

NAC

PABLO BRONSTEIN

SWAB BARCELONA

PABLO BRONSTEIN

SWAB BARCELONA

Pablo Bronstein es un artista cuyo trabajo surge de una reflexión sobre situaciones anómalas del contexto urbano. La dualidad Fotógrafo / Arquitecto nos entrega un registro visual a través del cual accedemos a lecturas en diferentes escalas, que abren un debate sobre territorio, memoria e identidad. Las imágenes de elementos contruidos u objetos deslocalizados nos hablan de materia, obsolescencia y deterioro de los elementos implantados en el espacio, con los que tenemos que cohabitar forzosamente cuyo estado delata fallos del sistema que tienen que ver con lo político o administrativo.

Arquitecto Universidad Finis Terrae, desarrolló su carrera profesional en Chile entre la docencia y la práctica profesional como Socio Director de Arquitectura de la oficina Daw Arquitectura y Diseño. Fotógrafo, Master Arquitectura, Arte y Espacio Efímero de la Universidad Politécnica de Catalunya.

Vive y trabaja en la ciudad de Barcelona.

PABLO BRONSTEIN

SWAB BARCELONA

Tumbas de la Gloria es una serie compuesta por 18 fotografías en diversos formatos que explora el por qué, cómo y cuándo se mueven las masas: físicas, materiales, sociales.

Aborda la solidez de los monumentos y su sensibilidad intangible que trasciende su espacio y su tiempo. Una investigación para reflexionar sobre la dicotomía de la piedra entre su significado y la materia.

PABLO BRONSTEIN

SWAB BARCELONA

Tumbas de la gloria (segunda muestra individual en Galería NAC octubre 2021) combina fotografías, elementos urbanos y sonido para reflexionar críticamente sobre los dispositivos de control social. Monumentos desacralizados y deslocalizados toman diferentes apariencias a través de su lente. Fotografiados en la vía pública, nos recuerdan tesoros submarinos atrapados y olvidados entre cordones, membranas y corazas. Cubiertos por plástico en depósitos alejados de la ciudad, parecen suspendidos y vulnerables en una bolsa amniótica. Expresando desde culpa y vergüenza hasta soberbia y orgullo, los hombres de piedra se encuentran en un estado de transición, expulsados de nuestro espacio y tiempo.

Pablo Bronstein explora las diferentes maneras en que se imponen los relatos oficiales, preguntándose qué ocurre con los monumentos una vez que su iconografía ha perdido legitimidad y autoridad. ¿Qué ocurre cuando un relato vuelve a ser ruido, cuando un monumento vuelve a ser piedra, cuando la piedra vuelve a ser polvo? Guiado por su formación de arquitecto y fotógrafo, el artista transforma lugares y objetos, alterando sus cualidades físicas. Revelando lo frío como cálido y lo seco como húmedo, Bronstein libera a los materiales de las apariencias engañosas a las que han sido sometidos; nos advierte que el ruido con menos contenido también nos puede calmar y callar.

Curatoría por Paula Solimano

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 1 | 1900,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 150 x 100 cm | Edición de 3 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



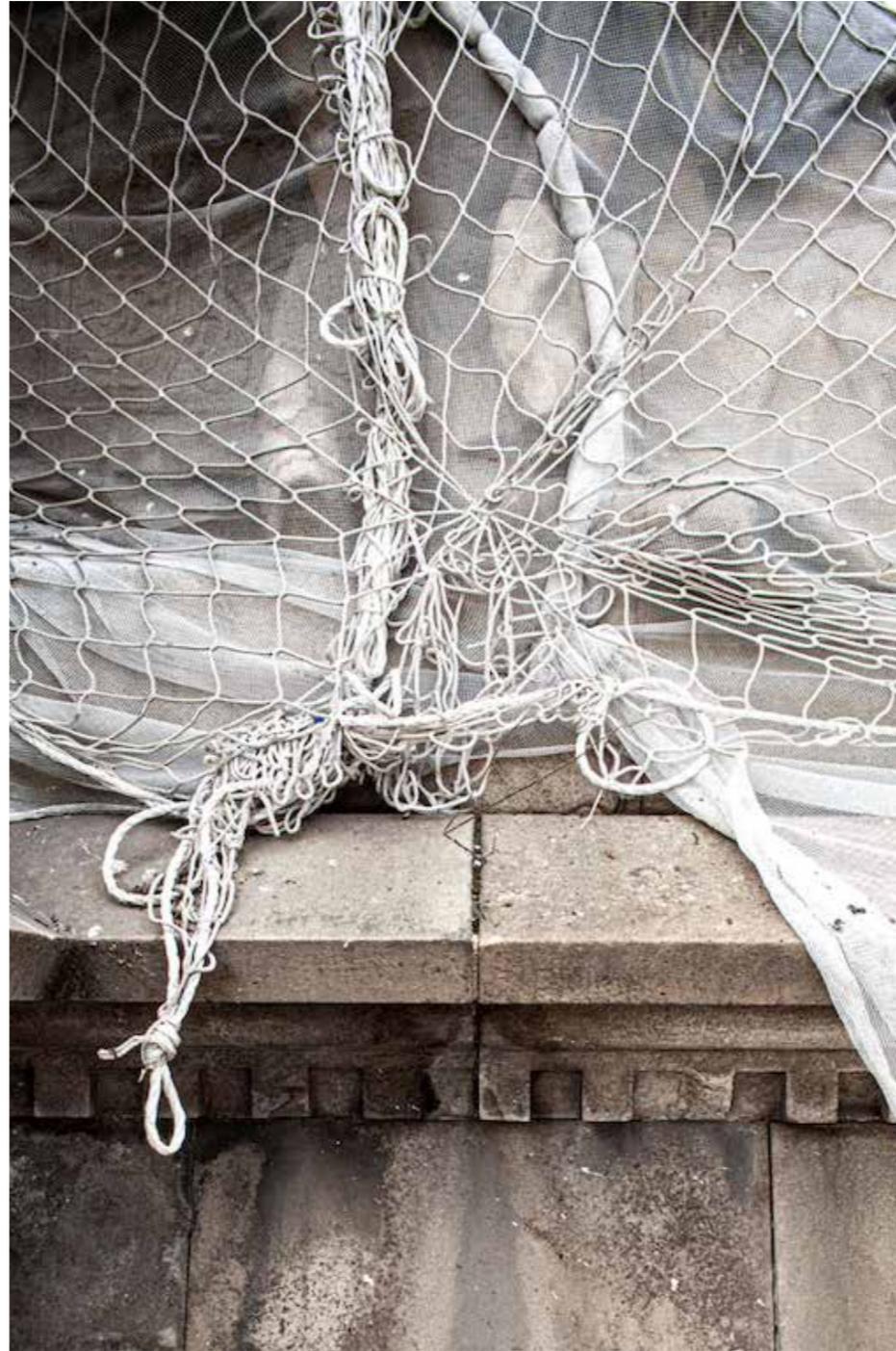
SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 2 | 1450,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 80 x 120 cm | Edición de 3 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 3 | 400,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 26,6 x 40 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 4 | 350,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 20 x 30 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 5 | 1450,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 80 x 120 cm | Edición de 3 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 6 | 1900,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 100 x 150 cm | Edición de 3 + 2 PA

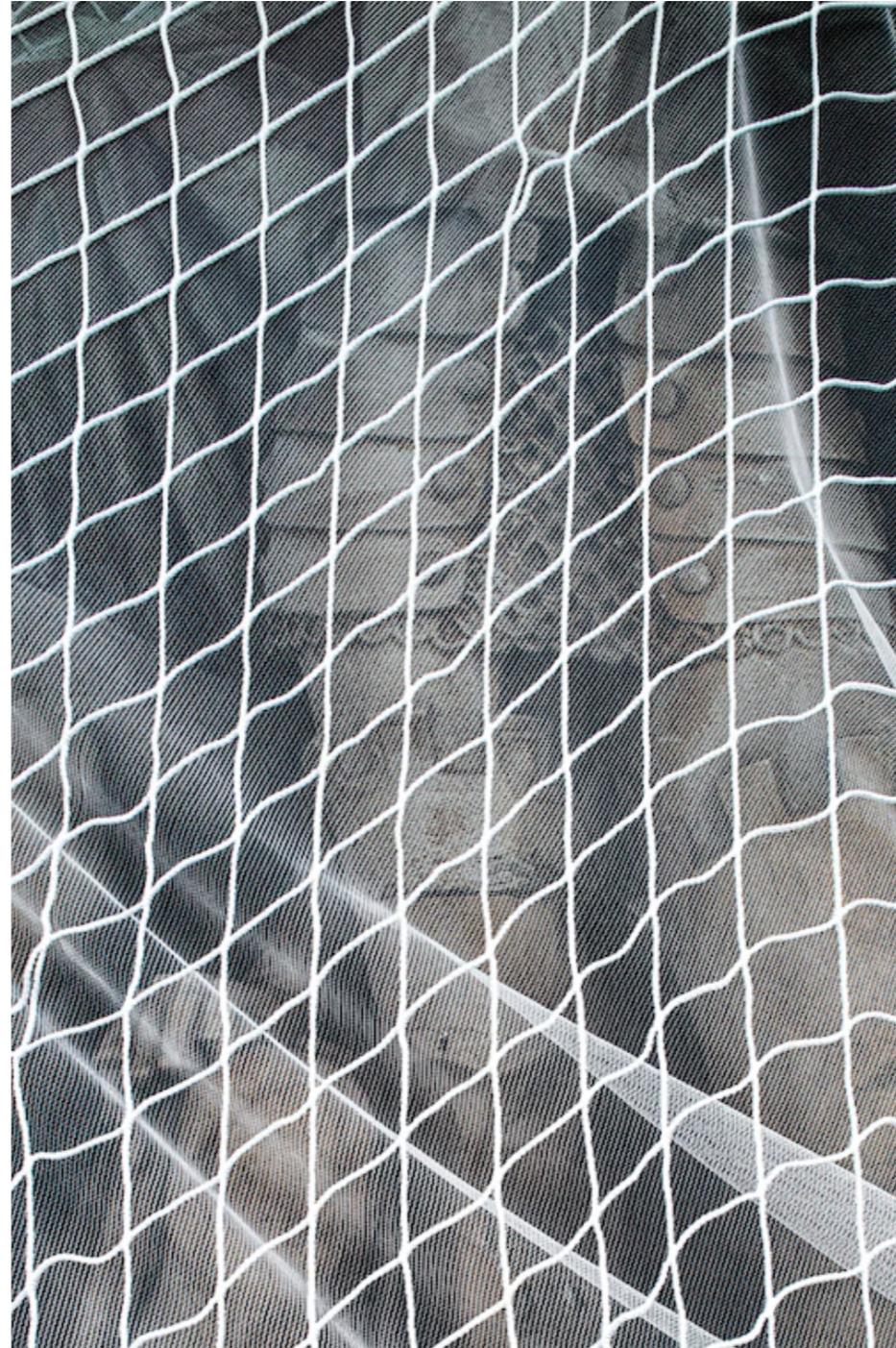


DESCONOCIDO 7 | 350,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 20 x 30 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 8 | 500,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 33 x 50 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 9 | 500,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 33,3 x 50 cm | Edición de 3 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 10 | 700,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 46,7 x 70 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 11 | 400,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 27 x 40 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 12 | 400,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 40 x 27 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 13 | 400,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 27 x 40 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 14 | 1900,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 150 x 100 cm | Edición de 3 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 15 | 500,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 33,3 x 50 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 16 | 700,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 47 x 70 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 17 | 500,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 33,3 x 50 cm | Edición de 5 + 2 PA

2021

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

DESCONOCIDO 18 | 1700,00€ + IVA

Impresión Giclée sobre papel Photo Rag Pearl 320grs. Hahnemühle, 100% algodón libre de ácido, Tintas pigmentadas Canon Lucia Pro. Impresora Canon Pro 6000. Montaje sobre Melicbond (aluminio compuesto) con bastidor trasero | 130 x 87 cm | Edición de 3 + 2 PA

2017

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

FUGA I | 890€

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
130 x 90 cm | Edición 3

2017

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

FUGA II | 890€

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
130 x 90 cm | Edición 3

2017

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

FUGA III | €880

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
130 x 90 cm | Edición 3

2017

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

FUGA IV | 890€

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
130 x 90 cm | Edición 3

2017

PABLO BRONSTEIN



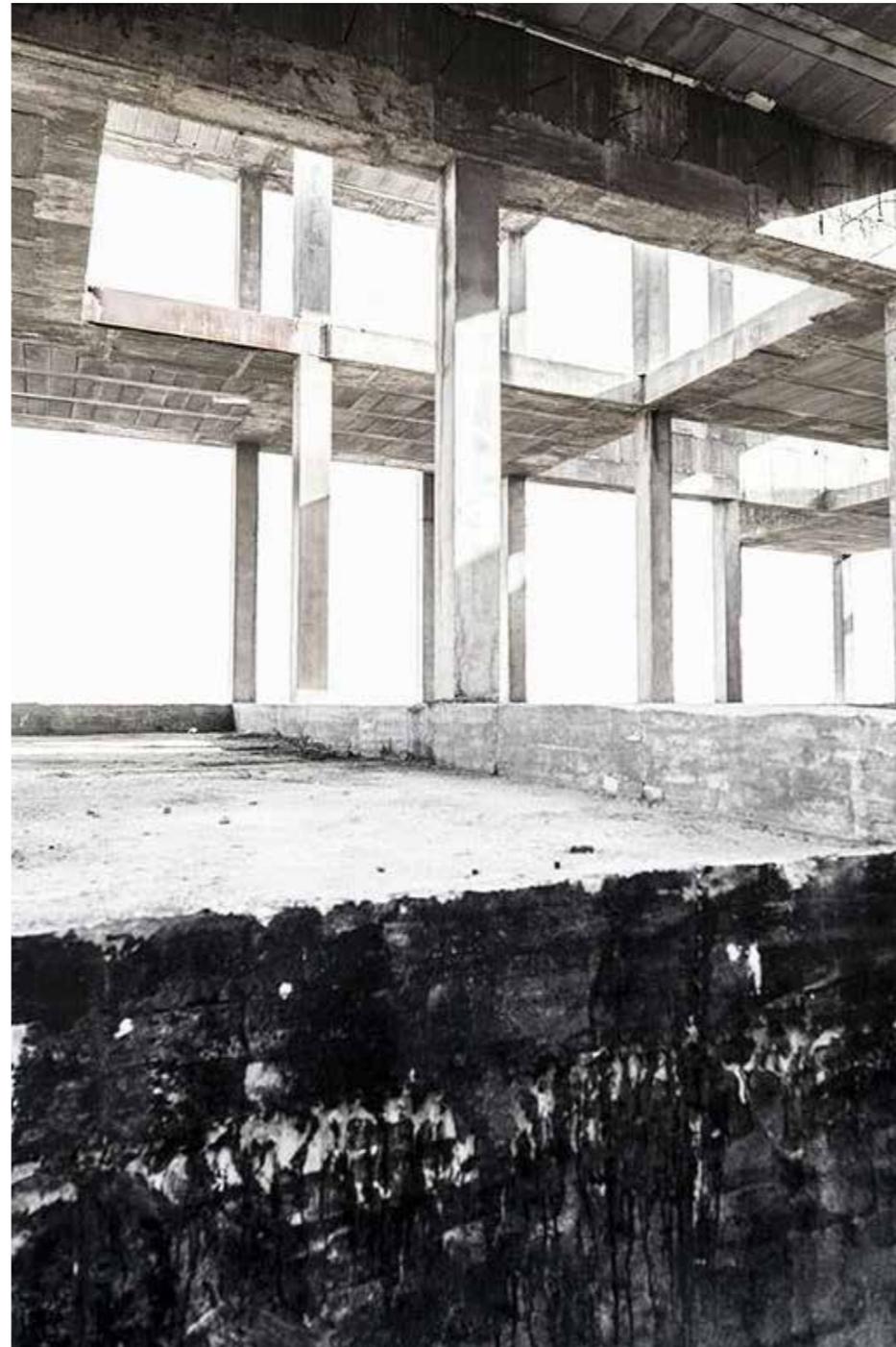
SWAB BARCELONA

FUGA V | 890€

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
90 x 130 cm | Edición 3

2017

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

FUGA VI | 540€

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
80 x 55 cm | Edición 3

2017

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

FUGA VII | 540€

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
80 x 55 cm | Edición 5

2017

PABLO BRONSTEIN



SWAB BARCELONA

FUGA XI | 540€

Impresión digital Inyección de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta de 315 grs
80 x 55 cm | Edición 5

PABLO BRONSTEIN, PUNTA ARENAS, CHILE, 1975 | CV

ESTUDIOS

2001 – 2002

Máster en Arquitectura arte y espacio efímero,
Etsab, politécnico de Catalunya, Barcelona, España.

1994 – 2000

Arquitectura, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

1981 – 1993

The Grange School, Santiago de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

Tumbas de la gloria, Galería NAC, Santiago de Chile.

2017

Paisajes en Fuga, Galería NAC, Santiago de Chile.

2012

Realidades Periféricas, Galería Hartmann, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021

Ediciones NAC, Galería NAC, Santiago de Chile.

FERIAS

2020

BAphoto

2018

BAphoto

PUBLICACIONES

2013

Arte Al Límite, mayo–junio 2013 pg. 52–57

SOBRE GALERÍA NAC

About NAC Gallery

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta
Pablo Bronstein | Nicolás Astorga

FERIAS

Fairs

Drawing Now!, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016
ArtLima, Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PArC, Lima, 2022 | SWAB, Barcelona, 2022



AGAC | ASOCIACIÓN DE GALERÍAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

SISMICA[®] | REDES PARA LAS ARTES VISUALES DE CHILE