



NIAC

JOSEFINA VALENZUELA

PINTA MIAMI

JOSEFINA VALENZUELA

PINTA MIAMI

El punto de partida de mis trabajos es la observación de situaciones, encuentros o desfases visuales y materiales en mi entorno cercano. Lo entiendo como pequeños acontecimientos o imágenes cotidianas que reactivan subjetivamente el espacio a la vez que activan nuestra capacidad de atención.

Mediante el dibujo, entendido en un sentido amplio, y la escultura, desarrollo una exploración material con interés en el proceso constructivo de la obra y cómo este le da sentido a la misma. Utilizo materiales industriales así como otros fabricados por mi misma. Busco pensar el límite entre objeto y material donde uno se transforma en el otro y cómo se reinterpretan mediante una reformulación plástica pero que mantiene latente su uso y valor anterior.

Josefina Valenzuela Reymond (1987, Santiago, Chile). Licenciada en Arte de la Universidad Católica de Chile y master en Producción e Investigación artística de la Universidad de Barcelona. Mediante el dibujo y escultura desarrolla una exploración material con interés en el proceso constructivo de la obra y cómo este le da sentido a la misma, buscando establecer relaciones con su entorno diario, sus materialidades y posibles situaciones.

2022

JOSEFINA VALENZUELA

PINTA MIAMI



FIERRO DULCE I | 900 USD

Cerámica gres
58 x 6 x 4 cm

2022

JOSEFINA VALENZUELA

PINTA MIAMI



FIERRO DULCE II | 900 USD

Cerámica gres y acero
Medidas variables

2022

JOSEFINA VALENZUELA

PINTA MIAMI



FIERRO DULCE III | 750 USD

Cerámica gres y goma
Medidas variables

2022

JOSEFINA VALENZUELA

PINTA MIAMI



FIERRO DULCE IV | 900 USD

Cerámica gres y acero
Medidas variables

2022

JOSEFINA VALENZUELA



PINTA MIAMI

FIERRO DULCE V | 1,000 USD

Cerámica gres, porcelana y acero
Medidas variables

2022

JOSEFINA VALENZUELA

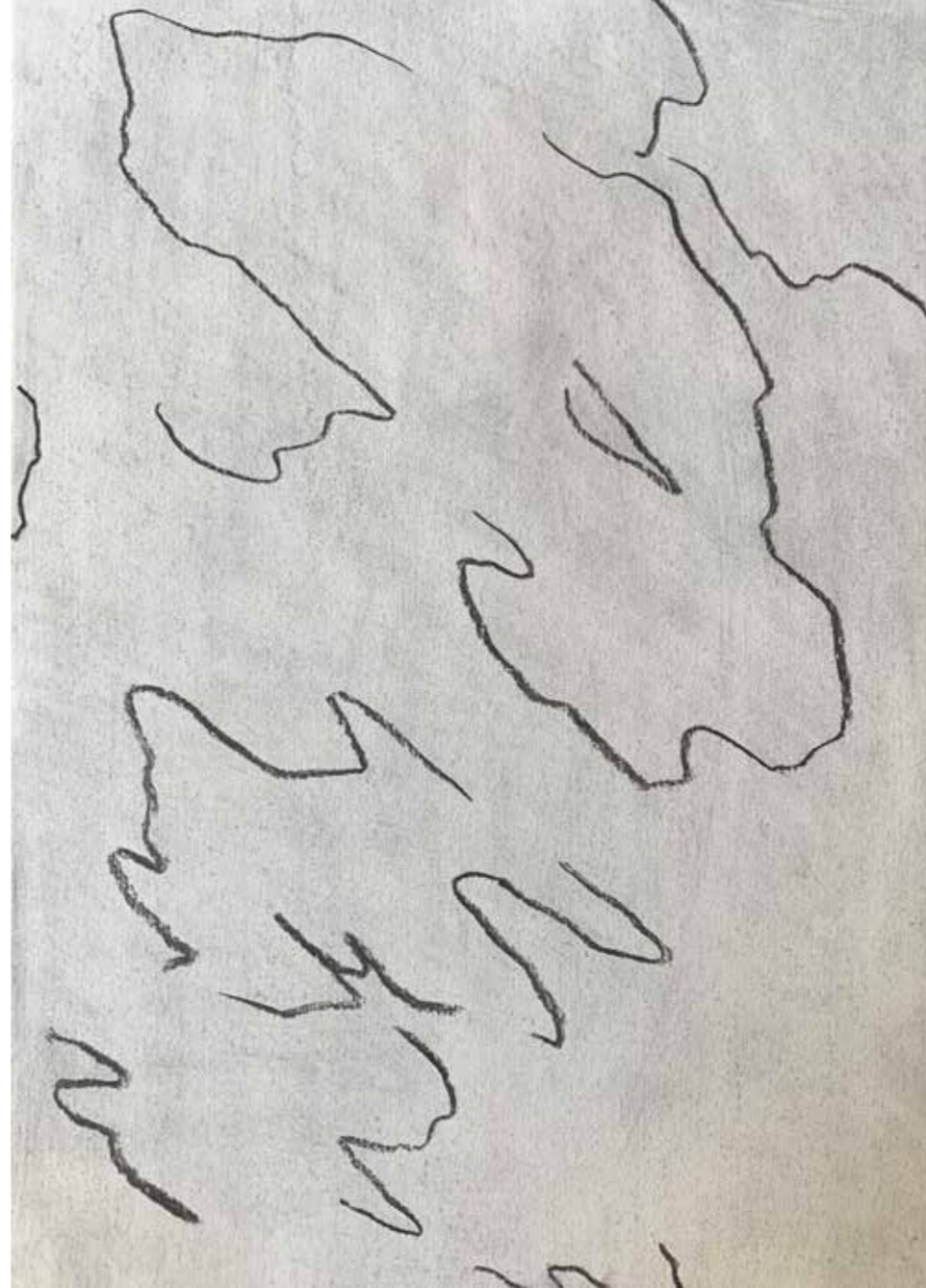
PINTA MIAMI



FIERRO DULCE VI | 600 USD

Cerámica gres esmaltada
Medidas variables

2022



BORRO Y VEO I | 500 USD

Carboncillo y goma sobre papel
42 x 31 cm

2022

JOSEFINA VALENZUELA



PINTA MIAMI

BORRO Y VEO II | 500 USD

Carboncillo y goma sobre papel
42 x 31 cm

JOSEFINA VALENZUELA

2022



PINTA MIAMI

BORRO Y VEO III | 500 USD

Carboncillo y goma sobre papel
42 x 31 cm

JOSEFINA VALENZUELA, SANTIAGO, CHILE, 1987 | CV

ESTUDIOS

-

2018

Master Producción e Investigación Artística, Universidad de Barcelona.

2010

Licenciatura en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

-

2019

Juntas y Tambaleantes. Galería NAC, Santiago, Chile.

2015

Folium. Galería NAC, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

-

2022

Territorio recorrido. CV Galería, Santiago.

Donde se parten las aguas. Local Arte Contemporáneo, Santiago.

Donde se parten las aguas. Espacio Belgrado, Buenos Aires.

Feria Parc junto a Galeria Nac. Lima.

La fantasía es un lugar en el que llueve. Galería 314, Santiago.

2020

XIV Premio Mavi Artejoven. Museo de Artes Visuales, Santiago.

No temas, la isla está llena de ruidos. Galería NAC, Santiago.

2019

Fase 1º aniversario. Fase, Hospitalet d'Llobregat, España.

Lenguas Vivas. Galería Parque de las Esculturas, Santiago.

Soportar, sedimento, límite. Àngels Barcelona, España.

2018

Residencias FiC — Prodart. Fabra i Coats, Barcelona, España

No es lo que aparece. Premi Miquel Casablanca, Fabra i Coats – Centre d'Art Contemporani, Barcelona, España

2015

Buena Compañía. Centro Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

Atlas Austral. Biblioteca Regional de Aysén, Coyhaique, Chile.

2014

Premios Municipales Talento Joven. Posada del Corregidor, Santiago, Chile

ExpoBloc. Taller Bloc, Santiago, Chile.

XII Premio Mavi Escondida. Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2013

Concurso Balmaceda Artejoven. MAC Quinta Normal, Santiago, Chile.

JOSEFINA VALENZUELA, SANTIAGO, CHILE, 1987 | CV

DISTINCIONES

-

2017

Beca para la creación artística Fundación Guasch Coranty, Barcelona, España.

2014

FONDART Regional. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile.

Mención Honrosa categoría Dibujo, Premios Municipales Talento Joven. Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

RESIDENCIAS

-

2018

FASE, espacio de creación y pensamiento, L'Hospitalet de Llobregat, España. Sept-Enero.

Fábrica de creación Fabra i Coats. Sant Andreu, Barcelona, España. Feb-Jun

2011

Pasantía en Departamento de Dibujos y Grabados, British Museum, Londres.

SOBRE GALERÍA NAC

About NAC Gallery

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta
Pablo Bronstein | Nicolás Astorga

FERIAS

Fairs

Drawing Now!, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016
ArtLima, Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PArC, Lima, 2022 | SWAB, Barcelona, 2022

AGAC | ASOCIACIÓN DE
GALERÍAS DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

SISMICA® | REDES PARA LAS
ARTES VISUALES
DE CHILE