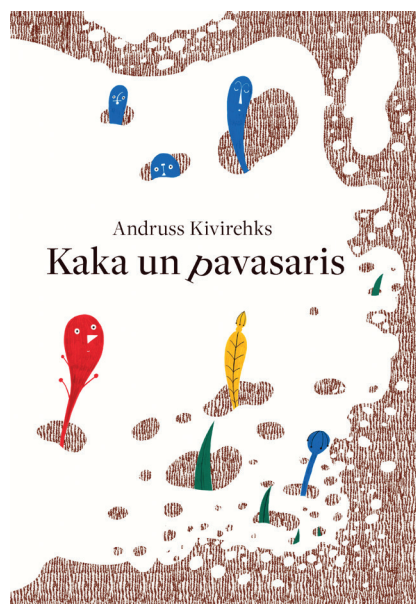




„LIELS UN MAZS” IEROSMES MATERIĀLI IZMANTOŠANAI MĀCĪBU PROCESĀ SKOLĀS, BIBLIOTĒKĀS UN MĀJĀS



Kaka un pavasaris

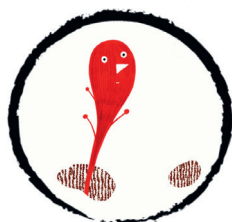
Andrus Kivirehks

No igauņu valodas tulkojis **Guntars Godiņš**

Liels un mazs, 2012

ISBN: 978-9984-820-42-2

Sinopse



Igauņu rakstnieks Andrus Kivirehks savā 30 īso stāstiņu grāmatā ļauj darboties tādiem neparastiem varoņiem kā sirsnīgais suņa kakas struņķītis, sarkanmatainā desiņa, naktspoda spoks, zeķes perētājas, naudas pods un lāča galvaskauss, trakā jaka un pirāte karote, kas agrāk bērnu grāmatās nebija manīti!

Kivirehks viņus visus droši laiž iekšā ģimenēs, bērnudārzos un skolās, tur, kur norisinās stāstu notikumi.

Stāstiņos sabiedrība tiek vērota no bērna, dzīvnieka vai lietas pozīcijas. Tiem piemīt izteiksmes vieglums, precizitāte un spēja pārsteigt gan ar neuzminamu sižeta attīstību, gan emocionālo amplitūdu. Rakstnieks brīvi pārvietojas starp grotesku joku un sirsnīgu cilvēciskumu, ļaujot saviem varoņiem neliekuļot un būt reizē gan egoistiskiem, gan labsirdīgiem – kādi mēdz būt bērni. Aizkustinošais un ironiskais Kivirehka grāmatā ir apbrīnojami vienots un līdzsvarots.

Rakstnieks ir asprātīgs, vēriģs, labi izprot bērnus, spēj iejusties viņu domu gaitā un pasaules skaidrojumos, nebaidās pieminēt, piemēram, maziem bērniem tik svarīgās „poda tēmas” vai ar bērna prātu ironizēt par sabiedrības paradumiem. Bet galvenais ir tas, ka viņš netaisa jokus joka pēc un neniekojas ar ārišķībām. Lasot jūtams, ka viņš zina, ko dara, un viņam var uzticēties – bērni šo grāmatu sapratīs un pazīs tajā sevi.

Grāmata piemērota pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem, sākot no 5 gadu vecuma.

Literatūras kritiķe Anda Baklāne par grāmatu „Kaka un pavasaris”:

<https://www.satori.lv/article/ko-sirrealisms-dara-pie-maziem-berniem>

Par autoriem:



Igauņu rakstnieks **Andrus Kivirehks** (*Andrus Kivirähk*, 1970) raksta prozu gan pieaugušajiem, gan bērniem, kā arī lugas un publicistiku. Šis stāstu krājums pie-der Kivirehka īsprozas atzaram, kas viņa bērnu literatūras devumā pastāv līdzās garstāstiem un lugām. Latviešu valodā iznākušas gan viņa grāmatas par suņu-meiteni Loti – animācijas filmu varoni, gan stāstu krājumi „Kaka un pavasaris” (2012) un „Karnevāls un kartupeļu salāti” (2016), „Ērms un feisbuks” (2021), kā arī garstāsti bērniem „Sirli, Sīms un noslēpumi” (2013) un „Oskars un lietas” (2018). Kivirehka izdomātā suņumeitene Lote un viņas Izgudrotāju ciems ir īsts Igaunijas veiksmes stāsts – Lotes parks jau sen kļuvis par populāru tūrisma objek- tu ģimenēm ar bērniem. Jau divas reizes Andrus Kivirehks Rīgā saņēmis Starp- tautisko Jāņa Baltvilka balvu bērnu literatūrā.

Režisors Jānis Znotiņš iestudējis grāmatas „Kaka un pavasaris” stāstiņus un saņēmis Spēlmaņu nakts balvu par labāko izrādi bērniem (viņš iestudējis arī stāstus no „Kakas un pavasara” turpinājuma – stāstu krājuma „Karnevāls un kartupeļu salāti”).

„Īpaši augstu vērtējama Kivirehka uzdrīkstēšanās un smalkjūtība, atklājot bērnam absurdo lietu kārtību pasaulē un vienlaikus mācot būt līdzcietīgam pret citiem. Kivirehks savos stāstos ļauj katru ikdienišķu notikumu uztvert kā brīnuma apsoliģumu, kurā netrūkst piedzīvojumu, draudzības un mīlestības, un caur valodas tēliem mudina bērnu un pieaugušo uz dzīvu, aizraujošu dialogu,” teikts Jāņa Baltvilka balvas žūrijas atzinumā.



Guntars Godiņš (1958) ir izcils un pieredzējis tulkotājs, dzejnieks un atdzejotājs, kurš prot atrast latviešu valodā krāsainu, bet lakonisku veidolu Kivirehka izdomai un asprātībai. Varētu teikt, Godiņš precīzi izprot Kivirehka igauņiskās asprātības būtību, kurā nekas netiek sarežģīts un samākslots, lai būtu jocīgi – un tieši šī pastrupā, absurdā vienkāršība precīzi sasniedz to stāvokli, kurā smieklī saplūst kopā ar aizkustinājumu, līdzjūtību. Divas reizes tulkotājs saņēmis Starptautisko Jāņa Baltvilka balvu bērnu literatūrā par Andrusa Kivirehka prozas tulkojumiem. Īpašs ir stāsts par somu dzejnieces Heli Lāksonenas (*Heli Laaksonen*) atraktīvajiem dzejoļiem, kas rakstīti vienā no somu valodas dialektiem – lai tos atdzejotu, Guntars Godiņš izveidoja „Heli valodu”, izmantojot Vidzemes lībiešu dialektu, ko runā Rīgas līča piekrastē. Arī Heli Lāksonenas grāmatas „Piec ait kalns” (2015) atdzejojums tika novērtēts ar Jāņa Baltvilka balvu. Godiņš iepazīstinājis latviešu lasītājus ar igauņu bērnu literatūras klasiķes Lēlo Tungalas („Dauzpusīgais ronis”, 2014) un asprātīgā *Contras* („Visi ir visgudrākie”, 2020) dzejoļiem. 2019. gadā Godiņš saņēma Latvijas un Igaunijas Ārlietu ministriju Valodu balvu par igauņu eposa „Kalevdēls” tulkojumu.

Kā tu kļuvi par tulkotāju?

Sāku atdzejot un tulkot pagājušā gadsimta 80. gadu sākumā, kad padomju cenzūra bija uzlikusi ķepu maniem dzejoļiem un tos kādu laiku liedza publicēt. Sāku ar igauņu dzejnieka Jāņa Kaplinska dzeju, atdzejojot nosacīti varēju kompensēt oriģināldzejas publicēšanas aizliegumu. Jau tad sapratu, ka iemācīties valodu nozīmē iegūt vēl vienu kultūru, domāšanu, būtībā – vēl vienu pasauli.

Kā tu izvēlējies valodas, no kurām tulko?

Jau skolas pēdējā klasē vēlējos iemācīties kādu valodu, kas nav ne angļu, ne vācu. Toreiz nodarbojos ar mūziku, man patika muzikālas jeb skanīgas valodas un tāda man šķita igauņu valoda. Vēlāk iemācījos arī somu valodu, kas manām ausīm arī šķita labskanīga.

Kas tev visvairāk patīk, tulkojot bērnu grāmatas?

Tulkojot Andrusa Kivirehka grāmatas, Lēlo Tungalas „Daudzpusīgo roni”, Heli Lāksonenas dienvidrietumu somu valodas dialektā rakstīto dzejas grāmatu „Piec ait kalns”, igauņu dzejnieka *Contras* „Visi ir visgudrākie” un citas, vienmēr esmu priecājies par igauņu un somu autoru fantāzijas lidojumu, mūsdienīgo domāšanu un rotaļām ar valodu.

Ko tu domā par grāmatas nosaukumu, kura dēļ bija sacēlušās visādas diskusijas?

Jā, lielu vētru gan Igaunijā, gan Latvijā sacēla tas, ka grāmatas nosaukumā ir vārds „kaka”, it kā liekulīgie komentāru rakstītāji kakātu eklērus. Grūti saprast šādu puritānismu mūsu laikā, kad no daiļliteratūras patiešām ir pazuduši visi tabu. Arī no bērnu un jauniešu literatūras, kurā bieži tiek risinātas vispārīgas sāpīgas

problēmas. Taču mazais un drošais vārdiņš „kaka” ikvienā mājā dienu no dienas tiek lietots, katru dienu mazie bērniņi pašu kaku ierauga podiņā, bet grāmatas nosaukumā tas dažiem tomēr kļūst par nepārvaramu problēmu.

Ko jaunu Kivirehks šajā grāmatā lika tev darīt ar latviešu valodu? Vai piedāvāja kādu interesantu uzdevumu, ko tev vajadzēja risināt tulkojot? Vai sajuti kādu iedvesmojošu pamudinājumu latviešu valodai un bērnu literatūrai?

Visinteresantākais man bija atrisināt vārda „kaka” dzimtes problēmu. Igaunu valodā nešķir gramatisko vīriešu un sieviešu dzimti. Stāsta varone sirsnīgā kaka latviešu valodā ir sieviešu dzimtes vārds, taču igauņu tekstā bija domāta vīriešu kārtas parādība, kas iemīlas skaistajā pieneņē. Lai sanāktu klasisks mīlas pāris, vietām izvēlējos lietot „kakas struņķītis” jeb vienkārši „struņķītis”. Nekādā ziņā negribēju lietot brutālo vārdu „sūds”, kas gan ir vīriešu dzimtē, bet būtu stilistiski aplams. Ieklausieties – „Sūds un pavasaris”! Tas taču nekam neder!



Edmunds Jansons (1972) ir animācijas režisors, mākslinieks, grāmatu ilustrators. 2001. gadā dibinājis animācijas studiju *Atom Art* un tajā uzņēmis virkni izcilu filmu, kas guvušas atzinību gan Latvijā, gan starptautiskos filmu festivālos: „Čīža acīm” (2007), „Vārnu ielas republika” (2009), „Kora turneja” (2012), „Starptautiskā Tēva diena” (2012), „Roņu sala” (2014), īsfilmu cikls „Lupatiņi” (2010–2020), „Bize un Neguļa” (2017), pilnmetrāžas filma „Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi” (2019), „Goda sardze” (2021) u.c. Līdztekus animācijai Edmunds Jansons radījis oriģinālas un mūsdienīgas ilustrācijas bērnu grāmatām, sadarbojoties ar izdevniecību „Liels un mazs”. Viņš saņēmis Nacionālo grāmatu mākslas balvu „Zelta ābele” un Starptautisko Jāņa Baltvilka balvu grāmatu mākslā (2009) par ilustrācijām Žaka Frīnsa grāmatai „Skolotājs Jāps var visu”. Jāņa Baltvilka balva piešķirta arī par grāmatas „Kaka un pavasaris” ilustrācijām (2013). IBBY pasaules ilustratoru Goda sarakstā Jansons iekļauts ar ilustrācijām Ineses Zanderes grāmatai „Brīnumbēbiša gads”. Jau bērnībā viņš zīmēja komiksus, izdomāja filmu varoņus un filmu stāstus, bet, mācoties 5. klasē, pēc Anša Bērziņa un Rozes Stiebras lekcijas nolēma, ka gribētu kļūt par animācijas filmu veidotāju. Kopš 19 gadu vecuma strādājis studijā „Dauka” par animatoru, operatoru, režisora asistentu un paralēli tam bērnu vasaras nometnēs vadījis animācijas darbnīcas. Edmunds Jansons beidzis Latvijas Kultūras akadēmijas TV režijas kursu, Maskavas Valsts kinematogrāfijas institūta animācijas režijas kursu un Tallinas Mākslas akadēmijā ieguvis maģistra grādu animācijas režijā, pašlaik mācās Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūrā un strādā pie jaunām pilnmetrāžas animācijas filmām: „Oskars un lietas” pēc Andrusa Kivirehka grāmatas motīviem un „Laimes bērni” pēc Luīzes Pastores grāmatas motīviem.

UZDEVUMI UN AKTIVITĀTES

RADOŠA NODARBĪBA „ČETRI GADALAIKI”



1. Spēle „Vai tas ir pavasaris?”

Izlasi stāstu „Kaka un pavasaris”.

Nosauc visus gadalaikus to secībā.

Pasaki, kurā gadalaikā tas notiek:

1. Struņķītis izkusa ārā no sniega.
Izstaipījās un saulītē pavingroja.
2. Cik zilās debesis!
Cik zaļi koki!
Zāles stiebriņi kutina zodu, un bites san.
3. Es savākšu nokritušās lapas un uzbūvēšu sev mājiņu.
4. Kakas mājiņa palika zem sniega.
Tur bija silti un omulīgi, kakas struņķītis bija miegains un daudz gulēja.



2. Radošs uzdevums „Raibais suns”

Izlasi stāstu „Raibais suns”.

Uzzīmē suni Pontu visos četros gadalaikos!

Kas sunī paliek nemainīgs visu cauru gadu?

PĀRRUNA PAR VIENTULĪBU UN DRAUDZĪBU



Izlasi stāstu „Kaka un pavasaris”.

Kāpēc kakas struņķītis teica: „Cik žēl, ka esmu viens pats...”?

Pēc kā viņš ilgojās?

Pastāsti, kā suņa kakas struņķītis tika pie draudzenes.

IZZINOŠS UN RADOŠS UZDEVUMS „PREZIDENTS UN CIMDS”



Izpēti un atzīmē kalendārā, kādas ir valsts svētku dienas Latvijas Republikā.

Kuri no visiem šiem svētkiem ir Latvijas dzimšanas diena?

Uzzīmē dzimšanas dienas torti mūsu Latvijai.

Pasaki, kurā gadalaikā šie svētki tiek svinēti:

Jaungada diena – 1. janvāris;

Lielā Piektdiena – datums mainīgs;

Pirmās Lieldienas un Otrās Lieldienas – datumi mainīgi;

Darba svētki, Latvijas Republikas Satversmes sapulces sasaukšanas diena – 1. maijs;

Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas diena – 4. maijs;

Mātes diena – maija otrā svētdiena;

Vasarsvētki – datums mainīgs;
 Līgo diena – 23. jūnijs;
 Jāņu diena – 24. jūnijs;
 Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku
 noslēguma diena – (datums mainīgs);
 Latvijas Republikas proklamēšanas
 diena – 18. novembris;
 Ziemassvētki – 24., 25. un 26. decembris;
 Vecgada diena – 31. decembris.

Kuros no šiem svētkiem ir vēss laiks un vajag valkāt cimdus?
 Uzzīmē rakstainus cimdus, kurus svētkos varētu uzvilkt
 Latvijas prezidents.

Uzzini, kādi ir Valsts prezidenta darba pienākumi.

Kopā ar pieaugušajiem vari izpētīt Valsts prezidenta interneta
 vietni <https://www.president.lv/>

PĒTNIECISKS UN RADOŠS UZDEVUMS „NAUDAS KOKS”



Izlasi stāstu „Vilks un zilās vizbulītes”.

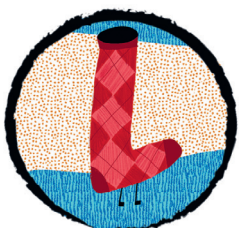
Noskaidro, kāpēc vilkam mežā nebija vajadzīga nauda.

Pārrunā ar saviem vecākiem vārdu „vajadzība” un „iegriba”
 nozīmi.

Ko nozīmē sabalansēti tēriņi? Kā saprast jēdzienu „naudas
 uzkrājums”?

Uzzīmē stāstam ilustrāciju – vilka naudas koku.

IZZINOŠS UN RADOŠS UZDEVUMS „TĒTA ZEĶES”



Noskaidro, kas ir pāris, kas nepāris. Kāpēc zeķes vienmēr ir
 pāris? Nosauc lietas, kas atrodas tev apkārt – kuras ir pāris un
 kuras nepāris?

Kas dabā izšķīļas no olas? Izveido savu dabas pētnieka
 grāmatiņu „Kas piedzimst divreiz?”. Tev būs nepieciešami
 krāsainie zīmuli, parastais zīmulis, dzēšgumija, balta papīra
 lapas, skavotājs.

Iemācies adīt uz pirkstiem. Vēro un dari līdz!

https://ej.uz/pirkstu_adišana

JAUTĀJUMU SPĒLE „PAŠTAISĪTĀ KOTLETE”



Divi dalībnieki sarunājas, izmantojot tikai jautājumus par stāsta
 saturu.

Piemērs:

A: Kāpēc suns ar skatienu pavadīja mājiniekus,
 kad tie brauca prom?

B: Vai citādi suns būtu ticis pie maltās gaļas?

A: Kāpēc sunim vajadzēja malto gaļu?

- B: Vai suņiem garšo gaļa?
 A: Vai viņš to gribēja apēst?
 B: Varbūt viņš vēlējās kādu iepriecināt?
 A: Vai viņš vēlējās iepriecināt savu mammu?
 B: Vai viņš vēlējās sagādāt pārsteigumu mammai?
 Utt.

Padomā un pastāsti, kas varētu sagādāt prieku tavai mammai. Izdomā plānu, kā tu pārsteigsi mammu. Varbūt būs jāaicina palīgā tētis, brālis vai māsa?

RADOŠS UN IZZINOŠS UZDEVUMS „BRIESMĪGĀ KOŠĻENE”



Izveido no plastilīna, veidošanas masas vai māla „briesmīgo košļeni”.

Kā košļene varēja nonākt dabā?
 Uzzīmē vai uzraksti secību, kā tas notika.

Pasaki vai uzraksti secinājumus:
 Vai košļenes vieta ir dabā?
 Kādas sekas var rasties, ja dzīvnieki nonāk saskarsmē ar košļeni?

Izlasī, kā dažādi kukaiņi ziemo Latvijā:
https://ej.uz/kukaiņi_pārziemo

RADOŠS UZDEVUMS „VABOLE PĒTERIS ZOODĀRZĀ”



Kādus dzīvniekus vabole Pēteris varēja satikt Zoodārzā?

Zīmē ēnu zīmējumus, kuros redzami Zoodārza iemītnieki. Tev būs vajadzīgs:

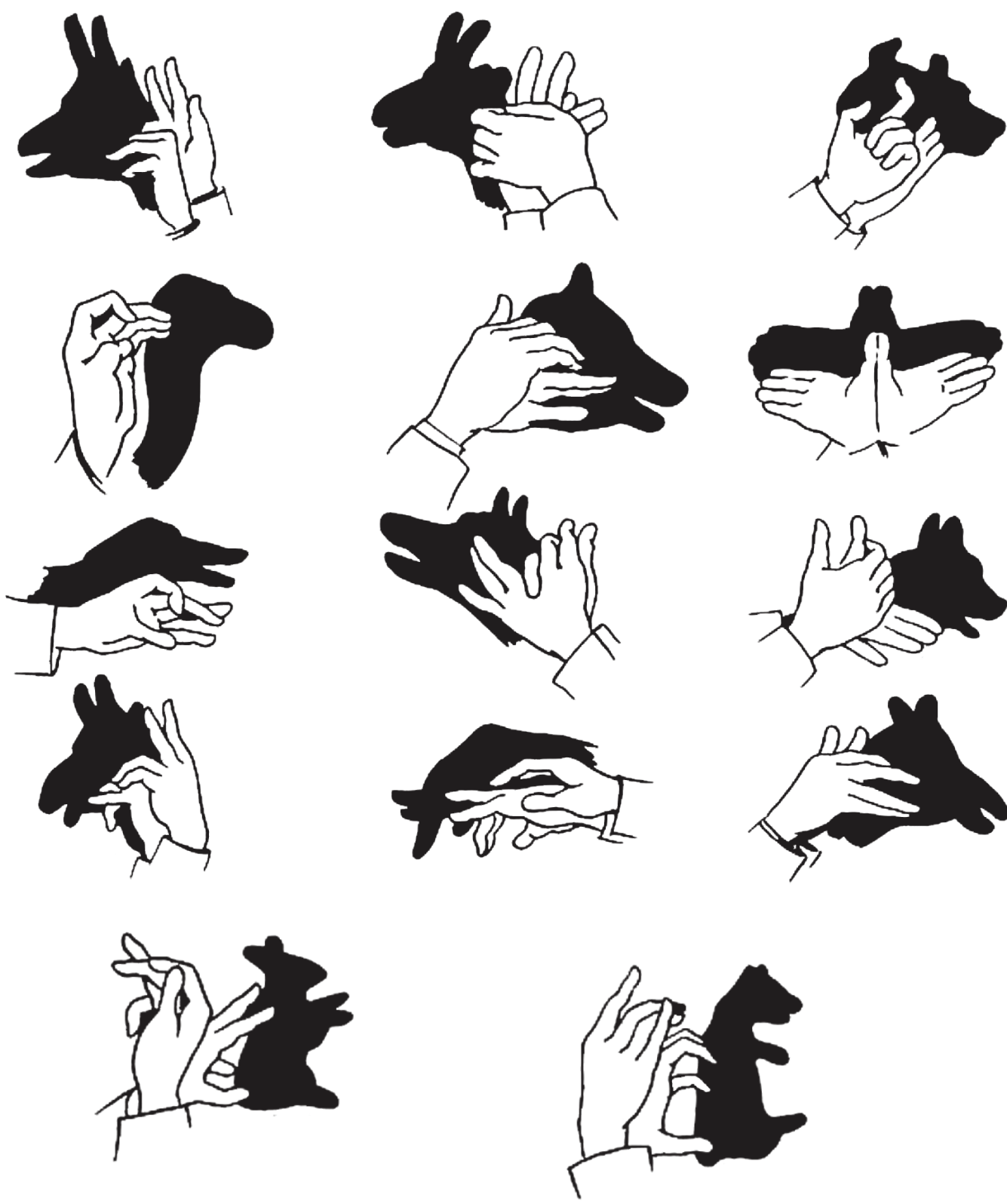
- lukturis vai galda lampa,
- balta lapa,
- dzīvnieku figūras,
- parastais zīmulis,
- aptumšota telpa.

Spīdini gaismu no luktura uz dzīvnieka figūru tā, lai ieraudzītu tā ēnu, kas krīt uz baltā papīra.

Izvēlies, cik liela būs ēna.

Uz papīra apvelc ēnas kontūru.

Iemācies parādīt vienkāršas dzīvnieku ēnas uz sienas ar roku pirkstiem.



SPĒLE "KO ES DARU?"



Stāstā „Vilis un ēdamtante” ir minētas vairākas profesijas. Lai labāk atcerētos un apgūtu jaunus profesiju nosaukumus, var spēlēt šo spēli.

Spēlē piedalās divi vai vairāk dalībnieku.

Viens no spēles dalībniekiem iedomājas kādu no stāstos minētajām profesijām (vai arī jebkuru citu profesiju).

Pārējie spēles dalībnieki uzdod viņam jautājumus, uz kuriem drīkst atbildēt tikai ar “jā” vai “nē”.

Pavisam drīkst uzdot 10 jautājumus.

Ja kāds domā, ka ir atminējis profesiju, viņš drīkst to nosaukt.

Ja minējums ir pareizs, atminētājs ir uzvarētājs un var būt nākamais, kas iedomājas profesiju. Ja minējums ir nepareizs –

tas tiek ieskaitīts kā viens no 10 jautājumiem un spēle turpinās.

RADOŠS UN PĒTNIKISKS UZDEVUMS „APĢĒRB MANI!”



Saskaiti, cik apģērba gabalus Vilis stāstā „Vilis un radiators” atrada aiz radiatora. Cik bija zeķu, cik cimdu, cik bikšu, cik kreklu, cik cepuru un šallu?

Uzzīmē cilvēku, kam mugurā ir atrastās mantas. Krāsojot apģērbus, izmanto tekstā minētās krāsas.

Noskaidro, kas notiek ar vecajām lietām, kas cilvēkiem vairs nav vajadzīgas. Kas tālāk notika ar radiatoru?

PĒTNIKISKS UZDEVUMS „IZSAUCIET SANTEHNIKI!”



Izlasi stāstu „Vilis un vecais vīrs”.

Atver internetā vietni www.tezaurs.lv un izpēti, ko nozīmē vārdi „santehnika” un „santehniķis”.

Noskaidro, ko dara santehniķis.

Kādos gadījumos uz mājām būtu jāaicina santehniķis?

JAUTRĪBAS SPĒLE „VILIS UN MUŠA”



Spēles dalībnieki pēc kārtas uzdod vienkāršus jautājumus.

Atbilde vienmēr skan vienādi: „Resnā, zilā gaļas muša.”

Uzvar tas, kurš spēles laikā ne reizi neiesmejas. Tas, kurš iesmejas, izstājas no spēles.

Piemērs:

A: Kas tevi šodien pamodināja?

B: Resnā, zilā gaļas muša.

A: Ko tu ēdi brokastīs?

B: Resno, zilo gaļas mušu.

Utt.

RADOŠS UZDEVUMS UN SPĒLE „VĒROTĀJI”



Izlasi stāstu „Vasara un bērnodārzs”.
Iedomājies, ka esi putnubiedēklis.
Pastāsti, ko tu vari novērot dienā, ko vari novērot naktī.
(Vari to uzzīmēt.)

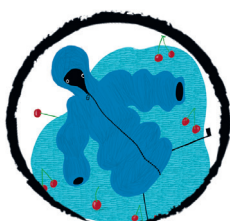
Katram spēlētājam būs vajadzīga papīra lapa un zīmulis.
Katrs spēlētājs uzraksta uz papīra lapas 3–5 lietas,
ko var ieraudzīt mājās vai tuvākajā apkārtnē.
Katrs spēlētājs nolasa savu sarakstu skaļi.
Klausoties papildini savu sarakstu ar citu spēlētāju rakstīto.
Lietas, kas tev sakrīt ar citiem, otrreiz neraksti.
Pēc komandas „Aiziet!” visi dalībnieki cenšas atrast sarakstā
minētos objektus.
Ja kāds ierauga, tas iesaucas: „Atrasts!”, un šo objektu no sava
saraksta izsvīturo visi dalībnieki.
Atradējs iegūst 1 punktu.
Kad viss atrasts, saskaita iegūtos punktus.

SPĒLE „UZMINI, KO ES IELIKU ZUPĀ?”



Šajā spēlē vajadzēs papīru uz zīmuli, lai rakstītu burtus un zīmētu
kuģi, kurā pa zupu kuģo slavenā Karote Pirāte.
Pirmais dalībnieks iedomājas kāda pārtikas produkta nosaukumu
un uzzīmē uz lapas tik horizontālu svītriņu, cik burtu ir šajā vārdā.
Otrs min burtus, kas varētu būt šajā vārdā. Ja vārdā ir nosauktais
burts, tad pirmais dalībnieks to ieraksta pareizajā vietā. Ja vārdā
šāda burta nav, pirmais dalībnieks uzvelk vienu līniju no kuģa
zīmējuma, bet nosaukto burtu pieraksta lapas malā.
Spēle turpinās tik ilgi, līdz vārds ir uzminēts vai vadītājs ir
uzzīmējis kuģi.

PĀRRUNA „TRAKĀ JAKA”



Pārrunas dalībnieki kopīgi atbild uz šādiem jautājumiem:
Ja jaka būtu cilvēks, kādas rakstura īpašības būtu šim cilvēkam?
Nosauc tās!
Kāpēc no jakas visi gribēja tikt vaļā?
Kā tev šķiet, kāpēc jaka tā uzvedās?
Pastāsti par kādu situāciju, kurā jakas rakstura īpašības varētu
būt noderīgas dzīvē?
Ko tu gribētu ieteikt jakai, lai citi ar viņu gribētu draudzēties?

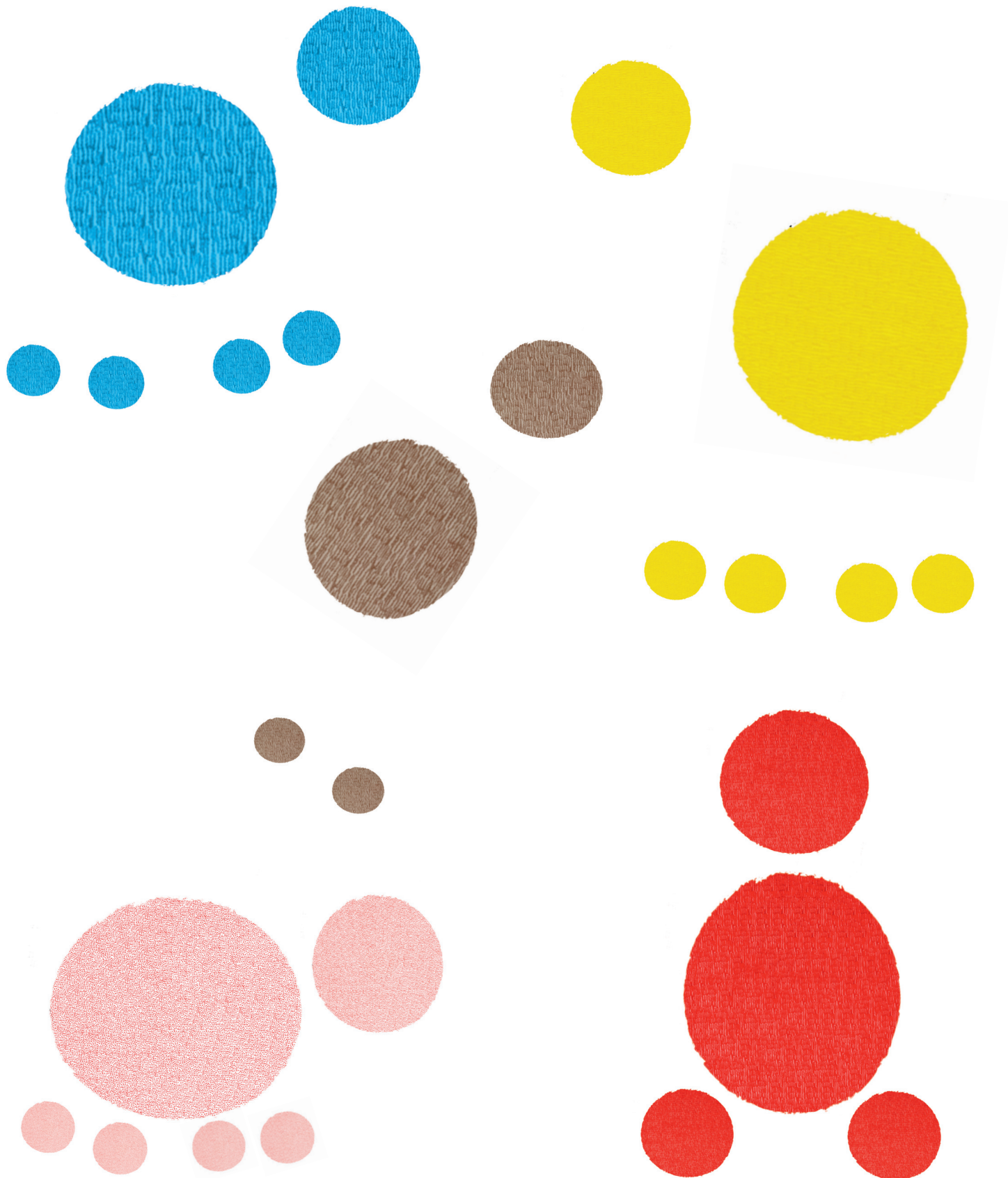
RADOŠS UZDEVUMS „RIŅĶU SAVIENOŠANA”



Izlasi stāstu „Nemierīgais viesis”.

Zīmē riņķdzīvniekus!

Savieno riņķus tā, lai tev būtu visi Ērika uzzīmētie dzīvnieki –
kamelis, putniņš, cūka, sunītis, pingvīniņš.

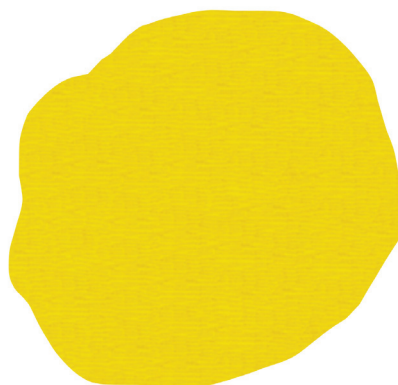
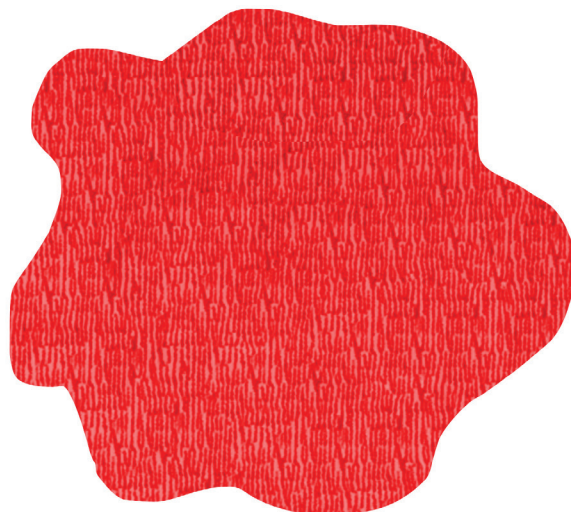
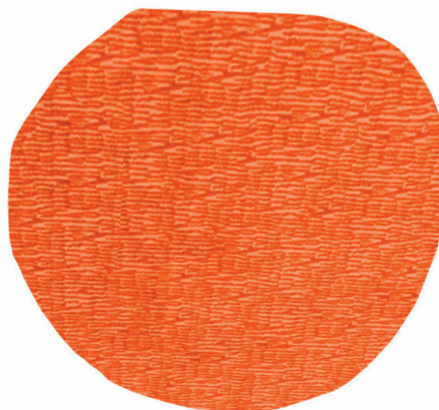
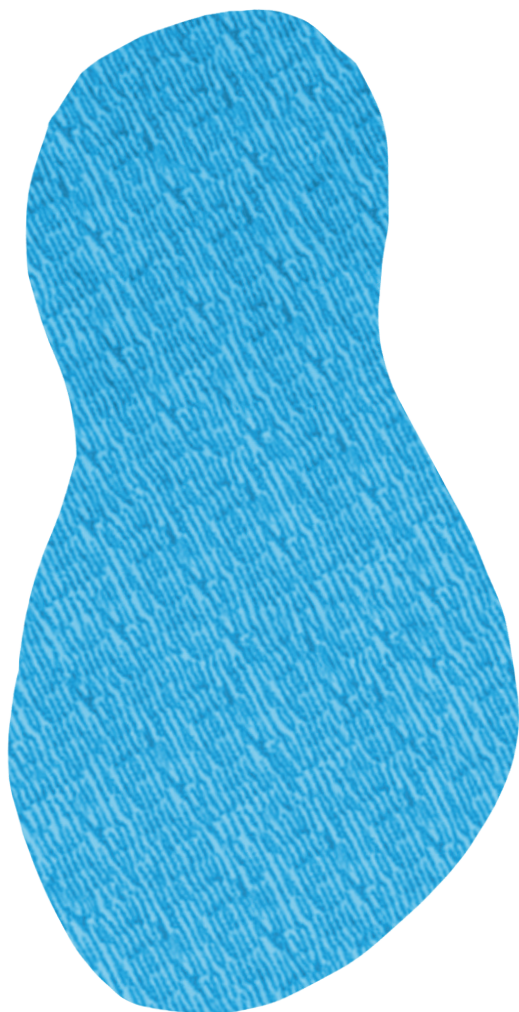


RADOŠS UZDEVUMS „ATBRĪVO MOŠĶĪTI”



Izlasi stāstu „Liels briesmīgs traips”.

Zīmē dažādus traipu mošķīšus, uz papīra uzpilinātiem krāsu traipiem izveidojot formu, rokas, kājas utt.



RADOŠS UZDEVUMS „LIETU PIEDZĪVOJUMI”



Izlasi stāstus „Mazais purkšķiens”, „Mazā desiņa”, „Karolīna un spoki”, „Henrijs un slēpes”.

Izvēlies kādu priekšmetu no savas ikdienas.

Pastāsti vai uzraksti stāstu par šī priekšmeta piedzīvojumiem.

ZIEMASSVĒTKU GAIDĪŠANAS UZDEVUMS



Uzraksti 5 lietas, ko tu darītu, ja būtu Ziemassvētku vecītis!

Ja es būtu Ziemassvētku vecītis, es ...

1.

2.

3.

4.

5.

Uzzīmē ilustrācijas:

Nelaimīgs zilonis

Rūķītis nes konfekti

Kaķis – Ziemassvētku vecītis

Ķērcoša vārna

Ziemassvētku eglīte