



NAC

PAULA ÁBALOS

VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

PAULA ÁBALOS

VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

Visitantes reflexiona sobre las implicancias de habitar un espacio ajeno y los vinculos que allí se generan, e ingresa de manera intuitiva a un imaginario determinado por las presencias y las faltas.

(Victoria Ramírez)

VISITANTES, de Paula Ábalos, es un proyecto que aborda la imaginación, el habitar y la relación del cuerpo con el espacio. Surgió a partir de los registros fotográficos y de video de departamentos Airbnb que Ábalos capturó por más de un año durante su trabajo de limpieza, donde documentaba cómo los huéspedes dejaban las habitaciones al marcharse.

El proyecto se enfoca en la imaginación, cuando se encuentran habitaciones llenas de rastros de personas que no están presentes. Aborda el trabajo de limpieza como un acto casi forense, en el que se pueden deducir quiénes eran y qué pasó en el interior, siguiendo los rastros que dejaron. El proyecto también se interesa en las diversas maneras de habitar el mismo espacio y cómo cada persona lo deja de manera diferente.

Después de recopilar una gran cantidad de registros documentales, Ábalos dibujó figuras humanas sobre las fotografías, representando los momentos que imaginó que ocurrieron dentro de las habitaciones. Luego, con la ayuda de sus amigos, recreó y grabó estos momentos en los apartamentos utilizando su cámara de video. Algunos de estos ejercicios forman parte de esta exposición, que consiste en una obra audiovisual, dibujos, fotografías, cajas de luz y una animación. Además, se acompaña de un libro publicado por SAPOSCAT que crea un recorrido visual a través de fotografías, notas poéticas, storyboards, fotogramas y un ensayo, que va de desde lo documental hasta lo imaginativo y lo poético.

Paula se inmiscuye en los distintos ambientes que transita, en un juego interminable de armado y desarmado, donde el mobiliario es clave para el desenvolvimiento de los cuerpos que lo utilizan. De esta forma, en un ciclo constante, el orden de las viviendas temporales es alterado por presencias que dejan señales de uso en su interior, para que mas adelante otro las borre y vuelva todo al estado inicial.

(Victoria Ramírez)

“Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes”

Convocatoria 2022.



2021

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

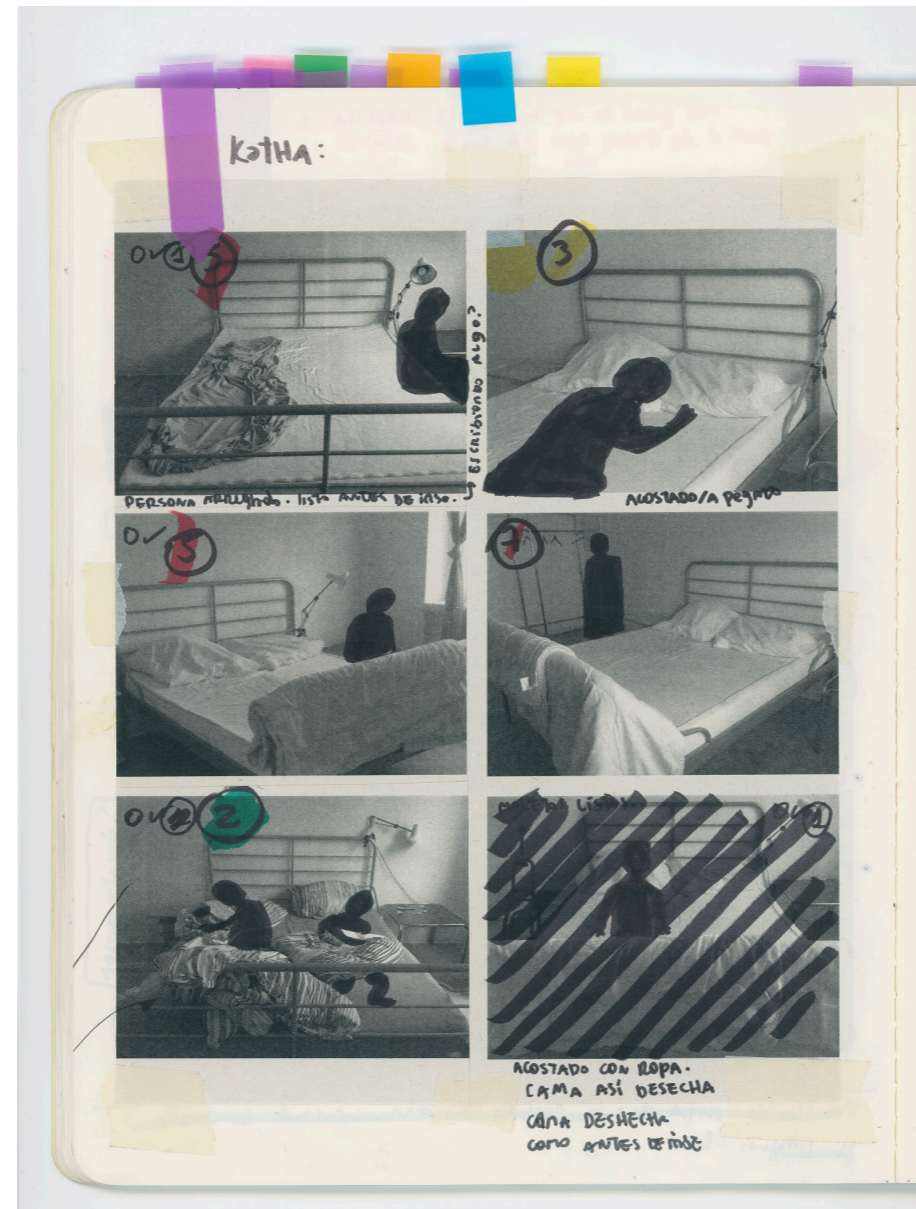
STORYBOARD I / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.

Enmarcada en mañío (sin barniz). 3 + 2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

STORYBOARD II / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.
Enmarcada en mañío (sin barniz). 3+2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

STORYBOARD III / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.
Enmarcada en maño (sin barniz). 3+2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

STORYBOARD IV / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight. Enmarcada en maño (sin barniz). 3+2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



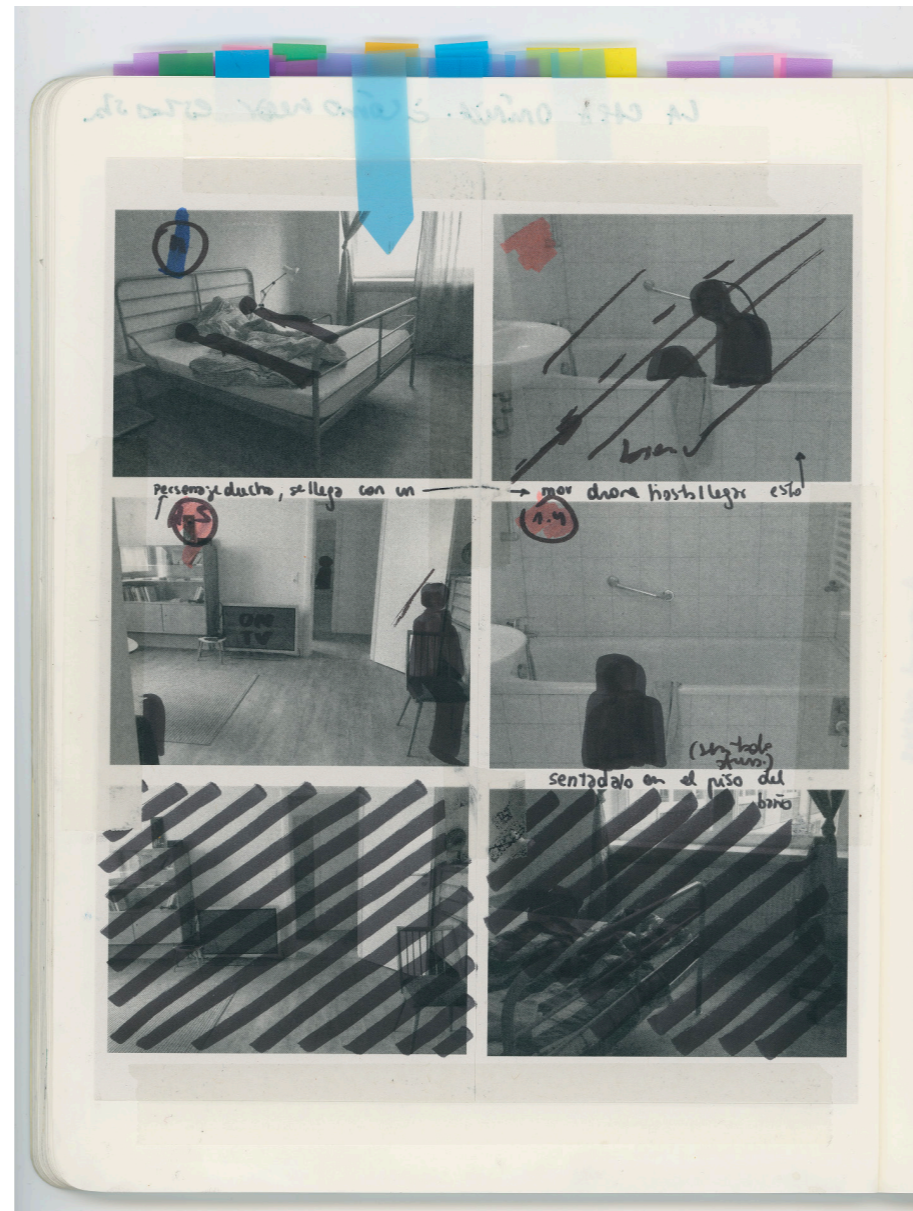
VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

STORYBOARD V / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.
Enmarcada en maño (sin barniz). 3+2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



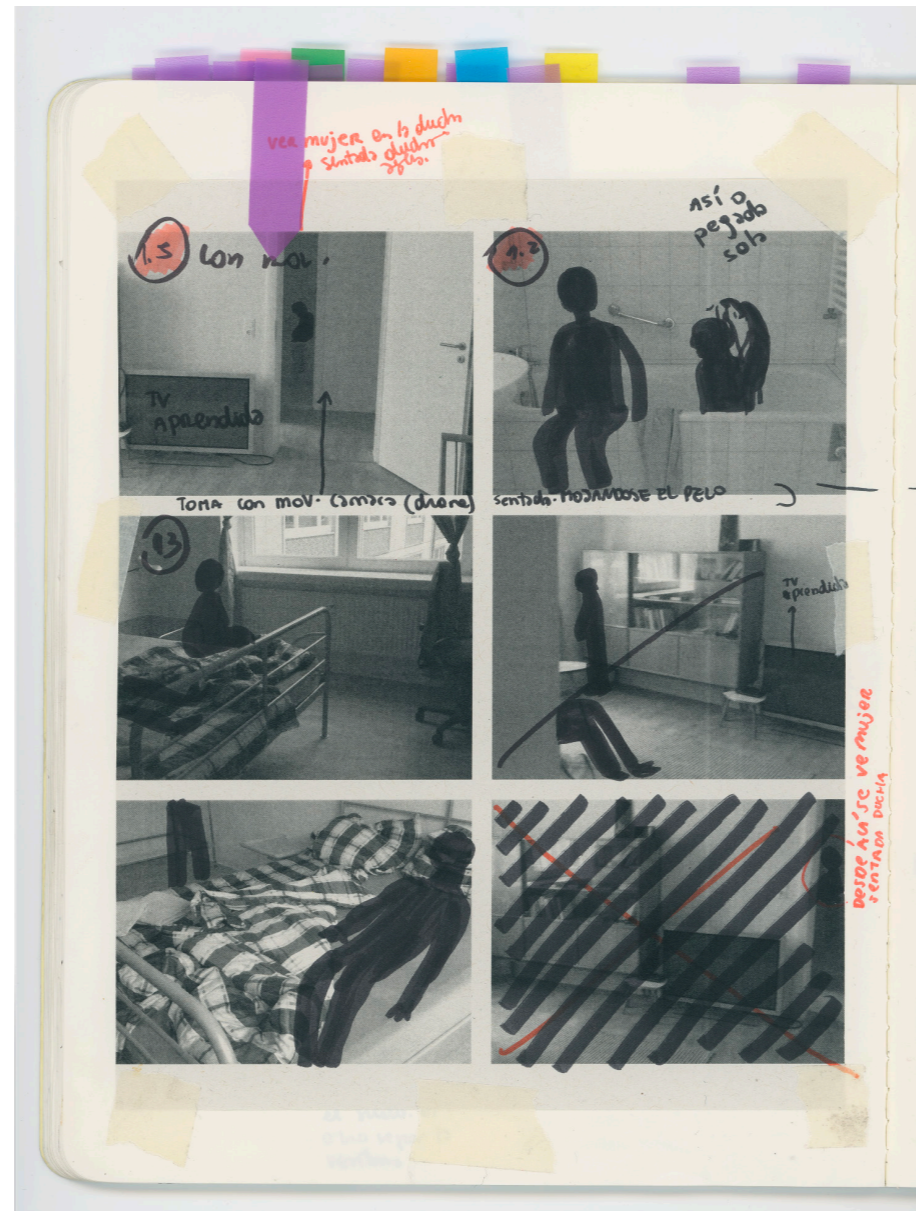
VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

STORYBOARD VI / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.
Enmarcada en maño (sin barniz). 3+2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

STORYBOARD VII / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.
Enmarcada en mañío (sin barniz). 3+2 p/a



STORYBOARD VIII / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.
Enmarcada en mañío (sin barniz). 3+2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

STORYBOARD IX / \$350.000 + IVA

Medidas: 40 x 50 cm | Técnica mixta fotografía, dibujo y escaner, impresión en alta calidad en Blacklight.
Enmarcada en mañío (sin barniz). 3+2 p/a

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

VISIONES / \$2.000.000 + IVA
Video duración 6' | Calidad 4K, HD, 3+2 p/a

2021

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

VISITANTES I / \$2.000.000 + IVA

Video duración 25' | Calidad 4K, HD, audio stereo, 3+2 p/a

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO / \$450.000 + IVA

Medidas: 70 x 50 | Técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO I / \$350.000 + IVA

Medidas: 20 x 20 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO II / \$350.000 + IVA

Medidas: 20 x 20 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

***SOBRE UN SUEÑO III* / \$350.000 + IVA**

Medidas: 20 x 20 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO IV / \$350.000 + IVA

Medidas: 20 x 20 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO V / \$450.000 + IVA

Medidas: 40 x 30 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO VI / \$450.000 + IVA

Medidas: 40 x 30 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO VII / \$450.000 + IVA

Medidas: 40 x 30 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO VIII / \$450.000 + IVA

Medidas: 40 x 30 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

SOBRE UN SUEÑO IX / \$450.000 + IVA

Medidas: 40 x 30 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

BLU / \$500.000 + IVA

Medidas: 60 x 33 | Caja de luz, técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

2023

PAULA ÁBALOS



VISITANTES: ESCENAS IMAGINARIAS

BLU II / \$450.000 + IVA

Medidas: 70 x 43 | Técnica mixta fotografía y pintura digital. Impresión en alta calidad en Blacklight

PAULA ÁBALOS

Su obra se desarrolla principalmente a través de los medios de video, animación y libros objetos, combinando lo documental, lo ficticio y lo poético. Luego de estudiar Artes Visuales con mención en pintura en la Universidad Finis Terrae, realizó un máster en Artes Mediales en la Academia de Artes Visuales de Leipzig, Alemania, en la clase Cine Expandido bajo la tutoría de Clemens von Wedemeyer.

Su trabajo se ha mostrado en diferentes exposiciones y festivales nacionales e internacionales, como en 18.VIDEONALE (Bonn), Hamburger Bahnhof (Berlín), Galería Concreta Matucana 100 (Santiago), BIENALSUR (Rosario) y FIVA (Buenos Aires). En el 2020 recibió el premio Golden Cube en el 37 Kasseler Dokfest (Kassel) por su video instalación "Diarios de trabajos" y el 2021 fue una de las tres ganadoras del concurso "Rundgang50hertz Prize" de Hamburger Bahnhof, Staatliche Museen zu Berlin, con su película "The invisible Cloth".

SOBRE GALERIA NAC

About NAC Gallery

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta
Javiera Gómez | Javier Mansilla | Valentina Osnovikoff
Nicolás Astorga | Pablo Bronstein | María Gabler |
Rocío Guerrero | Claudia Müller | Matías Santa María
Paola Santander | Amelia Vicuña.

FERIAS

Fairs

Drawing Now, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016 | ArtLima,
Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PArC, Lima, 2022 | Swab, Barcelona, 2022
Feria APARTE, Santiago, 2022 | PINTA, Miami, 2022 | PINTA
PArC Lima 2023.

NAC

SISMICA®

REDES PARA LAS
ARTES VISUALES
DE CHILE