



阅读能力决定学习能力

一本可以“听”的杂志

意林®

少年版

2019年
06期

三月下&半月刊

学生素质教育励志读本

锐主张

我们的C位宣言

想做生命的主角，也需借助别人的光

“做自己的太阳，无需凭借别人的光。”许多人孤傲的将这句话作为自己的个性标公。可是，一个人不是孤立地活着的，一个人的世界也不全都是阳光，而别人的光恰恰能帮你修补阴影，让你更好地绽放。

【星镜头】

专访考拉： 从《爸爸去哪儿》 到《甜心格格之精灵来了》， 元气少女正当时

【意林知道了】

蝴蝶用翅膀听声音

【妙笔生花】

魔法城₁

冰封雪境的王座

当步凡终于意识到，出现在他面前的不是什么特效，而是真正、会置人于死地的巨蛇时，他全身战栗起来……

【妙笔生花】

锦团少年行

暴雨将至

飞鱼展翅，剑气凌云
飞鱼展，铸春刃，铸有“锦衣卫”字样的旗帜，路人看到这支百余人的队伍后，无不惊然色变。毕竟，能让锦衣卫这么多人一拥出京城还是十几年前满天下抓阻挠变法的倒楣蛋……

邮发代号 16-287 定价：8.00元 意林双高城 轻松购正版

ISSN 1673-789X

人物周报

06>



看意林
作文好
读名校



2019年，福利多多

1. 集齐24节气书签，赢好莱坞魔法城门票、定制玩偶及精品图书
2. 打卡看意少，为好友赢免费期刊
(详情请看本期封二)





下雨下猪下面条

文/[美]杰克·普瑞拉特斯基
译/陈黎 张芬龄 图/蓝象大大

下雨下猪下面条，
倾盆而下的还有青蛙和帽，
菊花和狮子狗，
香蕉，扫帚，和猫。

五颜六色的梅子干和鹦鹉
自天空缤纷落下，
还有胡萝卜一束，
好几头河马。

下雨下笔下腌黄瓜，
还有蛋和银器。
豪雨似的无花果和镍币
穿过大气层落下。

我看到一只天鹅，一件羊毛衫，
一个时钟，一列模型火车——
我喜欢这样的景象远远
胜过下雨时只有雨水飘落。

张秋伟摘自《儿童文学》

目录

CONTENTS

名人读意林

下 志林
心有多大，
鸟飞的有多远
——演员 邓伦

名师读意林

荟萃人生故事，
聚染人性光芒，
启迪成长智慧，
放飞精彩梦想。
——河北省示范性普通高级中学秦皇岛
市新世纪高级中学校长 马庆荣

《意林·少年版》官方微博
http://weibo.com/xiaoyilinbk

ISSN 国际标准刊号 ISSN1673-789X

CN 国内统一刊号 CN22-1397/I

Code of Post Issue 邮发代号 16-287

Administration 主管 吉林省人民政府发展研究中心

Sponsor 主办 吉林省人民政府发展研究中心

Publication 编辑出版 《人物画报》杂志社

President 社长 杜 务

Publisher 总编辑 顾 平

Executive Editor 主编 宋春华

Executive Editor in Chief 执行主编 王 敏

Section Editor in Chief 版块主编 丁东艳 高瑞云 刘玲炜

付九菊 云小辨 寒豆丁

尾巴儿 哆 啦 夏 虫

Art Designer 美术编辑 张 龙

The Cover Drawing 封面绘图 郝 米

TProcess Editor 流程编辑 郝翠翠

Director of New Media Department

新媒体部总监 姜 雪

Brand Manager 品牌部总监 刘世佳

Distribution Department 发行中心

Executive President 执行社长 王俊杰 010-51908290

Deputy Executive President 执行副社长 杨素琼 010-51908071

Marketing Director 营销总监 姜 丽 刘 洋 耿志盛

Customer Manager 客户经理 祁春燕 索明丹 殷春明

沈洪鑫 杜 豫 曾灵芝

彭 妮 沈兰娟 方仁霞

陈志云 刘佳平 李 丽

张学明 张 晶

Tel. of Editorial Office 编辑部 010-51908286

Tel. of Circulation Center 发行部 010-51908511

Magazine Press Address 社址 长春市朝阳区人民大街

1485号

Service Department for Readers

读者服务部 010-51908602

Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路

37号华腾北塘商务大厦

1501室 邮编: 100022

Circulation Center 北京发行站 010-51908511

010-51908509 (传真)

E-mail 电子信箱 xiaoyilin_love@163.com

Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com

www.yilin.net.cn

Electronic Agent 电子版代理 www.qikan.com.cn

Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn

Audio Partner 音频合作伙伴 吉林人民广播电台 沐耳FM: 90.7

Print 印刷 昌黎县佳印印刷

有限责任公司

Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司

Tel. 电话 010-51900053

Advertising Permit 广告许可证 22010003



花儿与少年

立意·宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

朵拉爱冒险

04 逃出大漩涡

诚信菲利鼠

06 捉 贼

梦想练习簿

07 把梦想交给我

08 沙岗白房子

10 绝 学



星 镜头

精粹·学如弓弩，才如箭簇。

11 李兰迪：我的青春我自己定义

12 专访考拉：从《爸爸去哪儿》到

《甜心格格之精灵来了》，元气少女正当时



校园童萌会

博览·非学无以广才，非志无以成学。

粉红记事簿

14 潘朵朵的魔幻日记

16 大力王

17 不同凡响的60分

20 公开课

哆啦A梦的口袋

22 音乐服装

意林知识树

23 如果吃货也开奥运会，

谁能拿冠军



全球合作报刊:

中国台湾《联合文学》及《儿童世界》、中国香港《milkB》、日本《Newtype》、英国《青少年杂志》、意大利《童装荟萃》、新加坡《联合早报》、日本学习研究社《科学》和《学习》杂志、加拿大《儿童杂志》
德国:《GEOilno》《你的明镜》《Tuno——你的明星》《时代Leo》
美国:《Twist》美国版、《儿童国家地理》《Muse》儿童版、《因林守护者》《WORLD》《科学世界》《少年导向》《你最大的后花园》《校园新闻》《十七岁》《青少年文坛》《读者文摘》《接触》

全球合作出版社:

瑞士国际儿童读物联盟、法国阿歇特出版社、美国哈珀·柯林斯出版社、澳大利亚ACP儿童杂志出版公司、非洲Amistad出版社、英国麦克米伦出版集团、美国企鹅-普特南出版公司、德国霍尔茨布林克出版集团

声 明

一、稿件凡经本刊使用，即视作者同意授权本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权；本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。
二、本刊因版面有限，部分文章在文字上略有删改，敬请作者原谅。
三、本刊依照规定向著作权人支付稿费，凡未收到稿酬及样刊的著作权人，敬请与本刊联系。

意丝 群10: 566047103 群11: 66035000



花开有声

观点·得其大者可以兼其小，未有学其小而能及其大者也。

透视妙妙镜

26 别开错了窗户

26 狗鱼的失败

26 舍 得

磨砺彩虹光

27 邓超为演戏“逼疯”自己

27 1849次拜访成就的影帝

27 嘉奖失败

经验收藏罐

28 预留一分钟

28 一光可破

28 棋子上摆鸡蛋



时光小笔

孝星·人生乐在相知心。

幸福魔法街

29 其实，爸爸也很脆弱

30 琉璃灯

34 爸爸告诉你五件事

35 妈妈的银行存款

棒棒糖天使

36 我的野蛮女同桌



酷宠甜小派

视野·功崇惟志，业广惟勤。

40 野性非洲之动物“五趣”

42 父亲与阿郎

43 不可思议的蓝尼



专栏加油站

勤学·苟日新，日日新，又日新。

妙笔生花

24 锦衣少年行2暴雨将至①

32 决战虫人1奇入！昆虫帝国③

37 春天的风

44 魔法城1冰封雪境的王座⑤

同题大擂台

46 “灵妈”二三事

47 爸爸二三事

作文马卡龙

48 土豆飞饼争夺战

49 酸甜苦辣的棋盘

意林知道了

56 球员补水为什么不喝进去而是吐出来等

57 蝴蝶用翅膀听声音等

名家散文赏析

62 冬季的森林是一本书



总动员

争鸣·从善如流，从恶如崩。

18 霹雳漫游堂

38 乐乐乐翻天

50 哈哈哈西瓜

52 八卦茶话会

54 搜查课

55 咬文嚼字

58 意迷聊天室

60 挑战多米诺

63 奇妙塔罗屋

64 潘多拉匣子

64 读者调查表

励志小故事

孩子不仅要长高，心智也要成长

阅读好伙伴

阅读能力决定学习能力

童树大本营

别人教你学习，《意林》给你快乐

中考阅读作文指导宝库
少年儿童自己的阵地刊
原题库中考多套阅读理解中考作文

心有勇气信念，不惧惊涛骇浪。

逃出大漩涡

文/唐本庆
图/水蜻蜓

暑假的一天，趁大人进城的机会，海利约他的表兄弟希罗克一起驾快艇，去他们居住的小镇附近的萨拉多尔岛玩。

这是一个晴朗的早晨。不时有海鸥从头顶飞过。有几只未成年的海鸥竟然落在他们面前，海利忙取出随身携带的牛肉干喂它们。望着海鸥们相互竞食的场面，他俩心里真有说不出的高兴。

他们在岛上游览了一圈，便已到晌午时分了。这时，一阵海风从面前掠过。他们抬头一看，不觉大吃一惊，只见天边不知什么时候涌起一团乌云。这是风暴到来的前兆，海利和希罗克赶紧登上快艇、穿上救生衣，准备立即返航。

不到二十分钟，狂风卷着巨浪便追了上来。希罗克吓得面如土色，海利把

稳舵大声叫道：“抓紧船沿……”而他的声音却被巨浪的吼叫所淹没。幸亏海利常随他爸出海，有驾船的经验，不然，快艇早已被海浪打翻。

快艇在波掀浪涌的海面上行驶了一阵，突然转起圈子来。海利定睛一看，不觉大吃一惊。只见前面水域出现了一个个巨大的漩涡。他试图避开，而漩涡一个接着一个，几乎不让他有喘息的机会。

当他们全力以赴同风浪搏斗时，快艇突然熄火了。原来是油箱里的油用光了，希罗克急得哭起来。虽然海利心里也不好受，但他知道眼下大人不在身边，再大的困难也只能靠自己来克服，他便取出桨同希罗克一起拼命地划起来。

就在这时，又一个漩涡在海面生成，并且很快移了过来，快艇转眼便陷入漩涡

的急流中。这也许是海利平生见到的最大的漩涡了，足有一座篮球场那么大，而且旋转的速度非常快。

面对飞快旋转的急流，一个大胆的设想很快在海利的脑子里形成：既然不能驶出漩涡，与其同快艇一起同归于尽，还不如放弃快艇！

这时，快艇离漩涡中心已经不足十米，更要命的是漩涡中心开始出现漏斗状的水洞，“哗哗”的声响如同死神在吼叫。海利果断地说：“希罗克，我们跳下去吧！”一听要离开快艇，希罗克吓得面如土色。海利叫道：“再不跳就来不及了！”海利不断催促，希罗克却犹豫不决。海利向他讲述了如何逃离漩涡的方法，然后手一松，双脚猛蹬了一下快艇的船沿，顺着漩涡转动的方向，朝外游去。

他游了一阵，回头一看，只见快艇离漩涡中心越来越近。要命的是在海利离开快艇后，希罗克却没有离开，仍紧抱着快艇船舷不

放。而漩涡转动的速度还在不断地变急变快，中心部位漏斗状的水洞不断加深加大。快艇随着漩涡转了几圈，接着同希罗克一起被吸入漏斗状的水洞内……望着这悲惨的一幕，海利心如刀割。旋转的急流就像一只无形的手将他直往漩涡的中心部位拉，无论海利多么努力都无济于事。不一会儿，他就精疲力竭了。当他感到绝望时，突然想起了曾给他勇气和力量的爸爸和疼他爱他的妈妈，还有学校的老师和同学，以及同他们在一起时那些使人回味无穷的美好时光……

强烈的求生欲望使海利再度迸发出新的力量。然而，漩涡的力量比他不知大上多少倍。渐渐地，他感到四肢已不再属于他的身体，极度的疲惫使他昏昏欲睡。

精疲力竭的海利还是被大漩涡卷到中心，他除了做好被漩涡吸下水底的心理准备，别无选择。然而，尽管他已经被卷入漩涡的中心，却迟迟没有下沉。他定睛一看，漏斗状的水洞已不复存在。原来，每一个漩涡生成后只能持续一段时间，时间一长，漩涡也就失去了

威力。海利凭着坚忍不拔的意志和顽强拼搏的精神，虽然未能从大漩涡中游出来，但他毕竟为自己赢得宝贵的时间，一直坚持到大漩涡消失。

这时，风暴已进入尾声。当劫后余生的海利准备游回岸上时，突然脚板被什么东西顶了一下。难道是遇上了鲨鱼？他浑身不觉一震。为了防止鲨鱼攻击，海利赶紧横躺在海面上，尽量让身体露出水面，奋力向前游去。没游多远，水下的东西顶他的次数越来越频繁，并由一处发展到更多部位。想到自己将会被鲨鱼撕成碎片，海利更加慌乱。然而，那些海洋生物除了将他往上顶外，并没有要侵犯他的意思。当其中的一条露出水面时，海利才松了口气，原来是一群海豚，海豚驮着他飞快地朝岸边游去。

当海利拖着疲惫不堪的身子回到家里时，只见他的母亲和姑姑正流着泪伫立在渔村通往海边的路口。见他回来，他母亲一把将他抱在

怀里。听说希罗克被卷进漩涡，他姑姑当场昏了过去。

傍晚时分，海利的爸爸和姑父终于回到了小镇。第二天傍晚，他们在附近的沙滩边找到了永远沉睡的希罗克。仍旧是一群海豚把他送回来的。这里的海豚为什么会救人？其实与这一带人们的环保意识有关。这里的渔民不仅从不伤害海豚，而且每次出海归来时，总要将打来的鲜鱼投放一些到海里让海豚食用。久而久之，海豚与人便形成一种亲切的睦邻友好关系。

海利凭着智慧、勇敢和不屈不挠的拼搏精神，终于从巨型漏斗状的大漩涡里逃脱，这对一个不满15岁的少年来说，真可谓奇迹。

火箭熊摘自《故事大王》



扫一扫带你走进有声版

天地间一片死寂，只有大朵大朵的雪花落地的“沙沙”声。我弓腰缩背，双手紧拢，踩着没过脚踝的雪，跟着父亲走向村外的后岗。父亲仿佛看出了我的怨气，说：“今晚一定能捉住那个贼。”

“不就几捆稻草吗？大半夜还出来受冻！”我没好气地说。我总觉得父亲是小题大做。

“你说得轻巧，没了稻草，开春后咱家大牯牛吃什么？”父亲说着就愤愤起来，“再说了，不要脸的贼你不捉住他，还不知要祸害多少人呢！”

到了后岗，父亲用手电筒四下照了照，茫茫雪地里，只有我家一大一小两个草堆，顶着厚厚的雪，静静地矗立着。我和父亲钻进小草堆洞里，茫然地看着黑咕隆咚的雪的世界。

不知过了多久，雪停了，却下起了冰子，纷纷扬扬地撒进草堆洞。草堆洞俨然成了冰窖，没有一丝温度。我正要推醒父亲回家，却见一团微弱的灯光向这边慢慢移来。很快，我看到了，是两个孩子，一大一小。

“从里面拉，轻点，别拉倒了草堆。”小个子低声对大个子说完，还挥了挥右臂——半截右臂！天哪！她不是孩子，是矮婶啊！我忘记了推醒父亲：矮婶怎么会干这种事？怎么干这种事还带着儿子小江——小江比我还小一岁啊！

小江双手抓着一捆稻草使劲往外拉，一个没注意，重重地滑倒在雪地里。矮婶放下煤

捉贼

文张爱国
图水蜻蜓



油灯，用左手吃力地拉着小江刚刚拉过的那捆稻草，可稻草压得太紧，她发了好几次力也拉不下。小江不忍，上去帮忙，母子俩好不容易才拉下了一捆稻草。然后，他们又合力拉下一捆。矮婶提起一捆稻草就要回家，小江却犹豫着说：“娘，再拉一捆吧，够牛吃三天了。”矮婶看看草堆，摇摇头说：“算了吧，你四伯家的牛也要吃草呢。”说完，母子俩提着稻草一前一后地往回走。

我已经决定不叫醒父亲，让他们走了，可父亲突然醒来，一声大叫，明亮的手电筒的光就照在了三四丈开外的母子俩身上。我急忙抓住要往外冲的父亲，与此同时，父亲刚出口的“不要脸的……”也硬生生地吞回了半句——他也似乎明白了什么，慢慢地坐回原地。

“是矮婶。”我贴着父亲的耳朵低低地说。

“哦，拿草的是二柱三

柱吧……你们……”父亲关了手电筒，大声地说，“你们拿回去吧，明天……明天我再找你们算账……”

回到家，母亲还坐在床上纳鞋底，问我们抓没抓到贼。见我们谁也不说话，母亲才发现我们的神情很凝重，就追问到底发生了什么。

“唉，老天造孽啊！”父亲长长地叹口气说，“你这就起来，给桂香送稻草去……”

“是桂香啊？”母亲吃惊地大张着嘴，继而猛拍脑门，懊恼地说，“我应该早就想到是她娘几个了——秋天她家的草堆失了火。”母亲一边穿衣服，一边喃喃地说，“一个女人家，一见人就脸红，手又不便，还带着那么多孩子，再加上牲口，这冰天雪地的草不够用，可怎么熬啊……”

此后，每隔两三天，夜深人静的时候，母亲就带着我，将几捆稻草悄悄地放到矮婶家的门口。

归雁生摘自《天池小小说》



把梦想交给我

文琳达·普莱斯·嘉蒂尼
图蓝象太太

米琪把脸贴在冰冷的窗玻璃上，看乌云滚过冬季的天空。她想象自己在参加奥运会，穿着闪光的红色连衣裙和白色花样滑冰鞋在冰场上旋转。人群向她投掷花束，裁判站起来为她鼓掌。

哥哥罗伯特拍着她的后背说：“我准备好了，米琪。咱们去滑冰吧。”

兄妹俩顶着风，走过城边被踩得硬邦邦的积雪。在那里，他们越过铁轨，慢慢走下很长一段陡峭的坡道，到达了磨坊池塘。罗伯特的两个朋友——布瑞恩和罗恩，已经在那里打冰球了。

米琪蹒跚地走过雪地，可等她走上冰面，双脚就失去了控制。“看电视上这不算太难。”她想着，用手和膝盖支起身子。她试着站起来，可每次滑冰鞋踩在冰面上，就会失去控制。

“把冰刀戳住。”罗伯特在池塘对面高喊。米琪把一只滑冰鞋的冰刀在冰上戳住，然后又戳住另一只，接着站了起来。她伸展双臂，摇晃着滑过池塘，看上去更像是小说中塑造的科学怪人，而不是奥林匹克花样滑冰运动员。然后，她在风中听到罗伯特的喊叫：“来呀，米琪。我们需要一个守门员。”

“我不知道怎么玩。”米琪一边说，一边用自己的姿势滑过去。

“你只要别让冰球越过球门线就行了。”罗伯特指着冰面刮出的一条线说，“就站在哪里。他们必须在你身边射门。”

冰冷的雨滴开始落下来。男孩子们滑开了。布瑞恩控制着冰球，直向米琪滑来。米琪忘了双脚冰冷和脚

跟酸痛，透过雨雪和冰碴，盯紧了冰球。就在她以为布瑞恩会朝她射门时，他却突然转向，把冰球瞄准她的双脚之间。米琪跪下来，在球门线前俘获了冰球。

“精彩救球！”罗伯特绕她转了一圈，“伙计们，承认吧！她勇气十足。”

暴风雨来了，风也把冻雨吹过了池塘。孩子们把各自的冰球装备扔到坡顶，试着向上爬，但冻雨形成了光滑的冰面，无处着力。

“咱们被困在这里了！”罗恩叫道。

米琪想起罗伯特的话：把冰刀戳住。“我知道该怎么办！”米琪大喊着，重新绑好了滑冰鞋。她用滑冰鞋的冰刀戳进冰面，以免滑回去，然后慢慢爬上了坡顶。她到达坡顶后，把男孩们的滑冰鞋扔给了他们，他们随后慢慢上坡。

他们到达坡顶的时候，冻雨已经变成了柔软的雪花。街灯亮了，把冰雪覆盖的世界变成耀眼的冬季仙境。罗伯特和布瑞恩抓着米琪的胳膊，罗恩携带着设备，他们一路滑冰，去往街道中间的家。

米琪想象他们正在奥运场地上绕场滑冰一周庆祝胜利，她是一名获得金牌的冰球队员。

秋水长天摘自《小星星》

这天下课，语文老师转身刚要出门，李远志喊道：“老师，我可以和您掰手腕吗？”

老师嘿嘿一笑，他早听说李远志神力手腕横扫全校，早就想给他个教训了。

“好，友谊赛！”老师一握上李远志的手，神色大异，“哎哟，好神力！”

李远志咬牙闭气，沉着冷静。慢慢地，慢慢地，老师的手下去了。看好李远志的同学面露欣喜，开始准备鼓掌了。看好老师的同学开始握拳、叹息、跺脚了。

这时，老师竟然开始唱歌了：“起来，不愿做奴隶的人们……”嘿，老师快被压到桌面的手臂还真被唱起来了。

教室里一阵欢呼，可不管围观的人怎样欢呼，李远志都不动声色，像是久经沙场的老将，咬牙闭气，收腹挺胸。

“好，我现在叫你睡下、睡下……”

在老师的两个“睡下”声里，李远志的手臂偏过去，偏过去。

李远志咬牙切齿地坚持着，老师说了声：“李远志，该你休息啦。”说完，李远志的手臂被压倒桌面上。

李远志怔怔地坐着，当老师走到门口时，他突然一声大喊：“老师，我一定会掰赢你

的。”

老师转身：“什么时候？”

“总有一天。”

“是八十年后的一天？还是二十四小时后的明天？”

李远志的倔劲上来了：“明天。”

成长的博弈，
不过是势均力敌。

大力王

文/李佑伦 图/孔雀绿



扫一扫带你
走进有声版

第二天，老师刚喊下课，还没迈下讲台，李远志又说话了：“老师，我可以申请复赛吗？”

老师心头一惊，这小子这么快就来报仇雪恨了？

李远志见老师还在迟疑，又说：“老师，不敢了吗？”

老师一脸严肃地朝李远志走过去。

“昨天，我们掰的右手，老师，今天我们掰掰左

手行吗？”

老师伸出左手。

李远志也伸出左手：“老师，你千万不要手下留情哟。”

老师感觉今天有哪里不对劲，但又说不上来，反正，他下定决心要赢李远志，因为只有赢了，才更能激励他。

李远志抬起头，看了一眼窗户：“老师，可以了吗？”窗户前，同班同学李阳欣在那里一晃，不见了。

老师说：“开始。”话音刚落，教室门“砰”地被撞开，一声撕心裂肺的惊叫：“老师——”

老师本能地回头准备起身，可还没站起来，他的手臂就被李远志按倒在桌上了。李阳欣走到老师身旁，看着老师被放倒的手，不无惋惜：“唉，得知你们又要比擂的消息，我想来给你加油，可——你已经输了。”

老师看看李远志，又看看李阳欣，正想说话，李远志抢先了：“老师，你讲《田忌赛马》时说，实力重要，智力更重要。你还记得吗？”

老师笑得身子发抖：“我说过，我记得。”

从这以后，李远志的威名更是大振。

卧龙摘自《故事大王》

(文章有删减)

我们的C位宣言：想做生命的主角，也需要别人的光

祝主张

自己的出色与他人无关吗？恐怕不。当自身遇到瓶颈或阴天时，别人的光芒恰恰能照亮自己的世界。就像本文，虽然王小光智力先天不足，但作为一名人民教师，李老师在王小光创造了可以触及阳光的机会；作为一名母亲，徐丽拼尽全力撕裂儿子头顶那片晦暗的天，让光照了进来。因为身边人的帮助，王小光突破了自身“局限”，变得越来越优秀。

奋 严 谨 求 实 创 新



扫一扫带你
走进有声版

不同凡响的90分

因为爱，优秀可以不满分。

文/王立齐 图/孙小片

盘阳小学三(2)班照例在放假前开家长会，家长们都很重视，踊跃参加。但唯独第三排的一个座位还空着，桌上的两张试卷用红色的笔标出的分数格外刺眼——60，62。

就在班主任李老师刚要宣布家长会开始时，教室门外匆匆进来一个女人，她大热天的还穿着一件厚外套，脸色很苍白。班主任示意她在那个空的座位上坐下来，家长会开始了。

李老师首先汇报成绩：“这学期在各位家长的积极配合下，我们班的同学考得都很不错，基本都在90分以上，还产生了好几个‘双百

生’……”这时，迟到的那位家长身体不自然地颤了一下。在家长会接近尾声时，李老师忽然神情严肃起来：“在这里，我特别要提一位同学，他是我们班进步最大的一名学生，他就是——王小光同学！王小光同学的妈妈，请你站起来。”过了几秒钟，第三排站起一位女家长——就是那位“60，62”分的家长。

“你们可能都还不知道，其实王小光同学患有先天性脑智障，出于对王小光和家长的尊重，前几次的家长会我没有把这个情况说出来。今天我想说的是——王小光是全班乃至全校最优秀

的同学，他的妈妈是世界上最好的妈妈！”

教室里顿时静得连一根针掉在地上都听得到。

王小光的妈妈叫徐丽。徐丽独自抚养这个不幸的孩子。徐丽四处奔波给王小光治病，花光了她的全部积蓄。为了省钱，她一天只吃两顿饭。为了使王小光能像正常孩子一样成长，“笨鸟先飞”，毫无教学经验的徐丽拿起了异乎寻常的“教鞭”，手把手教他认数写字，教他说话、认字和算术，尽管他连“妈妈”也不会叫。因为照顾孩子太过劳累，徐丽病倒了，更因病无法去厂里干活，被炒了鱿鱼，经济收入一下子断了大半，生活更加艰难，这双重打击让徐丽一度绝望。

一天下午，当徐丽一开门，王小光从屋里冲了出来，喊道：“妈妈！”徐丽顿时愣在那里，王小光见妈妈没反应又叫了一声，是的，是“妈妈”，徐丽真真切切听到了这么多年她最渴望听到的两个字，她喜出望外，一把抱住儿子哭了起来。这一刻，徐丽下定决心为了王小光，她说什么也要好好地活下去。所以王小光成长的每一步，都深深烙下母爱的印记。

听完李老师的讲述，教室里响起零星的掌声，片刻，掌声趋向热烈。是呀，因为有爱，优秀也可以是60分！

柳叶摘自《故事大王》

小明和他的小伙伴

10道数学题

漫画工作室

编绘：闫良晨 助理：陈越 监制：蔡文泉



未完待续



扫一扫带你走进有声版

公开课

文/徐玲
图/冬日问影

“我最后再强调一遍，待会儿的公开课，校长要亲自来听课。”李老师用短尺敲敲讲台，“你们一定要积极举手发言，不能光让我一个人讲。”

“如果说错了呢？”奚立小声问道。

李老师一改往日的严肃，笑着回答：“不怕说错，就怕不说。”有了李老师这句话，蒋小雨心里有底了。

不一会儿，校长、教导主任，还有其他班的语文老师，齐刷刷踩着上课铃声进了教室。

今天李老师要为大家上《珍贵的教科书》。这是一篇很感人的文章，讲的是在缺书的战争年代，张指导

员用生命保护一捆教科书的事。李老师让自己兴奋的心情稍微平静了一下，便开始上课：“在那炮火连天的战争环境中，延安的孩子们仍然坚持学习。没有桌椅，没有黑板，也没有粉笔。最困难的是没有书，只能抄一课学一课。大家多么渴望每人都能有一本教科书啊！就在这时候，好消息传来，有书啦！印书用的纸，是党中央从印文件用的纸里节省出来的……”

从一大段引人入胜的开场白，到读课文、思考问题，再到回答问题，师生配合得都比较默契，可在下课前十分钟，意外发生了。

李老师：“请同学们读第三大段。”

同学们：“突然一架敌机呼啸着向我们这边飞来，一个俯冲，投下了一颗炸弹……‘轰隆’一声，炸弹在我们身边爆炸了……那捆书完整无缺地压在他的身子下面，被鲜血染红了。我扑

到指导员身上大声喊：‘指导员，指导员……’他轻轻地摇了摇头，两眼望着那捆书，用微弱的声音说：‘你们要……好好学习……将来……’多少年来，那捆用生命换来的教科书和指导员没有说完的话，一直激励着我前进。”

李老师：“‘你们要……好好学习……将来……’张指导员的这句话是在什么情况下说的？”

奚立：“快死的时候。”

蒋小雨：“不能说‘死’，应该叫‘牺牲’。”

李老师：“很好。那么，省略号在这里起什么作用？”

钱一凡：“表示张指导员说不动话了。因为当时他已经被炸弹炸伤了。”

蒋小雨：“省略号还表示他一边说话一边大口喘气，或者在开小差。”

李老师眉头一皱：“开

小差就不对了。张指导员当时已经不省人事了，还有精力开小差吗？大家说呢？”

没等谁接话，蒋小雨又说：“开小差是不需要精力的。我平时开小差的时候说话，往往是断断续续的。”李老师的脸一下子红了，尴尬得要命。

幸好路博士及时救场：“张指导员就算是在开小差，也是在想书的事情，想延安的孩子们。”

“同学们真会思考问题。”李老师继续问，“张指导员最后没说完的话是什么？”

蒋小雨立即举手。李老师不敢再叫蒋小雨回答了。她的眼神在一大片举起的小手中间游走了一圈，叫起了老实巴交的郑光时。

这个书呆子想了想，回答道：“张指导员一定想说：‘你们要好好学习，将来等战争结束了，好建设祖国。’”

李老师满意地点点头。

蒋小雨把手举得很高，拼命喊：“李老师叫我！”听课老师都看着蒋小雨和李老师。无奈，李老师只好请蒋小雨再来回答。

蒋小雨笑眯眯地站起来说：“我觉得，生命是最珍

贵的。如果为了一捆教科书而献出生命，不是太不合算了吗？书被炸弹炸没了，可以再印。人的生命没了，就彻底没了。再珍贵的纸也比不上生命珍贵！”蒋小雨的声音越来越大。李老师看着蒋小雨，又看看大家，背上都冒汗了，不知道该说什么好。这时，下课铃声响了。

“这个问题，我们下节课再讨论。”李老师草草收场，“下课。”

听课老师一走，李老师赶紧把同学们喊回了教室。

“蒋小雨！”李老师把蒋小雨叫到讲台前，怒目圆睁，“你刚刚为什么要捣乱？”

“我没有捣乱。”蒋小雨实话实说，“我整整一节课都很认真，连小动作都没有做。”

“你为什么要说张指导员不值得用自己的生命换取一捆教科书？”李老师气得胸脯一颤一颤的。

“我就是那么认为的。”

“你可以不说的。”

“你课前交代我们要积

极举手的嘛。”

“那你说错了，知道不知道？”

蒋小雨扶一扶眼镜架：“李老师，您自己说的——不怕说错，就怕不说。”

李老师竟说不出话。就在这时候，校长突然走进来了。

“校长，”李老师显得很不安，“刚刚我的课没上完，都是因为一个意外的话题。”

校长笑眯眯地拍拍蒋小雨的肩膀：“这个小姑娘思维活跃，有独到的见解。”

“谢谢校长！”蒋小雨得意极了。李老师目瞪口呆。

“李老师，你的公开课很成功。”校长对李老师说，“你的学生在课堂上敢于发表自己的见解，大家畅所欲言，而且气氛活跃。现在这样的公开课很少喽！”

李老师受宠若惊，激动得不知所措。

张秋伟摘自《浑身都是优点》



懒蛋博士发明了一种音乐服装，它是一个巨大的音乐库，通过与人体接触而感知人的思绪。穿衣服的人想什么，服装就能放出相应的音乐。

懒蛋博士在街上摆了个小摊，等了好久，没人愿意尝试连名字听着都很奇怪的衣服。

“唉，看来只有我自己穿啦！”

懒蛋博士收了摊，穿上音乐服装往家走。他此刻心里很难过，音乐服装就奏起了忧伤的曲子。

现在的情景是：一个衣衫不整的人（懒蛋博士不注意穿着）垂着头走在大街上，他走到哪里，哪里就飘扬起忧伤的音乐。

行人全都围了上来，好几位老大娘还抹着眼泪呢！

懒蛋博士发现自己变成了“催泪弹”，于心不忍，他决定想一些快乐的事情，放出欢乐的乐曲。

当当当……一首明快的进行曲响起来，懒蛋博士还配上雄壮的正步走。

大家一看，全乐了。懒蛋博士来劲儿了，他又播放鸟鸣、虎啸……

这时，一位妇女突然尖叫起来：“哎呀，我的钱包！”

“怎么啦？”大家问。

“我正在看懒蛋博士表演，随手一摸裤兜——钱包不见啦！”

懒蛋博士问：“刚才站在你身后的是谁？”

“是……”

话还没说完，一个留着两撇小胡子的男人嗖地蹿了出去。

“抓住他！”懒蛋博士大喊。

大家奋力追赶。眼看小偷就要消失在大家的视线中，这时，街道上突然响起了警车的长鸣。小偷愣了，他想往北跑，声音好像从北边传过来；他想往南跑，声音又像是从南边响起……小偷没辙了，他在原地转了几百个圈之后，“咕咚”一声晕倒了。

音乐服装

文/李志伟
图/冬日问影

我们的快乐，比星星更闪烁。



随后赶到的群众一举将小偷擒获。原来警笛声是懒蛋博士的音乐服装发出来的。

“我用了立体声。”懒蛋博士骄傲地说。

懒蛋博士的音乐服装正式投产，一家濒临破产的纺织厂接了订单。纺织厂生产“音乐服装”之后，立刻扭亏为盈，并在半年之内荣登“全国十佳企业”榜首。

大家穿了音乐服装，都感觉既方便又有意思。生物老师上课用音乐服装模仿各种动物的叫声，音乐老师上课用音乐服装演奏世界名曲，学生们学起来可带劲了。最高兴的是孩子，他们穿上音乐服装进行即兴创作，一会儿古曲一会儿摇滚乐，全世界一下子冒出来几百个音乐神童，爸爸妈妈们乐得合不拢嘴。

只有服装设计师不高兴，他们说：“有什么了不起，不就是给服装加上音乐吗？这是媚俗，是迎合小孩子的低级要求，我们不屑一顾！”有人把这些话告诉了懒蛋博士，懒蛋博士一笑。“其实他们错了，让孩子快乐，才是世界上最重要的事。”他说。

语出惊人，听者陷入沉思。大家都穿着音乐服装，可现在没有一件衣服发出声音。

此时无声胜有声啊！

张朝元摘自《小天使》



如果吃货也开奥运会， 谁能拿冠军

文/谢颖颖

如果吃货们也开个奥运会，有哪几位大咖会榜上有名呢？让我为您悉数道来。



吃货奥运之父——神农尝百草

如果吃货也有奥运会，那吃货奥运之父肯定是上古神农氏。他牛头人身，爱好吃草。为什么爱吃草？因为实在没什么可吃的。

神农氏立志吃遍所有的草。他逛吃逛吃，遍尝百草，用生命做吃货。绝对是吃货史上最有奉献精神的大咖。



射击冠军——公子宋：“舌尖上的杀身之祸”

春秋时期，一位叫公子宋的大官，天生异能，一旦感知

到美食，食指就会大动。

一天，楚国人献给郑灵公一只大鳖。公子宋和子家正好准备进宫，公子宋的食指忽然动了，他说：“我的手出现这种情况，意味着我一定能够尝到美味佳肴。”等到他们进宫后，厨师正准备杀鳖，于是两人相视而笑。郑灵公问为何要发笑，子家就把刚才的情况告诉了郑灵公。

等到郑灵公把鳖肉羹赐给大夫们时，却不给公子宋。公子宋很气愤，用手指在盛鳖肉羹的鼎里蘸一蘸，尝尝味道后扬长而去。郑灵公大怒，要杀公子宋。公子宋和子家却谋划要先下手。

宣公四年夏季，他们合谋杀死了郑灵公。

不知道是不是食指一扣，一枪毙命……



马术冠军——杨玉环

众所周知，杨贵妃十分喜爱吃荔枝。

而说到荔枝，自然是岭南的最为鲜美，但当时圣都长安远在千里之外，在没有快递公司的年代，贵妃娘娘为了能吃上娇艳欲滴的新鲜荔枝，居然不惜派人千里接力从岭南快马加鞭运回荔枝。

日行千里的宝马良驹才可称为千里马，可想而知，贵妃的专供马匹一定是千里马中百里挑一的上品。



马拉松冠军——张翰

晋朝有位吃货叫张翰。某天，他突然想吃老家的鲈鱼脍。说走就走，他辞了官，一路狂奔，回老家吃鱼去了。

就这么走了？没错，就是这么任性！一场马拉松啊，就为了吃。执念太深！
三娃摘自微信公众号“星艺雅集”



扫一扫带你
走进有声版



“行了，少说两句。”洪采薇抓着星如雨的袖子往外走，“你义父正在气头上，你再装可怜，小心他真把你嫁出去！”

等洪采薇等人走远，马征海才小心翼翼地走到关敏旁边，替他拍拍背脊：“大人，保重身体……如雨姑娘其实生性不坏……”

“我知道她生性不坏，她就是懒！”关敏咳了两声，摆摆手示意马征海不必再拍背，“你还以为我真会把她卖掉不成？”

马征海笑道：“我怎会担心？十四年前我与大人出宫采买，夜投驿站时发现这丫头被弃于路边，那一夜满天流星如

雨，故而同行的周主事给她取名星如雨……”

“当时我就想起，二十年前算命先生批我终生膝下无子，但仍有人送终，本以为要收几个小太监当义子，不想是应在此女……”关敏脸上也露出一丝笑容，但笑容随即消失，只剩一声长叹，“征海，等女卫营考完了，你去探视一下……我是没胆子去问她成绩了。”

而另一边，洪采薇刚刚陪着星如雨走出御马监，路上的宦官和侍卫们见到洪采薇挂的腰牌，纷纷行礼退到一边——这是女卫营的女官，随时侍奉在天子和后宫嫔妃身侧，敬而远之为妙。

“采薇姐，怎么办啊？”星如雨哭丧着脸，“爹爹这次是真的很生气的样子，就算不把我嫁去塞外，随便把我塞给哪个纨绔子弟，那也恶心得紧啊！”

洪采薇也只能摇头：“我有什么办法，你不如想想怎么考核过关！”

“我学成什么样，采薇姐你还不知道吗？”星如雨绝望道，“你觉得我临时抱佛脚能抱成什么样？”

这个问题问出来，连洪采薇也没法正面回答，只能呵呵干笑两声敷衍过去——星如雨大小姐在女卫营威信是足够了，但要说学到的知识，只怕还不如曹兰她们

多！

两人正走出御马监的大门，却见门外一名锦衣卫校尉迎上前来：“洪姑娘，星姑娘，洪指挥使命我转告两位，请两位即日返回顺安卫。”

洪采薇吃了一惊：“原本应该是明日才返程的，出了什么事？”

“吏部左侍郎，东阁大学士张位张大人，昨日已启程前往顺安卫视察！”校尉答道，“洪指挥使的意思是，不要再给张大人……嗯，什么把柄！”

“张位……”洪采薇哼了一声，“听祖父说过，这家伙自从当了大学士，便觉得自己多了不起了！这次定然是要去挑顺安卫的刺，我便等着看祖父怎么收拾他！”

星如雨大大的眼睛眨个不停，心里想的却是：“对洪老大不满的朝廷一品大员去顺安卫视察羽少营？那个易平安……该不会又要惹出什么天大的麻烦吧？”

第五章 忍者对战锦衣飞鹰

太阳即将下山，周围的凉意开始浓重起来，路上的行人也明显加快了脚步：这官道上前不着村后不着店，等天完全黑下来可就麻烦了！

此时，自北面的官道上

来了一队人马。这支队伍有百来人，除了两部马车外，人人骑马，个个剽悍，路人们看到为首几人的服饰和背上的靠旗后，无不悚然色变，忙不迭地逃到一边去，生怕被这些人多盯上一眼，更不会有人想要和他们扯上关系！

飞鱼服，绣春刀，绣有“锦衣卫”大字的靠旗——谁敢不识好歹，去惹锦衣卫北镇抚司的出行车队！更何况这车队里的两辆马车都被全副武装的骑士保护着，显见得是什么大人物在车里，搞不好是指挥佥事、指挥同知这样的锦衣卫大佬，若是不小心冲撞了，被抄家灭族都没地儿说理去！

等这队人马不紧不慢地远去了，几个惊魂未定的路人才能喘口气，望着那队人的背影窃窃私语：“北镇抚司……上次这么多人一起出京城是什么时候的事了？”

“只怕得是十几年前张相爷还在位的时候，锦衣卫满天下抓阻挠变法的倒霉蛋……这次看他们仪仗整齐，也不知道是哪位北镇抚司的大人亲自出马！又有哪家豪门要倒霉了！”

“小声点儿！你们这样背后嚼舌根，被锦衣卫听到也是祸事！”

“老兄你这就担心太过了吧？人都走出一两里地去了，还能有顺风耳听到不

成？要真是这样……”这位刚说到这里，突然像是被人割了舌头一般，瞪大眼睛，惊恐地看着官道上，再说不出一句话来！

其他几个人一起回头看去，却只见官道上不知何时有人正冷冷地看着他们，那人身着一袭青衣，腰间佩着绣春刀！

这锦衣卫是什么时候，又是从哪里冒出来的？刚才自己作死的话，他听到了多少？

（未完待续）



各大书店均有销售

豪情铸侠义，壮志凌九霄
江湖烽烟起，锦衣少年行

作者简介

天使奥斯卡

金融与英语双学士学位，荣获首届金键盘奖。

代表作有《宋时归》《箫语》《天命神话》（1911新中华）《我的新金唐群侠传》等。

月关

原名魏立军，中国作协会员，荣获首届金键盘奖。

处女作《回到明朝当王爷》横扫网络，囊括多项年终大奖。

周行文

原名宋海靖，代表作有《穿越少年》《十天八夜万妖记》《双瞳之城》《风雨传说》等。

别开错了窗户

文/刘希

一个朋友因为经济紧张，租住在一处破旧的老房子里，房子虽破，却过得很快快乐。她家有两扇窗户，一扇小，一扇大。

打开那扇小窗，可以看到窗台上满满当地摆满了盆栽，更让人惊叹的是，能看到对面那家的大阳台上，种着各种绿意盎然的植物，有些调皮的月季还把枝条偷偷地伸过来，一伸手就能摘到。

打开那扇大窗，外面是一个废品站。各种废品摆放得到处都是，苍蝇满天飞舞。

不到万不得已，朋友绝不打开大窗户。为了美观，她还装了一块简易的风景窗帘布，不打开这扇窗，真不知道外面是这样一番景象。

朱权利摘自《泉州晚报》

(人生有时候就是这样，关掉那扇让你心情郁闷的窗户，打开那扇让你心情愉快的窗户，生活就会充满阳光，人生就会变得美好起来。本文适用于人生态度方面的作文。)

狗鱼的失败

文/程刚

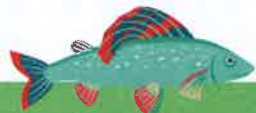
俄罗斯淡水河流中有一种狗鱼，它们凶狠无比，狡猾异常，更重要的是，它们号称“大胃王”，每天都要吃肉，而且吃掉的肉大致与体重相当。

狗鱼虽然凶残，但也有可怜的时候。有些渔民经常看到狗鱼漂在水面上，被咬得遍体鳞伤，为什么如此凶狠的狗鱼会落得这样一个下场呢？

其实，导致狗鱼受伤漂浮在水面上的罪魁祸首正是它的同类。原来，狗鱼有些时候竟然会攻击同类，被攻击的同类可不像其他鱼类那样好惹，它们会奋力反击，结果同是两条狗鱼，实力差不多，最终两败俱伤，都漂浮在了水面上。

王传生摘自《今日文摘》

(生活中，我们应该懂得，伤了最不该伤的人，最终受伤的是自己。本文适用于为人处世方面的作文。)



作家蒋勋有两方印章，一方刻着“舍得”，另一方刻着“舍不得”。而他20多年来一次都没用过“舍不得”那方印，他觉得好像冥冥之中有一股力量暗示自己：再舍不得其实也没有用。

我们一生之中会有许多东西舍不得，许多地方舍不得，许多时间舍不得，许多人舍不得。但当你知道一切难舍最终还是要舍，便会懂得人生其实是一场从“舍不得”到“舍得”的修行。

丁丁摘自《中国妇女报》

(舍得舍得，先舍后得，不舍不得。会生活的人，一定懂舍得。本文适用于取舍方面的作文。)

邓超为演戏“逼疯”自己 1849次拜访成就的影帝

文/袁则明

“你的言谈举止虽比较到位，但还缺少神态。”这是电影《心理罪之城市之光》开拍之前，导演对邓超说的话。

邓超在这部电影中饰演天才神探方木。为了演好这个角色，拿到剧本后，他反复阅读。但是即便去警队学习一个多月，片子试播时，里面的神探与剧本里的神探差距还是很大。

导演组很快找到了原因。因为剧本里的神探，兼具“天才”与“疯子”的双面性。而邓超只演了神探“天才”的一面。导演组有人说：“没有再好的方法了，除非你自己变成疯子。”邓超决定亲自去精神病院体验生活。在那里，他与那些精神失常的人同吃同活动，一周之后，医生分析、对比了他的一些行为数据，发现他的心情波动很大，担心他真的会精神失常，便赶紧通知导演把他带回去。

也就是说，为了这个角色他差一点就将自己真逼疯了。这部电影上映后，获得了巨大成功，邓超也因此被演艺界称为“最有戏的人”。

慕春摘自《求学》

(天才就是1%的灵感加上99%的汗水。本文适用于努力方面的作文。)

在美国，有一位穷困潦倒的年轻人，身上全部的钱加起来也不够买一件像样的西服。但他仍全心全意地坚持着自己心中的梦想，那就是做演员、当电影明星。

好莱坞当时有500家电影公司，他逐一数过，又根据自己认真划定的路线与排列好的名单顺序，带着自己写好的剧本前去一一拜访。但第一轮下来，500家电影公司没有一家愿意聘用他。他又从第一家开始，继续他的第二轮拜访，结果又被拒绝了。

就这样一直到他的第四轮拜访，当他拜访完第349家电影公司后，第350家电影公司的老板竟破天荒地答应让他留下剧本先看一看。

几天后，这家电影公司决定投资开拍这部电影，并请这位年轻人担任自己所写剧本中的男主角。不久，这部电影问世了，名叫《洛奇》，男主角就是好莱坞明星史泰龙。

惜茹摘自《故事家》

(史泰龙在先后共计1849次碰壁之后，没有打退堂鼓，而是继续坚持不懈，凭借坚强的意志，最终实现了自己的人生梦想。本文适用于坚持方面的作文。)

舍得

文果

第一次参加《我是歌手》时，大家看到李健掏出自己的手机，感到惊异。在智能手机更新迭代迅速的今天，他依旧用着一部老掉牙的按键诺基亚手机。很多朋友也都向他抱怨，为什么没有微信，电话老打不通。李健并非买不起智能手机，而这恰是他对生活权衡之后选择的舍弃：“我只不过觉得我受干扰的机会越来越多了……我觉得在这样一个纷繁的时代里面，其实应该舍弃很多东西。”

贾平凹曾说：“会活的人，或者说取得成功的人，其实都懂得两个字：‘舍得’。不舍不得，小舍小得，大舍大得……人在世上活着也就是一舍一得的过程。”

嘉奖失败

文张铭

英国发明家詹姆斯·戴森说：“你如果想发明别人还没发明的东西，就需要用错误的方法去做事情。”

为了设计无袋真空吸尘器，戴森尝试了5126款模型才成功。这就可以理解为什么戴森会为失败的经验辩护。他曾说：“我总希望英国的学生得到奖励的依据是他们失败的次数。”

而现实情况恰恰相反。

从很小的时候起，我们就被教导要规避失败，仿佛它有传染性，而不是自然过

程的一部分。

托马斯·爱迪生在讲到 he 制造的第一只具有商业价值的电灯时，说：“我不是失败了1600次，而是成功地发现了1600种材料不适合做灯丝。”

裴金超摘自《学生天地》

(失败的经验比成功的经验更为可贵。不怕犯错，不惧失败，我们才能取得别人无法企及的成就与收获。本文适用于失败方面的作文。)

当动物画上眼睛

当三次元的动物画上二次元的眼睛，真的是让人没有丝毫抵抗力啊！瞬间被雷翻！



呵，小样，我看你这牛能吹多大！



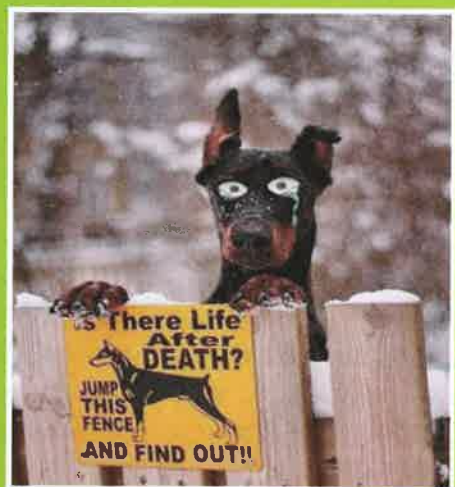
去掉黑眼圈之后我也可以拥有大眼睛。



说吧，你有什么事求我？



看什么看，我很生气你感觉不到吗？



从此我就这样与世隔绝了吗？为何如此残忍？



“我可是森林之王！”
“乖，不可以随便发火。”

搞笑花事乐不停

世界那么大，乐事天天有。风里雨里节日里，都在这儿等着你。没有四季，只有两季，你笑就是旺季，你不笑就是淡季。不信，你来走一圈，保证笑声响不停。



海南人民虽然看不到雪，但也阻挡不了他们与全国同胞同乐。



可以想象，天到底有多冷。



你们说的绿色环保的车是这样的？



此刻是不是来一首《斑马，斑马》会更加应景？



这芭蕉树真是逆天成长啊！



这才是弄潮儿应该用的烤肉机。

野性非洲之动物“五趣”

文/佚名

造型奇特的“时尚先锋”——网纹长颈鹿

一身奇特的白色“渔网衫”从头罩到脚，大长腿前进的每一步似乎都在上演“T台秀”，这是谁家的名模吗？不，这是非洲“五怪”之一的网纹长颈鹿。网纹长颈鹿能够列入“五怪”，与它的外表是分不开的，它有着多边形的褐色大斑点，搭配着明亮的白色网纹，相对于其他长颈鹿来说，这些斑点更显规则，并且能够覆盖至脚部，它身上的白色线条明晃晃的，衬得那些斑点也更显棱角。正是这样绝无仅有的“时尚感”，让网纹长颈鹿凭借外貌位列非洲“五怪”。



“视觉骗局”制造者——细纹斑马

如果没有对比，还真不觉得细纹斑马有哪些特殊之处，可在看完其他的斑马后，我们才发现，细纹斑马在三种斑马中个子最高，不看条纹，只看这一身大块头，细纹斑马就足够脱颖而出了。再加上它身上更为狭窄的条纹，让每一个前来一睹芳容的游客都能过目不忘。

盯了一会儿细纹斑马身上的条纹，不由让人怀疑这个大块头是不是天然的“错觉”制造者，长时间地欣赏这一身细密的条纹，真怕自己会头晕目眩，看来这个家伙还真是善于利用自己的外表制造“视觉骗局”。



凶猛的“蓝调舞者”——索马里鸵鸟

索马里鸵鸟也是一个凭借外貌列入非洲“五怪”之一的大家伙。一般我们见到的鸵鸟都有着粉红色或灰褐色的脖子，再加上一双略带粉色的腿，颇有几分“小公主”的气质，可是这次我们见识到了神奇的“蓝调舞者”——索马里鸵鸟。

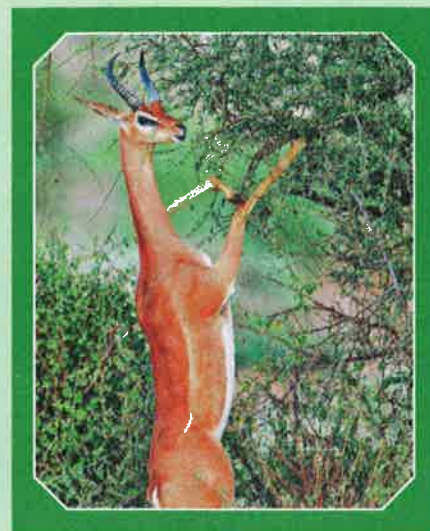
索马里鸵鸟也叫蓝腿鸵鸟，顾名思义，它们肯定有蓝色的大长腿，不仅如此，雄性索马里鸵鸟的脖子也是配套的蓝色，还真是“头尾兼顾”。不过，雌性的索马里鸵鸟却没有这样的时尚感，它们不管是脖子还是腿，都透着几分灰色，色彩远没有雄性那般张扬。



“吃货”界的“体操爱好者”——长颈羚

萌萌的大眼睛清澈透明，长长的脖子高昂着仰出一条优雅的曲线。听罢这些形容词你或许以为是在形容长颈鹿，但非洲长颈子的家伙可不只是长颈鹿，还有长颈羚。

长颈羚的奇特就不止外貌了。和其他的羚类比起来，长颈羚那长长的脖子已足够引人注目，而它的“拟人”之处——靠后肢站立，就更让人感到神奇。为了吃到高处的树叶，长颈羚干脆用前腿撑着树干，后腿直立起来支撑身体，“长”高一截去享用美食。而最神奇的是，它们即便不用多余的动作也能保持平衡，称得上是“吃货”界的“体操爱好者”。



非洲神秘“剑客”——东非剑羚

“在法国，一般都用长剑或手枪决斗；在殖民地，用马枪；在阿拉伯，用匕首……”这是《基督山伯爵》中关于“决斗”的一段话，而在神秘的肯尼亚大草原上，有这样一种决斗用“剑”的动物。东非剑羚头顶笔直的两只长角几乎与头顶形成了直角，从眼睛延伸到嘴角的花纹仿佛是一张“面具”，这样的形象已足够奇特，更何况东非剑羚还“天赋异禀”。

非洲给人的第一印象就是炎热，而东非剑羚说得上是“热上加热”，为了减少对外界热量的吸收，东非剑羚会先减少自身与外界温度之间的差异，这时它就会将自己的体温从35.7℃上升到45℃。换了其他的哺乳动物，这个温度的体热怕是要一命呜呼，而对于东非剑羚，这才是抵抗炎热的“制胜武器”。

朱权利摘自《旅游纵览》



扫一扫带你走进有声版

动物冷知识

- ☆蜗牛有脾气，遇上自己不爱的天气，它可以宅在壳里三天三夜。
- ☆猫头鹰有上中下三层眼睑，上眼睑眨眼，中眼睑清洁眼球，下眼睑睡觉。
- ☆狼蛛失去一条腿后，还可以长出一条新的。
- ☆树懒大家应该都不陌生了，这货真的是懒得出奇啊，一星期只下树一次，这还是为了排便。
- ☆蟑螂即使断了头也可以存活好几天，因为它用气门呼吸的，而气门是存在于身上的各个小孔，所以才叫打不死的小强啊。
- ☆章鱼的触手具有味觉和嗅觉作用。
- ☆火烈鸟也是个奇葩，它会把尿尿在自己的腿上，来给自己降温。

我小时候父亲养了一只大藏獒，据说它曾经跟两只野狼混战都不落下风，父亲给它起名叫“巴瓦”（硬汉），谁知有一天它被人投了毒，父亲把它按照人的仪式给葬了。后来父亲又养过几条狗，但因为最初那只大藏獒巴瓦太优秀了，这些狗都被陆续送人了。

那天，我和父亲去外婆家，外婆说，仓库有条狗，是一个亲戚送的吐蕃圣犬，她执意要送给父亲。

仓库的门缓缓拉开，吐蕃圣犬出现了，那凌乱的毛发，稀疏的胡茬，瞬间就把我吸引住了。我回头看看父亲，他的胡子微微颤动，失落中又带着气愤，就像将军想参观巨炮，到现场只看到一门小山炮。我给狗取名叫阿郎。

这只狗的到来给我们家带来了非常大的变化。父亲原来养的狗都很听话，即使进食时被拿走饭盆，也只是失落地看着，但你要敢抢阿郎的饭盆，它就会跟你拼命。父亲和阿郎的矛盾达到高潮还是在几个月后。

父亲在花鸟市场买了一只鸚鵡，有一天他忘了关鸟笼，于是，母亲洗菜时看见阿郎叼着父亲的爱鸟快乐地奔跑。

父亲与阿郎

文扬卡洛夫 图孙小片



扫一扫带你走进有声版

父亲这次真生气了，拿着钢筋把阿郎逼进角落里猛揍。阿郎不愧是吐蕃圣犬，挨揍时也伺机反咬，场面异常精彩。

这以后阿郎和父亲的生活一直很纠结，父亲变得有点喜欢阿郎，但看不惯它的臭脾气；阿郎认定父亲为主人，但只要有冲突必咬父亲。双方达到了相爱相恨的最高境界。

大概我上五年级时，小舅舅来家里玩儿，他和父亲关系好，俩人就在院子里打

闹。阿郎围观了一会儿，几个箭步冲向舅舅，在他的屁股上留下了爱的牙印。父亲又拿着棍子驱逐阿郎，由于知道阿郎是在护主，父亲感动之余，又不得不教训，而阿郎在做出了正确判断后依然被打，委屈中带着愤怒，双方开始了第二场大战。

从那以后，父亲跟阿郎达成了某种契约：父亲在家时阿郎就乖乖坐在院子里；父亲一出门，阿郎就跑到屋里跟我们一块儿看电视嗑瓜子。

时间到了我读初二。有一次放学回家，阿郎看见我就从台阶上跳下来迎接，这个动作在养阿郎的七年时间里重复了数千回。但这次它摔倒了，父亲叹了一口气说：“阿郎老了。”

初三的一天清晨，我去狗舍看阿郎，它躺在地上，呼吸微弱。我把父亲叫过来，父亲把阿郎的头抱到怀里，阿郎一声也不吭，直到停止了呼吸。

父亲说：“这只狗还真是个狗中爷们。”

大学毕业后，我才知道，阿郎这种狗学名叫西藏梗，不是什么杂种犬，那个亲戚没骗我们，它在西藏真的是圣犬。

杨芳红摘自《润·文摘》

不可思议的蓝尼

以梦为马，心怀远方。

文谷 潘 图孙小片



扫一扫带你走进有声版



蓝尼是一条两岁大的鳄鱼。它和同伴们住在雾鸟森林边的鳄鱼湖里。

作为鳄鱼，它们在这个鳄鱼湖乃至整个雾鸟森林几乎没有天敌，所以，日子过得悠闲自在：吃了睡，醒了玩。

但蓝尼是条不一样的鳄鱼。它吃饱喝足后，喜欢让自己漂浮在水面上，目不转睛地仰望天空，白天看云，晚上看星星。它可以一动不动地看上一整天。

伙伴们知道它的脾气和习惯，也不来找它玩，都在背地里说它不可思议。只有好伙伴吕迪，偶尔游到它身边来，跟它肩并肩躺着。

蓝尼最大的愿望是，有一天，能到天上去生活，白云铺床，星星点灯。

怎么才能够到天上去呢？蓝尼想过请天鹅或老鹰帮忙，但自己的身体那么重，不把它们压扁了才怪呢！所以，它经常怅惘地对天空叹气。

树。

几天过去了，几个月过去了，快一年过去了，蓝尼还是一动不动地趴在树顶上，就像它一动不动地躺在湖面上。

忽然有一天，蓝尼不见了。

雾鸟的确是实现了蓝尼的愿望，把它带上了天空，带到了白云上。白云是一座座山，也是一座座岛，有的是孤零零的一座，有的连成一片，无边无际。蓝尼在白云上依然是一条鳄鱼，可以从这一座山飞跃到那一座山，可以从这一座岛飞跃到那一座岛。躺在白云上仰望，天空更蓝了，白云上面依然有白云。夜晚，白云铺的床柔软暖和，星星在它的尾巴梢一闪一闪的。白云可以让它掰一块当云泥，捏出瓶瓶罐罐、大树小草、飞鸟虫鱼……

有一天，蓝尼捏了许多鳄鱼，都是按照鳄鱼湖里同伴的模样捏的。

当云做的鳄鱼吕迪飘飘忽忽地远去时，蓝尼忽然决定开始一项伟大的工程：造一架云梯，架到鳄鱼湖里。这样，他就可以爬下云梯回到鳄鱼湖里泡泡澡，吕迪它们也可以爬上云梯到白云上睡睡觉。

蓝尼的云梯从空中悄无声息地伸进鳄鱼湖，森林里所有的动物都惊呆了。等它们回过神来明白了怎么回事，都兴奋不已，啧啧称奇：“真是不可思议啊！”

焦糖摘自《少年文艺》

MAGIC CITY HOLLYWOOD 好莱坞 魔法城

赖尔 | 著
[加]麦克·菲利普斯 (Mike Phillips) | 译

冰封雪境的 王座

Throne of the
Frozen Land

5



扫一扫带你
走进有声版

眼神不好的步凡，下意识眯起眼，通过镜片望向那逐渐逼近的怪东西——凶恶的面目，可以遮蔽天空的巨大翅膀，比尖刀还要锋利的爪子，浑身遍布的坚硬鳞片闪烁着暗红色的光芒……那形象分明是西方童话故事中的大反派——巨龙！

步凡震惊地望着面前的景象。只见巨龙以超越风的速度掠过碧空，向这座城市直袭而来。它那庞大的身形遮蔽了太阳，那尖锐的嘶鸣简直要划破人们的耳膜。

原本欢庆着的人都停下了手上的动作，当他们看见巨龙的身影时，此起彼伏的尖叫爆发开来。所有人都惊

慌失措地奔跑着，逃窜着，只有步凡一个人还傻傻地站在那里，再次为彪悍的“特技效果”而鼓掌。

“吼吼吼吼——”巨龙发出了可怖的呼号，它一脚踩在教堂的顶端，利爪将屋顶掀成了纷纷坠落的碎石。只见它张开了血盆大口，喷出一个炽热的火球，向广场直逼而来！

灼热的温度触及步凡的面庞，他甚至可以闻到硫黄的气味。如果这是特效的话，也未免太真实了！步凡的大脑瞬间死机，他只能眼睁睁地看着那团烈焰朝自己凶猛扑来。就在这一瞬间，一个黑影突然冲了上来，高

大的身形正好挡在了他的前面。

“轰——”

伴随着一阵巨响，火球爆炸了，掀起一阵热浪。巨大的冲击波掀翻了地砖，炸开无数碎片。好不容易烟尘散尽，步凡才看清面前的人影——不，他甚至不知道面前的这家伙，是不是该用“人”来形容。那是一个身材高大的少年，但他的身体表面并不是皮肤，而是坚硬的石头。大大小小的石块组成的身体，像座小山一样挡在了步凡前方。

“你是卡比亚吗？火球来了都不知道躲的！”石人少年回过头，气急败坏地训

斥道。

虽然不知道“卡比亚”是什么，但是根据语意来推断，绝对不是什么好词儿。步凡“呃”了一声，还没来得及回应对方，就被石人少年有力的手臂推到了一边。只见下一秒，石人少年拾起一块碎裂的地砖，扬手朝巨龙狠狠地砸了过去。

“嘿，大块头，有本事下来跟我打！”石人少年放声大喝。

他这挑衅的行为，显然激怒了巨龙。巨龙愤怒地振了振双翅，重重地从屋顶上跳了下来，在广场地面上砸出一个巨大的坑。它用赤红的眼珠瞪着石人少年，吐出细长的舌头，扬起爪子恶狠狠地朝对方拍了过来。

石人少年身材高壮、体重惊人，动作也很敏捷，他就地一翻，就躲开了巨龙的爪击。巨龙再度张嘴喷火，烈焰顿时包裹了石人少年。步凡的心都提到了嗓子眼儿了，可他担心的事情并没有发生，石人少年竟然在火焰中爬起身来，大步地冲着巨龙飞奔而去。

随着“嘿啊——”一声大喝，石人少年纵身一跃，竟然踩着巨龙的腿脚，三下两下跳到了龙背上，死死抓住了巨龙脑袋上的尖刺。下一秒，他掏出了一柄银色匕首，径直插入了脚下坚硬的鳞片，毫不迟疑地挖下了

一片龙鳞。

吃痛的巨龙发出震天动地的怒吼，它拼命地扭动身躯，想将背上的少年甩下来。在巨龙疯狂的动作中，石人少年失去了平衡，重重地摔在了地上，匕首也摔在了一旁。愤怒的巨龙立刻扬起利爪，狠狠地踩向石人少年。

石人少年自胸部以下都被巨龙踩住，虽然他试图用双手撑开巨龙的爪子，但他的力气和巨龙的力气实在是差太远了！

只见，石人少年露出了痛苦的表情，虽然他的身体是由坚硬的石块组成，但在巨龙的碾压下，坚石也发出了即将破裂的细碎声响。巨龙的双眼变得格外猩红，嗜杀的光芒牢牢锁定了脚下的石人。就在它收紧利爪，要彻底粉碎这个挑战它龙之威力的少年时，突然，它的尾部传来一阵钝痛。它扭头一看，先前懦弱无力的人族少年，正抄起那柄掉落的匕首，用力地刺向它的龙尾。

“放开他！放开他！”步凡双手握住匕首的柄部，高高举过头顶，又用力地向下砸击，深深地刺入龙尾鳞片的缝隙中。

步凡也不知道自己是哪里来的力气，在两分钟前，他脑子里还是一片糨糊，眼睁睁地看着巨龙向自己袭来。可是，当龙之气息擦着他的脸庞划过，当火焰在他

妙笔生花 \ 专栏加油站



面前爆裂，他终于意识到，这不是电影！不是什么特效，更不是什么Cosplay或者主题公园，出现在他面前的巨龙是真真正正、会置人于死地的巨龙！

这个念头让步凡全身战栗起来，脑中不由闪过“真的会死啊”这个可怕的念头，下一刻，他拔腿狂奔，想要逃离这炼狱般的广场。然而，当他看见石人少年被甩下龙背，即将被巨龙踩碎时，他逃窜的脚步停了下来。是的，他很害怕，也很怕死，但那个长得很奇葩的石人，先前保护了他，救了他的命！他不能撒手不管。于是，当他一眼扫到掉落在地的匕首时，便飞快地掉转方向，向巨龙的尾部狂奔而去。他一手抄起匕首，一脚踩上龙尾，将锋利的刀刃狠狠地刺向巨龙的鳞片。

受到攻击的巨龙从喉管中咆哮出声，猩红血眼瞪视着步凡。它张开血盆大口，跳动的火光在它的喉管中若隐若现，下一秒，赤焰排山倒海般直冲而来！

(未完待续)



现已上市，欢迎抢购

球员补水为什么不喝进去而是吐出来 文/任万杰

球员补水的时候，不是直接喝进去，而是漱口之后吐出来，这是为什么呢？

这样做对球员的身体机能会有好处，球员都不希望在比赛中突然出现身体不舒服，如肚子疼等症状。如果猛然喝了很多水进肚子，因为剧烈运动，水分不能被马上吸收，存在身体中，撞击胃壁或肠壁，身体就会不舒服，进而影响球员比赛的发挥。

漱口可以降低口腔内的温度，让身体维

持一种比较舒适的状态，这样对球员的发挥有好处。其实，球员喝的不是纯水，而是碳水化合物，运动医学界把这样的做法称为碳水化合物漱口。

用碳水化合物漱口可以欺骗自己的大脑。在紧张的比赛过程中，因为口腔内有很多神经，漱口能缓解情绪，可以把轻松愉悦的感觉传递到大脑，从而维持好状态。

梅之傲摘自作者博客

为什么人只有一根气管却有两个鼻孔 文/[英]艾玛·戴维斯

拿镜子照照自己的脸，你会发现自己有两只眼睛，两只耳朵，还有两个鼻孔。但人只有一根气管，呼吸只需要一个鼻孔就够了，为什么需要两个鼻孔呢？

首先，人属于两侧对称动物。拥有两只眼睛，我们拥有了立体视觉，能看到物体的准确位置。两个鼻孔也有类似的作用，能给予我们“立体嗅觉”。鼻孔内的黏膜需要捕捉气味分子，与嗅细胞结合，再通过神经将

信息传递给大脑，产生嗅觉。两个鼻孔的气流速度不一样，一个流速快，一个流速慢。

另外，我们在呼吸时，其实主要负责呼吸的只有一个鼻孔，它们是“轮班制”的，一个鼻孔工作几个小时后再换另一个鼻孔。这是因为如果两个鼻孔同时呼吸，很快鼻腔黏膜就会变干燥，容易发生感染，交替使用鼻孔能使鼻腔一直保持湿润状态。

朱权利摘自《科学之谜》

为什么没有面值3元的人民币 文/佚名

为什么没有面值3元的人民币呢？不只是中国，世界上其他国家以3作为货币面额的也不多。原因之一，一般来说，一个国家在确定钱币面额时，最高面额与其他各种面额之间是整倍数的关系。原因之二，3是“非重要数”。在1至10里，有“重要数”和“非重要数”之分。1、2、5、10就是“重要数”，这几个数能以最少的加减运算得到另外一些数。如 $1+2=3$ ， $2+2=4$ ， $1+5=6$ ， $2+5=7$ ， $10-2=8$ ， $10-1=9$ 。在1

元和2元都已经存在的情况下，完全可以组合成3元、4元等其他面值。其余的就是“非重要数”。而如果将4个“重要数”中的一个数用“非重要数”代替，那就会出现有的数要两次以上相加减才能得到，日常使用太不方便。原因之三，3出现的概率小。在1至9的各种数字排列组合中，3的出现概率最多只有18%，而1、2、5出现的总概率则为90%。

大浪淘沙摘自《百科知识》

为什么蜗牛爬行后会留下银色的痕迹 文/佚名

蜗牛爬行时，会留下透明的黏液，待这些黏液干后，便成了银色的，这些银色的黏液痕迹，就是蜗牛的足迹。

蜗牛爬行十分缓慢，呈波状移动，如果脚下是干燥的，那么蜗牛便寸步难行。蜗牛的足上有一种腺体，叫作足腺，黏液便是从这里分泌的。这种黏液由碳水化合物和一种具有“吸湿性”的蛋白质组成，能够从空气中吸收水分，使黏液保持湿润。

蜗牛黏液具有弹性，当蜗牛的身体对黏

液施加压力时，黏液的弹力给予蜗牛前进的动力。蜗牛足下留下的黏液不仅能够帮助它们移动，还能用于蜗牛之间的交流，因为黏液中含有某些特殊的化学物质，能给其他同类留下信息。

另外，有科学家发现具有黏性和弹性的蜗牛黏液似乎有黏合受伤组织的作用，他们正在研究用蜗牛黏液制作出能够修复受伤组织的合成胶。

朱权利摘自《科学之谜》

仙人掌为什么没有叶子只有刺 文/佚名

仙人掌科植物种类繁多，千姿百态，它们的体表大多有刺或有毛，却都没有叶子，这是为什么呢？

大多数仙人掌类植物的家乡在寸草不生的沙漠中，除极少数地区外，年降水量一般不低于200毫米，但一年内降水量分布极不均匀。雨季有时降水量很大，旱季可能几个月滴雨不下，土壤保水能力很差，缺水严重。为适应严酷的外界环境，仙人掌科植物

的叶退化成刺状、毛状，表皮角质层或蜡质较厚，最大限度地减少了水分的蒸发，保持水分。它们的根系分布很广，但向下延伸不深，有利于最大范围地吸收雨水和露水。同时，它们的变态茎相对肥厚，棱多并具疣状突起，能够贮藏丰富的水分。

可见，仙人掌类植物非常耐旱，它的外形、结构特征都是对干旱环境适应的结果。

秋水长天摘自《文苑》

蝴蝶用翅膀听声音 文/佚名

悄悄走近花朵上停留着的蝴蝶，对着它喃喃自语，你猜它听见了吗？答案是肯定的，因为蝴蝶也长耳朵。

我们平时看不到蝴蝶的耳朵，因为它特殊且隐蔽。蝴蝶的一对前翅靠下的部位长着两根血管般薄薄的、透明的管子，只不过管子里没有血液，而是充满气体，之前生物学家一直认为这种管状结构仅仅是蝴蝶翅膀的支撑结构。然而，在仔细观察后，却发现管

状结构里排布着大量的薄膜，像是一个个小泡泡挤在一起。当声波触碰到薄膜，引起薄膜振动，振动会刺激神经释放电信号，从而使蝴蝶产生听觉。

科学家还发现，蝴蝶的耳朵对低频率的声音比较敏感，它能接收人类说话声音的频率，也就是说，当你对着蝴蝶讲悄悄话时，它们是能够听到的。

张秋伟天摘自《大科技·科学之谜》