

neunaber  
AUDIO · USA

INSPIRE TRI-CHORUS PLUS

# **INSPIRE TRI-CHORUS PLUS**

## **BENUTZERHANDBUCH**

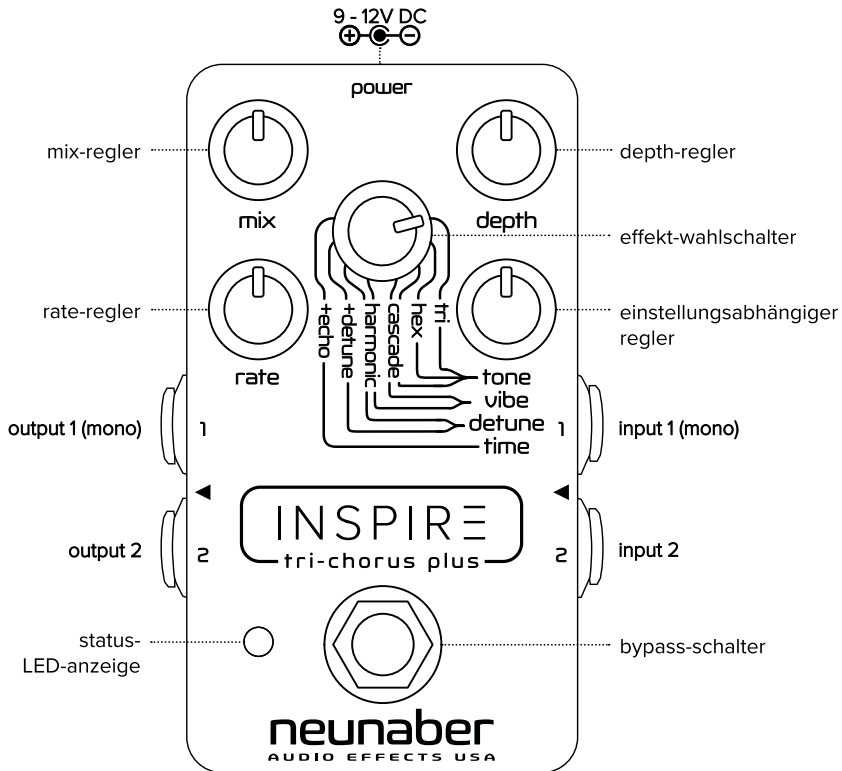
---

Vielen Dank für den Kauf unseres Produktes. Und das meinen wir ernst. Wir hoffen mit diesem Qualitätsprodukt Ihr Vertrauen zu gewinnen und Sie zu toller Musik zu inspirieren.

Neunaber Produkte werden in Orange, Kalifornien, USA konzipiert und hergestellt.

Für weitere Informationen und Support besuchen Sie uns unter **[www.neunaber.net](http://www.neunaber.net)**.

# PEDAL-ÜBERSICHT



## ANSCHLÜSSE

---

Wir empfehlen Ihnen, dieses Pedal in Ihrer Effektkette hinter den Preamp- oder Drive-Pedalen, aber vor den Delay- und Reverb-Effekten zu platzieren. Falls Sie den Overdrive-Kanal Ihres Verstärkers verwenden, sollten Sie das Inspire in den FX-Loop einschleifen, um optimale Ergebnisse zu erzielen.

Für die Stromversorgung benötigen Sie einen Standard-Netzadapter (5,5 x 2,1 mm, center negative, nicht im Lieferumfang enthalten). Das Netzteil muss 9-12V und mindestens 100 mA liefern.

Das Inspire erkennt die Voltzahl Ihres Netzteil und zeigt Ihnen an, wenn

- die Voltzahl zu niedrig ist. In diesem Fall blinkt die LED zweimal pro Sekunde. Der Bypass wird aktiviert, um ein unerwünschtes Verhalten des Pedals aufgrund unzureichender Stromzufuhr zu verhindern.
- die Voltzahl zu hoch ist. In diesem Fall blinkt die LED fünfmal pro Sekunde und die Voltzahl wird intern reguliert, um das Pedal zu schützen.

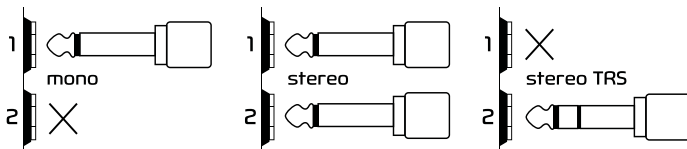
Mit dem **FUSSSCHALTER** wird das Pedal in den Bypass geschaltet. Die LED leuchtet, wenn der Effekt aktiviert ist. Durch das Ausschalten des Effekts wird nicht das Pedal ausgeschaltet.

Das Inspire verfügt über einen Relay-Bypass (d.h. True Bypass). Dies ist die in den meisten Fällen passendste Bypass-Art.

Die Input- und Output-Anschlüsse sind voneinander unabhängig. So können Sie – zum Beispiel – einen Mono-Input mit den Stereo-Outputs oder die Stereo-Inputs zusammen mit dem Stereo-TRS-Output verwenden.

An die **INPUT-Buchsen** (rechte Seite) können Sie entweder direkt Ihr Instrument, den FX-Loop Ihres Verstärkers oder andere Effektpedale mittels Standard-Klinkenstecker (6,35mm) anschließen.

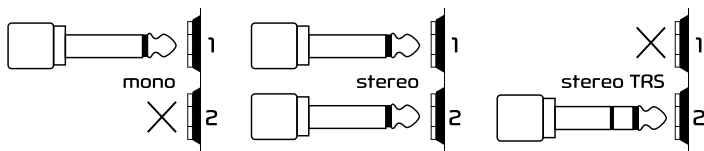
- Nur Input 1: Mono-Input
- Input 1 & 2: Stereo-Betrieb
- Nur Input 2 für den Anschluss über ein Stereo-TRS-Kabel.



**Wichtiger Hinweis:** Input/Output 1 und Input/Output 2 sollten nicht mit zwei unterschiedlichen Signalen verwendet werden, wie z.B. zwei verschiedenen Instrumenten.

Über die **OUTPUT-Buchsen** (links) wird das Signal an ein weiteres Effektpedal, einen Verstärker oder ein FX-Loop über Standard-Klinkenstecker (6,35 mm) weitergegeben.

- Output 1 liefert eine Mono-Summe.
- Verwenden Sie die Outputs 1 & 2 zusammen, erhalten Sie ein Stereosignal. So können Sie ein Mono-Input-Signal zu einem Stereosignal umwandeln.
- Beim Output 2 handelt es sich außerdem um einen Stereo-TRS-Ausgang.



## EFFEKTE

---

### TRI

---

Der klassische Tri-Chorus-Effekt.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



mix

BEISPIEL-  
SETTING



depth

*bestimmt den Grad der  
Tonhöhenveränderung*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



rate



BEISPIEL-  
SETTING



tone

*bestimmt den  
Frequenzgang des  
Effektsignals*

### HEX

---

Zwei parallel geschaltete Tri-Chorusse für einen ultra-dichten Effekt.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



mix

BEISPIEL-  
SETTING



depth

*bestimmt den Grad der  
Tonhöhenveränderung*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



rate



HEX



tone

*bestimmt den  
Frequenzgang des  
Effektsignals*

## CASCADE TONE

---

Zwei in Serie geschaltete Tri-Chorusse, die einen reichhaltigen Effekt erzeugen.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



mix

BEISPIEL-  
SETTING



cascade



depth

*bestimmt den Grad der  
Tonhöhenveränderung*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



rate



tone

*bestimmt den  
Frequenzgang des  
Effektsignals*

## CASCADE VIBE

---

Ein Tri-Chorus und ein Tri-Vibrato in Serie geschaltet ergeben einen komplexen Sound.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



mix

BEISPIEL-  
SETTING



cascade



depth

*bestimmt den Grad der  
Tonhöhenveränderung*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



rate



vibe

*bestimmt die  
Geschwindigkeit  
des Vibratos*

## HARMONIC VIBE

---

Tieffrequenter Tri-Chorus und hochfrequentes Tri-Vibrato – subtiler als der Cascade Vibe. Dieser Effekt harmoniert gut mit einem Overdrive.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



**mix**

BEISPIEL-  
SETTING



**depth**

*bestimmt den Grad der  
Tonhöhenveränderung*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



**rate**



harmonic



**vibe**

*bestimmt die  
Geschwindigkeit  
des Vibratos*

## HARMONIC DETUNE

---

Tieffrequenter Detune und hochfrequenter Tri-Chorus ergeben einen noch subtileren Effekt, der hervorragend mit Overdrive-Sounds harmoniert.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



**mix**

BEISPIEL-  
SETTING



**depth**

*bestimmt den Grad der  
Tonhöhenveränderung*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



**rate**



harmonic



**detune**

*steuert die  
Tonhöhenveränderung  
von 0 bis 20 Cent*



## **+DETUNE**

---

Tri-Chorus plus Detune – für ultimative 80er-Jahre-Chorus-Sounds.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



mix

BEISPIEL-  
SETTING



depth

*bestimmt den Grad der  
Tonhöhenveränderung*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



rate



+detune



detune

*steuert die  
Tonhöhenveränderung  
von 0 bis 20 Cent*

## **+ECHO**

---

Tri-Chorus plus Stereo-Echo ist eine beliebte Kombination.

*bestimmt den  
Effektanteil von 100%  
dry bis 100% wet*



mix

BEISPIEL-  
SETTING



depth

*bestimmt die Anzahl der  
Wiederholungen*

*legt die Modulationsrate  
zwischen 0,5 bis 6  
Cycles pro Sekunde fest*



rate



+echo



time

*steuert die Delay-Zeit  
von 50 bis 1000 ms*

## SPEZIFIKATIONEN

---

### ELEKTRIK

Nominales Input-Level	-10 dBV, Instrument-Level
Maximales Input-Level	6,7 dBV
Eingangsimpedanz	1 M $\Omega$ (mono), 2 M $\Omega$ (stereo)
Ausgangsimpedanz	500 $\Omega$ (mono), 1 k $\Omega$ (stereo)
Gain, aktiviert vs. deaktiviert	0 dB (mix @ 0)
Frequenzbereich	20 Hz—20 kHz, +0,1 dB, -0,5 dB (Dry-Signal oder Bypass)
Total Harmonic Distortion	< 0,002% typical (Dry-Signal oder Bypass, 22 Hz—22 kHz, 1,0 Vrms, 1 kHz)
Signalrauschverhältnis	106 dB mono, 103 dB stereo (A-weighted), 22 Hz—22 kHz, Mix @ 50%

### STROMVERSORGUNG

Netzeingang	9-12 VDC, 95 mA
	Stecker: center-negative, 5,5 mm OD x 2,1 mm ID

### DATEN

Maße	73 x 117 x 51 mm (B/L/H) / 2,9" x 4,6" x 2,0" (W/L/H)
Gewicht	251 g / 8,84 oz

*\* Technische Änderungen vorbehalten.*

# Dies ist ~~ein~~ kein Spielzeug.

Wir bei Neunaber wollen unbedingt wissen, was Sie mit Ihrem „Spielzeug“ anstellen. Deswegen würden wir uns freuen, wenn Sie uns in Ihren Online-Beiträgen, Bildern und Videos, die Sie im Zusammenhang mit Ihrem Neunaber posten, markieren könnten! Um mit uns in Verbindung zu bleiben, folgen Sie uns auf den unten angegebenen Kanälen. Wir können es kaum erwarten, zu sehen, was du machst!



@NeunaberAudio



Neunaber Audio

---

Dieses Produkt enthält keine durch den Benutzer wartbare Bauteile.

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

**California Proposition 65 Warning:** Dieses Produkt kann Chemikalien enthalten, die dem Staat Kalifornien dafür bekannt sind, Krebs, Geburtsfehler oder andere Fortpflanzungsschäden zu verursachen. Obwohl wir glauben, dass unsere Produkt unschädlich sind, wenn sie auf die von uns gedachte Weise eingesetzt werden, sprechen wir diese Warnung zur Einhaltung der Proposition 65 aus.

© 2017 Neunaber Technology LLC. Alle Rechte vorbehalten. Neunaber-Logo und Inspire™ sind Marken von Neunaber Technology, LLC.

neunaber  
AUDIO · USA

[www.neunaber.net](http://www.neunaber.net)