

A grid of colorful pushpins is arranged on a light gray background. The pushpins are in various colors including red, green, blue, orange, yellow, pink, and black. They are spaced evenly across the page, forming a grid that frames the central text.

NAC

SOFT PUNK  
EDUARDO GARAY SANZ

# SOFT PUNK

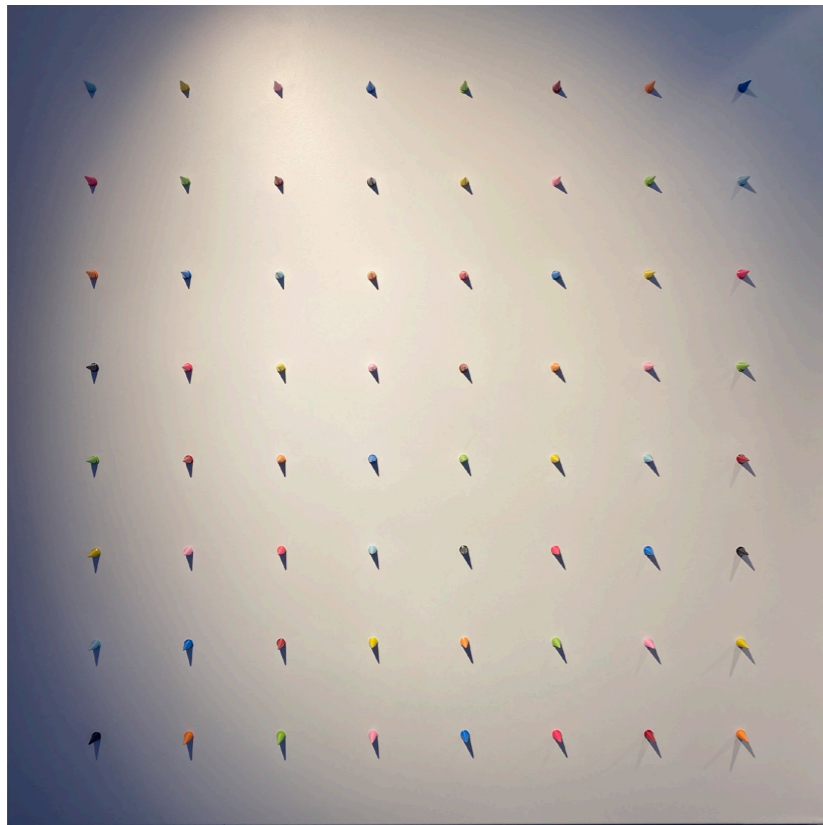
EDUARDO GARAY SANZ

A través del uso audaz del metal como medio y la incorporación de colores vibrantes, quiero desafiar las convenciones tradicionales del arte y crear obras que irradian energía y vitalidad.

Cada cuadro es una explosión de color y textura, donde los tonos llamativos se entrelazan con las puntas de metal para crear una composición visualmente dinámica y emocionante. Las puntas de metal, dispuestas en patrones intrincados agregan una dimensión adicional a cada obra, invitando al espectador a explorar cada detalle y descubrir nuevas capas de significado.

A través de esta interpretación artística, estoy desafiando las normas establecidas y cuestionando los límites de la creatividad, ofreciendo una perspectiva única y provocativa sobre el arte contemporáneo. Estos cuadros en metal no solo son piezas de arte visualmente impresionantes, sino también manifestaciones de la pasión, la rebeldía y la expresión individual.

—  
2024



—  
**PUNTAS DE COLORES**  
\$1.600.000 + IVA

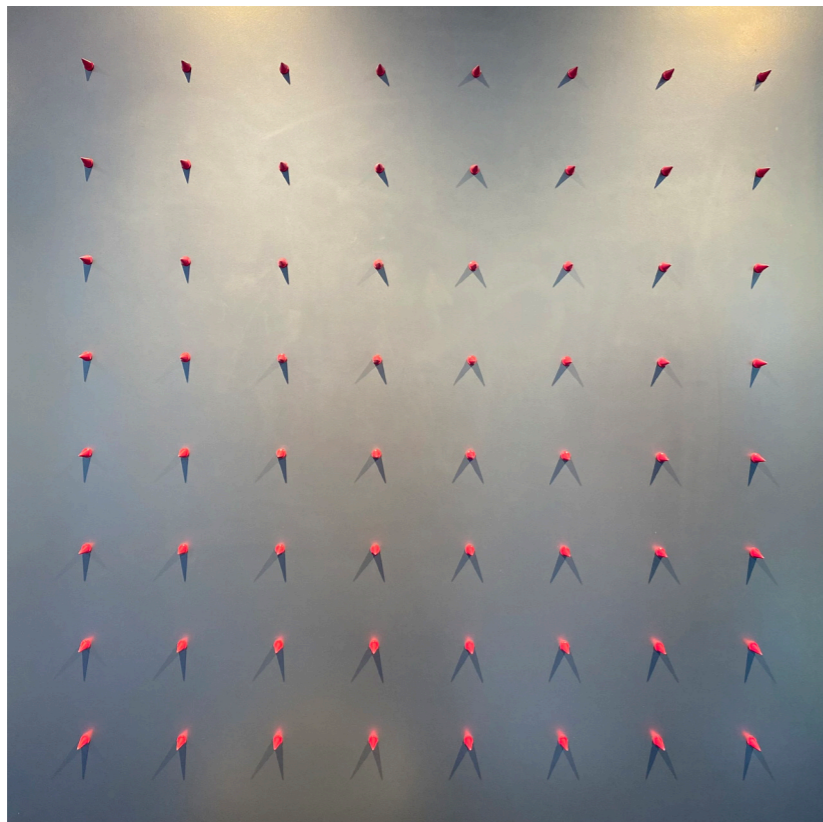
Medidas: 90 x 90 x 3 cm

Técnica: Metal electro pintado con 64 puntas

Edición: Única

NAC

—  
2024



—  
**BICOLOR GRIS**  
\$1.600.000 + IVA

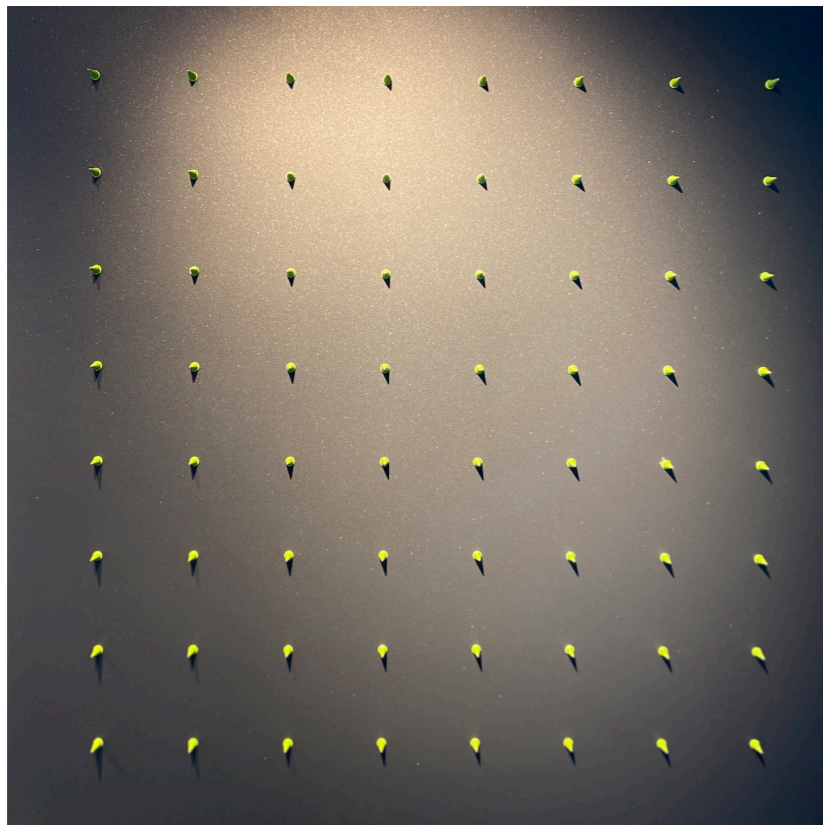
Medidas: 90 x 90 x 3 cm

Técnica: Metal electro pintado con 64 puntas

Edición: Única

NAC

—  
2024



—  
**FLUOR**  
\$1.600.000 + IVA

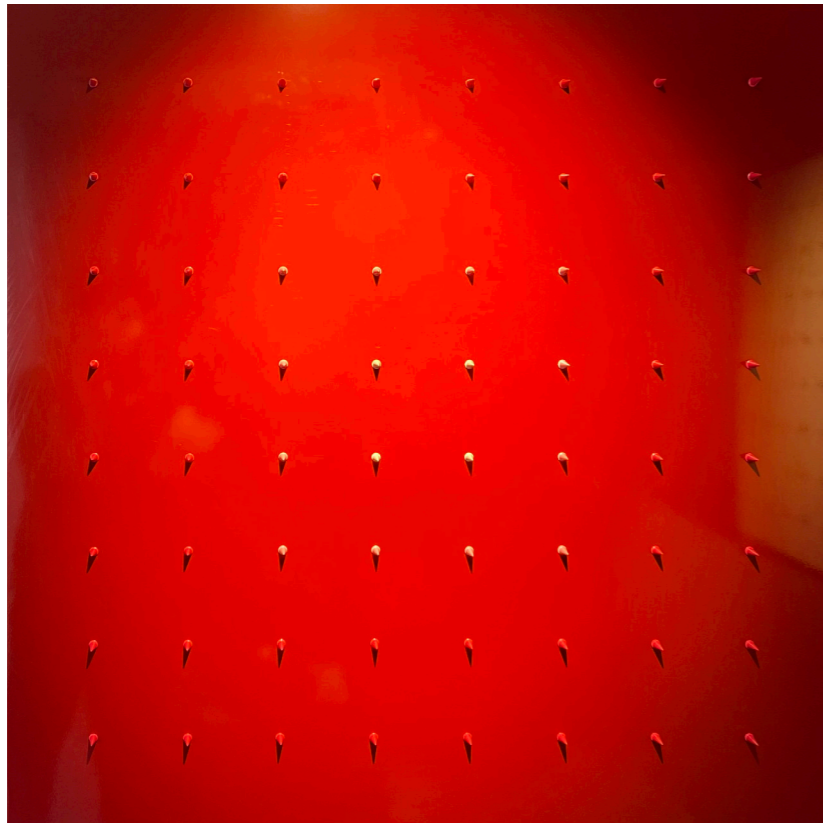
Medidas: 90 x 90 x 3 cm

Técnica: Metal electro pintado con 64 puntas

Edición: Única

NAC

—  
2024



—  
**MULTICOLOR**  
\$1.600.000 + IVA

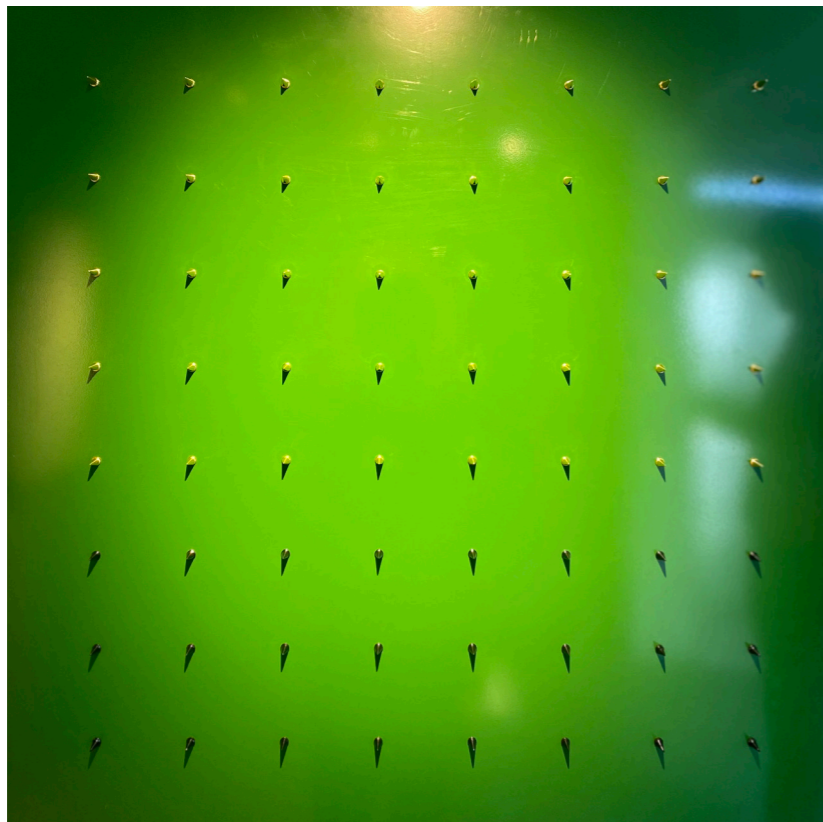
Medidas: 90 x 90 x 3 cm

Técnica: Metal electro pintado con 64 puntas

Edición: Única

NAC

—  
2024



—  
**BICOLOR VERDE**  
\$1.600.000 + IVA

Medidas: 90 x 90 x 3 cm

Técnica: Metal electro pintado con 64 puntas

Edición: Única

NAC

—  
2024



—  
**PLATANO**  
\$550.000 + IVA

Medidas: 30 x 30 x 30 cm  
Técnica: Polipropileno, cojín y puntas de acero  
(En caja de acrílico)  
Edición: 1/3

NAC



# EDUARDO GARAY SANZ

SANTIAGO DE CHILE 1980



Desde una edad temprana, Eduardo mostró un profundo interés por el mundo del arte. Comenzó su viaje artístico a los 9 años cuando se embarcó en el estudio de la pintura. Su pasión por la creación lo llevó a explorar la narrativa a través de líneas simples y el uso creativo de materiales como metal, cemento y madera.

Eduardo dio sus primeros pasos en el ámbito público en la exposición de Sgto. Diseño en 2013. En ese evento, presentó objetos ingeniosamente creados a partir de madera reciclada, marcando así su debut en el mundo del diseño.

A lo largo de su carrera, Eduardo se ha destacado no solo por su habilidad creativa, sino también por su enfoque técnico en el campo de la iluminación. Su compromiso con la excelencia le valió el reconocimiento en Casa Foa 2019, donde obtuvo el tercer lugar en la categoría de Diseño y Arquitectura. Además, recibió el premio "Diseñador Revelación" por parte de Roca.

En Diciembre del 2023 expuso en galería Isabel Aninat junto al Diseñador Juan Pablo Fuentes, donde propuso una escultura lumínica llamada Babel utilizando el acero electro pintado.

Con su enfoque innovador y su pasión por la creación artística, Eduardo Garay Sanz continúa desarrollando y explorando el metal como elemento principal y ahora expone en galería NAC su reciente trabajo llamado Soft Punk.

## SOBRE GALERÍA NAC

Galería NAC desde el 2015 ha consolidado una línea curatorial en torno a la arquitectura y conceptos relacionados. A través de estos años ha logrado una evolución donde se busca fortalecer la reflexión y exploración de estas disciplinas, yendo a lo más profundo de la intersección entre el ser humano y su entorno.

Casi una década marcada por una transición significativa hacia un enfoque multidisciplinario, que ahora integra el componente antropológico como eje fundamental de nuestra visión abordando problemáticas medioambientales y sus repercusiones desde la actualidad, conectando distintos agentes, mayor mediación, educación e investigación de una manera transversal.

Dando importancia conciencia de responsabilidad socioambiental como institución y fundación, comprometidos con el trabajo de los artistas. Una mirada multidisciplinaria del medioambiente y la interrelación con las diferentes áreas que involucran la vida cotidiana, la sociedad y el mundo.

### *About NAC Gallery*

Gallery NAC has been consolidating a curatorial line focused on architecture and related concepts since 2015. Over the years, it has evolved to strengthen the reflection and exploration of these disciplines, delving deep into the intersection between the human being and their environment.

Nearly a decade marked by a significant transition towards a multidisciplinary approach, which now integrates the anthropological component as a fundamental axis of our vision, addressing environmental issues and their repercussions from the present day, connecting various stakeholders, fostering greater mediation, education, and research in a holistic manner.

Emphasizing awareness of socio-environmental responsibility as an institution and foundation, we are committed to supporting the work of artists. A multidisciplinary approach to the environment and its interrelation with different areas involving everyday life, society, and the world is at the core of our mission.



## ARTISTAS REPRESENTADOS

*Represented artists*

---

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine  
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia  
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría  
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary  
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé  
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta  
Javiera Gómez | Javier Mansilla | Valentina Osnovikoff  
Nicolás Astorga | Pablo Bronstein | María Gabler |  
Rocío Guerrero | Claudia Müller | Amelia Vicuña |  
Paula Ábalos.

## FERIAS

*Fairs*

---

Drawing Now, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016 ArtLima,  
Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017  
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018  
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019  
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba, 2019  
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020  
PArc, Lima, 2022 | Swab, Barcelona, 2022  
Feria APARTE, Santiago, 2022 | PINTA, Miami, 2022 | PINTA  
PArc Lima 2023 | ArtBO 2023 | PINTA PArc Lima 2024.

NAC  
ARTE CONTEMPORANEO

SISMICA® | REDES PARA LAS  
ARTES VISUALES  
DE CHILE