

PARACHILNA



ABALLS
by Jaime Hayon

ABALLS

by Jaime Hayon, 2013

“Jaime, we are looking for a lamp, straightforward but imbued with the spirit of PARACHILNA: rich materials, traditional skills blended with artisanal craftsmanship and impeccable finishes. Design-wise...you take care of it.”

So began the creation of ABALLS, there are few forms more straightforward and simple than a sphere. The ball or circle of life. What is not that simple is crafting spheres with a bold 30mm hole using such an old and traditional technique as blown glass. The technology was revolutionary when it started, popularized by the Romans, in spite of its centuries old evolution, new challenges can still be found. Reducing the diameter of the blowing cane demands an unusual mastery and strength to control the lungs in order to properly regulate the glass flow around the ball's mold. We could have chosen a more undemanding feature but that would have flattened the ball and it would have lost that floating effect.

When a designer has mastered such an old craft as ceramics, developing a product along with him is, frankly, a blessing. Hayon...Jaime Hayon. His long and fruitful relation with Bosa is as rich as the pieces that they have created together. Italo Bosa is an artist and a craftsman whose only work standard is excellence. Every single piece is finished by hand after it has been removed from its plaster mould. Then, it goes in the oven. Then, it is deep-dipped into a specific liquid glaze. Then, it goes back in the oven, several times more depending on the finishing. Obviously, with this level of care, only a limited production leaves their small workshop and ovens daily. Among those select pieces are the bodies of our lamps. Ceramics and blown glass are linked by a polished brass ring. The dimmer's control lever is also made of polished brass.

The ABALLS collection designed by Jaime Hayon includes a chandelier, hanging lamps available in three different sizes and table lamps available in two sizes. The chandelier showcases a golden electroplated or white, black lacquered steel structure matching the colors of the ceramic bodies. 24 blown glass diffusers complete the fixture. The hanging and table lamps are made up of a blown glass diffuser and a white, black or golden ceramics base. The result is a set of strongly decorative objects that produce a warm ambient light and can be used in a domestic environment as well as in contract projects.

“Jaime, nos gustaría una lámpara muy fácil de entender pero que represente el espíritu de PARACHILNA. Materiales ricos, oficios tradicionales, valor de la mano de obra del artesano, acabados impecables. Del diseño, te encargas tú”.

Ciertamente hay pocas formas más simples que una esfera. La “bola” de toda la vida. Lo que ya no es tan simple es, usando una tecnología tan antigua y artesanal como el vidrio soplado, lograr bolas con un orificio de tan sólo 30 mm. Esta tecnología supuso una revolución popularizada por los romanos, pero pese al tiempo transcurrido todavía quedan retos. Y es que la reducción en el diámetro del tubo de soplado exige al soplador un dominio de la fuerza pulmonar para controlar correctamente los flujos de vidrio alrededor del molde de la bola. Podríamos haber optado por una ejecución más fácil pero habríamos achatado la bola y perdido ese efecto flotante.

Cuando un diseñador domina una técnica artesanal tan histórica como la cerámica, desarrollar producto con él es una bendición. Hayon... Jaime Hayon. Su larga y fructífera relación con Bosa es tan rica como las piezas que de ella han salido. Italo es un artista y un artesano que sólo conoce la excelencia como resultante de su trabajo. Porque cada pieza se termina a mano a la salida del molde de yeso. Luego pasa una vez por el horno. Luego se baña en esmalte líquido. Luego otra vez al horno. O más veces según el acabado. Claro, de sus pequeños taller y hornos sólo una limitada producción de piezas únicas ve la luz diariamente. Y entre esas piezas, el cuerpo de nuestras lámparas. Cerámica y vidrio soplado se unen con un anillo de latón pulido, así como de latón es el mando del regulador de intensidad.

La colección ABALLS, diseñada por Jaime Hayon, está formada por un chandelier, una lámpara de suspensión en tres tamaños, y una lámpara de sobremesa en dos. El chandelier se compone de una estructura de acero lacado brillante blanco, negro o baño electrolítico dorado. Cuerpos de porcelana en los mismos colores, y 24 difusores de cristal opal soplado. Las lámparas de suspensión y sobremesa están compuestas por un difusor de cristal opal soplado y base de cerámica en acabado blanco, negro o dorado.

El resultado son luminarias con una gran fuerza decorativa que proporcionan una cálida luz ambiente, pudiendo ser utilizadas tanto en un entorno doméstico como en instalaciones contract.

PARACHILNA



ABALLS T PE - ABALLS T ME
by Jaime Hayon

ABALLS T PE - ABALLS T ME

by Jaime Hayon, 2013

Suspension lamp. Base in white, black or golden ceramic. Diffuser in blown opal matt glass.

Lámpara de suspensión. Base de cerámica acabada en blanco, negro o dorado. Difusor de cristal soplado opal mate.

Type: Suspension lamp

Tipo: Lámpara de suspensión

Environment: Indoor

Ámbito de utilización: Interior

Structure: Ceramic

Estructura: Cerámica

Diffuser: Glass

Difusor: Cristal

Voltage

Voltaje: 230 V

Supply: Terminal strip

Alimentación: Regleta

Cable length

Longitud de cable: 250 cm

Light Source



Fuente de luz: G9 MAX 48W 

ABALLS T PE

108000500005 **white** / blanco

108000500006 **black** / negro

108000500007 **golden** / dorado

 2 kg
 2,3 kg

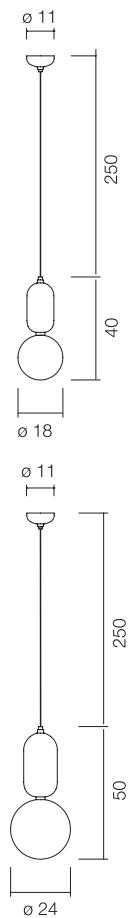
ABALLS T ME



109000500005 **white** / blanco

109000500006 **black** / negro

109000500007 **golden** / dorado

 4 kg
 4,4 kg



CE   IP-20

PARACHILNA



ABALLS T GR
by Jaime Hayon

ABALLS T GR

by Jaime Hayon, 2013

Suspension lamp. Base in white, black or golden ceramic. Diffuser in blown opal matt glass.

Lámpara de suspensión. Base de cerámica acabada en blanco, negro o dorado. Difusor de cristal soplado opal mate.

Type: Suspension lamp

Tipo: Lámpara de suspensión

Environment: Indoor

Ámbito de utilización: Interior

Structure: Ceramic

Estructura: Cerámica

Diffuser: Glass

Difusor: Cristal

Voltage

Voltaje: 230 V

Supply: Terminal strip

Alimentación: Regleta



Cable length

Longitud de cable: 500 cm

Light Source

Fuente de luz: E27 MAX 150W



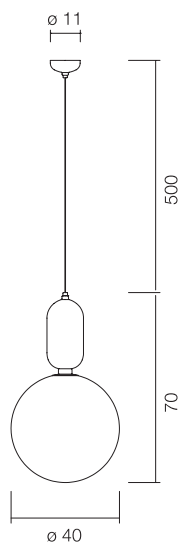
 5,5 kg
 5,9 kg



ABALLS T GR

110000100005 **white** / blanco

110000100006 **black** / negro

110000100007 **golden** / dorado



CE   IP-20