

bowing and fingerings by Korey Konkol

I

Moderato ♩ = 88

Poco più mosso

9

13

18

22

27

31

36

40

f

mf

mf

p sub.

mf

II

Andante (♩ = 56)

Solo
ad lib

8

p

8

p *espressivo*

14

f

19

p *sub.* *cresc. poco afret.*

24

ff

28

p *molto rit.*

34

mf *a tempo*

39

p

44

cresc. *mf*

Allegro (♩ = 120)

112 Violin I

120 Violin II *f marc.*

130 *f*

136

143 *f*

148

154 *p sub.*

158

Cadenza

162

89 *tempo rubato*
div.

Cadenza

Cello

f *áspero*

Tranquillo e espressivo

S.N.

p

cresc.

dim.

rit. *a tempo* *tempo rubato*

p *pp* *sfz* *p* *sfz* *pp*

cresc. *f*

mp *< sfz >* *< sfz >*

pizz. *arco* *poco accel.*

sfz

I

Moderato ♩ = 88

Viola Solo

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

p cresc. *mf*

7

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall. *Poco più mosso*

f *pp* *f sub.*

12

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

17

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pizz.

21

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

3

(♩ = ♩)

25

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1° solo

29

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

pizz.

arco

tutti

(p)

34

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pizz.

arco

mf

arco

pizz.

arco

mf

arco

pizz.

arco

mf

mf

38

Viola Solo

p sub. *mf* 5

Vln. I

p sub. *mf* *f*

Vln. II

p sub. *mf* *f* div.

Vla.

p sub. *mf* *f* arco

Vc.

pizz. *p sub.* *f* arco

Cb.

p *mf* *f*

42

Viola Solo

Vln. I

pesante

Vln. II

uniti *pesante*

Vla.

pesante

Vc.

pesante

Cb.

pesante

46

Viola Solo

Vln. I *div.*
p sub. *sfz* *sfz* *p cresc.*

Vln. II *p sub.* *sfz* *sfz* *p cresc.*

Vla. *p sub.* *sfz* *sfz* *p cresc.*

Vc. *p sub.* *sfz* *sfz* *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

50

Viola Solo *p giocoso*

Vln. I *f*

Vln. II *non div.* *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

54

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

57

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

II

ad lib **Andante** (♩ = 56)

Viola Solo *p*

Violin I arco *p*

Vln. II arco *p*

Viola arco *p*

Cello arco *p*

Contrabass pizz. *p*

8

Viola Solo *p* *espressivo*

Vln. I *div.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. arco

14

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

18

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p sub.

f

p

f

p

f

p sub.

p

f

p sub.

f

arco

22

Viola Solo

cresc. poco afret.

Vln. I

cresc. poco afret.

(arco)

Vln. II

cresc. poco afret.

(arco)

Vla.

cresc. poco afret.

pizz.

arco

Vc.

cresc. poco afret.

(arco)

pizz.

arco

Cb.

cresc. poco afret.

3 3 3 3

26

Viola Solo

ff

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

3 3

30 *molto rit.*

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8va-----

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

34 *a tempo*

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pp

pp

pp

pp

1° cello

mf

pp

pp

pp

Allegro (♩ = 120)

111

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

116

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sfz p

mf

mf

p sub.

sfz p

mf

p sub.

sfz p

mf

p sub.

arco

p

p

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f marc.

mf

mf

mf

mf

132

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

p

p

p

f

p

1° solo

137

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

tutti

143

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

pp sub. *cresc.*

pp sub. *cresc.*

pp sub. *cresc.*

pp sub. *cresc.*

147

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff secco

ff secco

ff secco

ff secco

f *ff secco*

159

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

f

div.

162

Viola Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cadenza

sfz

pizz.

mp

6