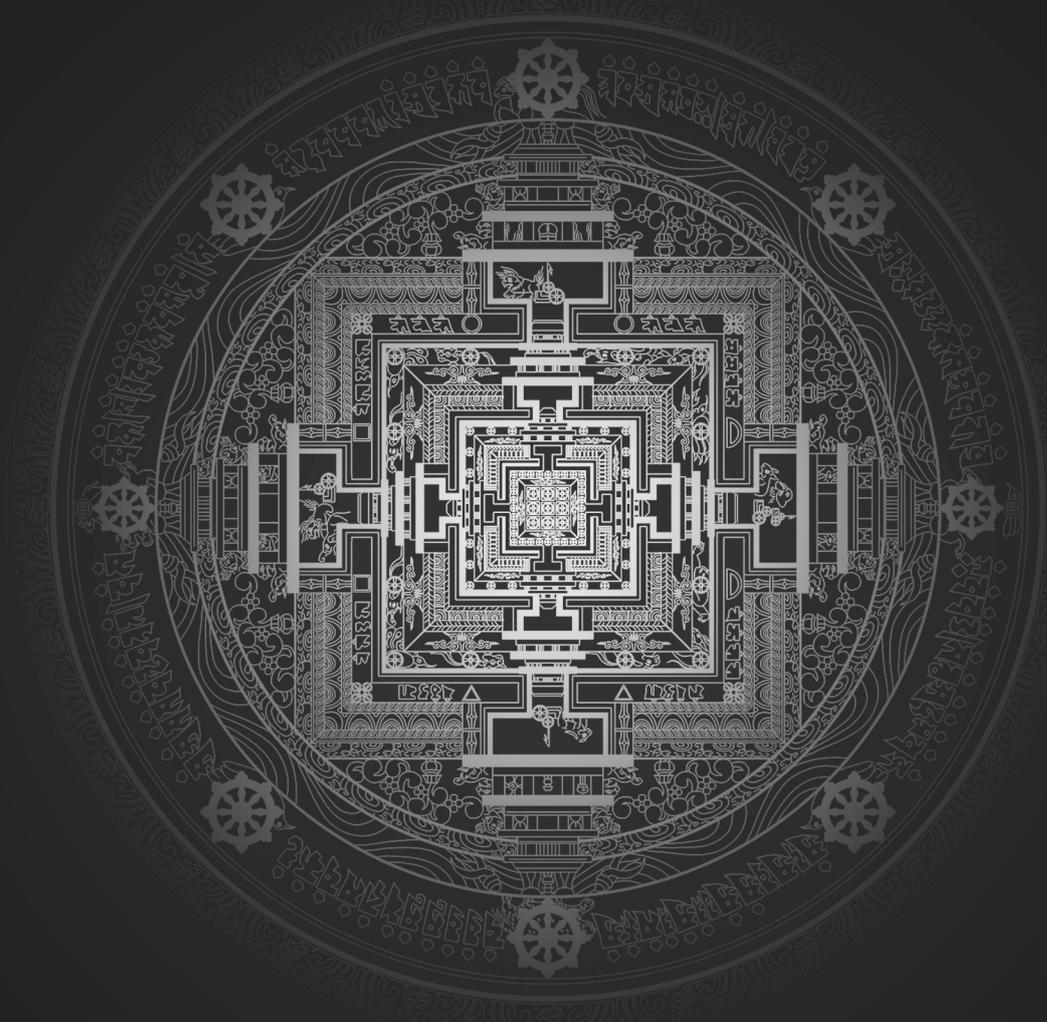
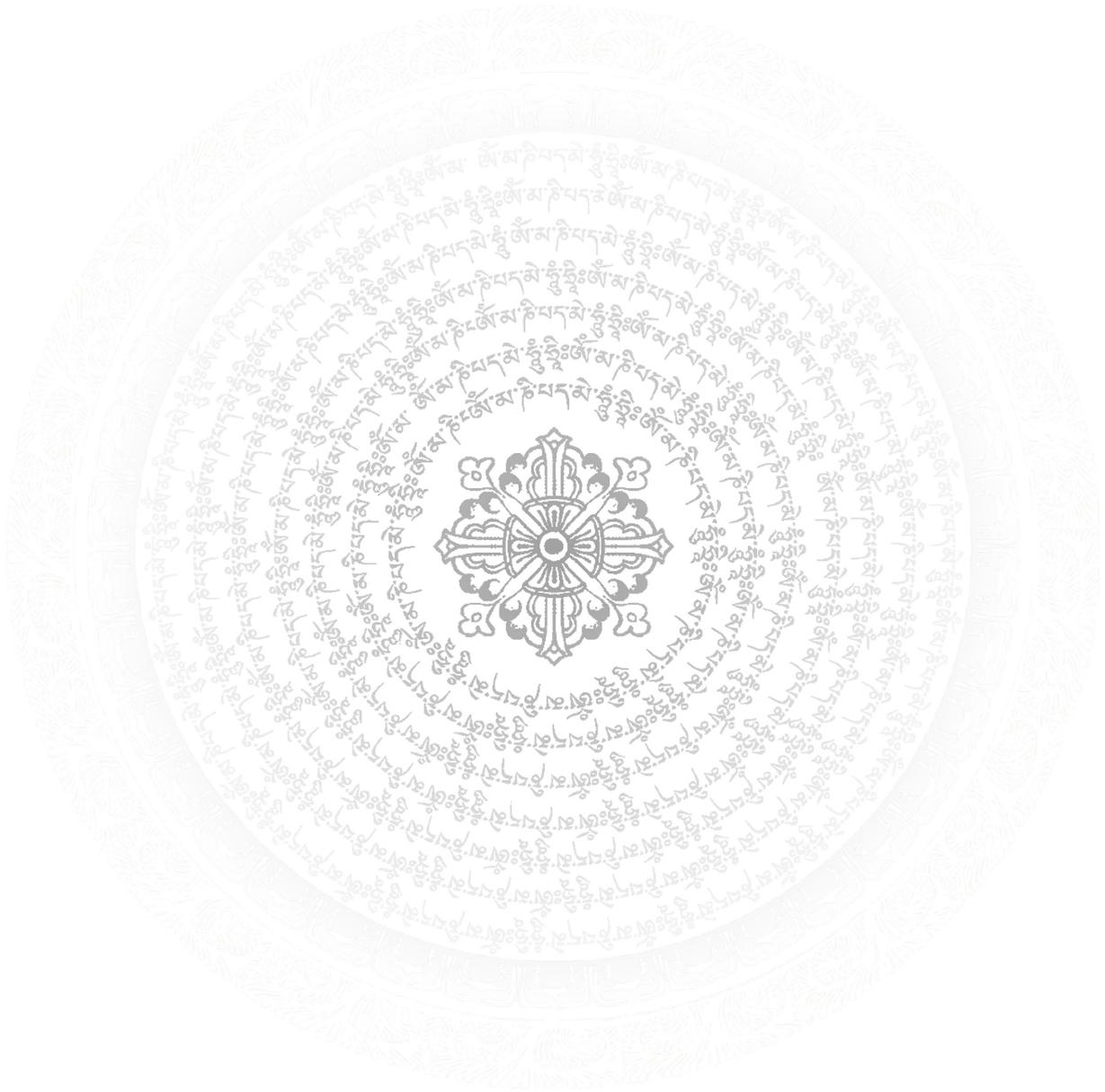


# NUMÉROLOGIE KARMIQUE TIBÉTAINE



PAR LAMA CHIME RIGDZIN RINPOCHE

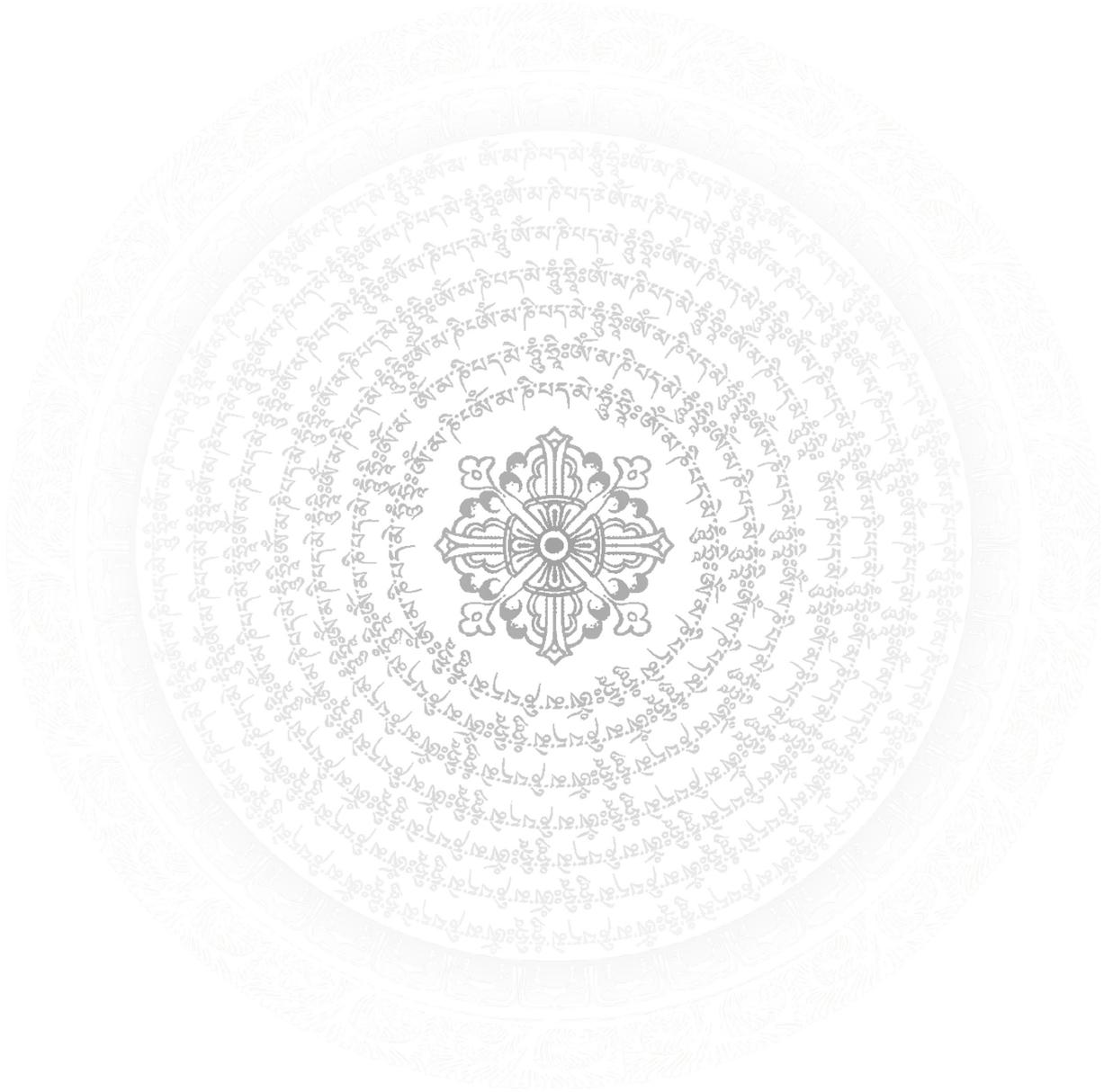
Copyright exclusif, ce document a été déposé à la SGDL et ne peut faire l'objet d'aucune copie sur quelque support et à quelque fin que ce soit.



## TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES	3
CALCULER LE CHEMIN DE VIE	4
SIGNIFICATION	5
LE CALCUL	7
LES INTERPRÉTIONS	9
L'ENSEIGNEMENT COMPLET	51

# CALCULER LE CHEMIN DE VIE



Des chiffres, et encore des chiffres...

## SIGNIFICATION



*Cette notion est fondamentale car elle donne des indications précises sur la personnalité du sujet.*

*Mais aussi sur la nature de la route que le sujet a choisi de vivre afin d'apprendre au mieux les leçons indispensables à sa construction, et éventuellement sur la nature de la mission à accomplir, s'il y en a une.*

*Le chemin de vie ou chemin de destinée est immuable de la naissance à la mort, ses aspects négatifs sont directement liés au karma à assumer par la compréhension de ses différents aspects.*

*Comprendre et assumer son karma permet de s'en libérer.*

*Le chemin de vie correspond à la nature profonde des circonstances de la vie, de ses aléas, de ses chances, de ses opportunités, de ses défis, qui se présenteront pour nous faire acquérir de l'expérience. Ces leçons de vie nous feront progresser sur la voie de l'éveil spirituel.*

*Souvenez-vous qu'il est important, pour calculer le chemin de vie, d'utiliser les trois méthodes arithmétiques possibles, il faut les faire systématiquement afin de ne pas passer à côté d'un maître nombre.*

Parcourir cette route n'est pas toujours facile, tous les chemins ne sont pas bordés de roses et beaucoup de chaussées sont défoncées par les intempéries et le manque d'entretien (le cantonnier local reviendra peut-être avec un karma de travail en 13, éventuellement très lourd si sa négligence a provoqué la mort ou la blessure par accident de la route d'un ou plusieurs usagers).

Le chemin de vie est certes un paramètre important mais qui s'intègre à une infinie variété de combinaisons entre tous les paramètres.

Douze chemins s'offrent à nos choix d'incarnation, ce qui peut sembler peu par rapport aux milliards d'individus ayant vécu sur terre, mais de nombreux paramètres vont venir affiner l'interprétation des thèmes numérologiques.

## LE CALCUL



J+M+A (Jour + Mois + Année).

Dans l'exemple que nous garderons tout au long de cette étude d'un sujet né le 8 mai 1947, nous obtenons un nombre du chemin de vie de 7.

Le chemin de vie se calcule en ajoutant chiffre du jour + chiffre du mois + chiffre de l'année.

Trois méthodes s'offrent à nous.

1/ Soit on calcule d'abord chaque chiffre, et on ajoute les résultats les uns aux autres.

Jour 08, soit  $0 + 8 = 8$

Mois 05, soit  $0 + 5 = 5$

Année 1947, soit  $1 + 9 + 4 + 7 = 21 = 2 + 1 = 3$

Total  $8 + 5 + 3 = 16$  (chiffre du karma que l'on garde en mémoire et derrière lequel se cache la vibration  $1 + 6 = 7$ ).

2/ Soit on calcule tous les chiffres ensemble, mais ce n'est pas la bonne méthode car elle n'identifie pas le nombre du karma.

$$0 + 8 + 0 + 5 + 1 + 9 + 4 + 7 = 34 = 3 + 4 = 7.$$

Le résultat final est le même (7) mais nous passons dans ce cas à côté du karma en 16.

3/ Soit on additionne Jour + Mois + Année et on réduit le total.

$08 + 05 + 1947 = 1960$ , chiffre réduit,  $1 + 9 + 6 + 0 = 16 = 1 + 6 = 7$ , mais le nombre du karma ne nous échappe pas.

En fait les trois méthodes doivent être faites conjointement pour éviter de passer à côté d'un maître nombre ou d'un chiffre du karma.

## LES INTERPRÉTIONS



### CHEMIN DE VIE 1

PERSONNALITE, PUGNACITE, REALISATION.

Certains confrères numérologues mettent ici en avant le mot-clef AUTORITE, ce qui me semble réducteur par rapport à la vibration profonde du chiffre 1, aux accents et implications beaucoup plus subtils.

#### **Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

Une belle route bien dégagée, rapide, qui emmènera très loin celui qui l'aura choisie, à condition qu'il soit prudent et concentré, jusqu'à la réalisation de ses ambitions.

Pour belle qu'elle soit et riche de promesses, cette route n'en est pas pour autant facile, elle comporte des obstacles et de nombreuses difficultés.

C'est aussi la voie arpentée par les chefs, les « leaders », les « meneurs d'hommes », ceux qui montrent l'exemple, ceux qui ont des projets ambitieux, ceux qui se retroussent les manches pour accomplir la tâche qui leur incombe avec pugnacité, ceux qui jamais ne rechignent devant l'effort qu'ils ont librement choisi, ceux qui

affrontent l'obstacle sans faiblir parce qu'ils ont en eux et en leur valeur une confiance indéfectible.

Cette route mènera à la réussite sur tous les plans ceux qui sauront prendre les bonnes décisions, sans tomber dans le piège de l'autoritarisme, de l'injustice, de l'abus de pouvoir, du mépris des autres.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Par boîte à outils j'entends les qualités intellectuelles mais aussi de cœur de ceux qui se lancent avec entrain dans cette belle aventure, conscients de leurs qualités parfois jusqu'à la prétention, opiniâtres et persévérants, intelligents, capables d'analyser les situations avec finesse et efficacité, capables de faire des synthèses et de passer à l'acte quand il le faut, sans se laisser influencer, ce sont des chefs écoutés et respectés mais attention à ne pas tomber dans l'abus de pouvoir, l'irritabilité, la dureté. La boîte à outils peut aussi, à l'occasion, devenir « trousse de premiers secours ».

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Les sujets doivent faire attention à ne pas se transformer peu à peu en tyrans domestiques ou professionnels, car ils ont le sens parfois exacerbé de la hiérarchie, surtout pour les 1 qui viennent du 19.

Le sujet est conscient de devoir montrer la voie à ceux qui ont des capacités moins trempées, de devoir perfectionner et affûter ses compétences, de s'appliquer à ne pas se figer dans un modèle coulé dans le bronze, de ne pas tourner le dos à la fantaisie, à la créativité et à l'innovation, si elles concourent au progrès et à l'accomplissement.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

Un nombre non négligeable de sujets sont aux antipodes de ce schéma, timides, enclins à l'atermoiement, à la pusillanimité, soit parce qu'ils sont porteurs d'un karma en 19 et qu'ils ont peur de l'alourdir en retombant dans un tableau d'autorité, soit parce qu'ils veulent surmonter les faiblesses inhérentes à leur caractère hésitant. La route sera difficile à tel point que certains renonceront à l'assumer.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Le sujet est ambitieux, courageux, hardi parfois jusqu'à l'enthousiasme, décidé, l'effort ne lui fait pas peur car il a confiance en lui et sait que la réussite l'attend. Bien qu'individualiste et surtout autonome, le sujet est capable de dynamiser un groupe qu'il entraînera avec lui vers le succès, même s'il reste au fond de lui attaché à la solitude et à l'indépendance. Le sujet s'il est juste et intègre sera parfaitement à l'aise dans son rôle de chef respecté parce que respectable.

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en manque ou en excès)**

Le sujet est condamné à éviter de déléguer les tâches importantes, ou alors en gardant la main sur la décision finale. Le choix est délicat à doser entre la confiance qu'il faut conserver envers son entourage et le désir de prendre tout en main, en refusant tout dialogue. Confiance excessive et autoritarisme ou despotisme sont les pièges opposés à éviter absolument.

En manifestation « en manque », le sujet pourra déléguer ses responsabilités à des tiers, fuir ses responsabilités, négliger sa tâche, jusqu'à se soumettre à une volonté autre que la sienne.

En manifestation « en excès », le sujet confondra autorité et autoritarisme, parfois jusqu'à devenir un tyran, un despote, que ce soit en famille ou dans son univers professionnel.

La sanction d'une dérive dysharmonieuse, que ce soit en manque ou en excès, pourrait être l'isolement, la mise à l'écart, la « désociabilisation », l'échec en cette vie, le retour dans une vie future avec un karma d'autorité, ou de travail, ou même peut-être affectif ou physique si les manquements et les abus sont graves.

## CHEMIN DE VIE 2

ASSOCIATION, SERENITE, CONCILIATION.

### **Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

Une route agréable, peu propice à la vitesse, riche en détours, que certains numérologues n'hésitent pas à qualifier de secondaire, donc jamais prioritaire. Ce qui est peut-être un jugement hâtif car cette route est parfois celle des « hommes et des femmes de l'ombre » dont le rôle pour être occulte n'en est pas moins prépondérant. Beaucoup d'hommes politiques ont bénéficié de l'aide discrète mais efficace d'une épouse ou d'un maître impliqué mais sans rechercher les honneurs ou la gloire.

Cette route concerne les sujets qui fuient la lumière, la première place, celle du 1 n'est pas pour eux, ce sont des collaborateurs précieux, qui recherchent les contacts humains, en amour et en amitié, qui s'épanouissent dans l'associatif ou le dévouement familial.

Peu de surprises sur cette route qui concerne une vie bien organisée, pleine d'affectif, de douceur, d'harmonie.

Le sujet n'est pas un travailleur solitaire, la réclusion lui fait peur, il a besoin de se sentir utile à son entourage, voir indispensable, il a besoin de se sentir aimé.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Les qualités du 2 sont tout en douceur, sociabilité, fidélité en amour et en amitié, délicatesse et diplomatie, mais parfois tendance à l'envahissement, à la dépendance, à la soumission.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Le sujet devra surmonter sa tendance à l'effacement, à la soumission, à la fragilité émotionnelle, car bien que profondément susceptible et sensible aux critiques, il est prêt à supporter vexations et humiliations pour ne pas rester seul.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

Les 2 peuvent avoir des difficultés à assumer leurs choix, dans le domaine affectif, sexuel, et peuvent se sentir très mal à l'aise dans un environnement de compétitivité où règne la loi du « chacun pour soi », ils ne sont pas armés pour survivre dans un « monde de requins », dans un « panier de crabes » où ils risquent d'être surexploités ou « dévorés ».

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Ce sont des assistants dévoués, qui veulent bien faire, qui aiment à rayonner leur douce lumière sur leur entourage, certains répandent autour d'eux douceur et harmonie, jusqu'à détendre presque miraculeusement des situations conflictuelles (dont ils font parfois les frais). Ce sont d'excellents négociateurs, ambassadeurs, plénipotentiaires, diplomates et conciliateurs.

Le 2 est un compagnon ou une compagne agréable avec qui les disputes sont rares, dans un conflit le sujet lâche prise très vite.

**Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

L'effacement, la soumission, la fragilité émotionnelle (susceptibilité) sont parfois apanages des sujets 2 en excès d'expression du 2.

Quand la vibration du chiffre 2 s'exprime en excès certains sujets sont d'insupportables « crampons » qui ne savent pas discerner le moment où leur présence obsessionnelle ou leur dévouement sans faille ni repos deviennent pesants, ce qui les expose à de profondes vexations.

Quand la vibration du chiffre s'exprime en manque, le sujet sera parfois un solitaire fuyant le contact humain, s'excluant volontairement de toute participation active à un effort commun.

## CHEMIN DE VIE 3

EXTRAVERSION, CREATION, BEAUTE.

### Quel type de route a été choisi par le sujet ?

Une belle route à n'en pas douter, un joli chemin agreste et parfumé, plein de chants d'oiseaux et de vols de papillons multicolores, facile et agréable, qui incite à la rêverie, comme dans la nouvelle d'Alphonse Daudet « Le sous-préfet aux champs », un chemin qui à coup sûr n'est pas fait pour les gens pressés, « sérieux », mais pour ceux qui aiment prendre leur temps, qui aiment à batifoler en profitant de la douceur de chaque instant.

Les 3 sont des artistes, des créateurs à la sensibilité à fleur de peau, qui s'expriment dans la joie et la bonne humeur.

De nombreuses professions de contact leur tendent les bras, avocats, psychologues, marchands-nés et appréciés de leurs clients pour leur verve et leur chaleur, quel que soit le domaine où s'exerce leur activité commerciale, mais aussi journalistes, animateurs de l'audiovisuel, artistes dans tous les domaines de la créativité...

Ils sont souvent joyeux, insoucians, aimant la vie, l'amitié, les amours, le partage, la fête. Parfois un peu futiles.

Le chiffre 3 est aussi celui du Divin incarné et l'artiste inspiré reproduira l'acte de la Création en permanence, son travail n'est pas de créer la beauté mais de révéler au monde une beauté sacrée préexistante dans le bois, la pierre, la glaise, la matière en

général, par un effet de sublimation. Ses domaines d'expression touchent à toutes les manifestations de l'industrie humaine, comme la peinture, le dessin, la calligraphie, la sculpture, le modelage, mais aussi l'expression corporelle par la musique, le chant, la danse, sans oublier la parfumerie, l'œnologie, la gastronomie, la cuisine, la pâtisserie...

### **La « boîte à outils » du sujet**

Le 3 se lie facilement d'amitié tant il est drôle, expressif, extraverti, la vie semble légère et joyeuse en sa présence, tout lui semble facile et près de lui les problèmes semblent moins lourds à porter, sa bonne humeur est réconfortante, il attire à lui ceux qui cherchent à être rassurés.

Certains sujets peuvent avoir des relations difficiles avec l'argent car « ils se sentent au-dessus de ça » et il peut arriver qu'un 3 artiste vive dans la misère parce que sa création passe avant tout et qu'il néglige de la monnayer à sa juste valeur. Ils doivent prendre garde à ne pas se laisser exploiter par des « agents » manipulateurs uniquement motivés par le profit et qui ne voient en l'artiste qu'un filon à rentabiliser.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Arpenter un chemin de vie en 3 exige de ne pas céder à la légèreté, à la futilité, au charme du « bling-bling », à l'irresponsabilité, à la pitrerie vécue comme une identité sociale mais qui n'est qu'un rôle artificiel, superficiel et qui finit très vite par devenir agaçant pour l'entourage.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

« L'artiste a un rôle spirituel à jouer car il ne crée pas la beauté, il la révèle aux yeux du monde ».

Certains 3 associent leur créativité profonde à la spiritualité, n'oublions pas que le 3 est le chiffre de base du Divin, et que le Divin s'exprime dans la création de l'artiste inspiré.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Créateur et bon vivant, le sujet en 3 sera bon camarade, agréable et joyeux, généreux, toujours prêt pour la fête et le divertissement, créatif et créateur inspiré quand il veut bien s'en donner la peine, le 3 est au fond de lui ambassadeur du Divin, sans toujours en avoir pleinement conscience.

Avoir en soi la vibration du 3 divin en harmonie peut s'appeler enthousiasme car ce terme désigne la conscience au fond de soi de l'étincelle divine, de « en » signifiant « en soi » et de « Théos » synonyme de « Dieu » en grec. Dans ce cas, le sujet conscient et inspiré sera d'une générosité extrême car son travail consistera à partager au sens le plus large le don précieux, dont il est dépositaire, de savoir transmettre par l'intermédiaire de son œuvre la capacité de tout un chacun à s'intégrer au plan universel de Création perpétuellement renouvelée.

Cet enthousiasme se retrouve dans l'allégresse que Jean-Sébastien Bach nous a transmise dans une cantate « Jésus, que ma joie demeure », une joie de vivre de chaque instant qui peut s'exprimer par simple mot « Alléluia ».

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

Le sujet en expression par excès de la vibration du chiffre 3 doit faire attention à ne pas s'entêter dans son rôle artificiel de pitre toujours prêt à la blague, à la dérision sempiternellement répétée, il en deviendrait vite insupportable.

Le manque d'ancrage et le mépris que certains sujets portent aux « choses sérieuses » peuvent pousser ceux-ci à la dispersion, à la procrastination, au manque de rigueur, à s'accrocher à l'aspect « bling-bling », à la clownerie systématique et vite exaspérante.

Les 3 en manifestation excessive finissent par tourner toutes choses en dérision, pour rester dans leur rôle, en oubliant « qu'on peut rire de tout mais pas avec tout le monde », cette attitude peut parfois confiner à la provocation ou à l'irresponsabilité.

A vouloir vivre sans aucune entrave le 3 peut se jeter à corps perdu dans une vie sexuellement débridée jusqu'au libertinage et parfois à la perversion.

Quand la vibration du chiffre 3 s'exprime dans le manque, le sujet pourra se montrer terre-à-terre, borné, taciturne, pessimiste, il aura oublié le pouvoir divin dont il est dépositaire. Quel gâchis !

## CHEMIN DE VIE 4

REGLE, APPLICATION, CARTESIANISME.

Ou encore et plus simplement TRAVAIL !

**Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

Tout le contraire de la route choisie par le 3.

Un chemin sans fantaisie, à l'horizon dégagé et sans surprise, sécurisant plutôt que sûr, monotone, une route nationale dont on aurait abattu les platanes et effacé les courbes, et pourtant, y a-t-il quelque chose de plus beau dans notre vie terrestre que les courbes, surtout quand elles sont féminines ? Mais je m'égarer et me disperse, ce qui n'arrivera jamais à un 4 !

Route des travailleurs acharnés, des bosseurs, de tous ceux dont la vie sans travail ne serait pas vraiment la vie, d'apparence difficile pour tout autre que les 4, mais les 4 qui suivent cette route y trouvent sécurité, accomplissement, satisfaction. Une route qui satisfait leur patience, leur rigueur, leur honnêteté, leur sens du devoir.

**La « boîte à outils » du sujet**

Stabilité, responsabilité, méthode, honnêteté, tels sont les principales ressources du 4, un 4 limité par la peur du changement, la méfiance en tout ce qui nouveau, inattendu, l'attachement excessif à tout ce qui est connu, éprouvé, expérimenté, rassurant.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Pour éviter peurs et angoisses, le 4 devra s'astreindre à s'appliquer dans son travail, à s'assumer pleinement dans sa tâche, ce qui ne devrait pas être trop difficile pour lui tant la fantaisie et l'innovation sont loin de sa nature profonde.

Le 4 doit prendre garde à ne pas sombrer dans la routine, dans l'étroitesse d'esprit, à ne pas devenir par trop borné et obtus, à garder une ouverture minimum d'esprit.

Le 4 court un grand risque, celui de délaisser tout ce qui n'est pas son travail, la famille, les loisirs, alors il connaîtra conflits personnels, séparation, divorce, solitude, ce qui contribuera encore plus à le reclure dans son espace de travail devenu prison.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

Certains 4 qui présentent par ailleurs des signes d'avancée spirituelle sont d'abord des 22, les Grands Bâisseurs Spirituels.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Le sujet est un bosseur infatigable et appliqué, fiable et consciencieux mais en difficulté de prendre des initiatives, honnête au point que son patron pourra lui confier sans crainte les clefs et la combinaison du coffre-fort.

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

En excès, le sujet est certes un bosseur infatigable et appliqué, mais borné, entêté, une vraie bourrique. Demandez-lui de creuser un trou, il ne s'arrêtera qu'une fois arrivé en Chine.

En manque, le sujet sera futile, sans conscience professionnelle, il bâclera son travail ou différera son exécution sans aucune vergogne.

## CHEMIN DE VIE 5

AFFRANCHISSEMENT, DECOUVERTE, AUDACE.

### Quel type de route a été choisi par le sujet ?

L'aventure, c'est pour les fous, c'est pour les loups, comme le dit la chanson du film Borsalino.

L'aventure, un brin de folie, un zeste de rébellion, un soupçon ou une grande rasade d'irrévérence parfois teintée d'insolence et de provocation, c'est cela qui dans cette route originale et fantasque plaît aux audacieux qui osent s'y engager, parfois à corps et à cœur perdus, ces audacieux à qui la fortune sourit, une fortune, une chance qui à l'occasion peuvent être capricieuses et infidèles.

« *Audaces fortuna juvat* ». Jusqu'à un certain point.

Gare aux retours de bâtons qui peuvent être rudes, les 5 apprennent à leurs dépens qu'il ne faut pas trop tirer sur la corde.

Mais une route belle, superbe, qui ouvre tous les possibles, toutes les expériences inédites, toutes les recherches, tous les combats et même, ou surtout, ceux qui semblent perdus d'avance. La route de ceux qui ne reculent jamais, qui ne transigent pas, qui refusent toute compromission.

« C'est bien plus beau lorsque c'est inutile », disait Cyrano de Bergerac, à la fin de sa vie, qui ne regrettait rien de ses choix parfois extravagants, dangereux, et qui

l'avaient finalement conduit à la misère et à la mort, « assassiné par derrière, par des laquais, d'un coup de bûche », la liberté et l'honnêteté farouches à un idéal sont trop souvent à ce prix, celui du sacrifice ultime.

Comme ils sont sympathiques, ces ouvriers de voies, ces découvreurs de chemin, comme ils font envie aux timides, aux timorés, aux pisse-froid qui ne l'admettront jamais.

Le chemin de vie 5, la route des chercheurs, des aventuriers, des héros parfois, une route qui toujours sortira des sentiers battus et monotones.

« Cherchons comme cherchent ceux qui trouvent et trouvons comme trouvent ceux qui doivent chercher encore ».

Il n'y aura jamais de trêve pour les braves (mais le repos du guerrier pour les 5, oui, et parfois avec excès).

Plus que la recherche de la liberté, comme on le voit souvent écrit dans les ouvrages traitant de numérologie, le sujet touché par la vibration du 5 sera plutôt en recherche de la libération, de l'affranchissement face à la banalité, à la médiocrité, parfois jusqu'à la prise immodérée de risques inutiles.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Finesse d'esprit, exubérance, charisme, séduction, combativité, enthousiasme, courage, ouverture d'esprit, originalité, infatigable curiosité, amour de tout ce qui est original et inédit, dégoût envers tout ce qui conventionnel ou établi, liberté d'esprit, de parole et d'action, refus de la pensée unique et des conventions, le 5 dérange les tenants de l'ordre établi, les soumis à la pensée unique et à la propagande institutionnalisée.

D'autant plus que le sujet peut devenir instable, versatile, irrespectueux, provocateur, agressif, imprévisible.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Le 5 doit apprendre à gérer sa liberté personnelle en lui imposant les limites dictées par le respect d'autrui, par la possible souffrance d'autrui. Dur challenge, objectif parfois très difficile à atteindre.

Le sujet doit accepter de ne pas porter un intérêt majeur aux nombreuses critiques auxquelles il prête le flanc, critiques qui peuvent lui occasionner une souffrance d'autant plus intense qu'elle est le plus souvent tenue secrète, ou qui peuvent l'inciter à répondre par la violence, le 5 n'est pas un « candide ». Il sait défendre ses points de vue et ses positions.

### **Sujets atypiques et particuliers**

Le chemin de vie 5 peut être celui des thérapeutes spirituels, guérisseurs, magnétiseurs, énergéticiens, des soignants qui se passionnent pour les pratiques nouvelles ou ésotériques, toujours pour le plus grand bien de leurs patients. Car le 5 peut être honnête, surtout avec lui-même, jusqu'à l'intransigeance.

Le 5 peut aussi parfois être une victime persécutée dans son enfance passée par un pervers narcissique, un pédophile, un parent incestueux, une brute manipulatrice, et qui trouve dans l'expression excessive et ouvertement manifestée d'une liberté sexuelle débridée l'exutoire, l'exorcisme à la malédiction dont il fut victime. Ce schéma peut être une manifestation d'un traumatisme vécu dans une vie passée ou dans une vie présente.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Originalité, innovation, recherches et découvertes, courage, honnêteté intellectuelle, engagement parfois jusqu'au sacrifice si la cause semble juste, voilà les beaux contextes dans lesquels évoluent les sujets en résonance avec la vibration du chiffre 5.

Et surtout le 5 saura prendre ses responsabilités, il sera capable d'assumer ses choix sans se laisser influencer par les manipulateurs et les conseillers dont il sait qu'ils ne sont pas les payeurs. Et s'il arrive que les conséquences soient néfastes, si le prix à payer est excessif, si la note est par trop salée, jamais le 5 ne se dérobera face à l'adversité, jamais il ne fera payer l'addition par un tiers innocent.

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

Dans l'excès, ce sont les défauts des qualités qui se manifesteront, entêtement, agressivité, « désociabilisation », certains 5 par amour du nouveau sont prêts à pousser la recherche de l'inédit jusqu'à se perdre, jusqu'à se noyer dans les marécages de l'inconnu, jusqu'à transgresser les règles qui régissent le combat entre le bien et le mal, jusqu'à se laisser séduire par la beauté du Diable.

Certains 5 font leur devise personnelle de ce vers de Charles Baudelaire tiré du recueil *Les Fleurs du Mal*, « Plonger au fond du gouffre, Enfer ou Ciel, qu'importe, au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau ». Comme pour l'auteur des *Paradis Artificiels*, la drogue, l'alcool, le sexe peuvent se révéler tentateurs pour un 5 qui ne sait imposer les bonnes limites à sa passion de la nouveauté et de la liberté.

Dans le manque, le 5 restera dans le rang, dans la monotonie, il se contentera d'arpenter les sentiers battus dans tous les domaines, il gagnera en sécurité ce qu'il aura perdu de son indépendance, de son originalité, de son charme.

Le 5 porte en lui les clefs de la rédemption, ou de la perte.

## CHEMIN DE VIE 6

ABNEGATION, ENGAGEMENT, DEVOUEMENT.

Et aussi SACERDOCE.

### Quel type de route a été choisi par le sujet ?

Encore une route très belle, voire magnifique même si elle n'est jamais ostentatoire, pour celui qui sait avec abnégation accepter le poids du devoir, de la responsabilité, de l'amour engagé et fidèle, des choix difficiles.

Beaucoup de numéologues, à commencer par Kevin Quinn Avery, résument ce chemin par les mots « Amours, Délices et Orgues », ce qui peut sembler à juste raison un peu réducteur.

Le 6 peut choisir la voie de l'expression artistique. Ou alors embrasser des fonctions publiques de haut niveau, la banque, la politique, l'armée, la recherche, la médecine. A condition de ne jamais transgresser les règles de la déontologie et de l'éthique. Ce qui n'est pas toujours facile dans ces secteurs où l'attrait du pouvoir et de la richesse peut facilement faire basculer dans les pièges de la corruption.

Le 6 c'est le 3 ajouté à lui-même,  $3 + 3 = 6$ , l'inspiration divine doublement manifestée.

On ne transige pas avec une mission sacrée dont on doit se souvenir qu'elle est choix personnel, engagement, serment, une mission librement consentie par nul autre que

soi-même. Une mission sacrée qui si elle est trahie comme peut l'être un « serment d'Hippocrate » non respecté peut s'accompagner de lourdes conséquences pour le parjure.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Le 6 est conscient de l'importance du rôle qu'il est amené à jouer au sein du groupe social, il est sincère et délicat, il peut être un chef, ou plutôt un guide, respecté.

Il dispose dans sa besace d'un nombre important d'atouts. Intégrité, volonté d'être utile à la communauté dans laquelle il vit, et cela vaut pour un destin national ou même international. La corruption, le conflit d'intérêts, la compromission, ce n'est pas pour lui. Intègre, honnête, investi, il est prêt à se donner corps et âme dans un juste combat, si la cause est noble, rien ne l'arrêtera. S'il faillit à l'honneur, le karma pourra être lourd, proportionnellement à la gravité de la faute.

Son engagement est sa force.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Le sujet n'a pas le droit à l'erreur, l'importance de sa mission qu'elle soit spirituelle, familiale ou professionnelle l'exige.

Une certaine forme de solitude peut accompagner ce chemin, et le 6 doit s'abstenir de tout jugement envers ceux qui ne jouissent pas des mêmes qualités et obligations, et faire preuve d'adaptabilité aux circonstances.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

Parfois le 6 embrassera avec enthousiasme et dévouement la carrière ecclésiastique ou spirituelle, ou se dévouera corps et âme à ses obligations familiales et professionnelles.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

D'indéniables qualités de dévouement et d'abnégation pourront faire du sujet un chef de famille juste et aimé, ou un responsable de hautes fonctions sociales respecté. Plus l'enjeu sera important et plus le sujet devra être intransigeant avec lui-même.

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

En excès, si le 6 ne sait pas s'adapter aux circonstances et à son entourage, il court le risque de devenir intransigeant, exigeant, dogmatique, rancunier, inquisitorial, l'intégrité peut laisser place à l'intégrisme.

Dans le manque, le 6 pourra sombrer dans la corruption, dans la futilité, et au plus grave de la dérive, dans la perversion et dans la violence, jusqu'au sadisme. Le spectre de l'inquisition et de la persécution, des autodafés et de la chasse aux hérétiques et aux sorcières, plane encore sur nos sociétés étatisées, quand l'iniquité de la pensée unique pointe le bout de son vilain nez.

## CHEMIN DE VIE 7

SERENITE, TRANSMISSION, VERITE.

On pourrait ajouter sans hésitation TRANSMUTATION ALCHIMIQUE.

### **Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

Si le parcours est voyage intérieur initiatique, quête spirituelle, pèlerinage, Katmandou ou Saint Jacques de Compostelle, peut-on encore parler de route ou de chemin de vie ?

En tout cas le but à atteindre est la vérité intérieure à laquelle aspirent le méditant, le penseur intraverti, l'inspiré, parfois l'illuminé.

Ce chemin est parcouru par les philosophes, les chercheurs de Pierre Philosophale, les mystiques, les hiérophantes, les Compagnons d'Éleusis, d'Essénia ou les disciples de l'Académie de Platon, les enseignants et les Docteurs de la Foi, les Professeurs au sens le plus noble du terme, tous ceux qui sont animés par l'amour de la vérité et de sa transmission.

Détachés des aspects matériels et tournés vers la spiritualité et la richesse intérieure, certains 7 peuvent vivre dans le plus grand dénuement sans en être affectés.

Le 7 a pour symbole la pyramide sacrée formée d'une base carrée et de quatre faces triangulaires, qui se rejoignent en un point ultime.

Une base carrée symbole des quatre éléments de la matière créée, Terre, Eau, Air, Feu, sur laquelle le travailleur acharné (le 4) s'applique jour après jour sans ressentir la moindre fatigue, la moindre lassitude.

Une base carrée sur laquelle se positionnent quatre triangles isocèles symboles du Divin, le 3, la création inspirée.

La pyramide est symbole alchimique car elle unit la matière (4) en mouvement où l'harmonie est en risque permanent de devenir chaos, une matière sublimée par le Divin (3) qui se fige dans l'immobilité de la perfection concentrée en son point culminant, le pyramidion.

Le 7 est alchimiste qui par sa pensée, sa réflexion, sa méditation, unit le matériel et l'immatériel dans un éternel présent, et qui révèle à l'humain sa nature divine.

Le symbole de la pyramide est synonyme d'évolution, ou plutôt d'ascension, le mouvement se fait de bas en haut, car à chaque degré de la pyramide la base carrée, la matière, la présence dans l'incarnation, se réduit pour laisser toujours plus de place à la Lumière.

Petit à petit le plomb se change en or, l'Adepté devient un être éveillé à part entière.

Un Bouddha.

Auguste Rodin, sculpteur inspiré, disait qu'une cathédrale, ce sont deux mains qui s'unissent en prière, et c'est bien là toute la symbolique de la voûte gothique qui élève celui qui la franchit. Et la pyramide, c'est aussi une cathédrale.

Le chiffre 7 porte en lui les vibrations propres à la pyramide, à la cathédrale, toutes les deux outils créés par l'Humain Divin pour aider tous les humains à s'élever du monde de l'incarnation, le Samsara empreint de toutes les souffrances, jusqu'au Royaume Céleste affranchi de toutes les souffrances.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Le 7 est le plus souvent doté de grandes capacités de réflexion, d'introspection, de rigueur, d'un grand amour de la vérité si elle est empreinte de foi et de mysticisme, son indéniable intelligence se complaît dans la spéculation spirituelle.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Le 7 aura beaucoup de mal à trouver harmonie dans son couple, tant ses penchants naturels le poussent à l'exigence et à la solitude. Beaucoup n'arriveront pas à construire une union solide, à fonder une famille, à s'intégrer dans un cercle relationnel harmonieux.

Avoir une vie familiale et sociale harmonieuse est un but difficile à atteindre pour celui qui plane dans les hautes sphères de la spiritualité, pour celui chez qui la réserve confine à la froideur et au mépris.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

Dans le quotidien, on retrouve les sujets en 7 dans un large échantillonnage de personnalités, grands penseurs solitaires, philosophes ermites, humbles curés de campagne, alchimistes solitaires, clochards alcooliques, « hippies » arpentant pieds nus les chemins pierreux du Népal, voyageurs sans but portant dans leur sac à dos tout leur pauvre avoir, détenteurs parfois « perchés » d'une vérité imaginaire et

loufoque, difficile pour tous ces personnages de retenir une compagne ou un compagnon pour partager leurs rêves, qu'il s'agisse de chimères fantasques ou de vérités spirituelles profondes.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

L'intelligence, la tolérance, la spiritualité active, la persévérance, l'introspection, l'inspiration, l'illumination éclairent le chemin de vie en 7 d'une Lumière qui n'est pas de ce monde.

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

L'orgueil, la prétention, l'absence d'ancrage, la « désociabilisation », le mépris, la suffisance sont les tristes manifestations d'un sujet en 7 ayant basculé dans l'excès. Comme le 6, le 7 peut basculer dans l'intégrisme avec toutes les dérives que cela implique.

Dans le manque, le 7 peut se dévoyer dramatiquement dans les sombres arcanes de la magie noire, et vouer ses indéniables capacités à des recherches inavouables qui nous renvoient aux sinistres histoires d'un Gilles de Rais ou de l'empoisonneuse Catherine Deshayes dite La Voisin.

## CHEMIN DE VIE 8

CHARISME, LEGITIMITE, RICHESSE.

### **Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

Une voie rapide choisie par ceux qui veulent aller vite et loin, pleins de confiance en eux, en leur ascendant sur les autres, en leur compétence parfois vécue comme un « droit divin », une autoroute où les accidents sont rares mais qui quand ils surgissent peuvent être graves, vitesse oblige.

La route des décisionnaires, des chefs, des guides, de ceux qui sont appelés à réussir sur tous les plans, professionnels et financiers.

Pour les entrepreneurs entreprenants, les capitaines d'industrie, certains politiciens, pour qui le succès peut être rapide et facile, mais attention à une disgrâce toujours possible.

Pour les 8, céder à la tentation de la corruption et au détournement du succès à des fins strictement personnelles représente le pire des dangers.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Le 8 dispose d'un grand pouvoir de décision, d'une grande confiance en soi et en son destin, d'une intelligence parfois pragmatique, d'une indéniable force de caractère, d'une volonté d'engagement permanente, parfois d'un grand pouvoir de séduction

et de persuasion (attention à ne pas tomber dans la manipulation), il est le plus souvent honnête mais parfois « prêt à tout » pour assurer sa réussite.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

L'abus de pouvoir est sous-jacent, de même que le désir de se servir des autres comme « marchepieds » pour atteindre le sommet plus vite.

Attention à ne pas écraser ou mépriser les autres, à ne pas profiter égoïstement de ses succès, le karma à venir pourrait être très dur.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

Certains 8 utilisent leurs nombreuses qualités et leur aptitude à réussir dans un but spirituel, là aussi ils peuvent atteindre très vite le sommet, à condition d'être scrupuleux et exigeants envers eux-mêmes.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

La réussite est au bout du chemin pour ceux qui respectent les règles et n'oublient pas de partager leurs succès avec de moins chanceux.

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

Dans l'expression en excès, le 8 peut être ambitieux et ne s'attacher qu'aux gains matériels, il peut alors faire preuve de morgue, de mépris, d'arrogance. Oublieux des devoirs inhérents à sa réussite, il court le risque de tout perdre et de se générer un lourd karma pour la suite.

« Un grand pouvoir implique de grandes responsabilités ».

Dans l'expression en manque, le 8 pourra manquer d'audace, tergiverser peut être sa ligne de conduite, incapable de prendre des décisions rapides mais sans précipitation, il laissera passer sa chance et verra ses entreprises périliter et ses projets rester lettre morte. Alors médiocrité et amertume seront ses compagnes indésirables mais fidèles.

## CHEMIN DE VIE 9

GENEROSITE, EMPATHIE, DEVOUEMENT.

### **Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

La plus belle des routes que nous venons de voir, ouverte sur de vastes et somptueux possibles, aux beautés multiples et variées, et qui peut s'élever très haut au-dessus des contingences matérielles.

Car 9 c'est le 3 symbole du divin exprimé au plus haut point par lui-même,  $3 + 3 + 3$ , ou  $3 \times 3$ , 3 à la puissance 2, le divin sublimé par lui-même.

Le 9 est le plus souvent conscient d'être au-dessus de la mêlée, et il doit apprendre à descendre de son piédestal, le 9 doit apprendre à briser sa coquille pour mieux laisser les autres s'approcher et bénéficier de son incontestable luminosité.

Le 9 se sait et se sent magnifique mais cette luminosité ne deviendra claire lumière que s'il se résigne à l'humilité.

Le 9 est voué aux changements positifs et aux succès, à condition qu'il ne tourne jamais le dos à la spiritualité.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Le 9 débarque sur terre avec une besace pleines de beaux outils, les qualités de cœur abondent, il est attentif aux autres, fin, parfois disert, élégant, subtil, délicat,

prévenant, cultivé, intuitif, doté d'une acuité mentale hors du commun, intègre jusqu'à l'excès, avec du fait de la richesse de ce viatique une tendance au retrait sur soi, à l'introspection, à l'isolement, à l'utopie.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Le 9, comme le 7, aura bien du mal à « trouver chaussure à son pied » et la cohabitation avec un partenaire inadapté sera impossible. Dans le cercle familial, professionnel, ou relationnel au sens large, le comportement parfois distant du 9 pourra faire croire, parfois à juste titre, à de la condescendance.

Perdu au centre d'un échiquier dont le 9 peut être amené à se croire le maître, le sujet est exposé au grand risque de se penser au-dessus des lois et des convenances, notamment sur le plan affectif et sexuel. Ce sentiment d'impunité peut conduire le 9 à des abus, au libertinage, à la perversion.

### **Le « syndrome du clochard »**

Mon expérience passée de thérapeute holistique, c'est-à-dire soucieux en face d'un patient de remonter aux racines de la pathologie, m'a amené à rencontrer un certain nombre de sujets souffrant de ce qu'il convenu d'appeler « anorexie », un terme bien vague désignant une relation complexe avec la maternité, avec la féminité, avec l'alimentation, avec la vie, avec la difficulté à entrer dans le monde du réel c'est-à-dire à accepter de se doter d'un corps de chair, d'un corps matériel.

De nombreux ouvrages ont été écrits sur le sujet – des bibliothèques entières sans doute – sans que dans de nombreux cas aucune aide n'ait été apportée à cette souffrance d'un être en proie à l'impossibilité de s'accepter en tant qu'être incarné.

Incarnation ! Pour un thérapeute, intégrer la signification étymologique de ce mot peut être le début de la compréhension des mécanismes intimes d'une pathologie à tendance suicidaire, autodestructrice, qui peut aller jusqu'à la négation de soi, qui peut aller jusqu'à choisir, de manière inconsciente certes, de ne plus alimenter un corps jusqu'à le faire disparaître, jusqu'à le dissoudre dans le néant, comme si se débarrasser de ce boulet de matière pesante à basse vibration pouvait permettre de se libérer d'un univers carcéral, inhospitalier, et de rejoindre un monde de lumière, de pureté, d'où toute souffrance serait absente.

A côtoyer des patients atteints d'anorexie, j'ai souvent eu l'impression d'être en présence d'exilés, le plus souvent d'exilées car il me semble que cette pathologie soit à dominante féminine, j'ai parfois ressenti la présence troublante « d'anges égarés sur terre ».

Incarnation ! Pour les bouddhistes, ce mot désigne tout simplement l'espace d'une vie succédant à une précédente vie et qui devra être la prémisse d'une vie suivante, perpétuant ainsi un cycle appelé Samsara permettant à l'être incarné d'accumuler leçons et expériences jusqu'à atteindre le but ultime qui est la cessation de la souffrance par l'accession à l'Éveil, à l'état de Bouddhité.

Dans la Bible, dans le nouveau testament et plus précisément dans le prologue de l'évangile de Saint Jean, nous pouvons lire cette phrase laconique mais lourde de sens « Le Verbe s'est fait chair ».

L'incarnation au sens de la spiritualité universelle, c'est une âme en parcours d'évolution qui se dote d'un habit corporel de chair afin de continuer à apprendre, à connaître des expériences nouvelles, à se libérer des karmas éventuels, à répondre à des défis, afin d'atteindre le but ultime de la libération définitive de toute souffrance. L'Éveil.

Pour un être déjà spirituellement avancé comme peut l'être un 9, l'incarnation peut être une grande souffrance en rapport avec la dichotomie d'un haut niveau de conscience avec les vibrations basses de la matière.

Imaginons un sujet obsédé par la propreté et l'hygiène corporelle et qui passe un long moment dans sa salle de bain à pratiquer d'interminables ablutions purificatrices et qui se retrouve sans avoir le temps de crier gare ! vêtu du costume sordide et malodorant emprunté à un clochard qui n'a pas connu la savonnette depuis des années. Et bien c'est cela l'incarnation pour un 9, et beaucoup de ces sujets n'arrivent pas à surmonter cette souffrance à tel point que certains préfèrent repartir vers un monde de lumière. Ils reviendront jusqu'à l'acceptation de la mission qu'ils ont librement choisie. Quoi qu'il en coûte.

Expliquer à ces sujets que leur incarnation n'est pas une punition mais un choix librement consenti, dans une logique de sacrifice personnel afin de venir en aide aux moins avancés peut être la solution thérapeutique à leur mal de vivre, assortie à un grand sentiment de fierté totalement légitime.

C'est en ce sens que la pratique éclairée de la numérologie karmique tibétaine peut être salvatrice face à un cas d'anorexie.

### **Sujets atypiques et particuliers**

Certains 9 peuvent s'enfermer dans une attitude de chasteté et de réclusion, soit parce qu'ils sont attirés par une élévation spirituelle qu'ils ne trouvent pas dans le monde de l'incarnation, soit parce que piégés par leur ego ils ne peuvent accepter un monde ou un partenaire jugés indignes et qui ne peuvent trouver grâce à leurs yeux.

**Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Grande rigueur morale, exigence envers eux-mêmes, conscience de leur mission sacrée et confiance en eux, générosité, capacités intellectuelles, engagement, responsabilité, parfois un sens profond du Divin qui les habite et les anime.

**Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

Quand l'expression est en excès, le 9 peut manifester un soupçon de prétention, un complexe de supériorité qui ne va que rarement jusqu'à l'arrogance, une absence du sens des réalités, un manque d'ancrage, de l'utopisme, exceptionnellement de la débauche.

Quand l'expression est en manque, le 9 peut tourner le dos à la spiritualité et se contenter d'une vie médiocre, il sera matérialiste et sans ambition (très rarement tant est puissante la vibration en 9).

## CHEMIN DE VIE 11

CONNEXION, INSPIRATION, TRANSMISSION.

### **Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

Un chemin à la limite du réel, bordé de belles images qui échappent au commun des mortels, sur lequel se promènent les artistes inspirés, les chamanes, les intermédiaires qui reçoivent des messages des Guides et qui sont en charge de les transmettre.

La loi est dure mais c'est la loi, ceux qui ont accepté de s'incarner, ceux qui ont choisi de s'incarner pour recevoir les messages d'en-haut et surtout pour les transmettre fidèlement, ont l'absolue obligation de les présenter tels quels sans en changer un iota et surtout sans s'en attribuer le mérite.

Jeanne d'arc au milieu de ses moutons puis sous les murailles d'Orléans, jusqu'au bûcher de Rouen, Moïse au sommet du Mont Sinai et recevant les Tables de la Loi...

La règle est stricte et le sujet doit se souvenir que derrière le 11 se cache la vibration du 2. Le rôle n'est pas subalterne, loin de là, mais l'interprétation personnelle du message ne doit pas se substituer à sa transmission.

Pour remplir sa mission sans faillir, le 11 doit faire preuve d'une intégrité et d'une abnégation totales. Les 11 pour la plupart y arrivent parfaitement.

### **La « boîte à outils » du sujet**

Une intelligence et une acuité mentales rares, un esprit tourné vers le bien, l'abnégation, l'engagement, la conscience d'être un Guerrier de la Lumière et d'avoir un rôle important, essentiel, à jouer dans la salvation du monde, avec tous ces beaux outils le 11 dispose du nécessaire indispensable pour remplir une mission angélique, mais il arrive parfois qu'il n'en ait pas conscience ou que l'énormité de la tâche l'effraie, c'est le syndrome de l'Élu qui doute. Et le doute est le contraire de la foi. Tout le travail du numérologue consistera alors à rassurer le « Messenger des Dieux » quant à sa capacité à remplir cette mission et à le convaincre que non, la barre n'est pas trop haute.

### **Obstacles et épreuves à surmonter**

Le principal danger qui menace le 11 est de négliger sa mission de transmission, ce qu'il reçoit d'en haut doit être transmis, sans atermoiement, ni transformation, ni falsification. La pire des trahisons serait de monnayer les informations reçues, à des fins d'intérêt et d'enrichissement personnels.

Comme le 9 et en règle générale comme tous les sujets ayant reçu un pouvoir spirituel, se croire nanti d'un droit supérieur, d'un privilège, serait une grave erreur, l'humilité est la règle pour tous ceux qui détiennent une connaissance spirituelle.

Le Maître n'est pas supérieur au disciple, le maître domine un sujet, il le maîtrise et cela est un devoir, celui de transmettre et de faire gagner du temps à ceux qui reçoivent l'enseignement.

Les messages ne sont pas toujours très clairs, comme en téléphonie mobile les réseaux peuvent être déficients, mais le problème vient toujours de la réception, jamais de l'émission. Il est important de pallier ce problème en développant la capacité d'écoute et de réceptivité. Être attentif aux rêves, les noter avant que le

souvenir ne s'efface, peuvent être d'excellents exercices. Être attentif aux idées nouvelles qui surgissent parfois inopinément et dont ne sait le plus souvent d'où elles viennent, est aussi prépondérant. Le 11 tirera profit à noter systématiquement toutes ces idées nouvelles qui lui viennent à l'esprit, en particulier le matin ou lors d'un réveil nocturne.

### **Sujets atypiques ou particuliers**

Tous les 11 sont des intermédiaires, des médiums entre le monde d'en haut et le monde d'en bas, druides, chamanes, sorcières au sens noble du terme, Mazzeri en Corse, présents dans toutes les traditions du monde sous des appellations diverses, ils jouent un rôle social fondamental de protection et d'avancée spirituelle. Pour le plus grand bien du groupe.

Abnégation et sacrifice sont les obligations du 11 qui en endosse le plus souvent la responsabilité avec joie, allégresse et enthousiasme.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Les 11 sont de vieilles âmes, ils protègent, guident et enseignent la tribu, la Sangha.

Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)

Dans l'excès, le 11 encoure comme le 9 le risque de satisfaire au culte de l'égo, ce qui se manifestera au quotidien par une tendance à l'isolement, à l'autosuffisance, au nombrilisme.

Dans le manque, le 11 risque fort de plonger dans la solitude et la dépression, ignorant de son contact avec le monde spirituel, comme un avion sans aile, comme

un arbre sans racine, il naviguera sans but, sans motivation, dans un grand désert affectif et professionnel.

## CHEMIN DE VIE 22

ARCHITECTURE DU SACRE, OUVERTURE DE VOIE, MAÎTRISE D'ŒUVRE.

### **Quel type de route a été choisi par le sujet ?**

Le 22 est un Maître d'œuvre.

Sa route est sinueuse pour éviter les obstacles mais on peut y circuler à grande vitesse si on dispose du véhicule adéquat.

Imhotep, « Celui qui vient en paix », vivait aux premiers temps de l'Égypte pharaonique, il y a environ 5000 ans, et nous connaissons encore son œuvre et son histoire, tant elles ont marqué l'évolution de l'Humanité. Imhotep, architecte, philosophe, médecin, a construit la pyramide à degrés de Saqqarah, peut-être une des plus vieilles pyramides du monde. Nous ignorons bien sûr sa date de naissance exacte mais il y a fort à parier que la vibration du 22 était sa force.

Tous les 22 sont des constructeurs, de champs dolméniques, d'ensembles mégalithiques, de cathédrales, de pyramides, de concepts philosophiques ou religieux, d'inventions scientifiques, ils bâtissent pour le bien de la communauté, pour le plus grand bien de tout ce qui fut, est, sera.

Et comme toujours quand le sujet est porteur d'un grand pouvoir, leur vie sera sanctifiée s'ils sont intègres et dévoués à la cause publique, désastreuse s'ils cèdent à la tentation du profit et de la gloire personnels.

## **La « boîte à outils » du sujet**

Intelligence pragmatique mais inspirée par le sens du Divin.

Puissance de travail phénoménale car derrière le 22 se profile la vibration du 4, mais un 4 sublimé par la dimension sacrée, divine, de la mission qui est d'ouvrir des voies qui permettent aux humains de se joindre, d'ériger des ponts pour franchir les obstacles, de façon symbolique ou tout à fait pragmatique, de créer des systèmes qui aident l'humanité à faciliter le quotidien pour libérer du temps aux spéculations spirituelles.

Les 22, honnêtes et dévoués, sont les moteurs de toutes les progressions spirituelles.

## **Obstacles et épreuves à surmonter**

Le 22 détient une énergie phénoménale qu'il peut avoir difficulté à gérer, parfois cyclothymique, il peut enchaîner des phases d'enthousiasme et d'exubérance à des phases de découragement profond.

Le sujet ne doit jamais oublier que sa mission est service et devoir pour la communauté et non enrichissement personnel, il ne doit jamais entrer dans une logique de supériorité qui risque de le conduire au mépris envers autrui.

Le 22 devra absolument faire attention à ne pas sombrer dans le « syndrome de l'Élu ».

## **Sujets atypiques ou particuliers**

Beaucoup de 22 concrétisent leur potentiel créatif en développant des qualités de thérapeutes par le magnétisme dont ils sont naturellement dotés.

### **Les bons côtés (expression harmonieuse)**

Ce sont nous l'avons dit le potentiel créatif, l'intelligence, la capacité de travail, le dévouement, l'originalité, la nouveauté, l'INSPIRATION propre au chiffre 11 qu'il porte en double, le 22 ne copie pas, ne renouvelle pas, ne restaure pas, le 22 crée, innove, inaugure, guidé par sa Divine Intuition.

### **Les mauvais côtés (expression dysharmonieuse en excès ou en manque)**

En excès, la personnalité du 22 pourra être entachée par l'orgueil, par la suffisance, par l'arrogance et la morgue, par le culte de l'ego.

Marqué par le manque, par une vibration créatrice indigente, le 22 se fera humble et soumis, effacé, il se laissera engluer dans des tâches sans intérêt ni grandeur et laissera passer sa chance de connaître un grand destin, noyé dans l'anonymat et la médiocrité.

## CHEMIN DE VIE 33

SPIRITUALITE, ILLUMINATION, OUVERTURE DE CONSCIENCE.

Les Guides, les Veilleurs, les Protecteurs de la Lumière, de la Vérité, de la Tradition.

Les temps ne sont pas encore arrivés pour qu'ils s'incarnent sur terre pour accomplir leurs missions de très haute spiritualité.

L'Humanité doit grandir encore avant d'être prête à les accueillir.

Mais certains sont déjà là, dans la discrétion.

## L'ENSEIGNEMENT COMPLET

UN EBOOK PAR LAMA CHIME RIGDZIN RINPOCHÉ

Si la la Numérologie Karmique vous intéresse, nous vous proposons de découvrir l'enseignement complet au travers de l'ouvrage de Lama Chime Rigdzin Rinpoche.

> [Plus d'infos](#) <

