



Struttura: testata e giroletto perimetrale realizzati in legno multistrati assemblati tra loro mediante angolari in metallo che permettono un facile montaggio del letto. **Preparazione della struttura:** testata e giroletto imbottiti in poliuretano espanso ad alta resilienza a quote differenziate (waterlily esente da CFC). La struttura del giroletto è rivestita con fibra termolegata ed accoppiata con tela di cotone bianca che conferisce morbidezza e sofficià alla struttura isolandola dal tessuto. L'interno della testata del letto è rivestita da una trapunta imbottita con fibra anallergica canalizzata, che conferisce sofficià e comfort all'appoggio della testa, quasi fosse il cuscino di un divano.

Base: realizzata con telaio in metallo a sezione rettangolare mm 30x15 con finitura color Peltro (tonalità ideata da Minotti Studio). Appoggio a terra tramite piedini (disegnati e progettati da Minotti Studio) stampati in metallo pressofuso colore Peltro con finitura extra-lucida anti-touch. Questi piedini sono in grado di resistere a circa 300 ore di nebbia salina (salsedine marina) e sono resistenti a graffi, sostanze chimiche, urti (data la loro notevole plasticità) e ai raggi ultravioletti. Scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

Sfoderabilità: il rivestimento è completamente sfoderabile nella versione in tessuto. **N.B.:** caratteristica del letto è la possibilità di regolazione dell'altezza di inserimento della rete, infatti il supporto reggiate può essere agganciato al giroletto in diverse posizioni per accogliere qualsiasi tipo di rete. Tre posizionamenti della rete a tre altezze differenti rispetto al bordo letto: cm 8, cm 10,5 e cm 13.

ANDERSEN COPRILETTO "BURREL": realizzato a mano, rivestito da un lato in tessuto 100% lino colore Ecru e dall'altro con tessuto composto da 65% lana, 25% cachemire e 20% nylon. Art. Burrel color Argento oppure Fango (vedi collezione tessile Art 16). Il copriletto è double-face.

ANDERSEN COPRILETTO "STRIPES": realizzato a mano in tessuto 100% lino. Art. Stripes colore 01 Smoke, bordato su entrambi i lati con Gros Grein colore antracite.

ANDERSEN COPRILETTO "CHEVRON": realizzato a mano in tessuto 100% lino. Art. Chevron colore 01 Smoke, bordato su entrambi i lati con Gros Grein colore antracite.

ANDERSEN PLAID: 100% lana vergine realizzato con intreccio a nido d'ape. Bordo realizzato su 4 lati in lana 100% extra vergine con lavorazione piana. Disponibile nel colore antracite.

Frame: one-piece headboard, multi-ply wood footboard and frame, assembled by means of user-friendly metal corner joints.

Frame preparation: headboard and frame padded with high resilience polyurethane foam of various densities (CFC-free Waterlily). The frame is covered with fibre thermally bound to white canvas, which results in soft upholstery, while separating it from the fabric. The headboard is lined with a quilt padded with antiallergenic fibre divided into sections, which results in enhanced softness and comfort for the head, almost like a sofa cushion.

Base: with metal frame, rectangular section, 30x15 mm; Pewter-coloured finish (shade devised by Minotti Studio). Feet (designed by Minotti Studio), die-cast metal pressed, pewter-coloured; ultra-glossy, anti-touch finish. These feet can withstand saline mist (sea salt) for approximately 300 hours and are resistant to scratches, chemical substances, shocks (due to their plasticity) and UV rays. Protective glides made of Hytrel® (soft, scratch-proof rubber).

Covers: fully removable in the fabric version.

ATT.: the bed is peculiar in that it is provided with a vertically adjustable spring: the spring support can be fitted into the frame in several positions, to accommodate various spring types. Three distances between the spring and the bed edge: cm 8, cm 10,5 and cm 13.

ANDERSEN "BURREL" BEDSPREAD: handmade bedspread, covered with Ecru fabric (100% linen) on one side and Silver or Mud coloured fabric (65% wool, 25% cashmere and 20% nylon - Art. Burrel - see textile collection Art. 16). The bedspread is double-faced.

ANDERSEN "STRIPES" BEDSPREAD: handmade bedspread, covered with 100% linen fabric Art. Stripes colour 01 Smoke, hemmed with Gros Grein colour anthracite on both sides.

ANDERSEN "CHEVRON" BEDSPREAD: handmade bedspread, covered with 100% linen fabric Art. Chevron colour 01 Smoke, hemmed with Gros Grein colour anthracite on both sides.

ANDERSEN PLAID: honeycomb-weave native wool (100%) plaid. Border made of smooth, 100% native wool on 4 sides. Available in anthracite grey.

Rahmen: Kopfteil und Bettrahmen aus Multiplex-Platten. Bettteile über Metallwinkel miteinander verbunden, die ein einfaches Zusammenbauen des Bettes ermöglichen.

Herstellung des Rahmens: das Kopfteil und die Betteinfassung sind mit extrem widerstandsfähigem Polyurethan unterschiedlicher Dichte gepolstert (Waterlily, frei von Chlor, Fluor und Karbid). Der Bettrahmen ist mit gebundener Thermofaser bezogen und mit einem weißen Baumwolltuch kombiniert, durch das die Füllung weich und locker wirkt und das vom Stoff distanziert. Das Innere des Kopfteils ist mit einer mit kanalisierter, anallergischer Faser gefütterten Steppdecke bezogen, durch die die Kopfstütze weich und bequem wirkt, fast wie das Kissen eines Sofas.

Gestell: aus einem Metallrahmen mit rechteckigem Schnitt 30x15 mm und zinnfarbenem Finish (von Minotti Studio erfundener Farbton). Bodenaufgabe durch (von Minotti Studio entworfene und entwickelte) Füße, die im Metalldruckgussverfahren gegossen und mit einem zinnfarbenen Extraglanzack endgefertigt werden. Diese Füße sind ungefähr 300 Stunden gegen Salznebel (Meeressalz) beständig und sind kratzsicher, chemikalienbeständig, stoßfest (aufgrund ihrer herausragenden Formbarkeit) und UV-strahlenbeständig. Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzsicherer Gummi).

Abnehmbare Bezüge: Stoffbezug komplett abnehmbar.

ANMK: Bett mit höhenverstellbarem Lattenrost, der am Bettrahmen in verschiedenen Positionen eingehängt werden kann, um sich an alle Arten von Lattenrosten anzupassen. Drei Positionen mit Distanz vom Bettrand: 8 cm, 10,5 cm und 13 cm.

ANDERSEN TAGESDECKE "BURREL": Handgefertigte Tagesdecke mit einer Seite aus 100% Leinen in der Farbe Ecru und einer Seite aus 65% Wolle, 25% Kaschmir und 20% Nylon Art. Burrel in den Farben Silber oder Schlamm (siehe die Stoffkollektion Art. 16). Doubleface-Tagesdecke.

ANDERSEN TAGESDECKE "STRIPES": Handgefertigte Tagesdecke, beidseitig mit 100% Leinen Art. Stripes in der Farbe 01 Smoke bezogen, an beiden Seiten mit Gros Grein in der Farbe Anthrazit gesäumt.

ANDERSEN TAGESDECKE "CHEVRON": Handgefertigte Tagesdecke, beidseitig mit 100% Leinen Art. Chevron in der Farbe 01 Smoke, an beiden Seiten mit Gros Grein in der Farbe Anthrazit gesäumt.

ANDERSEN PLAID: Im Bienenwabenstruktur-Flechtverfahren hergestellte Decke aus 100% nativer Wolle. Vierseitiger Rand aus 100% nativer Wolle in Flachfertigung. Erhältlich in Anthrazit.

Structure : tête de lit monobloc, pied de lit et cadre en bois multicouches assemblés entre eux à l'aide d'éléments d'angle en métal qui procurent une grande simplicité de montage du lit.

Préparation de la structure : tête du lit et cadre rembourrés en polyuréthane expansé à haute résilience à cotes différenciées (Waterlily sans CFC). La structure du tour de lit est revêtue de fibre thermoliée doublée d'une toile de coton blanc qui procure douceur et souplesse à la structure tout en l'isolant du tissu. L'intérieur de la tête de lit est revêtue d'une matelassure rembourrée de fibre anallergique à secteurs, qui apporte douceur et confort pour l'appui de la tête comme s'il s'agissait du coussin d'un divan.

Base : réalisée avec châssis en métal de section rectangulaire 30x15 mm avec finition couleur Étain (tonalité conçue par Minotti Studio). Piètement (conçu et réalisé par Minotti Studio) en acier moulé sous pression, couleur étain avec finition ultra brillante anti-touch. Piètement résistant à environ 300 heures de brouillard salin (salinité marine), aux éraflures, aux substances chimiques, aux chocs (en raison de leur incroyable plasticité) et aux rayons ultraviolets. Patin de protection en Hytrel® (caoutchouc souple antiéraflure).

Possibilité d'enlever la housse : le revêtement en tissu est entièrement déhoussable.

RMQ : le lit permet un réglage en hauteur de la position du sommier; le porte-sommier peut être fixé à la structure du lit en différentes positions, ce qui permet d'installer n'importe quel type de sommier. Trois positions avec détachement du bord du lit: cm 8, cm 10,5 et cm 13.

ANDERSEN COUVRE-LIT "BURREL" : réalisé à la main, revêtement d'un côté en tissu 100% lin couleur Écru et de l'autre avec tissu composé de 65% laine, 25% cachemire et 20% nylon Art. Burrel couleur Argent ou Boue (voir collection textile Art 16). Le dessus-de-lit est double-face.

ANDERSEN COUVRE-LIT "STRIPES" : réalisé à la main avec revêtement en tissu 100% lin Art. Stripes couleur 01 Smoke, les deux côtés bordés avec Gros Grein couleur anthracite.

ANDERSEN COUVRE-LIT "CHEVRON" : réalisé à la main avec revêtement en tissu 100% lin Art. Chevron couleur 01 Smoke, les deux côtés bordés avec Gros Grein couleur anthracite.

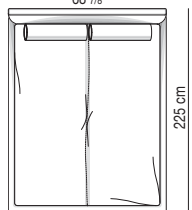
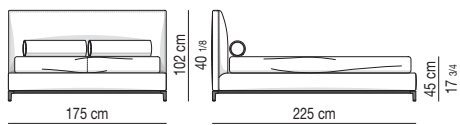
ANDERSEN PLAID : 100% laine vierge réalisé avec un entrelacement en nid d'abeille. Bord réalisé sur 4 côtés en laine 100% extra vierge avec travail à plat. Disponible dans le couleur anthracite.

FINITURA PIEDINI | FEET FINISH

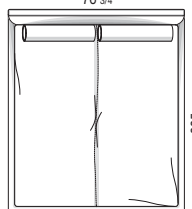
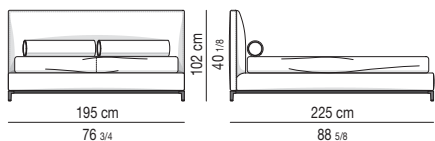
ALLUMINIO | ALUMINUM



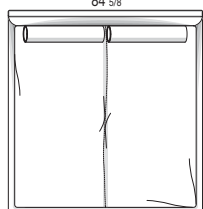
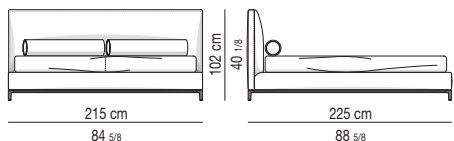
PELTRO | PEWTER



MATERASSO: 160X200 CM
MATTRESS: 63X78^{3/4}

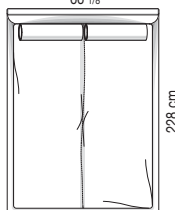
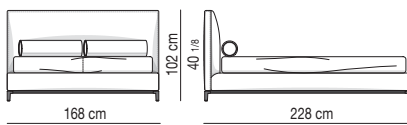


MATERASSO: 180X200 CM
MATTRESS: 70^{1/8}X78^{3/4}



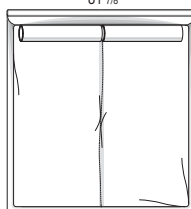
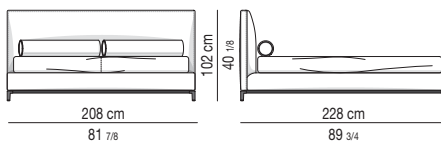
MATERASSO: 200X200 CM
MATTRESS: 78^{3/4}X78^{3/4}

QUEEN SIZE



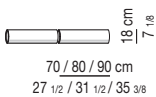
MATERASSO: 153X203 CM
MATTRESS: 60^{1/4}X80

KING SIZE

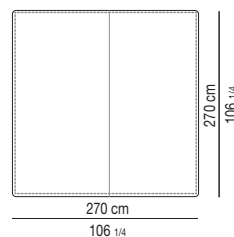


MATERASSO: 193X203 CM
MATTRESS: 76X80

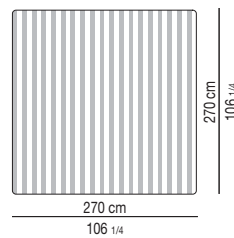
COPPIA DI RULLI | COUPLE OF ROLLS



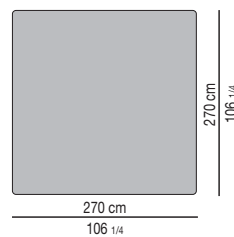
COPRILETTO | BEDSPREAD "BURREL"



COPRILETTO | BEDSPREAD "STRIPES"



COPRILETTO | BEDSPREAD "CHEVRON"



PLAID

