

CALDER DESIGN RODOLFO DORDONI

Una famiglia plurale: c'è il tavolino basso e quello alto, il rettangolo e il quadrato, né manca l'oversize, una sorta di neo-consolle dall'uso flessibile. Variabili anche i piani, tutti preziosi: marmo nero Marquina e Afyon, ebano e rovere. Denominatore comune, l'esile base d'appoggio, la geometria chiara, una poetica semplicità.

VERSIONE LEGNO

Struttura: in ferro pieno lavorato artigianalmente. Finitura con vernice trasparente lucida.

Piano superiore: in legno tamburato spessore 50 mm.

Piano intermedio: in lamiera smerigliata. Finitura con vernice trasparente lucida.

Finiture piano superiore:

- impiallacciato in ebano composto verniciato poliestere trasparente brillante o finitura opaca;
- laccato lucido nei colori betulla, bianco, grigio stone, moka, nero, sand, tortora, blu o prugna;
- rovere naturale spazzolato;
- rovere tinto grigio a poro aperto;
- rovere laccato moka o nero a poro aperto.

A large family: a low coffee table and a high one, a rectangle and a square; an oversized version has also been developed; a sort of new side table designed for flexible use. Several tops are available, all sharing the same fine quality: Marquina and Afyon black marble, ebony and oak. The thin bases, clear-cut geometry and poetic simplicity are the common threads throughout the range.

WOOD VERSION

Frame: craftsmanlike-worked structure in solid iron. Finished in transparent gloss paint.

Upper top: in sandwich wood, 50 mm in thickness.

Intermediate top: lapped plate. Finishing in transparent gloss paint.

Upper top finishes:

- veneered in ebony composite with clear, glossy polyester varnish or matt finish;
- glossy varnished in birch grey, white, stone grey, moka, black, sand, dove grey, blue or plum;
- natural brushed oak;
- open pore, grey tinted oak;
- open pore, moka or black lacquered oak.

Eine große Familie: Sie besteht aus einem flachen und einem hohen Beistelltisch, einem rechteckigen und einem quadratischen. Selbst ein Oversize-Tisch eine Art flexibel zu nutzende Neo-Konsole, ist im Programm. Variierbar sind auch die ausschließlich hochwertigen Tischflächen: Schwarzer Marquina und Afyon Marmor, Ebenholz und Eiche. Ein gemeinsamer Nenner kennzeichnet sie alle: zierliches Gestell, klare Geometrie und einfache Poetik.

VERSION HOLZ

Struktur: aus Volleisen handwerklich gefertigt. Ausführung mit transparentem Glanzlack.

Obertischplatte: aus Furnierholz, Dicke 50 mm.

Mittlere Platte: aus geschliffenem Blech. Ausführung in transparentem Glanzlack.

Ausführungen der Obertischplatte:

- mit zusammengesetztem Ebenholz furniert und lackiert mit transparentem glänzendem Polyesterlack oder matt gebeizt.
- hochglänzend lackiert in den Farben Birke, Weiß, Stonegrau, Mokka, Schwarz, Sand, Taubengrau, Blau oder Pflaume;
- gebürstete Natureiche;
- offenporige grau gebeizte Eiche;
- offenporig lackierte Eiche in den Farben Mokka oder Schwarz.

Une famille plurielle : il y a la table basse et la table haute, la rectangulaire et la carrée, et l'oversize ne fait pas défaut, une sorte de néo-consolle, à l'utilisation souple. Variables également les plateaux, tous précieux : marbre noir Marquina et Afyon, ébène et rouvre. Dénominateur commun, la mince base d'appui, la géométrie claire, une simplicité poétique.

VERSION EN BOIS

Structure : en fer plein travaillé artisanalement. Finition avec vernis transparent brillant.

Plateau supérieur : en contreplaqué épaisseur 50 mm

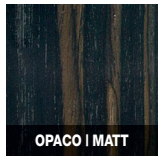
Plateau intermédiaire : en tôle d'éméri. Finition avec vernis transparent brillant.

Finitions du plateau supérieur :

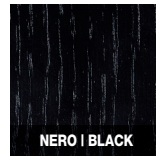
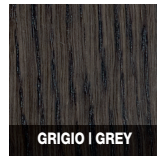
- plaqué en ébène composée vernie polyester transparent brillant ou finition mate;
- laqué brillant dans les couleurs bouleau, blanc, gris stone, moka, noir, sand, tourterelle, bleu ou prune;
- chêne naturel brossé;
- chêne à pore ouvert teinté dans la couleur gris;
- chêne à pore ouvert laqué dans les couleurs moka ou noir.

PIANO SUPERIORE | UPPER TOP

EBANO | EBONY



ROVERE | OAK

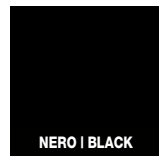
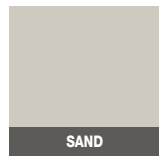


STRUTTURA | FRAME

FERRO | IRON

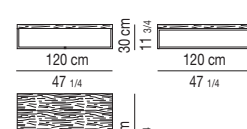
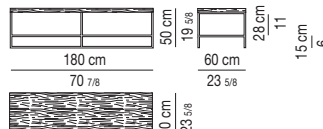
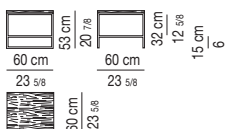
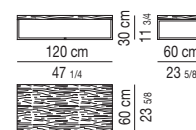
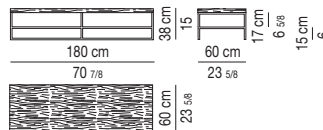
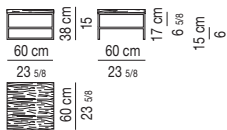


LACCATO LUCIDO | GLOSSY LACQUERED



PIANO INTERMEDIO | INTERMEDIATE TOP

METALLO | METAL



CALDER DESIGN RODOLFO DORDONI



VERSIONE MARMO AFYON

Struttura: in ferro pieno lavorato artigianalmente.
Piano superiore: in marmo Afyon bianco spessore 18 mm, levigato.
Piano intermedio: in lamiera smerigliata. Finitura con vernice trasparente lucida.

AFYON MARBLE VERSION

Frame: craftsmanlike-worked structure in solid iron.
Upper top: in white Afyon marble 18 mm in thickness, polished.
Intermediate top: lapped plate. Finishing in transparent gloss paint.

VERSION MARMOR AFYON

Struktur: aus handwerklich gefertigtem Volleisen.
Obertischplatte: aus weißem Afyon Marmor 18 mm stark, geschliffen.
Mittlere Platte: aus geschliffenem Blech. Ausführung in transparentem Glanzlack.

VERSIONE EN MARBRE AFYON

Structure : en fer plein travaillé de façon artisanale.
Plateau supérieur : en marbre Afyon blanc 18 mm d'épaisseur, finition polie.
Plateau intermédiaire : en tôle d'émeri. Finition avec vernis transparent brillant.

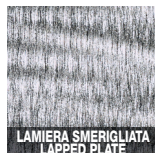
PIANO SUPERIORE | UPPER TOP

MARMO | MARBLE



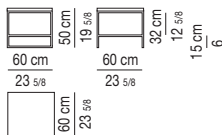
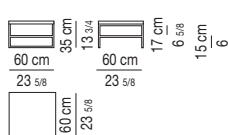
PIANO INTERMEDIO | INTERMEDIATE TOP

FERRO | IRON



STRUTTURA | FRAME

FERRO | IRON



CALDER DESIGN RODOLFO DORDONI



VERSIONE MARMO MARQUINA

Struttura: in ferro pieno verniciata a polvere epossidica con cottura a forno (200°) disponibile esclusivamente nel colore nero opaco.
Piano superiore: in marmo nero Marquina spessore 18 mm, finitura levigato lucido.
Piano intermedio: in lamiera smerigliata. Finitura con vernice nero opaco.

MARQUINA MARBLE VERSION

Frame: in solid iron, epoxy powder painted and baked (200°), available in matt black only.
Upper top: in black Marquina marble 18 mm in thickness, bright polished.
Intermediate top: lapped plate. Finishing in matt black paint.

VERSION MARMOR MARQUINA

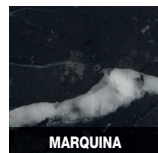
Struktur: aus Volleisen, im Brennofen (200°) mit Epoxydpuvlver beschichtet. Nur schwarz matt verfügbar.
Obertischplatte: aus schwarzem Marquina Marmor 18 mm dick mit Glanzschliff Ausführung.
Mittlere Platte: aus geschliffenem Blech. Ausführung in schwarz matt verfügbar.

VERSION EN MARBRE MARQUINA

Structure : en fer plein verni avec poudre époxy cuite au four (200°) disponible uniquement dans le couleur noir mat.
Plateau supérieur : en marbre noir Marquina 18 mm d'épaisseur, finition polie brillante.
Plateau intermédiaire : en tôle d'émeri. Finition dans le couleur noir mat.

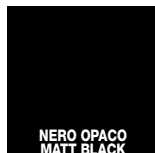
PIANO SUPERIORE | UPPER TOP

MARMO | MARBLE



PIANO INTERMEDIO | INTERMEDIATE TOP

FERRO | IRON



STRUTTURA | FRAME

FERRO | IRON

