

把美好的世界献给孩子

七彩语文®



中高 年级

9/2020 总第1037期



达祖小学开学啦！

国家新闻出版署推荐优秀少儿报刊
全国少儿报刊金奖
江苏省新闻出版广电政府奖



冯建军，南京师范大学道德教育研究所所长，教育部长江学者特聘教授，博士生导师。

卷首语

同学，你好！

◎冯建军

人类不是一开始就有学校的。学校是人类社会发展到一定阶段的产物。我国是最早出现学校的国家之一，学校雏形叫作“庠”（xiáng），本是养老的地方。老人一边养老，一边将丰富的生产和生活经验传授给小朋友。而在这个过程中，年轻一代不仅习得知识和经验，也习得道德品格，产生对历史和文化的认同。

是呀，学校对我们每个人来说，就是一个特殊的公共场所。在学校里，老师、同学和你一起学习、生活，师生之间、同学之间建立了亲密的关系；在学校里，你不仅学到知识、提升能力，更和大家进行着情感交流、精神对话，这期间有故事、有记忆，更有理解和感动。而我们也在这种关系中，成长为一个公共的人，一个合格的小公民，一个在道德上追求完美的人。

在这个日新月异的时代，知识获得也许可以被人工智能背景下的学习中心、线上课程所替代，但学校作为学习共同体，对我们每个青少年的成长，是非常重要的且不可替代的。当我们背着书包，迎着清晨和煦的阳光走进学校、走进教室、走到座位的时候，你会有一种归属感、融入感、亲近感。与亲爱的老师、同学一起，交往、互动、对话、体验，是我们生命中值得珍藏的宝贵经历。

亲爱的同学，今天，欢迎你回到学校！

插画：暮晓玲珑 编辑：杨晓旦



中高年级

2020年9月

总第1037期

卷首语

1 同学，你好！

冯建军

悦读 | + |

4 学校是这样“变”来的 本刊编辑部

7 达祖小学开学啦！ 山林

10 我们的学校 本刊编辑部

12 我的教师 冰心

14 彭杜斯去学校 [瑞典]林格伦

17 大自然是一本书

[苏联]伊林 谢加尔

目录



欢迎加入

叽叽喳喳七彩屋QQ群
128368139
七彩老师家长交流2群
670876460
七彩老师家长交流3群
858865173

四季的诗

20 门前（节选）

顾城 赏析 / 李宪瑜

文史知识铺

22 弦高智退秦师

贾陈

28 说鼻子

苏芃



精彩专题

42 李佩先生

李霞

46 有娃被拐？！

刘伟伟

50 中秋文物明星赛

胡雪琪

读不完的故事

32 妙笔生花

胡晓霞

38 篮球之神（下）

林小米



奇妙校园

54 甜甜的礼物

张小鹿

58 描写西湖的美

周慕华

60 我的幸福烦恼

王紫墨

61 月亮的脸

王喆

62 找螃蟹

宋亦朗

63 “漫画”老师

许多多等

64 智多星挑战赛

刊名：七彩语文

总顾问：柳斌 朱慕菊
顾问：于漪 周德藩 杨九俊 张行
张佩清 崔峦 陆志平

编委会主任：巢宗祺

编委会副主任：成尚荣 张庆 马以钊 辜伟节 袁浩 蒋敦杰

编委：马建明 王爱华 孙世梅 孙雁秋 朱洁如 刘春
许红琴 严仍江 李琦 李家栋 杨红梅 吴娅西
吴福雷 张晨晖 张咏梅 陆云 陈萍 陈小平
周玲 郑丹 郑霞 孟小军 俞群 徐艳
徐承芸 黄国才 曹智勇 崔凤琦 薛峰

法人代表：王泳波
总编辑：朱念
副社长：朱立奇
副总编辑：王向东 张也可 汪笑梅
主编：朱念
副主编：杨晓旦
副主任编辑：贾陈 范晶晶
编辑：王旺 司亚云 徐敏殊
校对：王旺
封面绘图：陈静
美术编辑：黄曙

主管单位：江苏凤凰出版传媒股份有限公司
主办单位：江苏凤凰少年儿童出版社
承办单位：《七彩语文》杂志社
(南京市山西路67号世贸中心大厦A1座12层)
编辑出版：江苏凤凰少年儿童出版社
刊期：周二刊
出版日期：9月8日
发行范围：国内外公开发行
总经销：南京新睿诚文化传媒有限公司
订阅电话：025-66660309 15905148699
广告发布登记通知书编号：广登32000000004
广告部电话：025-58810728

国际标准刊号：ISSN 1673-4998
国内统一刊号：CN 32-1767/C
统一定价：10.00元
印刷单位：南京迅驰彩色印刷有限公司
电话：025-56671698（质检部）

著作权声明

来稿凡经本刊使用，即视为作者同意授权本刊该作品的信息网络传播权、复制权、发行权、转授权、修改权等。本刊支付的稿费已包括上述权利的使用报酬。本刊转载部分文章的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市西城区珠市口西大街120号1号楼 太丰惠中大厦1027-1036 邮编：100050 电话：010-65978917

学校是这样“变”来的

◎本刊编辑部



学校，多么熟悉的一个词呀！除了家，学校估计是你待的时间最长的地方。那你知道，学校是什么时候出现的吗？古代的学校和我们今天的学校又有什么不同？

泥板书屋，5000多年前的学校

位于亚洲西部美索不达米亚的苏美尔人，被认为创建了世界上最早的学校。考古学家曾发掘出一所古苏美尔时期的学校，其建造时间约为公元前3500年，距今有5000多年的历史。这里还出土了很多写满楔形文字的泥板书。

什么是泥板书？

苏美尔人用泥巴制成方块形状，将芦苇秆或骨棒、木棒削成尖头笔，蘸上水，在泥板上书写，再将其晒干或烘干，做成硬硬的“书”。

中国学校的萌芽

相传，很久很久以前，我国出现了学校的萌芽——“成均”和“庠”。“成均”的本义是平坦、宽阔的场地。古人在这里堆放农作物，还举行聚会、娱乐和祭祀等活动，后来“成均”就成为学习祭祀仪式和音乐的地方。



庠，也是古人存放公共粮食的地方。年迈的老人不能干重活，就在庠看管粮食和喂养家禽，这里便成了养老的地方。老人们常常在这里教育年轻人，传授经验。慢慢地，庠就成了一个学习场所。

学校的“校”出现了

到了夏朝，我国出现了真正以教学为主的学校，而且出现了“校”这个名称。夏朝的学校有两种：“序”和“校”。序，设在王都的学校，用于贵族子弟学习射箭；校，设在乡里的学校，普通百姓在这里习武和训练。



此“大学”非彼“大学”

商代出现了针对不同年龄段的学校，有了“大学”“小学”的区别。不过，那时的“大学”可不是今天意义上的大学，而是贵族子弟学习礼乐、武术和天文历法的场所。

六艺是什么？

六艺是礼（德育教育）、乐（诗歌、音乐、舞蹈等艺术）、射（射箭）、御（驾驶马车）、书（文字读写）、数（计算、算法）六种技能的统称。

多才多艺，文武兼备

西周时期，学校的数量和形式变得更加丰富起来。设在王都的学校统称为“国学”，分为大学和小学；设在地方上的学校统称为“乡学”。这个时候，学习的主要内容是“六艺”，上课的老师由各级官员来兼职，教师还没有成为一个独立的职业。

这种现象到春秋战国时期被打破，私人办学出现了。其中，孔子创办的私学规模最大、影响最深，历时两千余年。因而，孔子也被尊称为“万世师表”“至圣先师”。



汉唐的幼儿启蒙教育

汉代的私学中，出现了针对幼儿启蒙教育的学校——**蒙学**。蒙学阶段的学习主要是以识字、习字为主，并学习《急就篇》《孝经》《论语》等。唐代的儿童启蒙教育，除了识字和写字训练，还有传统道德的培养、历史知识的学习，以及诗文辞赋的练习。



汉代《急就篇》，是我国现存最早的蒙书，内容非常丰富，堪称是一本增长知识、开阔眼界的“百科全书”。

天下四大书院

宋代的书院数量庞大，约有四五百所，其中最为有名的就是有着“天下四大书院”之称的白鹿洞书院、岳麓书院、应天书院、嵩阳书院。书院的院长又叫作“洞主”“山长”，既是学校的管理者，也是教学负责人。

我曾任应天书院山长！



范仲淹
北宋政治家、文学家

本人曾任白鹿洞书院洞主！



朱熹
南宋理学家、思想家

京师大学堂

清朝末年，我国的教育体系发生很大变动，出现了很多新式学校，不过当时还没有“学校”这个说法，而是叫作“学堂”，所以就有了很多“大学堂”“中学堂”“小学堂”和“蒙养学堂”。

1898年成立的京师大学堂，是中国近代第一所国立大学，它就是现在北京大学的前身。

辛亥革命后，“学堂”改称“学校”，一直沿用至今。

京师大学堂匾额

现在，你们知道学校是如何一步步“变”来的了吧！我们一起珍惜时光，继续努力学习。

插画：寇小蓉



山林，达祖小学支教老师。

位于四川省和云南省之交的泸沽湖，就像是一颗镶嵌在大山间的蓝宝石。达祖小学就坐落在泸沽湖畔。这一天是开学日，沉寂了一个夏天的学校又热闹起来。

达祖小学开学啦！

©山林

达祖村寨是一个纳西族村，“达”在纳西语中指有能力的人，“祖”是聚集的意思，“达祖”二字合在一起就是“有能力的人聚集在一起”。

十年前，因为缺少老师和校舍破旧等原因，达祖小学关闭了。村里的孩子只能走很远的路到别的学校就读，有一些孩子就辍学了。后来，在一群爱心人士的帮助下，全体村民共同出力，修建一新的达祖小学又重新开放。



开学日的重要仪式

在达祖小学，开学典礼中有一个特殊的仪式——班级交接。学生们每升一个年级就会换一个教室，哥哥姐姐们会把钥匙和班级牌郑重地交接给下一届的弟弟妹妹们。

达祖小学校牌



五年级的班牌和教室就交给你们啦！





最喜欢哪个主题课程展啊？

班级交接仪式完成后，学生们会参观主题课展览，看看新学期里，老师们带来了哪些有意思的新课程。

学习和传承民族文化

达祖小学的课程十分丰富，除了语文、数学、美术、科学和体育课，学校还开设了与民族文化有关的课程，比如东巴文课。

你一定听说过象形文字吧，东巴文就是纳西族的象形文字，东巴文也是目前世界上唯一仍在使用的象形文字。杨兵玛直之就是教东巴文的老师，讲述神秘的传说故事、唱民谣、书写东巴文，他的课非常受欢迎。

这个字的意思是“男人”。



除了东巴文课，每天同学们做完广播体操之后，还会手拉手围成一个大圈，跳起欢快的纳西族舞蹈。也有些同学在练习唱纳西族歌曲，他们是向阳花合唱团的成员，著名歌手汪峰还来达祖小学给同学们上过音乐课呢！

找化石、做木工和骑小马

每个年级都有一门或几门特色的主题课，比如一年级的戏剧阅读课，二年级的民族体育课，三年级的地域文化课，四年级的木工课，五年级的信息技术课、划船课，六年级的农耕课、骑马课……



这是我们做的鸟屋，小鸟和我们是好朋友。

上地域文化课的同学们，爬山寻找化石、沿着沟渠寻找水源、调查村庄的历史文化……通过这些，他们更加了解家乡的山山水水，更加热爱自己的家乡。

我们的木工老师就是达祖小学的校长——王木良老师。校长的木工技术特别棒，他带着学生们做小木船、鸟窝，大家乒乒乓乓地敲打，有模有样。

六年级的学生要学习骑马，而且还有一次骑马转山、转湖的出行考核呢！在学习骑马的同时，孩子们也学习如何亲近马、喂马。



骑马课



划船课

大自然学堂

达祖小学有一个森林农场。春天，老师和学生们在这里种土豆、花豆，摘青刺果的花；夏天除草，为薰衣草搭遮阳网；秋天就忙碌啦，收土豆、花豆、花椒，还有核桃；到了冬天也闲不下，把收来的玉米秆做成堆肥……

大丰收啦！



想了解达祖小学更多故事吗？其实，达祖小学的孩子们也很想知道你们的学校生活呢！你可以拿出纸笔，写一封信，寄给编辑部，我们会成为你们友谊的传递者。

信件请寄至：江苏省南京市鼓楼区山西路67号世贸中心大厦A1座12楼《七彩语文》（中高），邮编：210009。



关于学校，你肯定有很多话要说。我们采访了一些同学，来听听他们的回答吧！

我们的学校

◎组稿 本刊编辑部

达祖小学是不是非常有趣？那你们的学校呢，让你感觉最有意思的是什么？



学校举办的世界文化节！每个班级代表一个国家或城市，并设计相应的游戏和表演节目。这个活动可以让我们了解各地的风土人情，而且非常轻松有趣。

江苏省常州市西新桥实验小学五（1）班 瞿子涵



我最喜欢学校的科学课，通过各种小实验来了解生活中的知识。比如，我们呼吸的氧气是如何转换的、食物链的结构、细胞物体的组成等等。

江苏省南京市南师附中新城小学南校区五（5）班 王玥



最有意思的当然是科技文化节啦！那天，校园里会摆很多科技展台，每个展台上都有不同的科学游戏和实验，既好玩，又能学到科学知识。

广东省佛山市顺德区大良实验小学四（2）班 胡可欣



我们班每周都开展活动，诗文诵读、辩论赛、做游戏……活动丰富多彩，欢声笑语此起彼伏。我爱我们相亲相爱的四（2）班！

江苏省徐州市星光小学四（2）班 骆奕扬



你畅想过未来学校的样子吗？学校的教室、课堂和老师们在未来会有哪些不同？



江苏省南京市致远外国语小学四（2）班 许哲涵



未来的学校，一定有很多科学实验室，每一个都和国家科学馆相连，通过先进的空间折叠技术，我们可以随时使用国家科学馆的资源做实验。

广东省佛山市顺德区大良实验小学四（2）班 董铭朗



未来学校的老师都是机器人，学生上午在学校上课，下午回家上网课，有机器人老师的监督，家长也不用担心。

安徽省怀宁县石镜乡法龙小学五年级 曹爽



未来学校里每间教室的样子和颜色都不一样。更有意思的是，它们会随着课文内容“飘移”——当老师讲到富饶美丽的西沙群岛时，学校会立刻“飘移”到西沙群岛，同学们身临其境，更能感受西沙群岛的壮丽。

浙江省宁波钟公庙实验小学602班 郑成



我希望在未来，学生们可以根据自己的兴趣，走进不同的教室听自己想听的课。校园有公园那样大，有花园那般美，有果园那样飘香……

广西壮族自治区柳州市弯塘路小学三（5）班 马傲儒



走进未来学校，乘着“凌波微步”传送带，进入空气能电梯，直达教室。躺进AR椅，进入“身临其境”课堂。飞向太空，和月亮、星星说悄悄话；飘向大海，和矿物、宝藏零距离接触；降落森林，和动植物深度互动。

江苏省灌云县新区实验小学三（2）班 聂语涵



我的教师

◎冰心

我从小住在偏僻的乡村里，没有机会进小学，所以只在家塾里读书，国文读得很多，历史地理也还将就过得，吟诗作文都学会了，且还能写一两千字的文章。只是算术很落后，翻来覆去，只做到加减乘除，因为塾师自己的算学程度，也只到此为止。

十二岁到了北平，我居然考上了一个中学，因为考试的时候，校长只出一个“学而后知不足”的论说题目。这题目是我在家里做过的，当时下笔千言，一挥而就。校长先生大为惊奇赞赏，一下子便让我和中学一年级学生同班上课。上课两星期以后，别的功课我都能应付自如，作文还升了一班，只是算术把我难坏了。中学的算术是从代数做起的，我的算学底子太坏，脚跟站不牢，昏头眩脑，踏着云雾似的上课，T女士便在这云雾之中，飘进了我的生命中来。

她是我们的代数和历史教员，那时也不过二十多岁罢。“螭首蛾眉，齿如编贝”这八个字，就恰恰的可以形容她。她是北方人，皮肤很白嫩，身体很窈窕，又很容易红脸，难为情或是生气，就立刻连耳带颈都红了起来。我最怕是她红脸的时候。

同学中敬爱她的，当然不止我一人，因为她是我们的女教师中间最美丽、最和平、最善诱导的一位。她的态度，严肃而又和蔼，讲述时简单又清晰。她善用譬（pì）喻，我们每每因着譬喻的有趣，而连带的牢牢记了原理。

第一个月考，我的历史得了九十九分，而代数却只得了五十二分，不及格！当我下课自己躲在屋角流泪的时候，觉得有只温暖的手，抚着我的肩膀，抬头却见T女士挟着课本，站在我的身旁。我赶紧擦了眼泪，站了起来。她温和地问我道：“你为什么哭？难道是我的分打错了？”我说：“不是的，我是气我自己的数学底子太差。你出的十道题目，我只明白一半。”她就款款温柔地坐下，仔细问我的过去。知道了我的家塾教育以后，她就恳切地对我说：

“我”最怕T女士红脸，可又说她“最美丽、最和平、最善诱导”。这样说，你觉得矛盾吗？

“这不能怪你。你中间跳过了一大段！我看你还聪明，补习一定不难；以后你每天晚一点回家，我替你补习算术罢。”

这当然是她对我格外的爱护，因为算术不合格，很有留级的可能；而且她很忙，每天抽出一个钟头给我，是额外的恩惠。我当时连忙答允，又再三地道谢。回家去同母亲一说，母亲尤其感激，又仔细地询问T女士的一切，她觉得T女士是一位很好的老师。

从此我每天下课后，就到她的办公室，补习一个钟头的算术，把高小三年的课本，在半年以内赶完了。T女士逢人便称道我的神速聪明。但她不知道我每天回家后，用功直到半夜，因着习题的烦难，我曾流过许多焦急的眼泪，在眼泪模糊之中，灯影下往往涌现着T女士美丽慈和的脸，我就仿佛得了灵感似的。擦去眼泪，又赶紧往下做。那时我住在母亲的套间里，冬天的夜里，烧热了砖炕，点起一盏煤油灯，盘着两腿坐在炕桌边上，读书习算。到了夜深，母亲往往叫人送冰糖葫芦或是赛梨的萝卜，来给我消夜。直到现在，每逢看见孩子做算术，我就会看见T女士的笑脸，脚下觉得热烘烘的，嘴里也充满了萝卜的清甜气味！

（节选自《冰心全集》，海峡文艺出版社）



“教师是太阳底下最光辉的职业。”是的，巍巍写过《我的老师》纪念蔡芸芝先生，鲁迅也创作过《藤野先生》怀念自己留学日本时的医学老师。冰心亦是如此，正如她所说“T女士……飘进了我的生命中来”。能把“生命”换成“生活”吗？说说看，你发现了什么？



插图：郝海

学校在大庄村。走很远的路才能到，我们吵闹村的孩子每天都一起走。我因为每天早晨都要先去羊圈喂彭杜斯，所以很难做到准时。我要把彭杜斯带到学校里去的那天早晨，所有的其他孩子都站在乌勒家门外等我。

“你快一点儿，丽莎，”布丽达高声说，“不然我们就迟到了！”

我转身对彭杜斯高声说：“你快一点儿，彭杜斯，不然我们就迟到了！”

我从来没看到哪个孩子像拉赛、布赛、乌勒、布丽达和安娜看见彭杜斯时那样吃惊。

“它要到哪儿……哪儿去呀？”拉赛说。

“到学校，”我说，“省得老是有人唠叨只有狗可以到处走。”

我敢保证，他们都显得很惊奇。

“丽莎，你敢保证今天你没有发疯？”拉赛说。

“妈妈和爸爸知道吗？”布赛说。

当布赛问妈妈和爸爸是否知道时，我有点儿担心了，因为我事先没有想这个事。不过安娜拍了拍手笑着说，既然狗能去学校，小羊有什么理由不能去呢？对，这正是我想说的。突然拉赛满意地笑了，他说：“让它跟着吧！不过肯定要把女教师吓坏了！”

这次到学校比平时用的时间长了一些，所以我们迟到了。上课铃已经响过，孩子们已经走进教室。大庄村和吵闹村的孩子不多，所以我们都在一个教室，共有一个老师，但是我们上不同年级的课。

彭杜斯上学校的台阶时很费力，我必须帮助它一下。

“它可能还没到上学的年龄。”拉赛说。

……

布丽达敲门，随后我们走进教室。

“对不起，我们迟到了。”布丽达说。

她刚说完，乌勒就开始笑。我们其他人都静静地站着，但乌勒笑个没完，好像有人在胳肢他。

“你今天怎么这么高兴啊，乌勒。”女教师说。

彭杜斯站在我们身后，谁也没看见它。不过突然传来一阵甜甜的“咩咩”声，彭杜斯伸出头来。所有座位上的孩子都吓了一跳。女教师也吓了一跳。

“天啊……”她说，“你们是不是把小羊带来了？”

“丽莎……”布赛刚开口就停下了，因为他想到女教师大概要对我发脾气。他也对此感到担心。

“我们正在上家畜的课，”我轻声说，“所以我想……”

“你想什么？”女教师说。

“我想带一只真的小羊可能更好。”其实这句话是我临时想出来的。

女教师大笑起来，所有的孩子都笑了。特别是乌勒，他笑得浑身颤抖。

然后我们把彭杜斯拉到讲台上，大家都过来抚摩它。我们正在读自然地理



彭杜斯也许没到上学的年龄，就连上台阶也很吃力，或许还会吓坏女教师呢！可是，“我”为什么执意要带它去上学呢？

彭杜斯去学校

◎ [瑞典] 林格伦

学校是一个非常有趣的地方，里面有睿智的老师、友善的同学，还有每天都在发生的趣事——

中有关绵羊的内容，所以我有机会讲我怎么样用奶瓶喂养彭杜斯。大家都很喜欢它，我们为它唱“咩咩，小白羊”。但是我想，它对吵闹声有点儿厌烦，开始想念羊圈。不过它还算听话，在剩下的时间里，它安静地站在我的座位旁边。不过有的时候例外，它会轻轻地跳或者叫。每到这个时候，乌勒都笑个没完。他把头放在课桌上，不停地笑，引得其他人也跟着笑。

那天放学以后，我们准备回家，这时候拉赛说：“明天我们上犄角类动物的课。一定很有意思。到时候我会带来一头公牛。”

这时候乌勒又笑起来，笑得上气不接下气了。

“不过它待在座位旁边肯定会有点儿挤。”拉赛说。

这时女教师说，课堂上不再要活的动物，尽管上自然地理课有活的动物可能要好些。“但是从长远来看，会变得有点儿麻烦。”她说。

“对，如果那样的话我们上鳄鱼课怎么办呢？”安娜说。

乌勒又发出一声大笑，放出一句话：“到时候我就带一条鳄鱼来！”

回家的路上彭杜斯走不动了。上坡时我们大家轮流抱它，然后我们大家一起跟它走到羊圈。当我们把它放进羊圈的时候，我从来没有看见过哪一只羊像彭杜斯那样高兴得又蹦又跳。它迅速跑向其他绵羊，咩咩地叫着，整个牧场都能听到。

“看得出来，它还没到上学的年龄。”拉赛说。

（节选自《吵闹村的孩子》，中国少年儿童出版社）

插画：郝涛



数一数，乌勒的“笑”出现了几次？如果把乌勒的“笑”去掉，再读一读，看看表达效果有何不同。

从仓颉造字到北斗卫星探问苍穹，中华儿女一直孜孜不倦地从自然中探索真知。自然的大宝库蕴藏着无穷奥秘，等待着你去打开。

大自然是一本书

◎〔苏联〕伊林 谢加尔

在阅读天空这本书的时候，可以认识许多令人惊异的东西。

还有我们脚下的大地，对于会阅读的人来说，也是一本有趣的书。

有一次在建筑工地一个挖土工的铁锹刨到了一块灰色的石头。对你来说这就是块石头，然而对于认识大自然文字的人来说，这是石灰岩。它是由居住在大海里的小贝壳生成的。这就是说，很久以前，如今耸立着一座城市的地方，曾经是大海。



有时经常会遇到这样的情况——你在森林里走，突然发现树木中间有一块巨大的花岗岩，上面长满了像毛毛一样的苔藓。它怎么会来到这里？谁有足够的力气将这样一块巨石搬到森林里来？再说它怎么能穿过这难以通行的密密丛林？

会读大自然文字的人立马会说，这是漂砾，它不是人带到这里的，而是积冰。

这些积冰从寒冷的北方移动过来，一路上使山崖断裂，夹带了这样的断岩。那是很久很久以前的事了，当时连森林的影儿都还没有呢。后来漂砾的周围长出了树木。

要读懂大自然的文字，从孩提时期开始就应该在莽莽林海里徜徉，还得对田野和一切事物留心观察，仔细分辨。如果有什么不明白的地方，就得在书本里找，看那里有没有解释。



大自然的文字除了在海洋里、田野上，天空中也有。民谚中的“乌云朵朵叠，雷雨眼面前”，就反映了古代劳动人民“于无字处读书”的可贵精神。你还知道哪里有大自然的文字呢？

遇到任何事物都要向了解的人请教：这是什么石头？这是什么树？这叫什么鸟？雪地上是什么动物留下的脚印？

谁整天在四壁围住的家里坐着，他就什么大自然的文字也看不懂。这儿有过一个我们认识的孩子，他非常喜欢阅读关于从未见过的怪兽、水妖、巫师的故事。

那又怎么办呢，读故事，这可不是坏事啊。

坏就坏在他不会也不喜欢阅读所有书本里最有趣的一本书——大自然这本书。再说，既然连文字都不认识，连树跟树、鸟跟鸟彼此的区别都不知道，他怎么读呢。

有一次有人说服他去森林里采浆果。他看到灌木丛里长着水灵灵的红色浆果。有那么多，他乐坏了，心里想：别看我难得到森林里来，可采得比谁都多。

他采了满满一篮浆果，就回家了。路上他馋得忍不住了，想尝尝鲜。吃了几个浆果，觉得有点儿恶心起来，接着就开始肚子疼。

还好，他当时就呕了出来，要不就中毒了。

从此他再也不吃这种浆果。大自然本身教会他识别好的浆果和有毒的浆果。只不过大自然是位很严格的老师：它惩罚不认识它的文字的人，教他吃苦记苦。

就说这个孩子，假如他经常和大人或年纪比他大的孩子一起去森林，他们会告诉他，他找到的浆果尽管样子好看，却是有毒的。

你看蛤蟆菌样子也很漂亮。它的菌盖是红的，带着白点。可你要是带回家，准保引得大家对你哄堂大笑。

这个孩子还遇到过一件事。有一次孩子们开始给菜园除草，把他也叫上了。

他推托说：“等一等，让我把这篇故事读完。”



“得，”孩子们说，“我们给你留一畦地。”

孩子读完故事，就去了菜园，可他自己却不会分辨杂草和胡萝卜。他开始拔草，把所有胡萝卜都拔了，杂草却留了下来。

等大家看到他干的活儿以后，他狼狈极了。母亲批评了他一顿，孩子们都拿他说笑。

这孩子有很好的视力，却不会观察。往往他去了森林，却什么也没有看见。当时他只看见了一只刺猬，因为他的光脚踩到了它身上尖利的刺。雪地里他分不清兔子和狗的足迹。

有一次春天的时候他到森林里去，迷了路。要是换了别人就会判断：家里的房子在南边，那里有太阳。确实，太阳被乌云遮住了，可那又何妨呢？没有太阳照样可以分辨南北。树上的苔藓长在朝北的一面。树木南面的积雪先融化，然后在太阳照不到的北面雪才开始融化。

这一切对善于阅读大自然这本书的人来说就是一本指南。

这孩子糟就糟在他不认识这本指南。所以他在森林里徘徊到了黑夜，直到走出林子来到了一个不认识的村子。他只好在那里过夜。与此同时，家里却已闹得沸反盈天！母亲哭得死去活来，以为他被狼吃了……

不过老说他干吗呢！你当然不会成为他那样的人。

你现在已经在仔细观察自己见到的所有事物。当你成为一名建设者，或者飞行员，或者海员，或者大地的工程师——农艺师的时候，大自然这本书，也会和印在纸上的书一样被你读懂。

（节选自《大自然的文字》，浙江文艺出版社）



古人说，“世事洞明皆学问”。大自然中看似平常的事物，却可以让我们推测过去，预知未来。请问，你从大自然这本书里学到了什么？

（互动设计：南京市建邺实验小学分校 董瑶）

编辑：王旺

门前 (节选)

◎顾城

我多么希望，有一个门口
早晨，阳光照在草上
我们站着
扶着自己的门扇
门很低，但太阳是明亮的
草在结它的种子
风在摇它的叶子
我们站着，不说话
就十分美好
有门，不用开开
是我们的，就十分美好

(选自老木编选《新诗潮诗集·上》，
北京大学五四文学社 1985 年版)



李宪瑜，北京大学中文系博士，
首都师范大学文学院副教授。

赏析

如何在短诗里写出一个可以有无限联想的、平常而又动人的场景？这首诗真是一个好例证。它的秘密何在？大约在那扇门。“我们”站在自然之中，感受阳光、青草、微风，这些都“十分美好”；但只有当诗人添加了那扇低低的、没有打开的门之后，那鼓荡在自然之中的“美好”好像才汇聚一处，一下子就被拉近了，渗进日常的场景，成为“我们”日常生活的自然天成的一部分，这才真的“十分美好”。

最后要透露一下，为什么把这首诗放在九月呢？因为，“草在结它的种子”（北方大多的草在初秋结种子）；还因为，诗里有种明朗的、正在成熟饱满起来的气息，那很有九月的气质。你觉得呢？

插画：桃染 编辑：范晶晶

「卓哉弦高子，商
 隐独標奇。效謀全鄭
 國，殲命犒秦師。」這
 几句诗出自唐代诗人吴
 筠的《高士咏》，意在
 称颂春秋时期的郑国商
 人弦高。这位弦高做了
 什么事，让后人称他为
 「高士」？「效謀全鄭
 國，殲命犒秦師。」原
 来，是因为他用自己的
 智謀保全了郑国，而他
 救国的方法，竟然是自
 作主张地犒劳秦国的军
 队，这究竟是怎么一回
 事？

精彩预告

秦穆公 郑穆公等

友情客串

弦高 孟明视

本期主角

◎贾陈

弦高智退秦师



4.弦高听说秦军将要攻打自己的国家，心里十分焦急。他一面派人回国报信，一面假扮成郑国的特使，亲自带着货物前去求见秦军大将。

我们可是秘密行动，难道这么快就暴露了吗？

5.听说郑国派人求见，孟明视很吃惊，他接见了这位郑国来的“特使”。



我们国君听说几位将军要到郑国来，特地派我送上一份薄礼，略表心意。

6.弦高自称是郑国使臣，还代表郑国向秦国献上十二头肥牛和四张熟牛皮。



杞子将军正替郑国驻守北门，等主公大军一到，咱们里应外合，一定能消灭郑国。



1.留守郑国的秦国将军杞子派人向秦穆公请求攻郑。

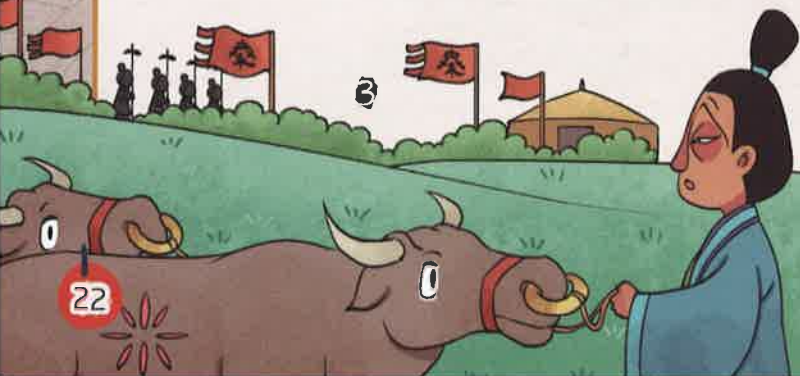
2.秦穆公不听蹇叔的劝告，派大将孟明视、西乞术、白乙丙率领大军偷袭郑国。



郑国离咱们路途遥远，这样劳师远征一定不会成功的。

你已经老糊涂啦。

3.秦军一路长途跋涉，来到郑国附近的滑国境内。郑国的商人弦高恰巧也路过那里。



7. 孟明视尴尬地收下礼物，他对秦军将要“前往”郑国的事连连否认。

误会，都是误会，我们此行另有任务，并不是要到贵国去。



先生放心，我们绝无此意。



可我听说，贵军是要拜访我们郑国，这件事我们郑国可是人人都知道了呀。

8. 弦高并不放心，他暗示孟明视，郑国早已知道秦国的阴谋。

咱们原本想来个突然袭击，可惜郑国早有准备，这次恐怕很难讨到好处。

9. 弦高走后，秦军真的取消了偷袭郑国的计划。



10. 孟明视担心秦穆公怪罪，于是转而攻灭滑国，抢了许多钱粮人口。



11. 郑穆公得到警报，派人去秦国驻军的住处查探，发现秦人果然有阴谋，便不客气地赶走了他们。

我本来就是郑国的商人，为国家做些事情不是理所当然的吗？假如因此受到赏赐，岂不是把我当成了外人？

12. 凭着弦高的智勇，郑国躲过一劫。郑穆公想要赏赐弦高，可弦高却委婉地谢绝了。





不牢靠的“秦晋之好”

秦国的将军杞子，怎么会驻守在郑国？这要从秦国上一次侵袭郑国说起。

秦和晋原是一对关系很铁的盟友。有一个成语叫作“秦晋之好”，用来形容两姓联姻。这个典故就出自春秋时期秦国和晋国互通婚姻。比如公子重耳就娶了秦穆公的女儿，在老丈人的扶持下回国当了晋文公。有了这层姻亲的关系，两国自然成了一对铁杆盟友。

晋文公要攻打郑国，邀请秦穆公发兵相助。两大强国的军队把郑国团团围住。眼看国家危在旦夕，一个叫烛之武的郑国人奉命来到秦军大营，替秦穆公分析起了秦国攻郑的利弊。

烛之武说，郑国与秦国相隔遥远，中间隔着一个庞大的晋国。假如郑国被灭亡了，秦国也不能绕过晋国分到好处，郑国的土地只能白白便宜晋国。晋国占有了郑国，只会变得更加强大。如虎添翼的晋国就在秦国身边，有这样一个强悍的邻居做伴，对秦国有什么好处呢？

听了烛之武的话，秦穆公惊出一身冷汗，他不再顾及什么“秦晋之好”，留下杞子等人驻扎在郑国，帮助郑人守御，自己则率领大军回国。晋文公见秦国退兵，也不得不罢兵回国。“秦晋之好”就这样出现了裂痕。

两年后，晋文公和郑文公先后去世，杞子建议秦穆公趁机发兵攻郑。秦穆公便趁晋、郑两国国丧，起兵偷袭郑国。而这一次挺身拯救郑国的，换成了一位贩牛的商人。

“影帝”的诞生

如果说第一次替国家解围的烛之武是个通晓国际关系的演说家，那么这一次救国的弦高则是一位演技精湛的“影帝”。他胆大心细，勇于任事，很受后人的好评。

为什么郑国会出这样厉害的商人？这大约和这个国家商业的繁盛很有关系。

从地理位置上看，郑国处于当时天下的中心。对一个国家来说，这是个很不安全的位置，因为它意味着四面八方都有潜在的敌人。不过在商人看来，这种四通八达却是极大的优点。郑国的商人得了地利，生意当然做得越来越红火。附近的周、宋、晋、楚等国家，到处活跃着郑国商人的身影。

商业发达，商人多，那么有关商人的精彩事迹自然就不会少，像弦高这样有勇气做大事的郑国商人，并不止一位。

有一个在楚国做生意的郑国商人，就曾秘密谋划过一桩“大买卖”。那时晋国有位大将叫知罃（yīng），他在晋楚交战时被楚国人俘去，这位商人想要营救知罃，他打算将知罃藏在自己的行囊中，救他回晋国，可商人还没来得及实施营救计划，楚国人便释放了知罃。后来这个郑国商人来到晋国，知罃仍然把他当作自己的恩人一般接待。



十二头肥牛和四张熟牛皮价值不菲，可弦高却把它们白白送给了秦军，面对国君的赏赐，他也坚辞不受。明明是一位商人，却主动做起亏本的买卖，你能理解这是为什么吗？



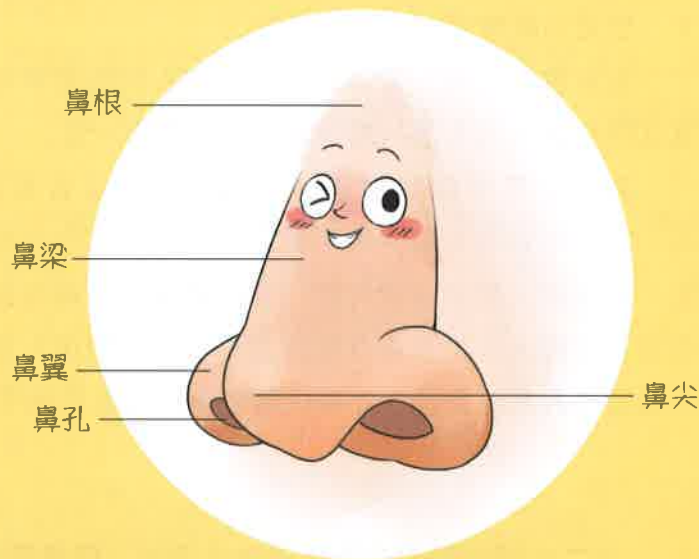
鼻子是人体面部的重要器官，呼吸、嗅觉都与它有关。鼻这个字由“自”与“畀”两部分组成，“畀”是一个很古老的汉字，读作“bì”，是赐予、给予的意思，那么“自”和“畀”在一起为何会指鼻子呢？

说鼻子

◎苏芃

“自”在甲骨文、金文中分别写作“𠄎”“𠄏”等字形，后来逐渐演变，鼻翼下面合拢了，秦汉小篆成了“𠄐”。这个“自”就是鼻子的形状，尤其是甲骨文的字形，非常形象。因此，“鼻”是一个典型的形声字，“自”是形符，“畀”是声符。

鼻子可以分为几个部分，名称各有不同，大家熟悉的有鼻翼、鼻梁、鼻尖、鼻孔、鼻根等。



鼻翼又叫鼻翅，是鼻尖两旁的部分，内有软骨组织。

鼻子的主干部分叫鼻梁，因隆起像山，所以鼻梁上方到两眼之间的一段也叫山根。山根的两侧大家都很熟悉，它就是眼保健操第二节“挤按睛明穴”里的睛明穴。



苏芃，文学博士，南京师范大学文学院教授、硕士生导师。

山根，也叫鼻根，但鼻根有时还有其他意思，比如我们常说的“六根清净”，六根指眼、耳、鼻、舌、身、意，眼为视根，耳为听根，鼻为嗅根，舌为味根，身为触根，意为念虑之根。此处的鼻根就是指鼻子，而不是山根。六根清净，是要让眼、耳、鼻、舌、身、意都不受外界干扰，去除感官上的杂念，达到一个无欲的境界。

鼻子作为人脸的五官之一，重要性不言而喻。《庄子》中有一个鼻子、技艺以及人与人彼此信任的故事。

楚国郢（yǐng）都有个刷墙的人把白土溅到鼻尖上，只有苍蝇翅膀那么大，他请匠人替自己将白土削掉。匠人挥起斧子，呼呼作响，若无其事地顺势劈下一斧，便把鼻尖的白土削得干干净净，刷墙的人神色也一点没变，他的鼻子也没受到丝毫损伤。由此可以看出，匠人的技艺非常高超，请求者对匠人技艺的信任也极为难得，两人心心相印，离开任何一方都无法完成这项任务。



鼻子还直接关乎一个人的长相美丑。比如《史记》记载秦始皇“蜂准”、刘邦“隆准”，“准”，前人认为就是鼻子的意思，“蜂准”“隆准”大概都是长了一个高鼻梁。历史上也有美女因为鼻子而遭受迫害的故事。



战国时魏国的国王送给楚怀王一个美女，楚怀王对她万千宠爱，因此冷落了夫人郑袖。郑袖很有心计，表现得比怀王更爱这个美女，各种服饰玩物，只要美女喜欢的，尽管取用，楚怀王也觉得郑袖对美女没有嫉妒之心。

有一天，郑袖对美女说：“怀王喜欢你的美貌，可是不喜欢你的鼻子，你下次见大王时，最好用手把鼻子遮住。”

于是，每次美女见到楚怀王，都用手遮住鼻子。

怀王很不解，问郑袖怎么回事，郑袖吞吞吐吐，怀王一再逼问，郑袖才“为难”地说出“实情”。

怀王勃然大怒，对这位魏国美女施以劓（yì）刑，割去了鼻子。



这个故事很残酷，“掩鼻”“掩袂（mèi）”也成了一个典故，李白有首诗叫《惧谗》，其中道：“魏姝（shū）信郑袖，掩袂对怀王。”姝是美女，袂是袖子，讲的就是这个故事，也告诫世人嫉妒谗言害人不浅。

“劓刑”是古代的酷刑，受刑的人不光会毁容，尊严与心理也会受到极大的摧残。受刑之后，罪人不愿用真面目示人，一般会被派去戍守边疆，在地广人稀之处孤独终老。



西汉文帝时，山东有位名医叫淳于意，他在做官时，被人举报受贿，按照当时法律被押到京城长安接受处置。淳于意的小女儿叫缇萦（tí yíng），一路跟到长安，上书汉文帝说：“我父亲做官，

山东一带的人都说他廉洁公平，如今却触犯法律，理应受刑。但是人死不能复生，割掉鼻子或者砍去腿脚，再也无法长出新的，即使想改过自新，也永远做不到了。希望可以让我来充当官府的奴婢，以此来替父亲赎罪，给他改过自新的机会。”汉文帝看到后非常感动，由此废除了各种酷刑，其中劓刑被改成了鞭笞（chī）三百。到了景帝时，认为鞭打过多容易致死，又逐渐减少了鞭打的数量，使司法变得更加文明。



鼻子出血，在古时候也有一个词来指称，叫作鼻衄（nù）。“衄”这个字也很古老，两千年前的汉代就用它来描述鼻子出血了。在没有外伤，也没有鼻腔其他疾病的情况下，如果鼻孔流血，中医一般认为是肺热、胃热或者肝火引起的。《本草纲目》上记有一个偏方：“鼻衄不止，藕节捣汁饮。”藕节是指藕的两段相接之处，具有清热止血的功效，将它捣汁或者煮水饮用，治疗鼻衄非常有效。



胡晓霞，儿童
文学作家。



怪梦奇谭

妙笔生花

©胡晓霞



序

“啪！——”惊堂木响。

话说胡糊那日与熊卓宇在图书馆遭遇书灵“又生”后，更是一心只想寻那神鬼行踪。

夏日绵绵，世人慵懒。一过中午，小巷人影绝少，或午睡或纳凉，只有胡糊和熊卓宇在日头下东奔西走，连皮肤都晒出红斑来。

天气热，脾气就见长。这不，两人很快就吵了起来。

剑拔弩张之际，小巷深处突然传来一阵叫卖声——

“卖笔咯——卖笔咯——妙笔生花的笔哟——”

胡糊和熊卓宇心下一惊，两人对视一眼，很快就朝发声处走去。



小巷转弯后可谓是别有洞天。矮墙虽然破败，但攀爬其上的蔷薇花明晃晃地惹眼。隔断蔷薇花丛的是一户小小的人家，一个老头儿正坐在人家门前抽旱烟呢。

老头儿身量不高，一把白色的胡子被编成小辫儿挂在了下巴上，上面还用红色丝线扎了一个俏皮的蝴蝶结。他眼神灵活，表情机敏，如果不是满头白发的话，说他是小娃娃也不会有人怀疑。

“您卖笔？”熊卓宇上上下下地打量着老头儿，一时之间也看不出老头儿把笔放在哪里。

“嘿，两个小娃儿也想买我的笔？”老头儿在台阶上磕了磕烟斗，“给得了我的价嘛？！”

“那要看您的笔值不值了！”胡糊伶牙俐齿地回了一句。

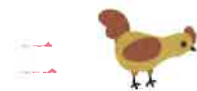
“我这笔可是李太……”老头儿差点说漏嘴，半道上生生地停了下来，“嘿嘿，我不跟两个娃娃斗气。我这笔既然取名妙笔生花，自有神妙的地方。”

“大爷，您不给咱们看看东西，怎么能成买卖啊？”熊卓宇和胡糊一唱一和。

“行，”老头儿站了起来，一脸有恃无恐的模样，“就给两个小娃儿长长眼！”

老头儿说着从身后取出一支光秃秃的毛笔来。那毛笔笔身像是随意从地上捡来的树枝，不仅坑坑洼洼，还有蚂蚁在上面爬。不过老头儿可丝毫不嫌脏，他甚至还用光秃秃的笔在自己的舌头上蘸了蘸。

“瞧好了您嘞！”



老头儿说着就用毛笔在空中写了一阵儿，也不知怎么的，没有蘸墨的笔也能在空中显出一个个字来。就在他停笔的一瞬间，一个金元宝“啪叽”一下落在了胡糊脚边。

“怎么样？”老头儿卖弄似的笑了一笑。

“嘿！这是神笔马良的笔吧？”胡糊兴奋得两眼直发光，“可以画金山，画摇钱树，画什么都能变成真的！”

“非也非也！神笔马良那叫童话故事，那都是假的！”老头儿摇了摇头，“我这笔可是货真价实！”

老头儿说着又得意地晃了晃脑袋。

“小娃娃，我跟你们说啊，这天下哪有能让人心想事成的宝贝呀。这笔也一样。你们得和它交换才行。譬如刚刚这个金元宝吧，就是我跟这笔换的！”



迷糊和熊卓宇你看看我，我看看你，怀疑老头儿疯了的念头慢慢浮在了脸上。

“别不信！”老头儿说着又舔了舔笔，“实话告诉你们，我这笔啊，最喜欢听故事看文章了，只要它喜欢你写的东西，就会拿好东西出来。比金山银山还要好的东西都有呐，哪怕你说你想当神仙都行！”



“这笔这么好，那你还卖它干吗？”熊卓宇皱紧了眉头，眼神像X光似的看进了老头儿的眼睛。

“嘿！小娃儿，不瞒你们说，我才华有限，每次只能得到金元宝。可是我一个老胡……老头儿拿着这些金元宝有什么用呢。所以我想寻那有缘人收了这支笔，我这不也能沾上点光嘛！”

“你想卖多少钱？”

“不要钱。我要……我要桃花源。嘿，我跟你们说这些干吗？”老头儿的眼神有些黯然，转而又自嘲似的笑了笑，“不过……你们要不要试一试？但凡你俩让这笔送我一座桃花源，它可就归你们啦！”

“试试就试试！”迷糊说干就干，接过笔就席地坐了下来，“就用它写字就成？”

“是呀！挺简单！一千个人也没成功过一个！”老头儿促狭地笑了笑，连耳朵也支棱着抖了抖，“不过你要先想好哦，要是你写的它不满意，可别怪人家大嘴巴抽你！”

老头儿说完又点起了一锅旱烟，青烟袅袅，在明晃晃的太阳下飘渺得好像轻纱一样。



刷刷刷，迷糊真的就在青石板路上写了起来。

“今天天气晴朗，万里无云，我和熊卓宇兴高采烈地来到了图书馆看书。我们俩你看一本我看一本，很快就到了闭馆时间……”

“啪啪——”迷糊的屁股上挨了两下。

“小娃娃，写文章可不敢造假。”老头儿笑了笑，“你俩这会儿不正和我在一块儿嘛，怎么又到图书馆去啦？”

“滋滋……合理虚构……虚构知道吧？”

“我来——”熊卓宇一把抢过了迷糊手中的笔。

“生命是一盏七彩琉璃灯，”熊卓宇想了想继续写了下去，“总是在人生不同阶段闪烁着不同的色彩。红色是春风得意马蹄疾时翻飞的花瓣……”

“啪啪——”熊卓宇的屁股也挨了两下。

“娃娃，你才几岁就有人生的感悟啦？”老头儿眼睛笑得几乎看不见了。

“滋滋——”熊卓宇捂着屁股嘴硬道，“我都十一岁了，十一岁的孩子就不配谈人生？”

“算啦算啦！虽然你俩不是我要找的那有缘人，但能看见我也就算有缘了。我就给你俩露一手吧！”



“文章千古事，贵在一心诚。”老头儿说着坐到了台阶上，“娃娃，写下来的字是个儿顶个儿的，是白纸黑字摆在那里的物件，可不敢不诚意正心！”

老头儿又舔了舔笔，这才在青石板上画了起来。

“今日说起桃花源，我就来写一写我和桃花源的故事吧！”

“很久很久以前，我妈妈跟我讲过一个故事。她说在那乌有之境，有一座桃源。那桃源不仅有十里纷飞桃花，烟雨青砖黛瓦，还有鸡鸣葱茏桑树，狗吠深巷人家。”

老头儿第一句写完，四周的空气突然漾起了水波似的涟漪。十里桃林，竟云蒸霞蔚地倒映在迷糊和熊卓宇的眼里。

“妈妈说如果她住在里面的话，就不会再生病啦。于是，桃源就变成了我魂牵梦绕的地方。只是我走遍人间天上，也不曾访得它的下落。”

“啪嗒——”

有嫣红的花瓣儿打着旋儿从半空中飘落，桃花的香气正四处涌动。

“妈妈说，你回来吧，桃源可能只是前人的一个梦啊。我……我其实也想回家，但我拉不下面子，总怕人笑话我呀。”





“叭叭叭——汪汪汪——”

小鸡不知道从哪儿钻了出来，正围在桃树边找食；小狗穿梭在桃林中，还时不时地张望主人的方向。

“后来，我找到了这支笔，我终于可以带妈妈去桃源了。可妈妈已经不在……妈妈不在了，哪里都不是家了，哪里都不是桃源了……”

写到这儿，老头儿居然旁若无人地哭了起来。

“呜呜呜，呜呜呜……”

桃花在漫天呜咽中打着旋儿飘落。

六



“哟——火火这么大了还哭鼻子呀！”

突然，一个身穿白衣的美丽女子从虚空中的桃林走了出来。

“妈……妈妈……”老头儿惊叫了一声，一蓬火红的尾巴就钻了出来。这边厢，女子伸出手，温柔得就好像穿过桃林的风一样。

老头儿又是兴奋又是激动，只见他一个箭步跨进了虚空，轻轻一抖，原来是一只火红色的小狐狸！

“喂，别走啊！妙笔得留给我们啊！”

“对啊！找到桃源也有我们的功劳！”

“扑噜——”

桃林仿佛泡泡似的开始慢慢消失了……

“再见啦！”火狐狸的声音渺渺茫茫地传了过来，“等你们真会写文章的时候再来找我吧！”

“啪！——”惊堂木响。

妙笔写尽桃源好，鸡犬闲行似画图。
武陵旧踪难寻觅，文章流传永不老。

各位看官，欲知后事如何，且听下回分解！

作者分享时刻

小朋友们，你们知道妙笔生花的故事吗？当传说中的那支神笔真的在你手上的时候，你想用它来干吗呢？我想用它写下更多更好看的故事，最好是我轻轻一点，那些有魔力的故事就能从笔尖自己流出来。很多人都告诉我，算了吧，这怎么可能找得到嘛！于是，我就在故事里把它写出来了。如果你们喜欢这个故事的话，我想我再努力，或许就能找到它啦！



篮球之神

(下)

◎林小米



扫码阅读
《篮球之神(上)》

4

张妈妈都走出校门了，张凯却仍旧望着她的背影，久久不能回神。

“你妈妈为什么反对你打篮球呀？”关悠从张凯身后冒出来。

“是我自己要放弃打篮球的。”张凯低落地说，“因为我不想让妈妈再想起以前的伤心事。”

这事还得从张凯的爸爸开始说起。

“我爸爸就是以前很有名的篮球运动员Z。”张凯的声音低低的，“他在一次比赛中摔伤了腿和腰，只能坐轮椅。爸爸开始自暴自弃，整天和妈妈吵架。有一回他们在大马路上吵起来，爸爸的轮椅不慎滚到路中央，正好一辆车开过来……爸爸就……就去世了。”

“妈妈开始讨厌篮球，她觉得是篮球害了爸爸，拆散了我们全家。可是我喜欢篮球啊，我就瞒着妈妈偷偷打。我本来以为就算妈妈知道我打篮球的事，顶多也就骂骂我，还是会支持我的。但我没想到妈妈知道我要加入篮球队后反应会这么大。昨天晚上我听见她在房间里偷偷哭了。妈妈一个人养我已经够难



了，为了她，我想，我该放弃打篮球……”

关悠眼泪汪汪，已经难受得说不出话来。这还是张凯第一次提起他爸爸的事。

沈杨犹豫了很久，才对张凯说：“张凯，我想，有件事我必须让你知道了。”

5

周六篮球赛。

尖锐哨声响起的时候，张凯就带球冲向了对方的篮筐。

球场上除了此起彼伏的叫好声，不时也传来质疑声：

“我听说张凯退出篮球比赛了啊，怎么今天又上去打了？”

“据传这是他的告别赛。不过他的技术还真是好啊。”

“那是……啊，怎么回事？”

观众的心突然齐齐揪了起来，因为场上的张凯眼看就要来个“三分球远射”，球却毫无征兆自他手里脱落，下一刻，他整个人往地上一倒，人事不省。

“张凯！”

“快送去医务室！”

校方很快通知了张凯妈妈。

张妈妈赶到学校医务室的时候，整个人又急又怒：“怎么回事？我们家凯凯这是怎么了？他不是退赛了？”

“阿姨，张凯虽然为了您答应放弃打篮球，但他太爱篮球了，所以希望有一场属于自己的告别赛。”沈杨道。此刻，医务室的休息间里，只他和关悠陪着张凯。

张妈妈脸色变了又变：“凯凯怎么会晕倒？是太累了？”

“校医也说不出原因，说让张凯先躺两个小时再说。不过，我觉得张凯晕倒可能和这个篮球有关。”沈杨把张凯收到神奇篮球的事和张妈妈说了，“当时他上场没两分钟就晕倒。我先前检测过这个篮球，发现它有特殊的磁场

震动频率。而张凯因为实在珍惜它，抱着它摸了一上午。”

张妈妈一脸不相信。

“是真的！”关悠说，“张凯还收到了一张和篮球一起送来的卡片。阿姨您看，就是这个。”

张妈妈将信将疑地接过卡片，脸色一下子变得灰白，她死死盯着上面的字，简直是咬牙切齿：“篮球之神？！”

“对啊，这个‘篮球之神’对张凯影响很大。张凯就是因为‘他’才想要坚持自己的篮球梦的。”沈杨道。

“他做梦！”张妈妈脱口道，“我突然想起来有件急事要处理，请你们照顾一下凯凯。”说完，张妈妈便匆匆离开。

张妈妈一走，病床上的张凯就睁开了眼睛。“走，我们跟上去看看。”

6

“我猜测你妈妈可能知道一些篮球的事，也许她知道的比我们多。”沈杨望着前方张妈妈匆匆而行的背影，缓缓地说。

张凯紧紧跟着，一句话也不说。从周一那天沈杨告诉他“那件事”开始，他整个人就不对了。

张妈妈走进了一家咖啡馆，立时有个中年男人从位置上站了起来。

待看清男人的脸时，门外的张凯整个人都呆掉了：“爸爸？！”

张凯冲进咖啡馆，激动地有些语无伦次：

“你真的是爸……爸？那天沈杨告诉我的事是真的？！”

原来，沈杨告诉张凯他在扫描篮球时看见了有关张爸爸的画面。那是一段刻录进芯片里的视频。“芯片和篮球表皮一样，都是用特殊的新型材料做成的。”沈杨说，“画面里，你爸爸在实验室里做篮球，他一边做一边想你。是的没错，就是这个神奇的篮球。你爸爸还去找过你好多次，但是你妈妈不愿意他见你。之前我不敢贸然让你看见这些画面，我怕万一假的，徒增你的伤心



罢了。可看见你这么想念爸爸，我突然改变了主意。万一你爸爸真的还在呢？”

如果录影是真的，那么，张妈妈是知道张爸爸的存在。他们仨当时就想了个计划，准备用“张凯因为神奇篮球而晕倒”的事来刺激张妈妈，希望通过她来引出张爸爸。没想到，事实果真如他们所想。

“妈妈，你不是说……爸爸死了吗？”

“我……”张妈妈语塞。

张爸爸则激动得说不出话来，他几步走到张凯身边，颤抖着蹲下身，“凯凯，我，我可以抱抱你吗？”

张凯眼里早蓄满了泪：“你们为什么要骗我？”

“当年，我确实出了车祸，因为我拖累了你和妈妈，于是，我去找了篮球教练，在教练的劝说下出国治疗。后来，我慢慢好起来，并加入了国外的一家高科技体育用品公司。这个神奇篮球就是我们公司研发的。”张爸爸轻轻抱了抱哭泣的张凯。

原来，篮球的原材料里含有一种新型的传导纤维，并加入了使用者的指纹识别功能。纤维内储存了大量的篮球技能，使用者只要一触摸篮球，篮球技能便会通过纤维直接传到人的大脑皮层，刺激相应的运动和记忆神经中枢，达到快速学习的效果。不过神奇篮球也只能传导基本功，这世界上并没有什么篮球之神，要真正在篮球上有所建树，还是要靠持之以恒的练习。

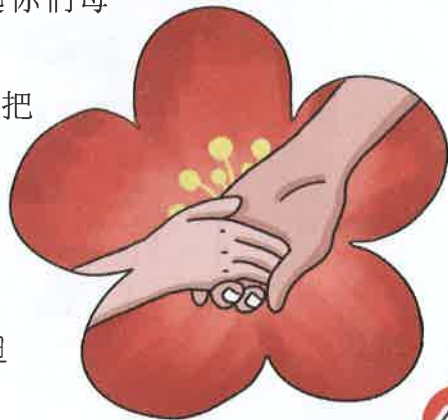
“对不起，凯凯，是我太自私了。”张妈妈眼眶红了，“我不能原谅你爸爸的离开，才对你编谎话说他死了。”

“不，是我的错，我当年太懦弱，对不起你们母子。”

张凯看看爸爸，又看看妈妈，最后扑过去一把抱住他们。

“爸爸妈妈，你们再也不要离开我了！”

插画：邓青 邓邓卖苏 编辑：杨晓旦



仰望夜空，漫天星斗闪耀着梦幻般的光芒，我们为之着迷。群星之中有一颗编号为212797号的小行星，它被国际小行星中心命名为“李佩星”，以纪念李佩先生对中国教育事业做出的杰出贡献。

小行星命名是一项国际性、永久性的崇高荣誉，今天，我们就来聆听李佩的故事。

★。我一定要上大学

“父亲，我要上大学！”1936年的一个黄昏，在北京胡同的一栋小洋房里，一家人正吃着晚餐，女儿放下碗筷对父亲说。

“女孩子，上什么大学？上了高中就足够了！”

“父亲，您在英国留学多年，没想到思想还这么封建！”她气呼呼地从椅子上站起来。

“什么叫封建？我们毕竟是在中国。”

“不管您同不同意，我一定要上大学！而且，从今天起，我的名字不再叫李佩珍而叫李佩！”



李霞，武汉市华润武钢总医院职工，儿童文学作者。

翻过前面这座山，就到云南了。

★。战火中的求学路



18岁的李佩如愿以偿来到北京大学。

一年后，日本发动全面侵华战争，北京沦陷，大学停课了。

李佩在家待了半年，“我不能再这样虚度了！”她在心里做了个决定。

几天后，拿着李佩托人转交的纸条，父亲长叹一口气。在这个兵荒马乱的时代，女儿的不辞而别真让人担心。

李佩要到哪里去呢？

原来，因为战事，北京大学、清华大学和南开大学在湖南长沙成立国立西南联合大学（简称“西南联大”），后又迁往昆明。李佩就是要前往昆明继续上学。她和两位女同学，从天津搭运煤的船到香港，再辗转越南进入云南。

★。正是回国的好时候

勇敢、聪慧的李佩从西南联大毕业后，又走出国门，前往美国康奈尔大学留学。

在康纳尔大学，她遇到了西南联大的校友郭永怀。后来他俩结婚了，一同在异国他乡求学奋斗。十年间，郭永怀成为世界著名的空气动力学专家，李佩也成为精通中英文的外语老师。

国外生活得再好，也抵挡不住对祖国母亲的思恋。新中国成立后，身居海

外的学子们终于有了报效祖国的机会。

“你们的职位已经很不错了，孩子将来在这里也可以受到更好的教育，为什么要回那个贫穷的国家呢？”美国朋友试着挽留郭永怀和李佩。



1956年，他们带着五岁的女儿，一路西行，在海上航行三个星期后，终于踏上祖国的国土。

★。没有时间孤独

回国之后，郭永怀从事核武器和人造地球卫星的研究，李佩在中国科学技术大学做英语教师。

1968年的一天凌晨，一架从兰州飞往北京的飞机不幸坠毁，郭永怀就在飞机上。噩耗传来，李佩静静地站在阳台上，漠然眺望着远方，一句话都没说。

“我没有时间孤独，我每天有太多的事情要做。”李佩后来回忆时说。1978年，李佩接受重任创办外语教研室并担任主任。她开始了大刀阔斧地改革：编写中国第一套研究生英语教材；举办国内首期应用语言研究生班；改变传统的教学方式，提高学生们的口语水平；请来外国教师壮大

队伍……李佩培养了新中国最早的一批硕士、博士研究生，她被誉为“中国应用语言学之母”。



李佩喜欢拎着那台收录机，挎着装有磁带的帆布包去给学生们上课，她总是面带微笑，站着讲课，从来都没有坐过，连靠着讲台站的姿势都没有。她讲课讲到80岁才退休。

★。一盏明灯、一朵玫瑰

学习和进步，这是李佩一生的坚持。81岁那年，李佩创办了“中关村大讲坛”。她自掏腰包筹集经费，亲自邀请专家来讲课。这些主讲人都是各个领域的“名角儿”。大讲坛共办了600多场，场场爆满，直到她94岁，实在干不动了，才关闭了大讲坛。因为这些，人们又把李佩先生称为“中关村的一盏明灯”“中科院最美的玫瑰”。



李佩把国家授予丈夫郭永怀的“两弹一星”功勋金质奖章，捐给了中科大，又把毕生积蓄60万元捐给中科大和中科院……

李佩先生的一生，是爱与智慧的传奇。虽历经沧桑，然而百折不挠。她的精神如星般璀璨，照亮了更多人的前行之路！

插画：李印壮 编辑：王旺

有娃被拐?!

©刘伟伟

这些天，格瑞社区“鸟心惶惶”，流言四起，只因为那半张《森林日报》。据报上说，有位鸟爸爸正在寻找自己的孩子，这个孩子不知道是走失了，还是被拐走了。

“如果是我的孩子……”北美红雀爸爸一想到这儿，就觉得万箭穿心，忍不住唱起悲哀的歌。

“要是谁拐了我的孩子，我一定啄死它！”保安张小五狠狠地说。

灰伯劳一边整理着“成果”，一边傲慢地说：“要是被我抓到，我就把它撕碎，多做成几份‘串串’。”

“不如让我先吓它一下。”鸸鹋(xiū liú)则另有意见。

火烈鸟小姐听得瑟瑟发抖：“这……还是我们和平有爱的格瑞社区吗？”

“一切都会变的。”红腹锦鸡先生若有所思地说，似乎已经掌握了全宇宙最大的秘密。

“还是等林老大回来吧。”美洲红鹮插嘴了。

有句话说得好，“说曹操，曹操到”，鸟儿们刚念叨林老大，它便出

现在最高的树梢上。只见它得意地大声宣布：“嘿，大家快来看，我们社区又来了一大群新居民，哈哈，越来越热闹啦！”

林老大说得一点也没错，来的果然是一大群：最醒目的那位身高马大，足有一米八，头顶自然卷小碎发，迈着两条大长腿，身前身后簇拥着十几个小家伙，它们大多数身上有着淡淡的棕黄色条纹，有几个小一点的，棕黄色的条纹尤其明显。

“大家好，我是鸸鹋(ér miáo)老爸。”大个头彬彬有礼地说，“打扰了。我和孩子们路过贵宝地，休整一段时间后就会离开。”

一切看起来也没什么特别的。鸟儿们打过招呼之后便热心地问长问短。

“你独自带这么多孩子？”北美红雀爸爸同情地问，“它们的妈妈呢？”

“自从我把它们孵化出来之后就一直带着，它们很乖。”鸸鹋爸爸慈爱地看着孩子们，“它们的妈妈此刻在哪儿，我还真不知道。”

一直打量着它们的火烈鸟小姐，突然发话了：“鸸鹋老爸，你这几个孩子似乎比其他孩子小了很多啊。”

鸸鹋老爸有点尴尬：“是啊，它们还很小，不过，很快就会长大的，我们鸸鹋长得很快。”

红腹锦鸡先生突然想到了什么：“它们……都是你亲生的吗？”

“啊，这个……”鸸鹋老爸顿时结巴起来。



刘伟伟，科学松鼠会成员，
科普写作者。



鸟儿们立刻围了上来，一瞬间，“鸟”声鼎沸。

“莫非它们是你拐来的？”

“看你这头小卷发就不像好鸟！”

“不说，我要把你做成‘串串’！”

“是先试我的喙还是爪子，任君选择。”

鸕鹚老爸慌了，它第一反应是跑。可惜，前后上下围追堵截，无奈之下，它只好连连惨叫：“林老大，林老大！”

话说，作为社区长官的林老大，还是有两把刷子的，它立刻大声断喝：“静一静，静一静！”

好一会儿，声音终于小了许多，可鸟儿们却没有退后的意思，依然愤怒地盯着鸕鹚老爸，大有一言不合便扑上去大揍一顿的架势。

鸕鹚老爸的大长腿都有点哆嗦了，语无伦次地说：“是，那几个小的，的确不是、不是我的孩子……不，不，不是我拐来的，它们是我收养的……”

北美红雀第一个不相信：“你一只鸟都带了这么多孩子了，还好心收养孩子？你照顾得过来吗？”

鸕鹚老爸定了定神，解释道：“它们只要跟着我就行了，不用喂，很好带的，不信，你们看——”果然，那些小家伙正散在树林里津津有味地啄着嫩叶……

“那你看看这份报纸。”美洲红鸕鹚递上了那半份日报。谁知，鸕鹚老爸不看则已，一看哈哈大笑：“这启事还是我登的呢，这事啊，说来话长……”



超级奶爸求助信刊登之后

日前，鸕鹚老爸向本报救助，声称自己的一个孩子下落不明，很可能在觅食中走丢。奶爸心急如焚，因为它即将带领孩子们离开本地，前往他处觅食。如有居民见到孤身转悠的孩子，请转告它，速到小河边汇合。

自从本报刊登了鸕鹚老爸的寻娃启事之后，收到许多读者来电，大家纷纷提供线索。对此，本报迅速连线鸕鹚老爸了解后续进展。

原来，鸕鹚家族的传统是鸕鹚老妈产卵之后便可离开，接下来的任务由鸕鹚老爸独自承担。在

整个孵化期间，鸕鹚老爸会坚守鸟巢，亲自孵化孩子。它的孩子属于“早成雏”，孵出几天后便可以离开巢，跟随老爸四处漫游，学着辨认以及寻找食物（比如花朵、果实、嫩芽、昆虫或任何可食用的东西）。在此期间，有些孩子可能会走失，因为它们数量很多，一窝可能有十来个，爸爸不可能完全照管过来。但是鸕鹚家族还有一个传统，无论哪位鸕鹚老爸都愿意收留流浪的小鸕鹚，只要它比自己的孩子小。

原来如此，家家都有本难念的经啊！鸕鹚老爸终究还是独自扛下了所有……令人感动。

我早觉得此事事出有因。我的新书《给孩子的动物秘闻》中会把这个案例放进去，敬请关注。

中秋文物明星赛



胡雪琪

咚咚隆咚锵——中秋文物明星赛马上就要开始啦！作为我国历史悠久的传统佳节，中秋节不仅有丰富多彩的民俗活动，还因此创造了很多精美的文物。现在，文物明星们就要依次出场了，作为评委的你们准备好了吗？

奔月组

这面唐代月宫镜，呈八瓣菱花形，这是唐代非常流行的铜镜样式。镜子背面铸造出的，就是唐代人想象中的月宫景象：嫦娥、玉兔、蟾蜍守着桂树生活在圆圆的月亮上，彩云环绕，仙气十足。

我叫嫦娥，是神话传说《嫦娥奔月》的主角。早在西汉时期，就有我食仙丹飞上月宫的文字记载了。



▲ 月宫镜 唐 故宫博物院藏

还有一些铜镜，背面不仅有月宫的景象，还铸有“大吉”一类的铭文，表达了人们祈求吉祥平安的美好祝愿。

◀ 嫦娥玉兔菱花镜 唐 故宫博物院藏

一棵枝繁叶茂的桂树

桂树左边是辛勤捣药的玉兔

桂树右边是翩翩起舞的嫦娥

树下还有一只跳跃的蟾蜍



美食组



胡雪琪，毕业于南京大学考古文物系，现为译林出版社编辑。

在唐代，已经有了中秋节吃圆饼的习惯。北宋时，人们又向饼中加入甜甜的馅料。明清时期，中秋节吃月饼已经十分普遍了。心灵手巧的制饼师傅还会在饼皮上印出许多吉祥图案，让月饼既好吃又好看。



[北宋]苏轼

小饼如嚼月，中有酥与馅。



八月十五月儿圆，中秋月饼香又甜……



幌(huǎng)子，就是挂在店铺门外的招牌。这件幌子的圆盘代表着月亮，正中为八卦图形，周围刻着“中秋月饼”四个字，下面是莲花宝座。人们走在街上，看到这个招牌，仿佛就能闻到月饼的飘香……

▲ 中秋月饼幌子 清 北京民俗博物馆藏



◀ 马远《月下把杯图》宋 天津博物馆藏

中秋的夜晚凉风习习，一轮明月高挂天空。月宫中，或许有嫦娥和玉兔，遥望着人间，而一位很久未见的好朋友，忽然来访。他们在月下，在花前，吃着月饼，把酒言欢，共叙衷肠，此乃“相逢幸遇佳时节，月下花前且把杯”！



我们就是大名鼎鼎的兔儿爷。

玩具组

每到中秋时节，生活在北京、天津一带的小朋友们，就会人手一个兔儿爷。



兔儿爷 清 故宫博物院藏

传说，月宫中的玉兔捣药，是为了给天下百姓治病去灾，人们据此塑造了多姿多彩的兔儿爷形象。

兔儿爷是一种儿童玩具，形状各异，造型非常别致。大的将近一米高，小的只有几厘米，有的穿着官服，有的身披铠甲，还有的骑在老虎、狮子或者梅花鹿上。它是用掺和了植物纤维的黏土做成的，正面凹凸不平，背面则是平的。

作家舒乙曾经回忆：“童年的时候兔儿爷就是中秋节的象征，没有了兔儿爷好像就不是中秋节。孩子们都得买兔儿爷，大家都觉得要是连兔儿爷都不买那还怎么得了。”

卖兔儿爷的小贩，从八月初一开始叫卖，一直卖到八月十五。中秋节一过，就没有孩子再玩兔儿爷了。



小朋友们有兔儿爷玩具，大人们也有各式各样的兔儿造型用品。

瞧，这是一只正在捣药的小兔子，它用颜色青白、质地细腻的玉料制成，又用红宝石镶嵌成兔子的红眼睛，构思十分精巧。



金环镶宝玉兔耳坠 明 定陵博物馆

这是一只四条腿弯曲伏在地上的兔子，它的身上嵌有彩色宝石，在青玉的映衬下显得色彩斑斓，嘴里还衔着一棵灵芝，十分温顺可爱。玉兔是生活在月宫里的灵物，灵芝又是传说中能延年益寿的仙草，兔衔灵芝的形象，更增添了吉祥长寿的寓意。



青玉嵌宝石卧兔 清 故宫博物院藏

哈哈，就叫它“兔标”吧！



这只用滑石制成的兔子通体呈黄色，头向前伸着，神情机警，一对长耳在脑后服服帖帖。它看起来就像电子产品——鼠标，但实际上是古人用来压住席子的“席镇”。

欣赏完这些文物明星们，哪一个是你最喜爱的，请为它投上一票吧！

滑石兔 唐 陕西历史博物馆藏

插画：寇小蓉 编辑：王旺

甜甜的礼物

◎张小鹿

教师节要到了，严老师对我们说，不许任何人给老师买礼物。除了我们亲手制作的东西，其他的一概不收。严老师还说，我们好好表现、好好学习就是给他最好的教师节礼物。我们都说一定会好好表现，可是严老师却没有好好表现，他连着三天都没来上课了。

我爸爸说严老师咽炎发作了，每天都要去医院打吊针。咽炎是老师的职业病，因为老师每天要很大声地讲很多话。我爸爸也有咽炎，每天都要用金银花和胖大海泡茶喝。

听说严老师生病，我们心里都挺难受的。下午，唐蜜儿又告诉我们一个秘密：教师节那天是严老师的生日。

“我觉得我们应该给严老师一个惊喜。”我提议。

高大帅说：“我们应该送严老师一个生日蛋糕。”

“要蜂蜜味的，听说蜂蜜能止咳。”麦芽儿补充。

“可是严老师不准花钱送礼物呀。”吴小薇有些担心。

我说：“那我们就自己做一个蛋糕！”

“赞成！”唐蜜儿第一个支持，“但是这件事一定得保密！我们要给严老师一个大大的惊喜！”

第二天，我从家里拿了鸡蛋，又带了蜂蜜、白糖、筷子、勺子，还拿了爸爸的一包胖大海和一包金银花；麦芽儿从家里拿了面粉；吴小薇带了锡纸和小烤盘；唐蜜儿从网上找了一份蛋糕的做法，还把它打印了下来。

为了不被人发现，我们在教室后面的乒乓球桌上做蛋糕。唐蜜儿念着步骤：“把鸡蛋打进盆里，加上白糖，顺着一个方向打发。”

高大帅说这事交给他就行了，卷起袖子拿起筷子“当当当”打起来，他一口气打了五十下，唐蜜儿说不行，必须把鸡蛋液打成白色的才行。高大帅又打了五十下，可鸡蛋液还是黄色的。我们都喊加油，高大帅又打了三十下，鸡蛋



张小鹿，儿童文学作家，
江苏省作家协会会员。

液终于变白了。

唐蜜儿说还不行，得把鸡蛋液打成棉花糖那样才行。

高大帅累得实在打不动了，换我来打，我一口气打了一百下，可鸡蛋液还是没变成“棉花糖”，又换麦芽儿来打，麦芽儿打累了换吴小薇，吴小薇打累了换唐蜜儿……

我们轮着圈儿，打了至少有一千下，鸡蛋液终于变成“棉花糖”了，用筷子轻轻一挑就能堆出一个尖儿。

我们欢呼起来，这真是太不容易了！但是想到严老师能吃到我们亲手做的蛋糕，我们又觉得再累也值得。

“接下来该怎么做？”

唐蜜儿接着念：“把面粉放进打发好的蛋液里，搅拌成面糊。”

我们就把面粉放进“棉花糖”里搅拌，麦芽儿说：“再加点蜂蜜，蜂蜜是止咳的。”

我嘿嘿一笑：“我还有绝招呢！”我把蜂蜜、胖大海和金银花都放进了面糊糊里，它们比蜂蜜更止咳。

面糊糊弄好了，唐蜜儿接着读：“把和好的面糊倒进烤盘里，放进烤箱……”

“糟了！我们没有烤箱！”

大家急得团团转，好在我们有为下午科学课准备的酒精灯。

我们把锡纸铺在烤盘上，再把蛋糕糊糊倒进去，架在酒精灯上烤。可是酒精灯的火苗有点小，蛋糕却有点厚。

高大帅有点急：“这怎么办呢？”

我说：“你们听过老和尚烧水的故事吗？一位老和尚，他只有能烧开半壶水的柴火，壶里却装了满满一壶水，老和尚该怎么办呢？”

“去捡柴火！”

“笨啊！当然是倒掉半壶水。”



“我明白了！”高大帅拿过烤盘就把蛋糕糊糊往盆里倒。

“哎呀呀！造型都被你破坏了！”吴小薇赶紧抢救，可还是迟了一步。

原本就不太好看的蛋糕糊糊变得更加歪歪扭扭了，烤制的时候受热又不均匀，有的地方是黄的，有的地方是糊的，有的地方烤得直冒烟，哎，总之，它的样子真难看！

不过难看不要紧，好吃就行！

我们带着新鲜出炉的蛋糕来到教室，发现严老师已经在教室了。

我赶紧把蛋糕放到讲桌上，然后立正站好。

严老师走过来问我：“谷豆豆，你干什么？”

我指了指桌面。

严老师低头一看，皱起了眉头：“这一坨乱糟糟的东西是什么？”

大家“轰”地笑起来。

我连忙叫：“不是不是！严老师您闻闻！”

“什么？我还闻闻？”

我使劲摆手：“不是不是！不信我闻闻！”

我凑过去小狗似的闻了闻，严老师捂住鼻子：“谷豆豆，你在搞什么？”

“哈哈哈……”同学们笑得更大声了。

吴小薇站起来说：“严老师，这是蛋糕。是我们亲手为您做的蛋糕。”

严老师将信将疑：“这……真是蛋糕？”

“真的呢！”

“里面还放了胖大海，可以止咳！”

“还有金银花，可以消炎去火！”

“可怎么还有股酒味？”

“因为是用酒精灯烤的！怎么样，有创意吧？”

严老师好不容易憋住笑：“这个……创意……还真不错！”



“严老师，您不吃一口吗？我们打蛋液打得手都酸了！”

严老师深深吸了一口气，把蛋糕放到嘴边碰了碰：“嗯！很甜。”

“严老师您再吃啊！再吃点！”

严老师捂了捂脸，笑了出来：“谢谢你们。我舍不得吃，我要珍藏这个甜甜的蛋糕。”

“耶！我们成功了！这是我们送给您的一份甜甜的礼物。”

和谷豆豆一起说



学会安慰



描写西湖的美

◎周慕华

杭州回舫

【唐】白居易

自别钱塘山水后，
不多饮酒懒吟诗。
欲将此意凭回棹，
报与西湖风月知。



今天，我从西湖游玩回来。西湖真美啊，我真喜欢。可是，要怎么表达我喜爱的心情呢？好难啊……乐天老师，教教我！

莫急，我先给你讲讲诗。



左页这首诗是我在苏州做官时候写的。苏州，和杭州一样风光秀丽，但我在这里政绩平平。在杭州做官时，我让百姓过上了幸福生活，闲暇之时还能“多饮酒”“勤作诗”，好不得意。前后两种心情的对比，让我更想念杭州，甚至想报告西湖的清风与明月，我有多么喜欢它。

你可以学一学这种对比的写法，没去西湖前是什么心情，去了之后观赏美景时有怎样的感受，读者会通过你的感受变化想象西湖的美。



怎样直接描写西湖的美呢？读读苏东坡的这首诗。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”（《饮湖上初晴后雨二首·其二》），把你看到美景时喜悦的心情，投射进具体的物象里试试。“潋滟的水光”“空蒙的山色”，晴时波光粼粼，如银蛇舞动；雨时迷迷茫茫，似蒙纱女子……

我的幸福烦恼

◎上海市尚德实验学校四年级A班 王紫墨

我最烦恼周五了，因为奶奶要从南京赶来了！她是音乐系的教授，每周都会来辅导我弹钢琴。

一打开家门，奶奶就会迎上来，一把抱住我，特别热情地问我：“宝贝啊！有没有想奶奶？”然后用她温暖的脸颊在我的耳边轻轻地揉搓，让我觉得格外舒服。然而也就仅仅半分钟而已，马上她就会说：“走！我们去弹琴吧！”我一时还反应不过来。我还没有亲热够呢！可是我知道，今天奶奶起了个大早，乘早班高铁，分秒必争赶来，就是为了帮我多练会儿琴。于是我就打起了精神，去迎接这周五的挑战。

有一次，我参加钢琴比赛，奶奶又起了个大早赶来看我比赛。因为心里急，发挥有些失常，我看得出来奶奶眉宇间的失望。我心里格外难受，就悄悄地走进洗手间，伤心地哭了一场。我知道这就是“压力山大”的感觉，心里沉甸甸。奶奶总说我艺术感觉不错，只要有决心，肯努力，就一定会成功。可我内心却不这样想，除了钢琴之外，这世界上还有很多很多的事情值得我去追求。虽然钢琴也会是我的一个选择，但毕竟不是我的全部。我希望在未来的日子里，能够敞开心扉，和奶奶认真地谈一谈……

指导老师 汪敏

点评

“幸福”和“烦恼”就像棱镜的两个面，奶奶的爱像光线，投射进小作者明镜一般的心里。当把这种感受描绘出来，就是我们经常听到的夸奖作文的评语——“真情实感”。

“初一看，一条线，初二三，眉毛弯，初五六，挂银镰，初七八，像小船，初九十，切半圆，十五六，像玉盘。小月盘，悄悄变，无限奥秘我们探。”



农历八月初二晴

7点30分，天边出现了一道细微的裂缝儿，裂缝里透出一点儿光芒，是月亮。月亮出来了，如同眉毛一样弯，如同柳丝一般细，真是“露似真珠月似弓”。

农历八月初九晴

“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。”月亮就像被传说中的“天狗”咬过了似的，只剩下一半了。夜深人静时，半圆的月亮好像特别害羞，故意用乌黑乌黑的云遮住自己美丽的脸庞，这时的月亮仿佛蒙上了一层面纱，美极了！



农历八月十五晴

“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”今天的月亮，脸大得好像一只玉盘。圆圆的月亮里面好像有几个小黑影在移动。那应该是“广寒宫”里的神仙吧，吴刚砍伐着永不倒的桂花树，小玉兔忙着在捣药，而嫦娥却在月宫里哀叹，日夜思念着故乡！



月亮的变化多么有趣呀！

点评

你观察过月亮的变化吗？不妨学习小作者常去看看月亮的脸。她几时出现？今天化的什么妆？

月亮的脸

◎湖北省黄石市武汉路小学四（3）班 王喆

找螃蟹

◎江苏省南京致远外国语小学四（二）班 宋亦朗

今天爸爸从广州出差回来了，妈妈特地买了几只大螃蟹，准备晚餐时全家享用。下午，爸爸和妈妈坐在家里看电视，只听“扑通”一声，妈妈疑惑地问：“什么声音？”“是外面倒垃圾的声音吧。”爸爸若无其事地回答。之后，就再也没有人注意这件事了。

六点左右，妈妈进厨房准备做饭，突然一声尖叫：“螃蟹怎么少了一只？”于是我们就开始搜寻。突然，爸爸发现了可疑之处——姐姐房间门前有一些水迹。“啊，重要线索！”我急切地说。

最可疑的地方，当然是姐姐床底下箱子的后面了。我立即把箱子抽了出来，趴在地上，用手电筒一照，果然如此，螃蟹就躲在角落那儿。我用长棍对准它，想把它捣出来，可棍子一接近，它就“横行霸道”地迅速躲开，再接近，又躲开。我想用棍子压住它，但它的表面很光滑，用棍子一压，螃蟹移动，就又滑开了。我忙得大汗淋漓。爸爸说：“应该先把床头柜挪开，把它赶到边边角角处，再用手摁住它的后背，这样它就无法动弹了，大钳子也夹不到你了。”最后，我费了九牛二虎之力才把它拨出来。妈妈迅速抓住它的后背，它仍张牙舞爪地挣扎，好像在喊叫：“放开我，放开我！”妈妈把它扔进水池里，我们才松了一口气。

真是“狐狸再狡猾，也斗不过好猎手啊”！这只淘气的螃蟹，很快成了爸爸的下酒菜。不过我还真有点不忍心吃呢！

点评

观察线索，寻找方法是侦探的必备技能，用在写作中也有奇效。读读这篇习作，学学小作者的描写方式吧。

“漫画”老师

一个超酷的发型，一对浓密的眉毛，加上一张能说会道的嘴巴，这就是十分有名的冯老师，他教我们信息课。有一次上课铃响过之后，一些早就来到电机房打游戏的同学，电脑页面还没有关闭。冯老师走上讲台，说：“刚才玩游戏的同学……”他停顿了几秒钟，感觉空气都凝固了。“你们玩游戏太认真了吧，上课铃都没听到，下回我让学校把铃声调大点！你们觉得怎么样？”玩游戏的同学额头上冒着汗珠，脸憋得通红，下回肯定不敢了。

——江苏省南京市天正小学五（2）班 许多多
指导老师 张晓兰



来自英国的阿不迪老师30岁左右，皮肤黑黑的，眼睛大大的，深褐色的长裙外面罩着长长的黑色袍子，头上裹着大大的蓝黑色头巾。阿不迪老师教我们很多课，几天下来，我终于明白了什么叫“人不可貌相”。她会抓住一切机会搞恶作剧。比如，把放在桌子上的本子放在椅子上，然后装作不知道，一屁股坐下去；突然吓某个走神的学生一跳，让他发出怪叫；把黑板笔放在我们的桌子上，然后她到处找笔。她的搞怪招数总是层出不穷，让我大开眼界。

——重庆市渝北区金鹏实验小学六（1）班 李昭冉

智多星 挑战赛



扫码关注公众号，
输入口令：2200964，
即可开始挑战之旅啦！
祝你好运！

读完本期杂志，你收获了多少新知识呢？快快打开公众号证明自己吧，说不定你就是9月的智多星！

1. 京师大学堂是（ ）的前身。

- A. 清华大学
- B. 北京大学
- C. 西南联大

2. 达祖小学是一所（ ）小学。

- A. 纳西族
- B. 白族
- C. 傣族

3. 彭杜斯是一只（ ）。

- A. 猫
- B. 狗
- C. 羊

4. 秦晋之好可以用来形容（ ）。

- A. 情同兄弟
- B. 两姓联姻
- C. 父子情深

5. 典故“掩鼻”告诫世人（ ）。

- A. 嫉妒谗言害人不浅
- B. 打喷嚏时要以手掩鼻，注意卫生
- C. 闻到不好的味道要记得捂住鼻子

6. 鹁鹁家族的养儿传统由（ ）承担。

- A. 鹁鹁妈妈
- B. 鹁鹁爸爸
- C. 鹁鹁奶奶

7. 传说月宫中种着一棵（ ）。

- A. 桂树
- B. 杨树
- C. 柳树

8. 胡耒遇到的老头是（ ）。

- A. 马良
- B. 李白
- C. 火狐狸

注意事项

1 **参赛作品**：必须是未经发表的原创作文。文体不限，诗歌除外。字数请控制在600字以内。每人限投一稿，不得重复投稿。若发现抄袭、代笔等行为，取消参赛资格。

2 **参赛报名**：请关注右边的微信公众号“七彩凤凰教育在线”，发送文字“作文大赛”，填写报名信息并获得参赛编号。



3 **参赛作品**需用方格纸誊写，剪贴好下方参赛信息表，寄送至：江苏省南京市山西路67号世贸中心大厦A1座12层《七彩语文》杂志社作文大赛组委会。请在信封上注明“作文大赛”字样。请家长自行保留底稿，参赛稿件概不退还。

4 **参赛对象**：三到六年级小学生。

5 **参赛日期**：2020年9月1日-2020年11月30日。（以当地邮戳为准）

咨询电话：025-66660131 或加入QQ群：106210187 452059832



获得特等奖的作文，将有
机会刊登在《百强榜》上！



请扫码购买
《小学生获奖作文百强榜》
（第五辑）

参赛信息表

参赛题目请见反面

姓名	参赛编号	指导老师姓名	电话
学校名称 班级	省	市	区（县）
		学校	班



扫码成为“小小审读员”，就有机会获得“伯乐奖”！
在本期杂志中，你最喜欢哪三篇？把它们选出来吧！参与的同学将有机会获得“伯乐奖”专属礼物！