

I: Blend

Intense
♩ = c. 69

Oboe

Clarinet in A
(score in concert pitch)

Violin

Viola

Contra Bass

poco f, *f*, *sub. mp*, *pochiss.*, *f*, *molto*, *ben f*, *ff*, *sfz*, *molto*, *ben f*, *molto f*

drag 3, 5

Piu Mosso
♩ = 70-72

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

molto f, *poco f*, *mf*, *molto f*, *poco f*, *mf*, *molto f*, *sfz*, *mf*, *pesante*, *sfz*, *sfz*, *mf*

stringendo

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

cresc., *mf*, *cresc.*, *sfz*, *bluster*, *ben ff*

a tempo

11

Ob. *ben ff*

Cl. *ff*

Vio. *ff*

Vla. *ff*

C-B *ben f*

deliberate

sub. poco f

ben f

ben f

f mp

ben f

f mp

mp

graceful

poco p

mp

poco p

poco p

rit. -----

A *Piu Mosso*
♩ = c. 80

15

Ob.

Cl.

Vio. *flautendo* *p*

Vla. *p*

C-B *mp dolce*

penta d'arco
light and airy

poco p

dolce

mp

dim.

dim.

18

Ob.

Cl.

Vio. *ben p*

Vla. *ben p*

C-B *ben p*

21

Ob. *p*

Cl. *p*

Vio. *p*

Vla. *p* *ben pp*

C-B *p* *pp*

24

Ob. *cresc.* *tr*

Cl. *mp* *cresc.* *tr*

Vio. *mp* *cresc.*

Vla. *molto cresc.* *sfz*

C-B *mp* *sul D* *sfz* *f*

27

Ob. *ben f* *sfz* *ff* *ben f*

Cl. *angry* *sfz* *poco f* *sfz* *molto f*

Vio. *angry* *sfz* *poco f* *sfz* *molto f*

Vla. *angry* *sfz* *poco f* *sfz* *molto f*

C-B

* grace note on the beat

II: Brio (*The Mad Dance*)

Fast, rhythmic, vigorous

$\text{♩} = 160-168$

Oboe
Clarinet in B \flat
(score in concert pitch)
Violin
Viola
Contra Bass

ben *f* *poco f* *mf*

ben f *poco f* *mf*

ben f *poco f* *mf*

ben f *poco f* *mf*

ben f *poco f* *mf*

Ob.
Cl.
Vio.
Vla.
C-B

sf *fp* *ben f* definite
molto f

sf *fp* *ben f* definite
molto f

sf *fp* *ben f* definite
molto f

sf *fp* *ben f* definite
molto f

sf *fp* *ben f* definite
molto f

Ob.
Cl.
Vio.
Vla.
C-B

ff *poco f* *weighty detached*

ff *poco f* *weighty detached*

ff *poco f* *weighty detached*

ff *poco f* *weighty detached*

ff *poco f* *weighty detached*

19

Ob. *mp* *poco*

Cl. *dim.* *p sempre* *mp*

Vio. *sf* *mf* *punta d'arco* *poco p* *ben p*

Vla. *mf pizz.*

C-B

25

delicate

Ob. *mf* *dim.* *ben p* *sub. poco f*

Cl. *sub. poco f*

Vio. *punta d'arco* *mp* *dim.* *ben p*

Vla. *punta d'arco* *arco* *mp* *dim.* *ben p* *ord.* *sub. poco f*

C-B

31

A *come prima*

Ob. *mp* *p* *lightly* *mf* *sf*

Cl. *mp* *p* *mf*

Vio. *ord.* *mf* *mp* *p* *mf* *sf*

Vla. *p* *mf* *sf*

C-B *mf*

37

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

sf fp *molto* *mf* *sfz* *mf*

heavy *ben f*

sf fp *molto*

43

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

mf *ben f* *dim.* *mf* *ben f* *dim.* *f* *dim.*

49

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

pp *p* *sf* *p* *sfz* *bluster* *ben f* *long* *long* *long* *long* *arco* *chugging* *ben f* *chugging* *ben f* *molto f* *sfz*

long

B

54

Ob.

Cl.

Vio. (2) (3) (4)

Vla. (2) (3) (4)

C-B

sfz *sfz*

60

Ob.

Cl. *sotto voce*

Vio. (2) (3) (4) (5) (6) (7) *dim. poco a poco*

Vla. (2) (3) (4) (5) (6) *dim. poco a poco*

C-B *fp* *poco f* *dim.*

66

Ob.

Cl. *cresc. un poco e sempre*

Vio. (8) (9) (10) (2)

Vla. (7) (8) (9) (2)

C-B *poco f*

71 C

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

(3) (4) *ossia* (*mf*)

mp *mp*

lighter *mf*

76 *accel. un poco*

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

dim. niente

dim. ancora *poco p*

dim. ancora *poco p*

mp *dim.* *mf* (*<*) *poco p*

flautendo

83

Ob.

Cl.

Vio.

Vla.

C-B

ben p *ben p*

(2) (3) (4) (5) (6) (7)

dim. sempre

III: Elegy

Stately yet with passion
Legato sempre
[♩=84, ♪=42]

Oboe *ben p*

Clarinet in A
(score in concert pitch)

Violin *molto p*

Viola *molto p*

Contra Bass

Measures 1-5. Oboe part begins with a long note marked *ben p*. Violin and Viola parts enter with *molto p* dynamics. A circled '3' is in the top right corner.

Ob. *mp* *mf* relax 3

Cl. *p*

Vio. *mf* *poco p*

Vla. *mp* *mf*

C-B

Measures 6-10. Oboe part features a triplet marked 'relax 3'. Clarinet part has a *p* dynamic. Violin and Viola parts have *mf* dynamics, with the Violin part ending in *poco p*.

Ob.

Cl. *ben p* *cresc.* *mf*

Vio. *cresc.* *mp*

Vla. *p*

C-B *ben p* *mp* *mf*

Measures 11-15. Clarinet part has dynamics *ben p*, *cresc.*, and *mf*. Violin part has *cresc.* and *mp*. Viola part has *p*. Contra Bass part has *ben p*, *mp*, and *mf*.

16

Ob. *mp* *f* *dim.* *p* *mf en dehors* *sf* *intense*

Cl. *poco f* *poco p*

Vio. *poco f* *p* *mf* *intense*

Vla. *mp* *f* *dim.* *poco p* *mf* *intense*

C-B *poco f*

21

Ob. *sfz* *ben f* *sub. f* *Intense*

Cl. *sfz* *sfz* *ben f* *sub. f*

Vio. *sfz* *sfz* *ben f* *sfz* *sub. f*

Vla. *ben f* *sfz* *sfz* *ben f* *sub. f*

C-B *ben f* *sfz*

25

Ob. *cresc.* *sfz*

Cl. *cresc.* *sfz*

Vio. *cresc.* *sfz*

Vla. *cresc.* *sfz*

C-B *sfz*

28

Ob. *sub. ben f* *molto* *f* *mf* *f* *mf*

Cl. *sub. ben f* *molto* *f* *mf* *f* *poco f*

Vio. *sub. ben f* *molto* *f* *mf* *f* *poco f*

Vla. *sub. ben f* *molto* *f* *mf* *f* *poco f*

C-B *sub. ben f* *molto* *f* *mf* *f* *poco f*

32

Ob. *mp*

Cl. *mp* *p*

Vio. *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

C-B *mf* *p*

34

Ob. *ben p*

Cl. *ben p* *poco p*

Vio. *ben p* *poco p* *p*

Vla. *ben p* *p* *p*

C-B *p*

B