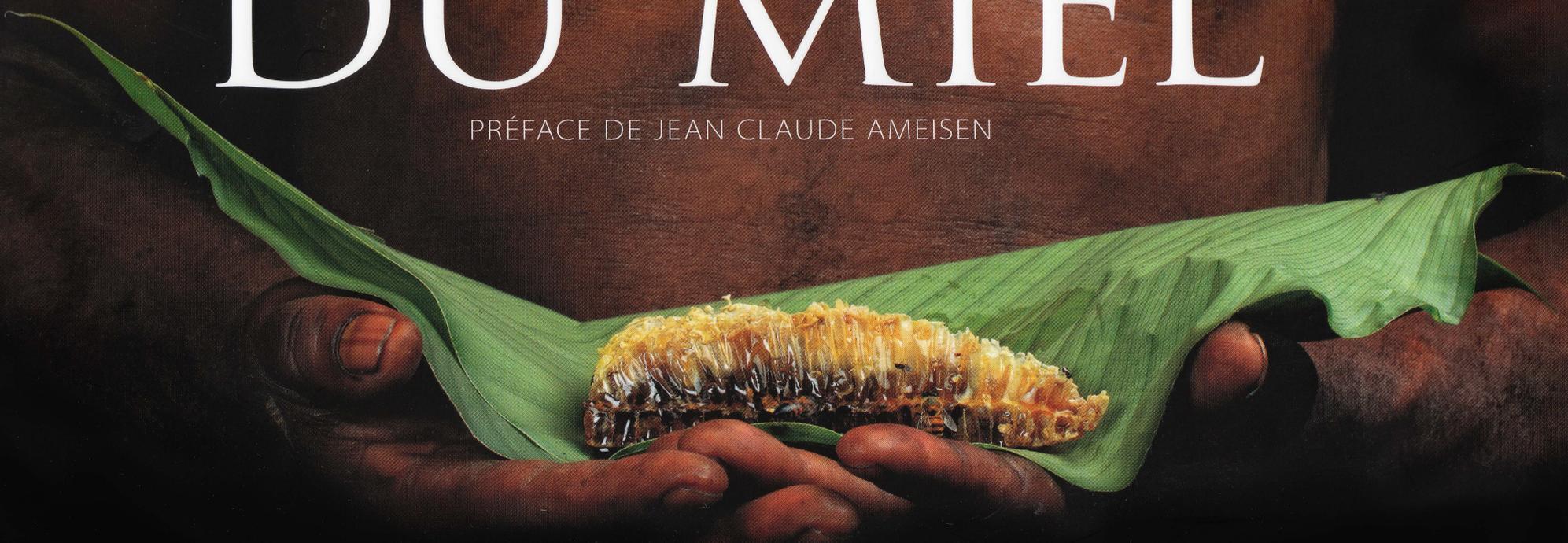




ÉRIC TOURNERET - SYLLA DE SAINT PIERRE

LES ROUTES DU MIEL

PRÉFACE DE JEAN CLAUDE AMEISEN



HOZHONI
ÉDITIONS



AUSTRALIE

Dans les Blue Mountains, à l'ouest de Sydney, Tim Malfroy montre un cadre de ruche Warré, de plus petite taille que les ruches Dadant, plus usuelles. Les abeilles y construisent elles-mêmes les rayons de cire, formant ici une chaîne cilière. Cette apiculture permet de travailler avec une cire pure et originelle. Un moyen d'éviter toute pollution par les pesticides.



Tim recherche toujours les meilleurs emplacements pour ses ruches Warre. Contrairement à ceux des autres apiculteurs, ses ruchers sont sédentaires, installés en des lieux offrant de l'eau et le maximum de biodiversité afin que les abeilles aient de la nourriture tout au long de la saison.



Un cadre de couvain avec du miel. Les ruches Warré, qui demandent très peu d'intervention de la part de l'apiculteur, connaissent un engouement certain dans le milieu de la permaculture, à la mode sur la côte Est.

Bernhard Koch construit celles de Tim Malfroy dans son atelier des Blue Mountains. Les abeilles pollinisent la production maraîchère et de fruits à coque de la ferme d'altitude de Bernhard, gérée en permaculture.



Tim Malfroy vend le miel dans ses cadres, une originalité qui a fait son succès. Les rayons parallèles de l'*Apis mellifera*, l'abeille commune, représentent la principale évolution de cette espèce qui possède la biologie la plus évoluée du genre *Apis*. Cette construction de cire produite par les glandes cirières des abeilles permet la constitution d'importantes réserves de nourriture. C'est également un moyen unique de régulation thermique.

Partout dans le monde, l'abeille accompagne l'homme depuis des millénaires. Cueilleur, éleveur ou voleur, celui-ci s'ingénie partout à l'apprivoiser pour lui soustraire son divin élixir. Et si l'on découvre aujourd'hui son rôle déterminant dans la propagation de la vie, l'approche des us et coutumes qui l'entourent devient aussi le plus passionnant des voyages.

À la cime des arbres géants d'Indonésie, sur les falaises du peuple Irula en Inde, dans la vallée de l'Omo, en Turquie, au Brésil ou dans le bush australien auprès des étonnantes fourmis à miel, Éric Tourneret nous invite à parcourir les plus fascinantes « routes du miel », aujourd'hui menacées par l'uniformisation mondiale.

Baroudeur assumé, « le photographe des abeilles » livre ici ses impressions de voyages, recueillies par Sylla de Saint Pierre, et ses plus étonnants clichés, réalisés dans vingt-trois pays depuis une dizaine d'années.



F 45 € TTC
ISBN 978-2-37241-005-2



9 782372 410052

www.editions-hozhoni.com