

NAC

JUAN PABLO FUENTES

TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

JUAN PABLO FUENTES

TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

Comprendo mi obsesión por el arte en su desarrollo formal, técnico, conceptual, valórico-emocional, valórico-económico y especulativo, como el resultado de un momento social y político de su tiempo.

Comprendo que mi desarrollo nunca se limitó al diseño, siempre busqué acercarme al arte. En la actualidad, los límites entre ambas disciplinas son cada vez mas líquidos. Incluso, la influyente Galería Gagosian tiene en su catálogo apellidos tanto de artistas como de diseñadores.

Nunca vendí diseño masivo, no tuve el talento. Siempre lo hice en piezas limitadas, numeradas y algunas también firmadas. Mi necesidad de elaborar objetos únicos bajo ciertos conceptos, hizo que mi trabajo deseara pertenecer al mundo del arte. Mediante un diseño formal, con mínimas líneas e influenciado por el Bauhaus, traté de despojar todo elemento sobrante de mi trabajo.

JUAN PABLO FUENTES

TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

En esta exhibición busco trasladar mis obsesiones técnicas y profesionales a un muro que busca ser más que solo bidimensional, a través de metales resplandecidos. Estos están contaminados de luz. Se revolucionan según la posición y visión del observador, alcanzando tanto la fealdad como la belleza por su perfección.

Hoy, para mi primera exposición artística, mis referencias siguen siendo las mismas que para mis proyectos de diseño; Morris, Judd, Kapoor, Levi o los hermanos Bourollec. Recientemente descubrí que, al igual que yo, el pintor del expresionismo abstracto, Willem de Kooning, también expuso por primera vez de forma tardía a sus 44 años. Esta coincidencia no hace más que estimular mis ganas de hacer, estudiar y sobre todo aprender.

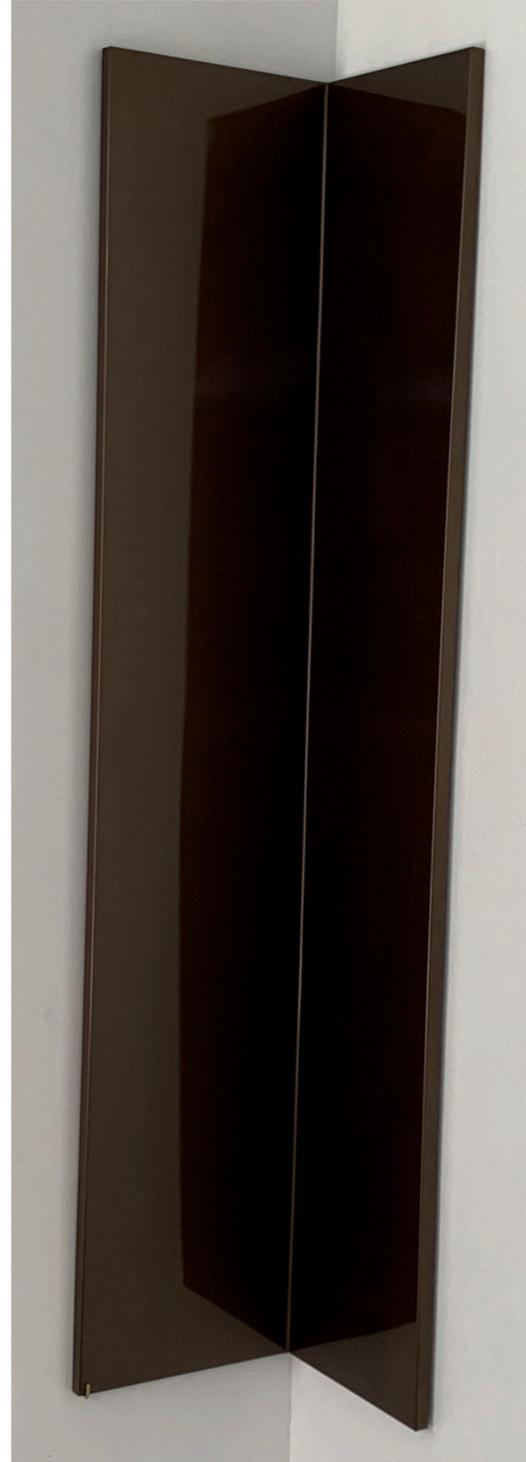


ESA OBSESIÓN POR LA CURVA QUE ENFERMA | \$500.000 + IVA C/U | \$2.000.000 + IVA TODAS LAS PIEZAS

Chapa de acero plegado, pintura de auto y cristales | 144 x 24,5 x 2 cm c/u | Edición de 2

2022

JUAN PABLO FUENTES



TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

ESOS ESPACIOS EN LA MENTE QUE SON LÍQUIDOS | \$800.000 + IVA

Chapa de acero plegado, pintura de auto y cristales | 160 x 60 x 2 cm | Edición de 2

2022

JUAN PABLO FUENTES



TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

TRASTORNOS OBSESIVOS SOBRE LA LÍNEA | \$500.000 + IVA C/U | \$900.000 + IVA AMBAS

Chapa de acero plegado, pintura de auto y cristales | 160 x 40 x 30 (2 cm de borde) c/u | Edición de 2

2022

JUAN PABLO FUENTES

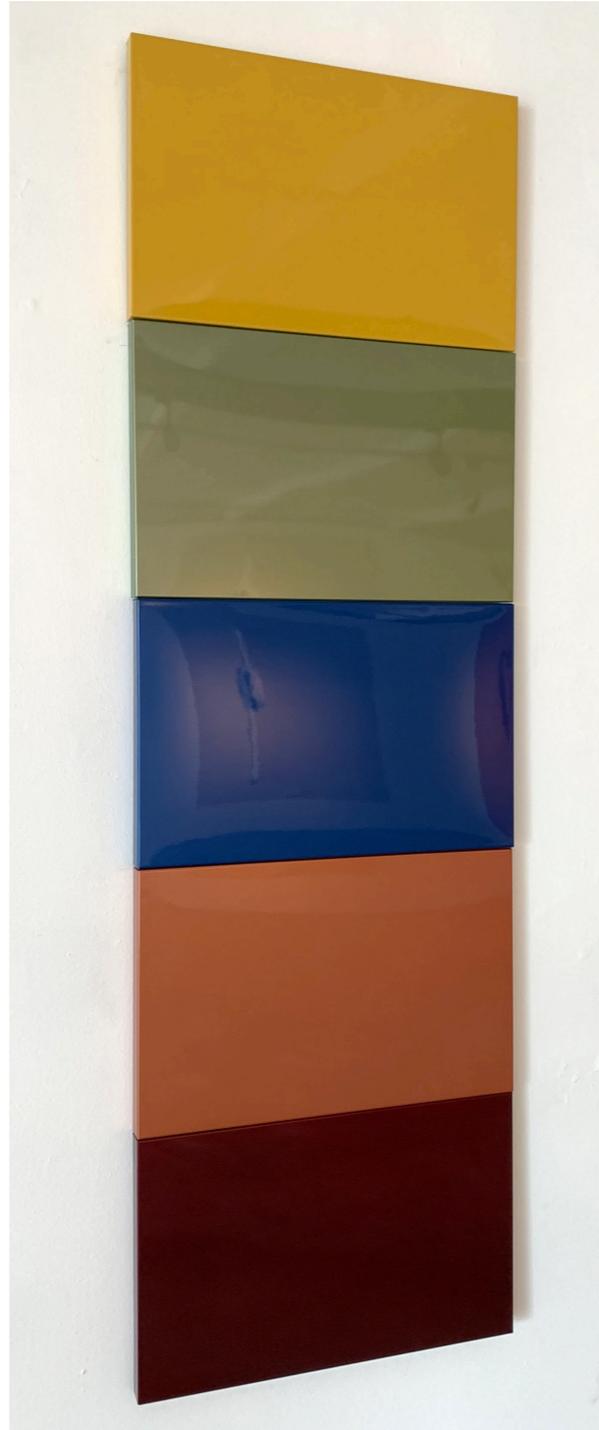


TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

PEQUEÑOS RECUERDOS QUE COMPONEN UNA HISTORIA HORIZONTAL | \$1.600.000 + IVA

Chapa de acero plegado, pintura de auto y cristales | 29 x 190 x 2 cm | Edición de 2

2022



PEQUEÑOS RECUERDOS QUE COMPONEN UNA HISTORIA VERTICAL | \$2.000.000 + IVA

Chapa de acero plegado, pintura de auto y cristales | 116 x 45 x 2 cm | Edición de 2

2022

JUAN PABLO FUENTES



TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

LO DIFÍCIL ES VERNOS A TRAVÉS DE TUS OJOS I | \$1.100.000 + IVA

Chapa de acero plegado, pintura de auto, cristales y espejo | 90 cm de diámetro | Edición de 3

2022

JUAN PABLO FUENTES



TRASTORNO OBSESIVO CONTEMPLATIVO

LO DIFÍCIL ES VERNOS A TRAVÉS DE TUS OJOS II | \$1.100.000 + IVA

Chapa de acero plegado, pintura de auto, cristales y espejo | 90 cm de diámetro | Edición de 3

JUAN PABLO FUENTES, CHILLÁN, CHILE, 1978 | CV

Juan Pablo Fuentes es diseñador industrial de la Universidad Diego Portales, Santiago de Chile. También realizó estudios en el Centro de Estudios Alessi, Italia.

El 2005 funda la marca FUENTES+ ASOCIADOS, oficina que ha desarrollado asesorías creativas y proyectos para diversos clientes del ámbito público y privado. El 2008 funda CÓMODO Tienda de Diseño, la primera en generar acciones de producción, fabricación y comercialización de diseño chileno. El 2017 funda END, Espacio Nacional de Diseño, la primera galería de diseño de Chile, un espacio para la promoción, difusión y comercialización de piezas de seriadas y limitadas. En la actualidad está enfocado en el proyecto Editorial Nuevos Creativos Chilenos, editora de libros sobre lo mejor del diseño en los últimos 20 años, en las especialidades de productos, vestuario y gráfico (desarrollo).

En el ámbito académico se ha desempeñado como profesor en varias asignaturas en universidades en Chile y en el extranjero. De 2010 a 2014 asume como Director de la Escuela de Diseño de la Universidad de la Américas (UDLA). En el mismo escenario, destacan sus intervenciones en exposiciones, ferias, conferencias y seminarios en Chile y en el extranjero (Argentina, Colombia, España, Inglaterra, Italia y Perú). Hoy en día es docente del curso “Diseño de muebles para principiantes” en www.domestika.org en España, curso con más de 9.000 ventas, que ha sido traducido al inglés, portugués, alemán, francés, italiano, polaco y neerlandés. Actualmente es cofundador y director creativo de qiiip, empresa de mobiliario y diseño.

SOBRE GALERÍA NAC

About NAC Gallery

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta

FERIAS

Fairs

Drawing Now!, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016
ArtLima, Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PArC Lima, 2022 | Swab, Madrid 2022



AGAC | ASOCIACIÓN DE GALERÍAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

SISMICA® | REDES PARA LAS ARTES VISUALES DE CHILE