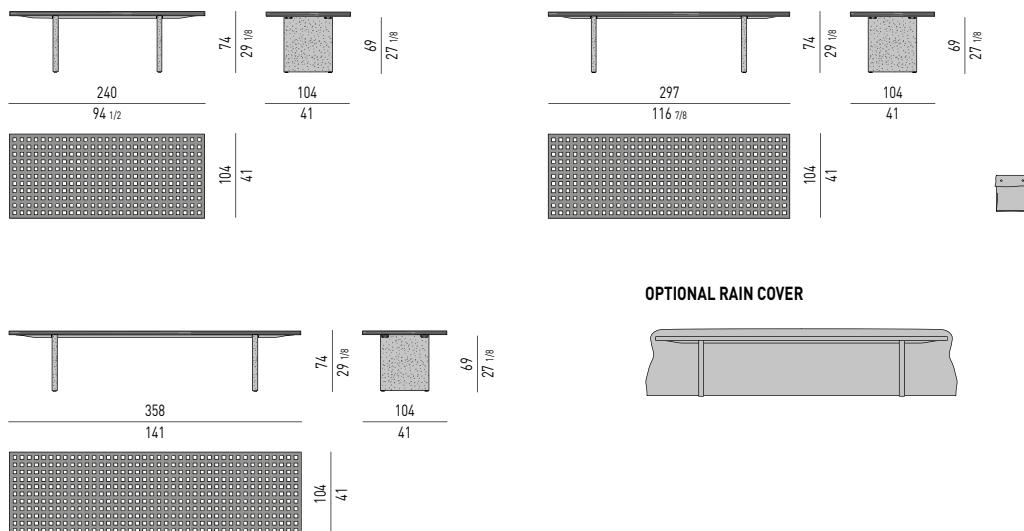
## OPTIONAL RAIN COVER



## CUSCINI OPTIONAL | OPTIONAL CUSHIONS



## TAVOLI | TABLES



## OPTIONAL RAIN COVER



## VASSOI | TRAYS



## PORTACANDELA PER TAVOLO | TABLE CANDLE HOLDER

