

Orange Blossom Rain



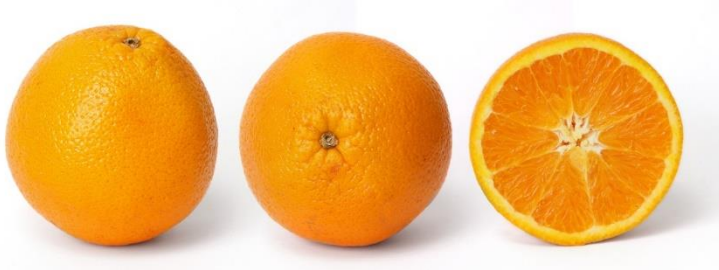
CareMotives

ImagineCares

Remodelante



Orange Blossom Rain



BOTÁNICA

Citrus aurantium L. var. *amara* es comúnmente conocido como naranjo amargo. Se trata de un árbol perteneciente a la familia de las Rutáceas, de porte mediano (8-10 m de altura), perenne, de copa compacta y cónica que se transforma en esférica gracias a la poda. Su tronco es liso y de color marrón. Las ramas poseen algunas espinas. Las hojas son coriáceas, de un verde intenso y brillante, con forma oval o elíptico-lanceolada. Estas hojas poseen un pecíolo estrecho y poco patente.

Las flores, denominadas *flor de azahar*, aparecen solitarias o en pequeños racimos durante la primavera. Son de naturaleza hermafrodita. Miden unos 5 cm de diámetro. El cáliz está formado por 4 ó 5 sépalos. Poseen 4-5 pétalos blancos, carnosos y con glándulas que les dan un perfume intenso. El androceo posee 20-25 estambres. El ovario es súpero y pluricarpelar. *C.aurantium* var. *amara* produce un fruto carnoso de tipo hesperidio conocido como naranja amarga.

Originarios de Asia oriental y meridional, los naranjos requieren **suelos** arcillosos muy permeables para desarrollarse. Se encuentran presentes en lugares de **clima templado**, sobre todo en el área mediterránea, ya que crecen de forma óptima en lugares que poseen climas con pocos contrastes.

El Orange Blossom Rain se obtiene a partir de las flores de *Citrus aurantium* var. *amara*.



QUÍMICA

Los componentes principales componente principal del agua de la flor de *Citrus aurantium* var. amara son:

- ✓ **Flavonoides:** isonaringina, naringina, hesperidina, neohesperidina, naringenina, hesperitina, nobiletina, tangeritina (He, 1997).
- ✓ **Aminoácidos:** adenosina, asparagina, tirosina, valina, isoleucina, alanina.
- ✓ **Aceite esencial:** denominado “neroli”. Está compuesto por: mirceno, cis y trans- β -ocimeno, p-cimeno, limoneno, entre otros.
- ✓ **Otros:** 5-hidroxi-6,7,3',4'-tetrametoxiflavona (HTF) y ácido limonéxico (LA).

USOS TRADICIONALES

Los cítricos se originaron hace unos 20 millones de años en el sudeste asiático. Desde entonces hasta ahora han sufrido numerosas modificaciones debidas a la selección natural y a hibridaciones tanto naturales como producidas por el hombre. Las principales especies modernas de cítricos no se encuentran en estado silvestre, pues son el resultado de hibridaciones a través del tiempo. La dispersión de los cítricos desde sus lugares de origen se debió fundamentalmente a los grandes movimientos migratorios: conquistas de Alejandro Magno, expansión del Islam, cruzadas, descubrimiento de América, etc.

A pesar de su origen oriental, los cítricos han llegado a ser uno de los géneros más vinculados a la cultura mediterránea. Su función ornamental queda ampliamente rebasada por los usos y aplicaciones que tienen sus flores y frutos tanto en la medicina natural como en la composición de la dieta tradicional.

La utilización de los cítricos en cosmética es conocida desde tiempos inmemoriales. Desde antiguo, se preparaban baños con determinadas flores y hierbas para mejorar el estado de ánimo. Es conocida la utilización de los aceites esenciales procedentes tanto de las flores como de la corteza de diferentes cítricos y sus numerosas aplicaciones en el campo dermocosmético.

No se sabe exactamente cuándo o dónde el aceite fue originalmente extraído por destilación de vapor, pero la leyenda cuenta que durante el siglo XVII en Italia, Ana María de la Trémoille (Orsini), que era la Duquesa de Bracciano y princesa de Nerola, fue la primero de introducir el aceite de neroli como una fragancia de moda entre la alta sociedad. Ella la usaba cuando se bañaba y también para perfumar su papelería, bufandas y lo más famoso, sus guantes.



Neroli, aroma atrayente para hombres y mujeres, es uno de los aceites antidepresivos más eficaces de la naturaleza, que junto con sus propiedades sedantes y equilibrantes lo hace perfecto para el tratamiento de todo tipo de condiciones emocionales negativas, estados de insomnio, ansiedad y menopausia. Esta acción puede explicar la reputación que tienen los aceites como afrodisíacos.

La mayoría de los problemas de la piel responden muy bien a los tratamientos con neroli, pero para obtener mejores resultados lo mezclan con una loción o crema base hipoalergénicas, en lugar de un aceite como base. Utilizado como parte de una rutina para el cuidado de la piel, neroli mejora la elasticidad, estimula el crecimiento de nuevas células, reduce las varices y suaviza las arrugas y cicatrices.

PROPIEDADES COSMÉTICAS



Actividad antimicrobiana

Todos los aceites esenciales poseen, en mayor o menor grado, actividad antimicrobiana. Esta actividad se mide mediante el coeficiente de fenol. Este coeficiente determina lo fuerte o débil que es la actividad antimicrobiana de un aceite comparándolo con el fenol puro, el cual posee un coeficiente de 1.0. El fenol es un componente del aceite esencial que comparte algunas similitudes con el alcohol; es en este sentido que podemos atribuirle actividad antimicrobiana. Cuanto mayor es el coeficiente de fenol de un aceite esencial, mayor es su actividad antimicrobiana. Las diferentes investigaciones acerca del tema han confirmado las propiedades antimicrobianas que se atribuyen a los aceites esenciales, particularmente aquellas relacionadas con bacterias resistentes a los antibióticos como por ejemplo el *Staphylococcus aureus* resistente a la meticilina o el *Enterococcus faecium* resistente a la vancomicina. La actividad antimicrobiana de los aceites esenciales se



atribuyen a sus componentes químicos principales: citral (aldehído), geraniol (alcohol primario), eugenol (fenol), mentol (alcohol secundario) y el aldehído cinámico (aldehído) (Hartman D. & Coetzee JC., 2002).

Los aceites esenciales manifiestan poder antiséptico frente a diversas bacterias patógenas, incluso cepas habitualmente resistentes a los antibióticos. Algunos aceites esenciales también son activos sobre hongos responsables de micosis y sobre levaduras (*Candida*). Generalmente, las dosis activas son bajas y las que se determinan por experimentación *in vitro* se pueden transponer directamente para su uso por vía externa. Compuestos como el linalol, el citral, el geraniol o timol son respectivamente 5; 5,2; 7,1 y 20 veces más antisépticos que el fenol (Bruneton J., 2001).

Por todo ello, el Orange Blossom Rain es adecuado a la hora de formular productos cosméticos con actividad antiséptica, tonificante y purificante.

Actividad lipolítica

Este estudio fue realizado por Hyang-Sook para determinar los efectos lipolíticos de ocho tipos de aceites, obtenidos a partir de la piel de *Citrus* y sus componentes. Todos los aceites demostraron efectos lipolíticos en la solución modelo de aceite de oliva, desde 10,9 a 73,8%.

Entre los 17 compuestos relacionados con los aceites de las pieles de *Citrus*, octanal (78,6%) demostró el mayor efecto lipolítico, seguido de γ -terpineno (76,3%), limoneno (75%), terpinen-4-ol (70,7%), nerol (69,9%), p-cimeno (67,7%), y acetato de geranil (67,2%) y sus efectos fueron más fuertes que los de la cetona de frambuesa 5 mM ($p < 0,05$). El acetato de etilo, α -pineno, mirceno, citronelal, acetato de linalyl y citronelol exhiben un efecto lipolítico pobre en la solución modelo. El efecto lipolítico resultó más alto cuando los aceites incluyeron un mayor contenido de γ -terpineno y p-cimeno. El limoneno demostró buen poder lipolítico, y su efecto es probable que sea causado por la presencia de γ -terpineno y p-cimeno. Se considera que los hidrocarburos bicíclicos compuestos por uno o dos dobles enlaces, tendría un efecto lipolítico más fuerte que los que tienen tres dobles enlaces (Hyang-Sook, 2006).

Por lo tanto, Orange Blossom Rain es un ingrediente activo ideal para ser incorporado en productos anticelulíticos y destinados a regular el tejido adiposo.



APLICACIONES COSMÉTICAS

Acción	Activo	Aplicación Cosmética
Antimicrobiana	Aceite esencial	Antiséptico Tónico Purificante
Lipolítica	Aceite esencial	Anticelulítico

DOSIFICACIÓN RECOMENDADA

La dosificación recomendada es entre el 5% y el 25%.

BIBLIOGRAFÍA

Belitz, HD. & Grosch, W. *Química de los alimentos*. Zaragoza: ed. Acribia, 1997;p: 237-39; 444 (ref. 613 BEL).

Bruneton, J. *Farmacognosia*. Zaragoza: Ed. Acribia, 2001 (ref. 651*1 BRU).

Dugo, G. & Di Giacomo, A. (ed). *Citrus. The genus citrus*. London: Taylor & Francis, 2002 (ref. 633.88).

Hartman, D. & Coetzee, JC. *Two US practitioners' experience of using essential oils for wound care*. J. Wound care, 2002; 11 (8): 317-20.

He, X. *et al. High-performance liquid chromatography-electrospray mass spectrometry in phytochemical analysis of sour orange (Citrus aurantium L.)*. Journal of Chromatography A. 1997, 127-134.

Hyang-Sook Choi. *Lipolytic effects of citrus peel oils and their components*. Journal of agricultural and food chemistry. 2006, 54(9): 3254-8.

Kale, PN. & Adsule, PG. *Citrus In Handbook of Fruit Science and Technology. Production, Composition, Storage, and Processing*. New York: Marcel Dekker, Inc., 1995; 39-65 (ref. 641* SAL).



Provital
Do Care

weareprovital.com