



NAC

HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

CAROLINA CORRALES

HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

CAROLINA CORRALES

La luz y su movimiento nos conducen como si se tratase de un juego de imanes. Esta, al llenar un lugar con sus destellos e iluminación, nos indica donde ubicarnos en el espacio, como si el norte nos entregase una señal, indicación o deseo. Otras pruebas son el silencio y la unión de colores y materias. Estas coordinadas son las guías que nos conducen al trabajo y obra de Carolina Corrales, intrépida creadora de esta nueva generación de hombres y mujeres del arte, el cual se puede vislumbrar en el deseo de la artista de cubrir como un manto con su pintura, para luego descomponer el enjambre de material y presentar así el desafío audaz de crear para destruir.

Corrales se mira a sí misma y sus raíces, centrando la mirada en Osorno, hermosa tierra sureña. En este acto, la artista aprendió a cubrir con un manto de elaboración sus recuerdos de infancia. Sin embargo, su desplazamiento le entregó la fuerza para develar y mostrar aquello que ocultamos, como los vientos cálidos que empujan las nieves derretidas a través de los ríos y lagos de nuestra patria, revelando una nueva imagen cotidiana que refleja nuestros deseos de cambios.

El acto de cubrir se asemeja a la tarea de una madre con sus vástagos, pero la acción de despellejar es una situación cotidiana que recuerda la astronomía o cualquier ciencia que busca llegar a la verdad de las cosas. Es allí donde se devela el rol de Corrales, quien nos quiere contar un secreto que en un principio ocultó y que ahora desholleja ante nuestros ojos. Un quehacer y labor detallista, dignos de una artista de rango contemporáneo.

A través de este juego constante entre cubrir y mostrar, Corrales nos conduce a través de sus obras como conejillos hacia una cueva para ocultarnos, identificándonos como espectadores pero también señalándonos como individuos que compartimos un secreto común.

Ernesto Muñoz

2023

CAROLINA HERRERA



HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

SUSURROS DEL VIENTO / \$3.000.000 + IVA

Medidas: 125 x 180 cm | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

2023

CAROLINA HERRERA



HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

BOSQUE INTRÉPIDO / \$3.000.000 + IVA

Medidas: 125 x 180 cm | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

2023

CAROLINA HERRERA



HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

SILENCIO QUE ABRAZA / \$3.000.000 + IVA

Medidas: 125 x 180 cm | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

2024

CAROLINA HERRERA

HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE



LOS JUNCOS / \$400.000 + IVA (C/U)

Medidas: 40 x 40 cm (c/u) | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

2024

CAROLINA HERRERA



HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

SIN TÍTULO - DIPTICO / \$950.000 + IVA

Medidas: 40 x 40 cm (c/u) | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

2023

CAROLINA HERRERA

HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE



PAISAJE I / \$400.000 + IVA

Medidas: 24 x 24 cm | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

2023

CAROLINA HERRERA

HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE



PAISAJE II / \$500.000 + IVA

Medidas: 43,5 x 43,5 cm | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

CAROLINA HERRERA

2023



HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

PAISAJE III / \$700.000 + IVA

Medidas: 63 x 73 cm | Pintura rasgado y quemado sobre melamina.

CAROLINA CORRALES

HABLAR DE LO QUE (NO) SE VE

Esta exhibición reúne trabajos desarrollados durante el año 2023 y 2024 donde la artista nos muestra su exploración sobre las posibilidades de la materia, su densidad, desplazamiento y transformación, con estos recursos Corrales compone rasgando y quemando la pintura. Por momentos se destapa y vuelve a tapar, deja ver el soporte luminoso de la melamina para luego quemar lo removido, momento en que se desgarran el color del pigmento y se transforma dejando su propia e impredecible huella.

SOBRE GALERIA NAC

About NAC Gallery

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta
Javiera Gómez | Javier Mansilla | Valentina Osnovikoff
Nicolás Astorga | Pablo Bronstein | María Gabler |
Rocío Guerrero | Claudia Müller | Amelia Vicuña |
Paula Ábalos.

FERIAS

Fairs

Drawing Now, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016 ArtLima,
Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PArc, Lima, 2022 | Swab, Barcelona, 2022
Feria APARTE, Santiago, 2022 | PINTA, Miami, 2022 | PINTA
PArc Lima 2023 | ArtBO 2023.

NAC