

Quercetti[®]

tring rt

ANIMALS

FANCY

Istruzioni
Instructions
Instructions
Anleitung
Instrucciones
Instruções
Instrukcje
Instructies

Play CREATIVO





ITA Cos'è la "String Art"?

La String Art, originariamente chiamata "**Curve Stitching**", è stata sviluppata da **Mary Everest Boole** nel XIX secolo come strumento ludico-didattico per bambini al fine di rendere accessibili e divertenti alcuni concetti matematici. Curiosamente, poi, l'intrecciarsi dei fili sulla tavoletta ricorda molto da vicino l'andamento delle **Curve di Bézier** che sono alla base dei più diffusi programmi di computer grafica odierni. Dal 1970 la String Art è diventata un'attività creativa che riscuote sempre più successo tra adulti e bambini perché molto decorativa e coinvolgente.

ENG What is "String Art"?

String Art, originally called "**Curve Stitching**", was invented by **Mary Everest Boole** in the 19th Century as a fun learning tool to make some mathematical concepts accessible and fun for children. Oddly enough, the intertwining of the threads on the tablet is very reminiscent of **Bezier's Curves** patterns, which are the very basis for today's most

widespread graphic computer programmes. From 1970, String Art has become an increasingly popular creative activity amongst adults and children because it is very engaging and decorative.

(FRA) Qu'est-ce que le "string art"?

Le String Art, à l'origine appelé "**Curve Stitching**", a été développé par **Mary Everest Boole** au 19^{ème} siècle comme un outil récréatif-éducatif pour les enfants afin de rendre certains concepts mathématiques accessibles et amusants.

Curieusement, par la suite, l'entrecroisement de fils sur la tablette fit beaucoup penser à l'évolution des **courbes de Bézier** qui sont à la base des programmes d'infographie les plus populaires aujourd'hui. Depuis 1970, le String Art est devenu une activité créative qui reçoit de plus en plus de succès chez les adultes et les enfants, car très décoratif et captivant.

(DEU) Was ist „String Art“?

String Art (ursprünglich „Curve

Stitching“ genannt) wurde im 19. Jahrhundert von **Mary Everest Boole** als didaktisches Spiel für Kinder entwickelt, um ihnen einige mathematische Begriffe auf spielerischer Weise näherzubringen.

Interessanterweise erinnert das Aneinanderreihen der Garne auf dem Brett an die **Bézierkurven**, die in der heutigen Computergrafik häufig Anwendung finden. Seit 1970 ist String Art eine Freizeitaktivität, die von Erwachsenen und Kindern sehr beliebt ist, weil sie sehr dekorativ und mitreißend ist.

(ESP) ¿Qué es “String Art”?

El String Art, originalmente llamado "**Curve Stitching**", fue desarrollado por **Mary Everest Boole** en el siglo XIX como instrumento lúdico-didáctico para niños con el objetivo de hacer hacer accesibles y divertidos algunos conceptos matemáticos.

Curiosamente, la intersección de los cables en la tabla recuerda mucho a las **Curvas de Bézier**, que son la base de los programas de diseño gráfico de ordenador más populares de hoy en día. Desde 1970, el Art String se ha convertido en una actividad

creativa que tiene cada vez más éxito entre los adultos y los niños porque es muy decorativa y atractiva.

(POR) O que é a “String Art”?

A String Art, originalmente chamada de "**Curva Stitching**", foi desenvolvida para crianças por **Mary Everest Boole** no século XIX como instrumento lúdico-didático com o objetivo de tornar acessíveis e divertidos alguns conceitos matemáticos. Curiosamente, a interseção de fios no tabuleiro lembra muito as **Curvas de Bézier** que fazem parte dos fundamentos dos programas de computação gráfica mais difusos atualmente. Desde 1970 a String Art vem se transformando numa atividade cada vez mais popular entre adultos e crianças por ser muito decorativa e contagiante.

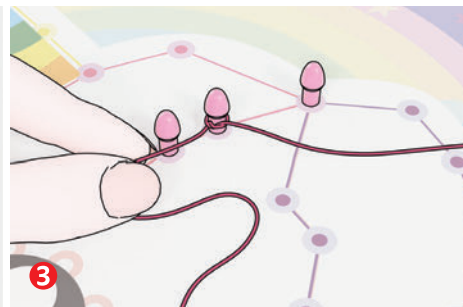
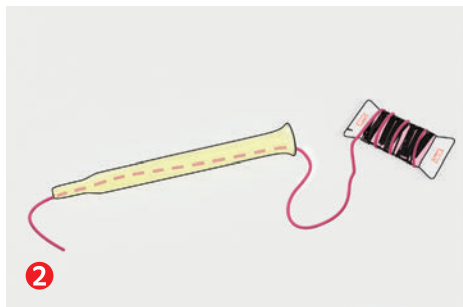
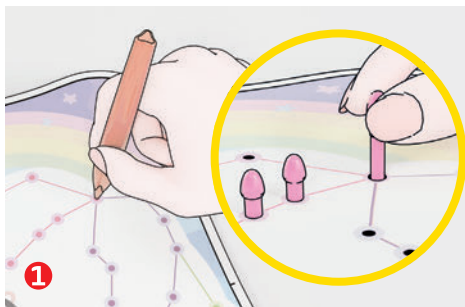
(POL) Czym jest “String Art”?

String Art, który oryginalnie był nazywany **Curve Stitching** (Krzywym szyciem) został opracowany przez **Mary Everest Boole** w XIXw. jako zabawne narzędzie edukacyjne, którego

zadaniem było sprawienie, by pewne koncepty matematyczne były dla dzieci łatwiej zrozumiałe. Co dziwne, połączone ze sobą nici przypominają wzory znane z **Krzywych Beziera**, które obecnie są podstawą większości popularnych komputerowych programów graficznych. Od 1970 String Art jest coraz popularniejszą aktywnością wśród dorosłych i dzieci ze względu na angażujący i zabawny charakter.

(NED) Wat is ‘String Art’?

String Art, oorspronkelijk ‘**Curve Stitching**’ genoemd, werd in de 19e eeuw uitgevonden door **Mary Everest Boole** als een leuk leermiddel om sommige wiskundige concepten toegankelijk en leuk te maken voor kinderen. Vreemd genoeg doet de verstrengeling van de draden op de tablet sterk denken aan **Bezier's Curves**-patronen, die de basis vormen voor de meest wijdverspreide grafische computerprogramma's van vandaag. Vanaf 1970 is String Art een steeds populairdere creatieve activiteit geworden onder volwassenen en kinderen omdat het erg boeiend en decoratief is.



ITA Come si usa:

Per prima cosa scegli un soggetto da realizzare e posiziona la scheda illustrata sulla tavoletta.

- 1 Usa il **punteruolo** per forare il foglio dove segnalato ed inserisci i chiodini colorati.
- 2 Prendi un **rocchetto** e fai passare il filo nella **cannuccia**.
- 3 Annoda il capo del filo al chiodino con un doppio nodo.
- 4 Con l'aiuto della cannuccia fai passare il filo attorno ai chiodini, incrociandolo in tutte le direzioni per riempire le varie aree del disegno.
- 5 Quando avrai riempito abbastanza l'area del disegno annoda il filo ad un chiodino con un doppio nodo e taglia.
- 6 Una volta riempito il disegno di fili colorati utilizza quello nero per creare il contorno alla figura.

ENG How to use it:

First, you choose a subject to represent and place the illustrated card on the tablet.

- 1 Use the **needle** to pierce the sheet where marked and insert the coloured pins.
- 2 Take a **bobbin** and put the thread through the **straw**.
- 3 Tie the end of the thread to a pin with a double knot.
- 4 By using the straw, wrap the thread around the pins and criss-cross it in every direction so as to fill all areas of the design.
- 5 When you have filled enough design space, secure the thread to a pin with a double knot and cut it.
- 6 Once the design is completed with all the colourful threads, you can use a black one to mark the outline of the design.

FRA Mode d'utilisation:

Choisissez d'abord un modèle à faire et placez la carte illustrée sur la tablette.

- 1 Utilisez le charaçon pour percer la feuille aux points indiqués et insérer les clous colorés.
- 2 Prenez une bobine et passez le fil dans la paille.
- 3 Nouez l'extrémité du fil au clou avec un double nœud.
- 4 A l'aide de la paille, passez le fil autour des clous en le croisant dans toutes les directions pour remplir les différentes zones du dessin.
- 5 Lorsque vous avez rempli suffisamment la zone de dessin, attachez le fil à un clou avec un double nœud et coupez.
- 6 Une fois le dessin rempli de fils colorés, utilisez le noir pour créer les contours de la figure.

DEU Wie funktioniert das:

Zunächst einmal Motiv auswählen und Motivvorlage auf das Brett legen.

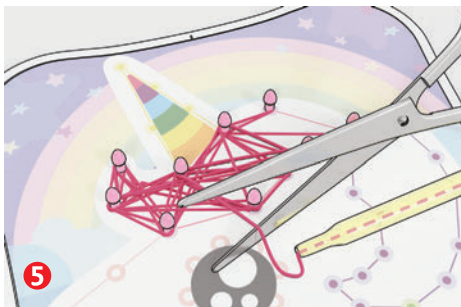
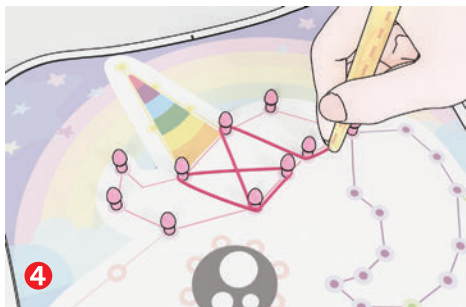
- 1 **Körner** nutzen, um die Motivvorlage entsprechend den Markierungen zu lochen. Dann die bunten Stecker in die Vorlage drücken.
- 2 **Garnspule** nehmen und den Faden in den **Stift** einfädeln.
- 3 Fadenende durch einen Doppelknoten mit dem Stecker verbinden.
- 4 Mithilfe des Stiftes den Faden um die Stecker wickeln, und zwar so dass er sich in allen Richtungen kreuzt, sodass die ganze Vorlage gefüllt wird.
- 5 Wenn es soweit ist, den Faden an einen Stecker durch einen Doppelknoten befestigen und schneiden.
- 6 Wenn die Vorlage voll von farbenfrohen Fäden ist, schwarzen Faden nutzen, um den Rand zu definieren.

NOTA BENE: La sequenza secondo la quale utilizzare i vari colori è riportata nelle pagine successive.

PLEASE NOTE that the best colors sequence to follow can be found in the following pages.

REMARQUE: La séquence des différentes couleurs à suivre est affichée dans les pages suivantes.

BITTE MERKEN: In den folgenden Seiten wird ausgeführt, in welcher Reihenfolge die verschiedenen Fadenfarben zu nutzen sind.



(ESP) Cómo se usa:

En primer lugar, elige un tema para tu diseño y coloca la lámina ilustrada sobre la tabla.

- 1 Usa el **punzón** para perforar la hoja, donde esté señalado, e introduce las clavijas de colores.
- 2 Coge el **hilo** y pásalo por la **pajita**.
- 3 Ata el extremo del hilo a la clavija con un nudo doble.
- 4 Con la ayuda de la pajita, pasa el hilo alrededor de las clavijas cruzándolo en todas las direcciones para rellenar las distintas zonas del diseño.
- 5 Cuando hayas rellenado lo suficiente el área del diseño, ata el hilo a una clavija con un nudo doble y corta.
- 6 Una vez hayas rellenado el diseño con hilos de colores, usa el hilo negro para crear el contorno de la figura.

(POR) Como se usa:

Primeiramente escolha o tema e posicione a cartela ilustrada no tabuleiro.

- 1 Use o furador para furar a folha onde indicado, e em seguida coloque os pinos coloridos.
- 2 Pegue um carretel e passe o fio através do canudo.
- 3 Amarre a extremidade do fio com um nó duplo ao pino.
- 4 Com a ajuda do canudo, passe o fio ao redor dos pinos, cruzando o fio em todas as direções para preencher as diversas áreas do desenho.
- 5 Quando tiver preenchido a área do desenho, amarre o fio ao pino com um nó duplo e corte o fio.
- 6 Uma vez preenchido o desenho com os fios coloridos, use o fio preto para dar contorno à figura.

(POL) Instrukcja użytkownika:

Najpierw wybierz temat do przedstawienia i ułóż ilustrowaną kartę na podstawie.

- 1 Użyj **igły**, by przekłuć arkusz w zaznaczonych miejscach i przyczep kolorowe kołeczki.
- 2 Weź **szpulkę** i przełóż **nić** przez patyczka.
- 3 Zawiąż koniec nici na kołeczku, używając podwójnego węzła.
- 4 Używając patyczka, obwiąż **nić** wokół kołeczków. Zmieniaj kierunki by zappełnić całą dostępną powierzchnię.
- 5 Gdy powierzchnia zostanie już wypełniona, zabezpiecz **nić** przy kołeczkach, zawiązując podwójny węzeł i odetnij ją.
- 6 Gdy wzór zostanie wypełniony wszystkimi kolorowymi nićmi, możesz użyć czarnej by zaznaczyć kontur całego wzoru.

(NED) Hoe gebruik ik:

Eerst kies je een onderwerp dat je wilt weergeven en plaats je de geïllustreerde kaart op de tablet

- 1 Gebruik de **naald** om het vel te doorboren waar het is gemarkeerd en steek de gekleurde pinnen erin.
- 2 Neem een **klosje** en steek de **draad** door het rietje.
- 3 Bind het uiteinde van de draad met een dubbele knoop aan een speld.
- 4 Gebruik het rietje om de draad om de pinnen te wikkelen en deze in elke richting kriskras door te trekken om alle delen van het ontwerp te vullen.
- 5 Als u genoeg ontwerp ruimte heeft opgevuld, zet u de draad met een dubbele knoop vast aan een pin en knipt u deze af.
- 6 Zodra het ontwerp is voltooid met alle kleurrijke draden, kunt u een zwarte gebruiken om de omtrek van het ontwerp te markeren.

NOTA: El orden en el que se utilizan los distintos colores se muestra en las siguientes páginas.

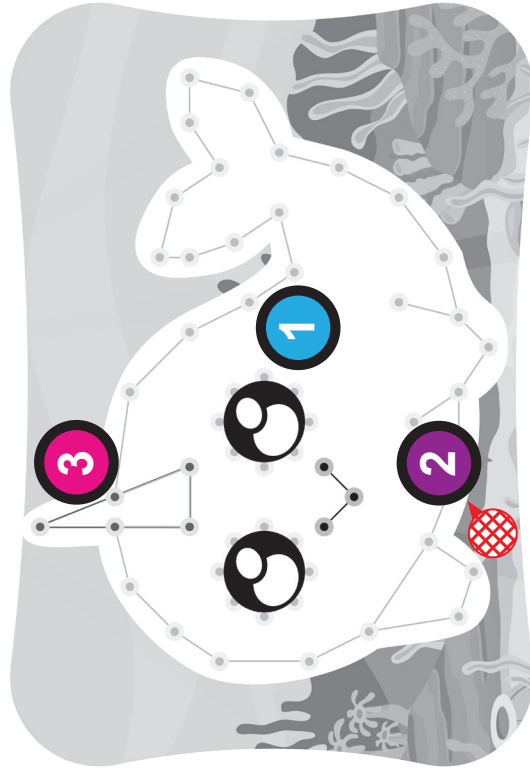
OBS: a sequência para utilizar as diversas cores é apresentada nas páginas seguintes.

Kroki niezbędne by używać różnych kolorów znajdują się na kolejnych stronach.

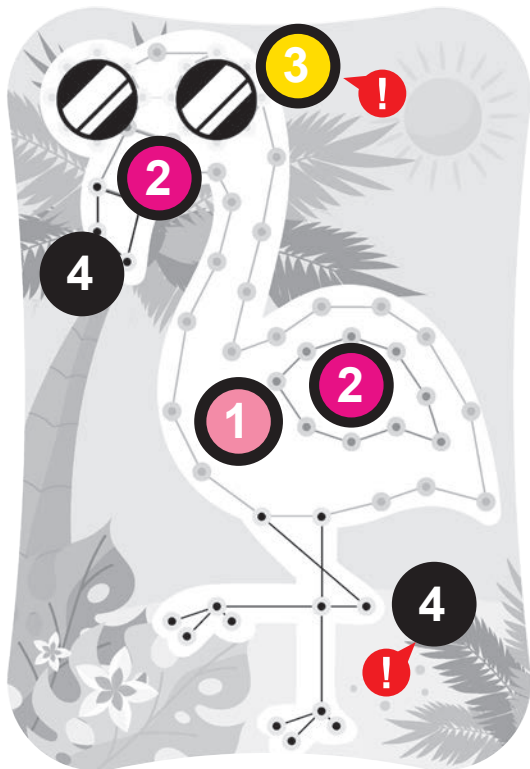
Let op: Houd er rekening mee dat de volgorde die moet worden gevolgd om alle verschillende kleuren te gebruiken, op de volgende pagina's te vinden is.

2840 - String Art Animals

Modelli - Models - Modèles - Modelle - Modelos - Modelos - Modelle - Modellen

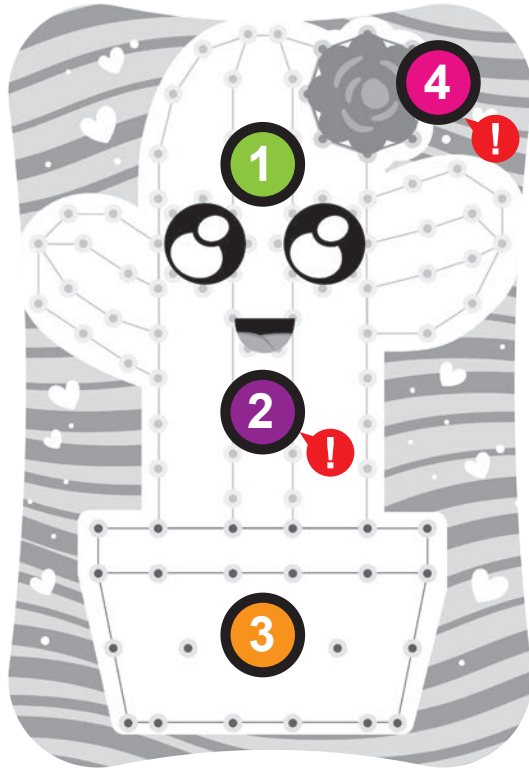


- ! = solo bordi - edges only - bords seulement - nur Kanten - solo bordes - bordas apenas - tylko krawędzie - alleen randen
- ⊗ = sovrapponi - overlap - chevauche - Überlappung - superposición - sobreposição - zakładka - overlappen



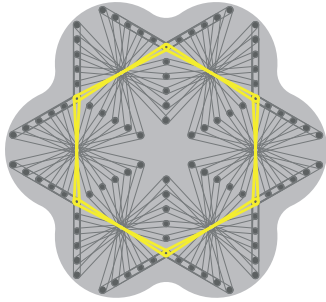
2841 - String Art Fancy

Modelli - Models - Modèles - Modelle - Modelos - Modelos - Modelle - Modellen

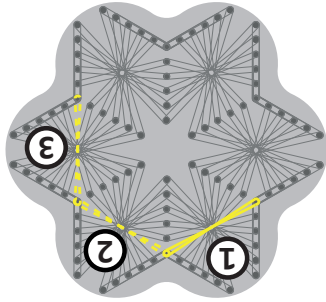


- ❗ = solo bordi - edges only - bords seulement - nur Kanten - solo bordes - bordas apenas - tylko krawędzie - alleen randen
- 🔲 = sovrapponi - overlap - chevauche - Überlappung - superposición - sobreposição - zakładka - overlappen

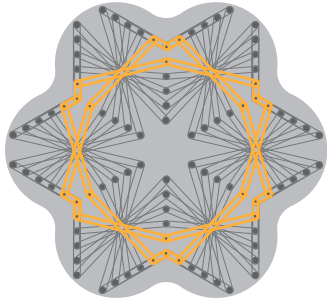




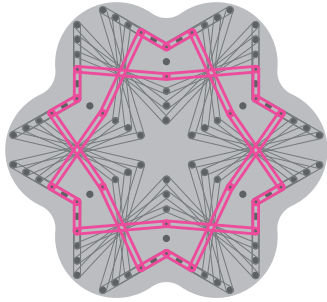
W



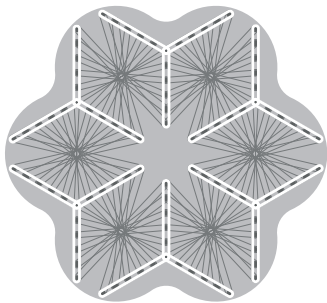
T



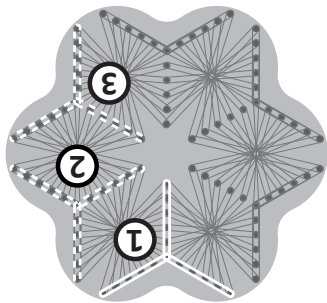
I



H



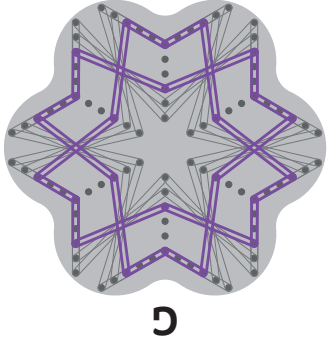
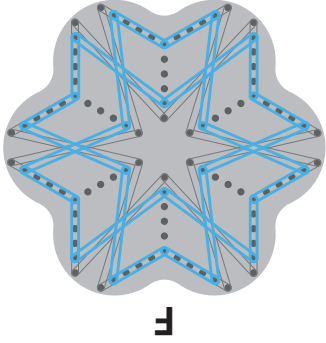
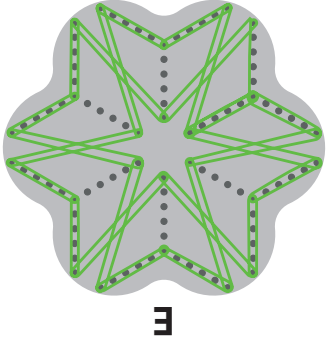
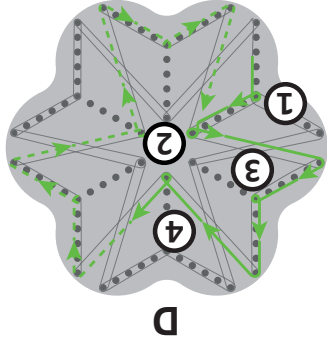
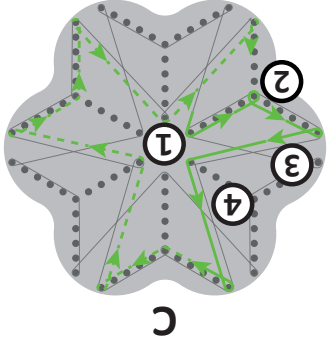
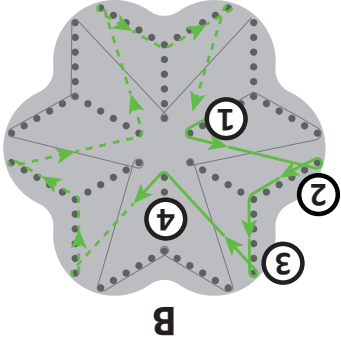
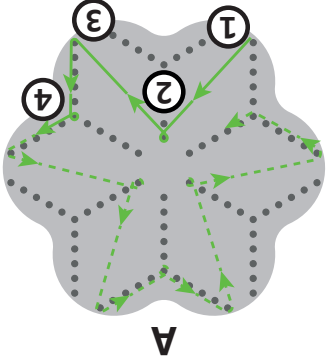
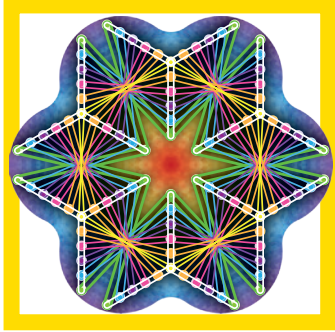
O

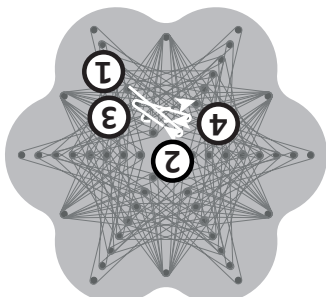


N

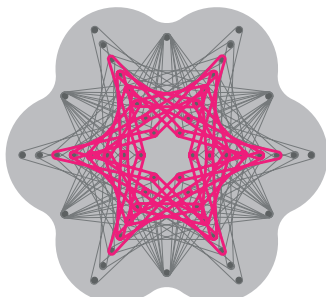


2850 - String Art Mandala - KALEIDO
Modelli - Models - Modèles - Modelle - Modelos - Modelos - Modelle - Modellen

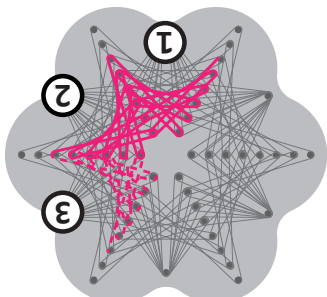




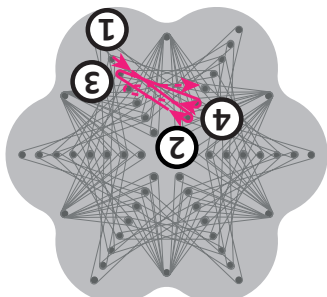
W



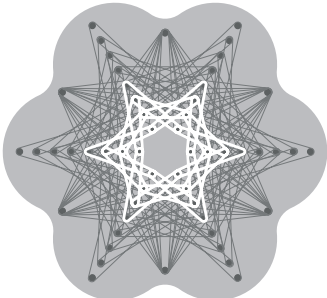
L



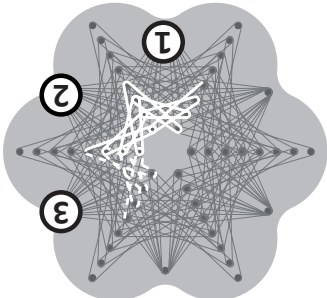
I



H



O

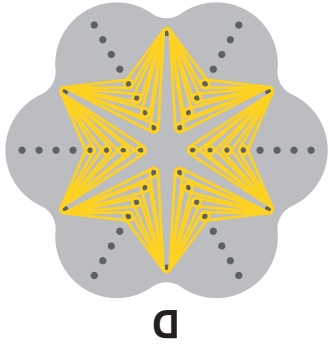


N

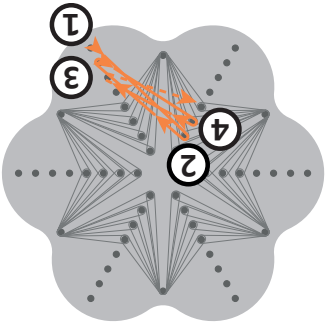


2850 - String Art Mandala - FIREWORKS

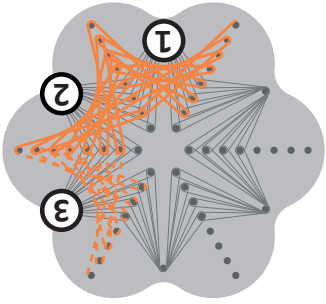
Modelli! - Models - Modèles - Modelle - Modelos - Modelos - Modelle - Modellen



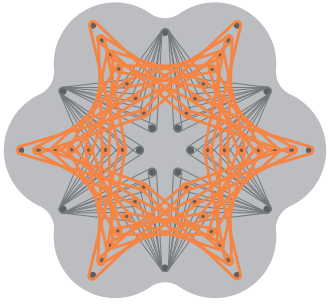
D



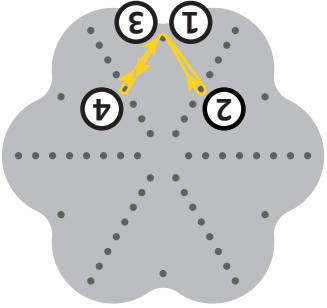
E



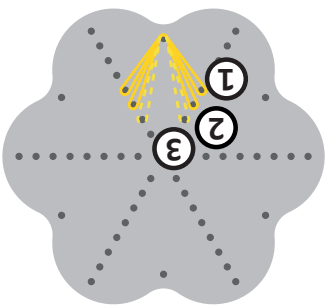
F



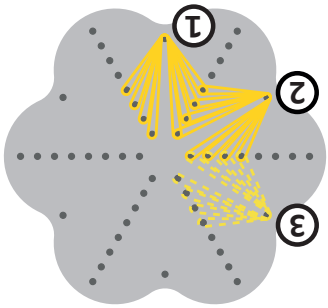
G



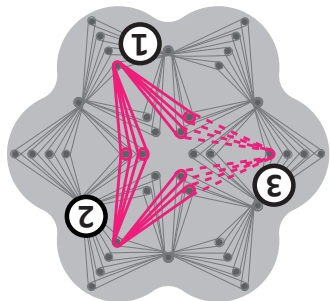
A



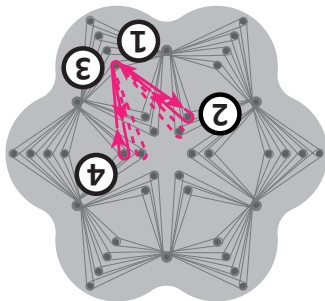
B



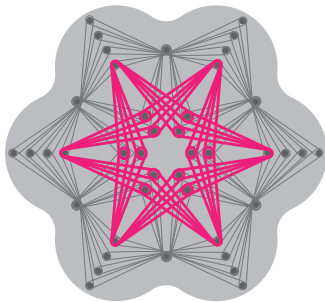
C



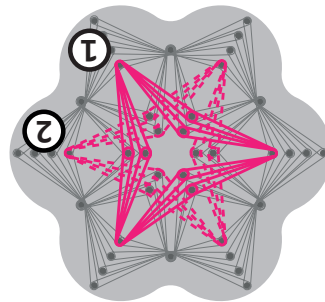
W



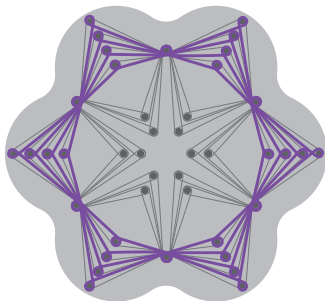
L



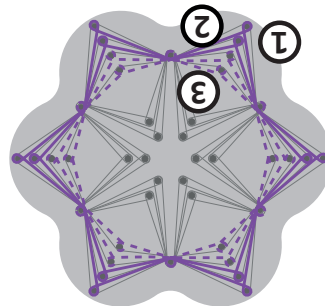
O



N

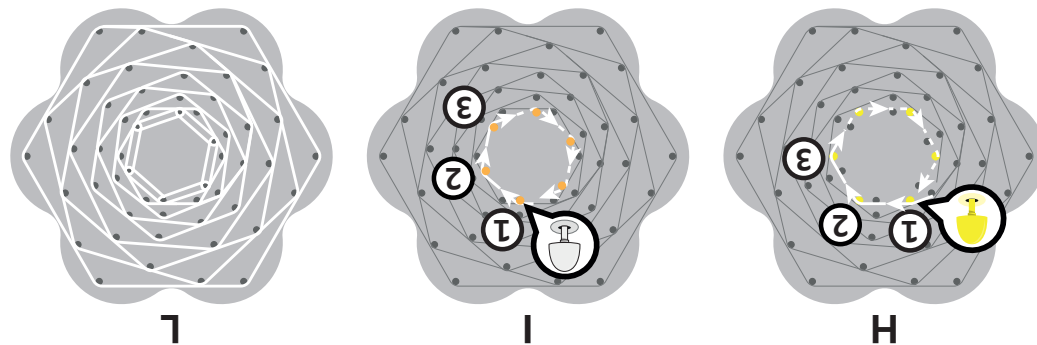
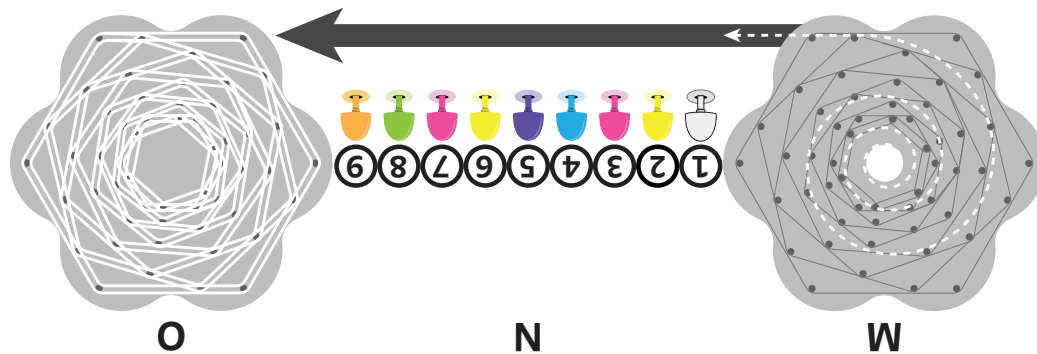


I

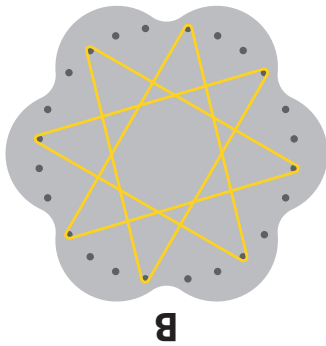
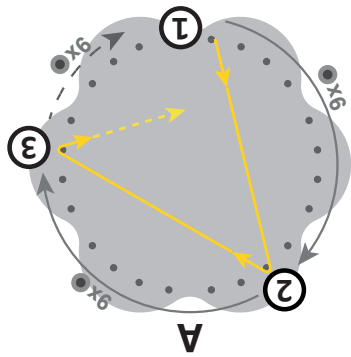
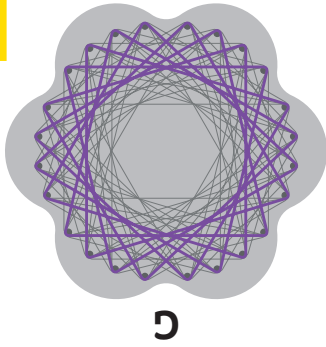
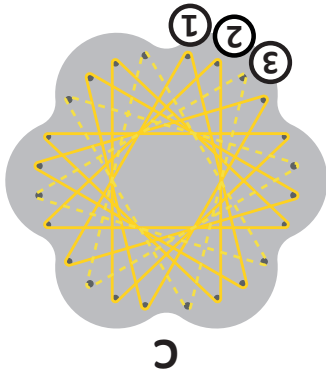
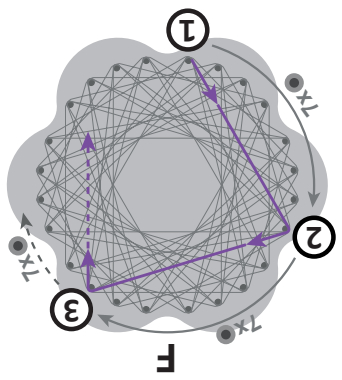
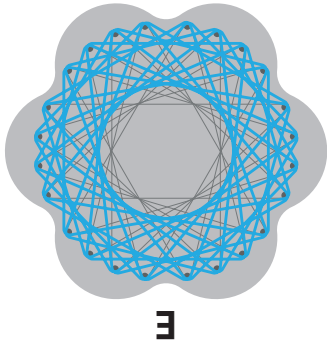
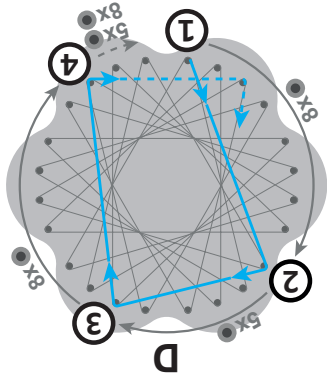
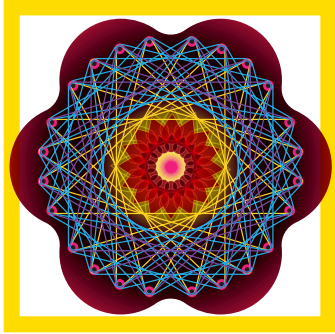


H





2850 - String Art Mandala - Circle - Circles - Modelle - Modelos - Modelos - Modelle - Modellen



NOTA: Puedes intentar reproducir los diseños de referencias completos o seguir las instrucciones de las siguientes páginas paso a paso.

OBS: É possível reproduzir os desenhos de referência completos ou seguir as instruções passo a passo nas páginas a seguir.

Zapamiętaj: możesz próbować odtworzyć kompletnie wzory lub używać instrukcji krok po kroku, które znajdą się na kolejnych stronach.

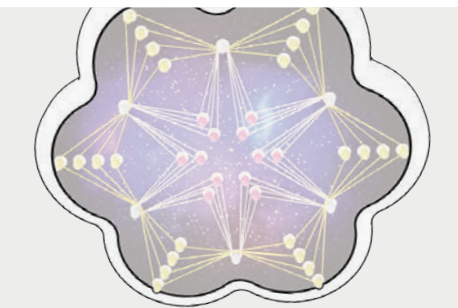
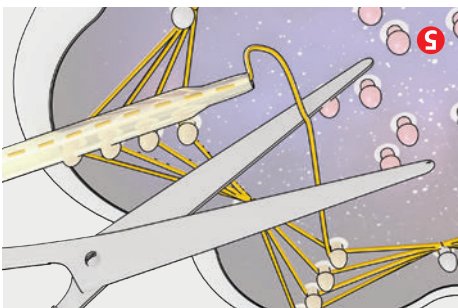
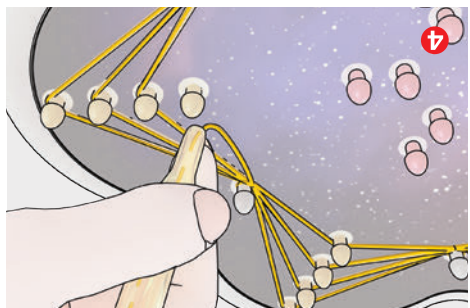
Let op: u kunt proberen de volledige referentieontwerpen na te maken of u kunt de stapsgewijze instructies volgen die u op de volgende pagina's vindt.

Esp Como se usa:
En primer lugar, elige un tema para tu diseño y colócalo la lámina ilustrada sobre la tabla. Usa el **punzón** para perforar la hoja, donde esté señalado, e introduce las clavijas de colores. Coge el **hilo** y pásalo por la **pajita**. Ata el extremo del hilo a la clavija con un nudo doble. Con la ayuda de la pajita, pasa el hilo alrededor de las clavijas para crear un diseño geométrico. Cuando hayas acabado, ata el hilo a una clavija con un nudo doble y corta.

Por Como se usa:
Primeiramente escolha o tema e posicione a cartela ilustrada no tabuleiro. Use o furador para furar a folha onde indicado, e em seguida coloque os pinos coloridos. Pegue um carretel e passe o fio através do canudo. Amarre a extremidade do fio com um nó duplo ao pino. Com a ajuda do canudo, passe o fio ao redor dos pinos para criar um desenho geométrico. Ao terminar, amarre o fio ao pino com um nó duplo e corte o fio.

Pol Instrukcja użytkowania:
Najpierw wybierz temat do przedstawienia i ułóż ilustrowaną kartę na podstawie. Użyj, igitly by przekłuc arkusz w zaznaczonych miejscach i przyczep kolorowe kołeczki. Weź **szpilkę** i przelóż **nić** przez patyczka. Zwiąż koniec nici na kołeczku, używając podwójnego węzła. Używając patyczka, obwążuj nie wokół kołeczków by stworzyć geometryczny wzór. Ao terminar, zabezpiecz nie przy wyperforacji, zawiązując podwójny węzeł i odetnij ją.

Ned Hoe gebruik ik:
Kies eerst een onderwerp dat u wilt weergeven en plaats de geïllustreerde kaart op de tabel doorboren waar is gemarkeerd en steek de gekleurde pinnen erin. Neem een **klasje** en steek de draad door het rietje. Bind het uiteinde van de draad met een dubbele knoop aan een speid. Gebruik het rietje en wikkel de draad om de pinnen om een geometrisch ontwerp te creëren. Als u klaar bent, zet u de draad met een dubbele knoop vast aan een speid en knipt u deze af.



NOTA BENE: Puoi provare a riprodurre i disegni di istruzioni completi o seguire le istruzioni passo-a-passo riportate nelle pagine successive.

PLEASE NOTE: You can try to recreate the complete reference designs or you can follow the step-by-step instructions that are found in the following pages.

ITA Come si usa:
Per prima cosa scegli un soggetto da realizzare e posiziona la scheda illustrata sulla tavolotta. Usa il **punteruolo** per forare il foglio dove segnalato ed inserisci i chiodini colorati.
2 Prendi un **rocchetto** e fai passare il filo nella **cannuccia**.
3 Annoda il capo del filo al chiodino con un doppio nodo.
4 Con l'aiuto della cannuccia fai passare il filo attorno ai chiodini, in modo da creare un disegno geometrico.
5 Quando avrai finito annoda il filo ad un chiodino con un doppio nodo e taglia.

ENG How to use it:
First, choose a subject to represent and place the illustrated card on the tablet.
1 Use the **needle** to pierce the sheet where it's marked and insert the coloured pins.
2 Take a **bobbin** and put the thread through the **straw**.
3 Tie the end of the thread to a pin with a double knot.
4 By using the straw, wrap the thread around the pins so as to create a geometric design.
5 When you have finished secure the thread to a pin with a double knot and cut it.

REMARQUE : vous pouvez essayer de reproduire les dessins de référence complets ou bien suivre pas à pas les instructions que vous trouvez dans les pages suivantes.

FRA Mode d'utilisation:
Choisissez d'abord un modèle à faire et placez la carte illustrée sur la tablette.
1 Utilisez le **charançon** pour percer la feuille aux points indiqués et insérer les clous colorés.
2 Prenez une **bobine** et passez le fil dans la paille.
3 Attachez l'extrémité du fil au clou avec un double nœud.
4 À l'aide de la paille, passez le fil autour des clous, de manière à créer un dessin géométrique.
5 Quand vous avez fini, attachez le fil à un clou avec un double nœud et coupez.

BITTE MERKEN: Man kann entweder die kompletten Motivvorlagen nachzeichnen oder den in den nächsten Seiten angegebenen Anleitungen schrittweise folgen.

DEU Wie funktioniert das:
Zunächst einmal Motiv auswählen und Motivvorlage auf das Brett legen.
1 **Körner** nutzen, um die Motivvorlage entsprechend den Markierungen zu lochen. Dann die bunten Stecker in die Vorlage drücken.
2 **Garnspule** nehmen und den Faden in das **Stift** einfädeln.
3 Fadende durch einen Doppelknoten mit dem Stecker verbinden.
4 Mit Hilfe des Stiftes den Faden um die Stecker wickeln, um eine geometrische Form zu zeichnen.
5 Wenn die Zeichnung fertig ist, den Faden an einen Stecker durch einen Doppelknoten befestigen und schneiden.



zadaniem było sprawienie, by pewne koncepty matematyczne były dla dzieci łatwiej zrozumiałe. Co więcej, połączenie ze sobą i nici przy pomocy wzorzy znane z **Krzywych Beziery**, które obecnie są podstawą większości popularnych komputerowych programów graficznych. Od 1970 String Art jest coraz popularniejszą aktywnością wśród dorosłych i dzieci ze względu na angażujący i zabawny charakter.

(NED) Wat is 'String Art'?

String Art, oorspronkelijk werd in de 19e eeuw gevonden door **Mary Everest Boole** als een leuk leermiddel om sommige wiskundige concepten toegankelijk in leuk te maken voor kinderen. Vreemd genoeg doet de verspreiding van de draden op de tablet sterk denken aan **Bezier's Curves**-patronen, die de basis vormen voor de meest wijdverspreide grafische computerprogramma's van vandaag. Vanaf 1970 is String Art een steeds populairdere creatieve activiteit geworden onder volwassenen en kinderen omdat het erg boeiend en decoratief is.

(POR) O que é a "String Art"?

criativa que tiene cada vez más éxito entre los adultos y los niños porque es muy decorativa y atractiva.

A String Art, originalmente chamada de "Curva **Stitching**", foi desenvolvida para crianças por **Mary Everest Boole** no século XIX como instrumento lúdico-didático com o objetivo de tornar acessíveis e divertidos alguns conceitos matemáticos. Curiosamente, a interseção de fios no tabuleiro lembra muito **Curvas de Bezier** que fazem parte dos fundamentos dos programas de computação gráfica mais difusos atualmente.

Desde 1970 a String Art vem se transformando numa atividade para adultos e crianças por ser muito decorativa e contagiante.

(POL) Czym jest "String Art"?

String Art, który oryginalnie był nazywany **Curve Stitching** (krzywmy szyciem) został opracowany przez **Mary Everest Boole** w XIXw. jako zabawa narzędzie edukacyjne, którego kreatywność ma coraz większe znaczenie dla dzieci i dorosłych.

Stitching "genannt" wurde im 19. Jahrhundert von **Mary Everest Boole** als didaktisches Spiel für Kinder entwickelt, um ihnen einige mathematische Begriffe auf spielerischer Weise näherzubringen. Interessanterweise erinnert das Aneinanderreihen der **Bezierkurven**, die in der heutigen Computergrafik häufig Anwendung finden. Seit 1970 ist String Art eine Erweckungsaktivität, die von Erwachsenen und Kindern sehr beliebt ist, weil sie sehr dekorativ und mitreißend ist.

(ESP) ¿Qué es "String Art"?

El String Art, originalmente llamado por **Mary Everest Boole** en el siglo XIX como instrumento lúdico-didático para niños con el objetivo de hacer hacer accesibles y divertidos algunos conceptos matemáticos. Curiosamente, la intersección de los cables en la tabla recuerda mucho a las **Curvas de Bezier**, que son la base de los programas de diseño gráfico de ordenador más populares de hoy en día.

Desde 1970, el Art String se ha convertido en una actividad

widespread graphic computer programmes. String Art has become an increasingly popular creative activity amongst adults and children because it is very engaging and decorative.

(FRA) Qu'est-ce que le "string art"?

Le String Art, à l'origine appelé "**Curve Stitching**", a été développée par **Mary Everest Boole** au 19^{ème} siècle comme un outil récréatif-éducatif pour les enfants afin de rendre certains concepts mathématiques accessibles et amusants.

l'entrecoisement des fils sur la tablette fit beaucoup penser à l'évolution des **courbes de Bezier** qui sont à la base des programmes d'infographie les plus populaires aujourd'hui. Depuis 1970, le String Art est devenu une activité créative qui reçoit de plus en plus de succès chez les adultes et les enfants, car très décoratif et captivant.

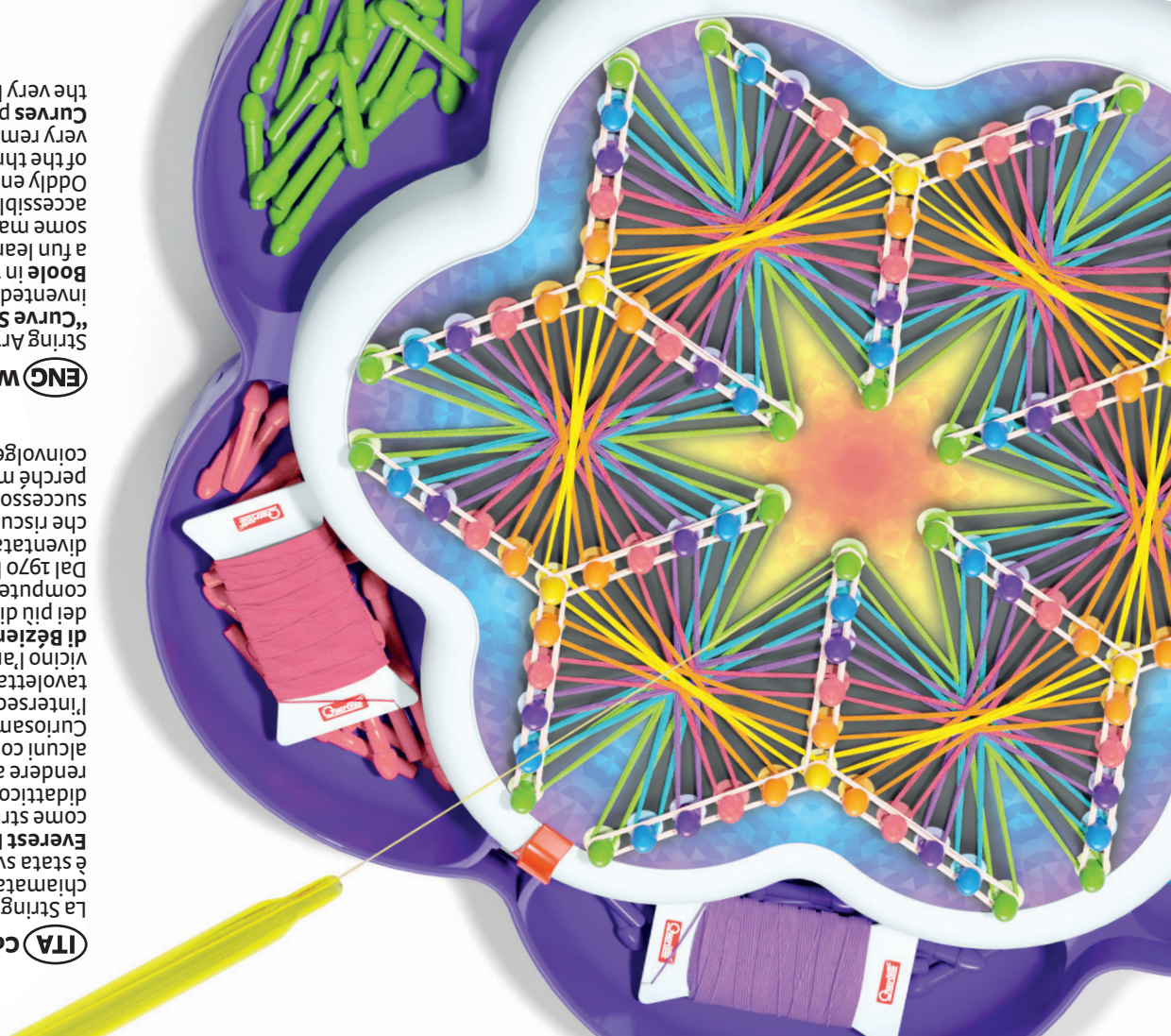
(DEU) Was ist "String Art"? String Art (ursprünglich "Curve

ITA Cos'è la "String Art"?

La String Art, originariamente chiamata "Curve Stitching", è stata sviluppata da Mary Everest Boole nel XIX secolo come strumento ludico-didattico per bambini al fine di rendere accessibili e divertenti alcuni concetti matematici. Curiosamente, poi, l'intersecarsi dei fili sulla tavoletta ricorda molto da vicino l'andamento delle Curve di Bézier che sono alla base dei più diffusi programmi di computer grafica odierni. Dal 1970 la String Art è diventata un'attività creativa che riscuote sempre più successo tra adulti e bambini perché molto decorativa e coinvolgente.

ENG What is "String Art"?

String Art, originally called "Curve Stitching", was invented by Mary Everest Boole in the 19th Century as a fun learning tool to make some mathematical concepts accessible and fun for children. Oddly enough, the intertwining of the threads on the tablet is very reminiscent of Bezier's Curves patterns, which are the very basis for today's most





Play CREATIVO 

Istruzioni
Instructions
Instructions
Anleitung
Instrucciones
Instruções
Instrukcje
Instruções

String Art
MANDALA

Quercetti

Album 57895 | Rev. 01/2021

Made in Italy © 2021 Quercetti & C. S.p.A. Corso Vigevano, 25 - 10152 Torino - www.quercetti.com
Cod. 2840 - 2841 - 2850