

EFFECTS BAKERY

BAGEL OVERDRIVE

USER'S MANUAL

使い方

電源端子

センターマイナスDC9V
アダプター

1

DRIVE

歪みの強さを調整します。

2

3

DRIVE

歪みの強さを調整します。

4

TONE

音色を調整します。

5

インプット

ギターからのケーブルを接続
します。

6

アウトプット

アンプへのケーブルを接続
します。

7

フットスイッチ

エフェクトON/OFFを
切り替えます。



●エフェクターの使い方

- ・ギターからのケーブルを、本体右側の [5]インプット端子に接続します。
- ・本体左側の [6]アウトプット端子に、アンプへのケーブルを接続します。
- ・本体上面にある [1]電源端子に、アダプターを接続します。

●音の設定方法

オーバードライブの使い方にはいくつかの方法があります。

・自宅などの小さなアンプで使う場合

基本的にすべてのノブを 12 時に設定します。音が大きすぎる時は VOL を下げます。強く歪ませたいときは DRIVE を上げます。TONE を上げるとキラキラした音に、下げるとこもった感じの音になります。

・スタジオなどの大きな真空管アンプを使う場合

まず、VOL を少し下げた状態で他のノブを 12 時に設定します。アンプを鳴らしながら VOL と DRIVE を調整します。DRIVE はあまり高く上げすぎず、VOL で歪みを調整することを意識してみてください。

Bagel OverDrive

Effects Bakery Bagel OverDriveは、多くのギタートーンの基本となるハイクオリティかつスタンダードなオーバードライブサウンドを作るペダルです。

Effects Bakeryならではのコスト低減により、低価格でありながらトラディショナルかつアンブライクな応答性を持ったオーバードライブを実現しました。

ミニサイズながら大きめの見やすいノブを採用し、操作性も高めています。

甘く豊かなリード、軽やかなカッティングからむせび泣くようなブルースまで、滑らかで美しいトーンを簡単に作ることができます。

サステインも長く、明瞭で音が出る歪みです。ハイゲイン系のアンプやディストーションと組み合わせてソロで音を前に出したり、ゲインを下げ目にして複雑なコードをはっきりと発声させることができます。

VOLノブで音量を高く設定することもでき、DRIVEノブはほとんどクリーンなトーンから深いオーバードライブまで広く設定可能。伝説の808トーンだけでなく、もっとフラットでハイレスポンス、アンブライクなサウンドを実現しています。

電源について

Bagel OverDriveは、スタンダードなセンターマイナスDC9Vアダプターで駆動します。電池はお使いになれません。アダプターには、一般的なエフェクター用の安定化されたDC9Vアダプターをご使用ください。安定化されていないアダプターをご使用になるとノイズが発生することがあります。駆動にはOne Control EPA-2000アダプターを推奨します。

トラブルシューティング

・ONにすると音が出ない

念のためケーブルの接続が正しいかご確認ください。フットスイッチを手前側に置いて右側がギター、左側がアンプ側のケーブルを接続します。（●エフェクターの使い方を参照）

また、可能でしたら別の電源アダプターで動作するかお試しください。

・電源が入らない（LEDが光らない）

ご使用いただいている電源アダプターが正しく接続されているか、また電圧などが正しいかご確認ください。

また、可能でしたら別の電源アダプターで動作するかお試しください。

・ノイズが発生する

一定の高周波のノイズや一定で揺れるようなノイズ、低音のブーというノイズが出る場合は電源が原因の場合がございますので、別の電源をお試しください。

確認しても改善しない場合やその他の不具合症状についてはご購入いただいた楽器店にご連絡ください。

スペック

消費電流 : 15mA

インプットインピーダンス : 500k ohm

アウトプットインピーダンス : 10k ohm

制作 : LEP INTERNATIONAL 〒025-0098 岩手県花巻市材木町12-19 TEL:0198-23-6600