

## LANDFIELD RUG

Minotti Studio design

Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.

Il manto superficiale con spessore 16 mm è composto da Lyocell cimato, che crea riflessi lucidi e cangianti. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m<sup>2</sup>.

Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm).

**Tappeto disponibile nelle varianti:**

- Stardust composta dai colori Peltro, Granito 1535, Écru e Stone;

- Eclipse composta dai colori Argento, Alps Lake 1527, Écru, Stone e Iceberg 1510.

Nella variante Eclipse, misura 300x300 cm, non è presente il colore argento.

N.B.: La misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale.

### TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method.

The surface, 16 mm in thickness, made of shorn Lyocell, produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergic latex.

Overall weight: 5,5 kg/m<sup>2</sup>.

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

**Rug is available in these version:**

- Stardust composed of Pewter, Granite 1535, Écru and Stone;

- Eclipse composed Of Silver, Alps Lake 1527, Écru, Stone and Iceberg 1510.

The colour silver is not included in the 300x300 cm Eclipse rug design.

N.B.: Because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm.

### CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus 100 % Lyocell (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt.

Der 16 mm hohe Oberflächenflor besteht aus gestutzter Lyocell und bildet glänzende und schillernde Reflexe. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist.

Gesamtgewicht 5,5 kg/m<sup>2</sup>.

Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

**Der Teppich ist in den folgenden Modellen erhältlich:**

- Stardust bestehend aus den Farben Zinn, Granit 1535, Écru und Stein;

- Eclipse bestehend aus den Farben Silber, Alps Lake 1527, Écru, Stein und Iceberg 1510.

Beim Modell Eclipse im Format 300x300 cm ist die Farbe Silber nicht enthalten.

N.B.: Die endgültigen Maße der Teppiche können, aufgrund der handwerklichen Herstellung, auch bei Maßanfertigung.

### TEPPICH NACH MASS

Zur Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Skizze im DWG Format erforderlich, mit Angabe der Abmessungen. Die Datei wird von der Technischen Abteilung geprüft, die sich vorbehält, die Zeichnung zu akzeptieren oder Abänderungen zu verlangen, ehe der Teppich angefertigt wird.

Tapis 100% Lyocell (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffetage manuel.

Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de Lyocell tondu pour créer des reflets brillants et changeants. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prevulcanisé anallergique.

Poids total 5,5 kg/m<sup>2</sup>.

Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

**Tapis disponible dans les variantes :**

- Stardust composé des couleurs Étain, Granit 1535, Écru et Pierre ;

- Eclipse composé des couleurs Argent, Alps Lake 1527, Écru, Pierre et Iceberg 1510.

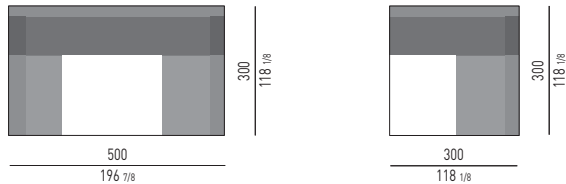
Dans la variante Eclipse, dimensions 300x300 cm, la couleur argent n'est pas disponible.

N.B. : Les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm en raison de la fabrication manuelle et artisanale.

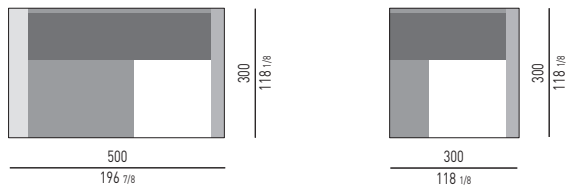
### TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, nous vous demandons de fournir un dessin dans le format DWG, comprenant toutes les dimensions. Le fichier sera contrôlé par le Bureau Technique qui se réserve d'approuver ou de demander des modifications au dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.

### STARDUST

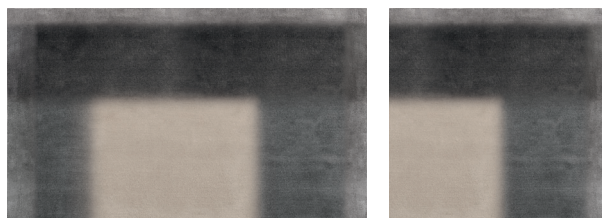


### ECLIPSE



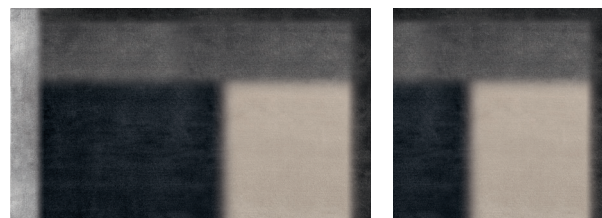
### VARIANTE / VARIANT

#### STARDUST



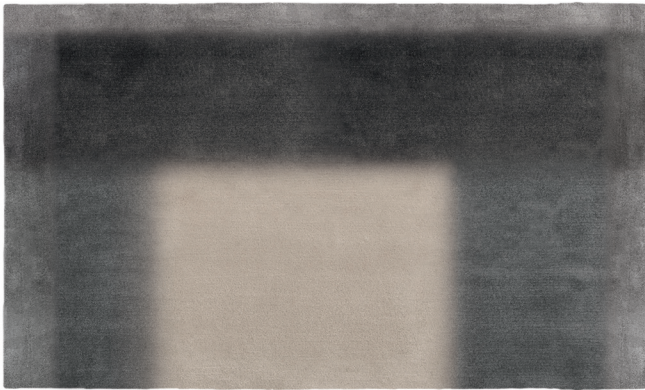
### VARIANTE / VARIANT

#### ECLIPSE



INDOOR  
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**LANDFIELD RUG  
STARDUST**



COLORE  
COLOR  
FARBE  
COULEUR

**PELTRO, GRANITO 1535, ÉCRU, STONE  
PEWTER, GRANITE 1535, ECRU, STONE  
ZINN, GRANIT 1535, ECRU, STEIN  
ÉTAÏN, GRANIT 1535, ÉCRU, PIERRE**

COMPOSIZIONE  
METODO  
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE  
EFFETTO  
PESO  
ARMATURA DI SUPPORTO  
SOTTOFONDO

**100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)**

Tufting manuale

16 mm

Riflessi lucidi e cangianti

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

*N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.*

*Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura*

COMPOSITION  
METHOD  
SURFACE LAYER THICKNESS  
EFFECT  
WEIGHT  
UPPER LAYER  
LOWER LAYER

**100% Lyocell® (a cellulose fibre)**

Hand tufting

16 mm

Bright, iridescent reflections

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

*N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.*

*A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.*

ZUSAMMENSETZUNG  
METHODE  
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE  
GRAPHISCHER  
GEWICHT  
UNTERLAGE  
UNTERGRUND

**100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)**

Manuellen tufting

16 mm

Schimmernde und schillernde reflexe

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

*N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.*

*Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.*

COMPOSITION  
TECHNIQUE  
ÉPAISSEUR DU POIL  
EFFET  
POIDS  
SUPPORT  
FOND

**100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)**

Touffetage manuel

16 mm

Reflets brillants et changeants

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Polyester

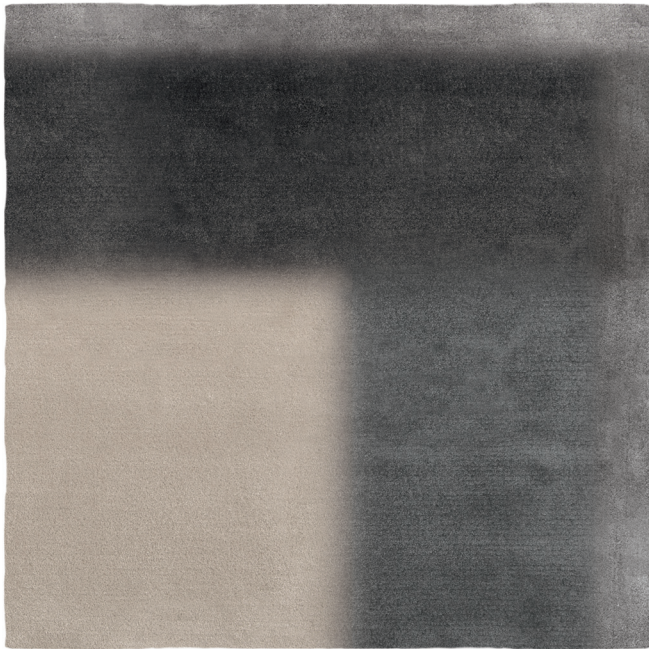
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

*N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.*

*Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.*

INDOOR  
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**LANDFIELD RUG  
STARDUST**



COLORE  
COLOR  
FARBE  
COULEUR

**PELTRO, GRANITO 1535, ÉCRU, STONE  
PEWTER, GRANITE 1535, ECRU, STONE  
ZINN, GRANIT 1535, ECRU, STEIN  
ÉTAÏN, GRANIT 1535, ÉCRU, PIERRE**

COMPOSIZIONE  
METODO  
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE  
EFFETTO  
PESO  
ARMATURA DI SUPPORTO  
SOTTOFONDO

**100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)**

Tufting manuale

16 mm

Riflessi lucidi e cangianti

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

*N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.*

*Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura*

COMPOSITION  
METHOD  
SURFACE LAYER THICKNESS  
EFFECT  
WEIGHT  
UPPER LAYER  
LOWER LAYER

**100% Lyocell® (a cellulose fibre)**

Hand tufting

16 mm

Bright, iridescent reflections

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Polyester

Natural prevulcanized antiallergenic latex

*N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.*

*A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.*

ZUSAMMENSETZUNG  
METHODE  
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE  
GRAPHISCHER  
GEWICHT  
UNTERLAGE  
UNTERGRUND

**100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)**

Manuellen tufting

16 mm

Schimmernde und schillernde reflexe

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

*N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.*

*Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.*

COMPOSITION  
TECHNIQUE  
ÉPAISSEUR DU POIL  
EFFET  
POIDS  
SUPPORT  
FOND

**100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)**

Touffetage manuel

16 mm

Reflets brillants et changeants

5,5 Kg/m<sup>2</sup>

Polyester

Latex naturel prévulcanisé anallergique

*N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.*

*Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.*

INDOOR  
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**LANDFIELD RUG  
ECLIPSE**



COLORE  
COLOR  
FARBE  
COULEUR

**ARGENTO, ALPS LAKE 1527, ÉCRU, STONE, ICEBERG 1510  
SILVER, ALPS LAKE 1527, ECRU, STONE, ICEBERG 1510  
SILBER, ALPS LAKE 1527, ECRU, STEIN, ICEBERG 1510  
ARGENT, ALPS LAKE 1527, ÉCRU, PIERRE, ICEBERG 1510**

COMPOSIZIONE  
METODO  
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE  
EFFETTO  
PESO  
ARMATURA DI SUPPORTO  
SOTTOFONDO

**100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)**

Tufting manuale  
16 mm  
Riflessi lucidi e cangianti  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Poliestere

Latex naturale pre-vulcanizzato anallergico

*N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.  
Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura*

COMPOSITION  
METHOD  
SURFACE LAYER THICKNESS  
EFFECT  
WEIGHT  
UPPER LAYER  
LOWER LAYER

**100% Lyocell® (a cellulose fibre)**

Hand tufting  
16 mm  
Bright, iridescent reflections  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

*N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.  
A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.*

ZUSAMMENSETZUNG  
METHODE  
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE  
GRAPHISCHER  
GEWICHT  
UNTERLAGE  
UNTERGRUND

**100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)**

Manuellen tufting  
16 mm  
Schimmernde und schillernde reflexe  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

*N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.  
Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.*

COMPOSITION  
TECHNIQUE  
ÉPAISSEUR DU POIL  
EFFET  
POIDS  
SUPPORT  
FOND

**100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)**

Touffetage manuel  
16 mm  
Reflets brillants et changeants  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Polyester

Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

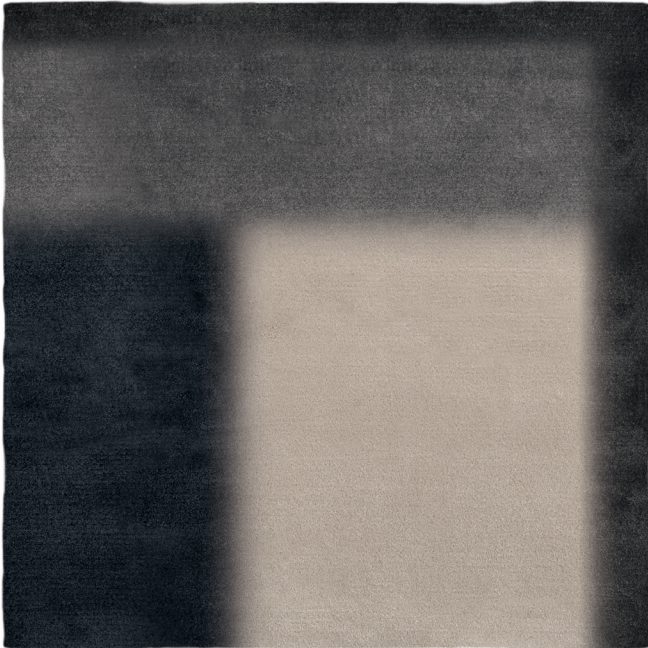
*N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.*

*Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.*



INDOOR  
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**LANDFIELD RUG  
ECLIPSE**



COLORE  
COLOR  
FARBE  
COULEUR

**ALPS LAKE 1527, ÉCRU, STONE, ICEBERG 1510**  
**ALPS LAKE 1527, ECRU, STONE, ICEBERG 1510**  
**ALPS LAKE 1527, ECRU, STEIN, ICEBERG 1510**  
**ALPS LAKE 1527, ÉCRU, PIERRE, ICEBERG 1510**

COMPOSIZIONE  
METODO  
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE  
EFFETTO  
PESO  
ARMATURA DI SUPPORTO  
SOTTOFONDO

**100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)**

Tufting manuale  
16 mm  
Riflessi lucidi e cangianti  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Poliestere  
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico  
*N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura*

COMPOSITION  
METHOD  
SURFACE LAYER THICKNESS  
EFFECT  
WEIGHT  
UPPER LAYER  
LOWER LAYER

**100% Lyocell® (a cellulose fibre)**

Hand tufting  
16 mm  
Bright, iridescent reflections  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Polyester  
Natural prevulcanized antiallergenic latex  
*N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibres. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.*

ZUSAMMENSETZUNG  
METHODE  
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE  
GRAPHISCHER  
GEWICHT  
UNTERLAGE  
UNTERGRUND

**100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)**

Manuellen tufting  
16 mm  
Schimmernde und schillernde reflexe  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Polyester  
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex  
*N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.*

COMPOSITION  
TECHNIQUE  
ÉPAISSEUR DU POIL  
EFFET  
POIDS  
SUPPORT  
FOND

**100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)**

Touffetage manuel  
16 mm  
Reflets brillants et changeants  
5,5 Kg/m<sup>2</sup>  
Polyester  
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique  
*N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.*