

An abstract painting with a complex texture of green, blue, and yellow. A white star is visible at the top center. A dark, vertical, teardrop-shaped form is positioned in the lower center. The overall style is expressive and layered.

NAC

plantas vivas

un abuelo

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS

atenea

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS

óleo, tinta, agua
todo se filtra en la caña de la tela cruda
se expande en su radio
— hacia abajo — hacia el lado
linos antiguos — frágiles en su fibra
tratados de forma delicada
lo delicado es saber esperar
la espera de todo
los materiales esperan ser vistos
— tomados — tocados — mezclados
lo que se pinta un día se desvanece al otro
pigmentos se filtran entremedio de las fibras
gotean al piso si están extendidas
o se imprimen al muro si están clavadas
clavados los paisajes como a un insectario
paisaje chileno de la memoria o su ficción
qué es cierto
un abuelo desenterraba palas para desenterrar más palas
antisepturero del paisaje
en algún punto el horizonte se hace ver
ni caras ni seres humanos solo cielos y piedras
pinturas hechas de fósiles, tejos de rayuelas,
plantas vivas que se prensan contra la tela
todo persiste como en un diario de vida
cuero rojo
parecido a una cartera del persa
en letras diagonales se lee
la desembocadura del río Biobío a las 4:45
playa Ramutcho
la pala del abuelo otra vez desenterrando fósiles
el tiempo hará lo suyo en los materiales
sedimentos sujetos al tiempo de la memoria
lápices de piedra no pinceles

insisten en borrar y pintar — borrar y pintar
acostumbrados los ojos azules al color azul
aunque en el amarillo han visto las riendas
de ese caballo llamado riesgo
pregunta si no a ver qué diría
en la insistencia del trote
aparece
al tiempo desaparece
y las cosas calzan y se cazan y se ajustan
a las fallas del horizonte que se rehace en cada pintura
en la esquina cocido a la tela revienta o se raja
el cuerpo de un viejo crustáceo
la prehistoria se hace presente en las manos del artista
recolector de orillas
traes los periplos del mar
la herencia de un abuelo que enseña con su mano
el borde costero
el pacífico
ese horizonte sempiterno
en el que se entra y se sale
// diste en el clavo amiga //
también recolectora de orillas
de voces:
no quiero pintar nada que parezca algo
no quiero pintar un ojo una mano no quiero
pintar una roca como se debería
quiero la luz que compone el azar
sus colores en baldes de polvo
nunca nada en valde
dos días menos dos días más
la química ensaya
hierra
erra
hiere
hasta que aparece una mancha
manchita que lleva a un pequeño inicio
el de las luces de este amanecer
que ahora atardece.

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



MALEZA I / \$1.300.000 + IVA

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



MALEZA II / \$1.300.000 + IVA
Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



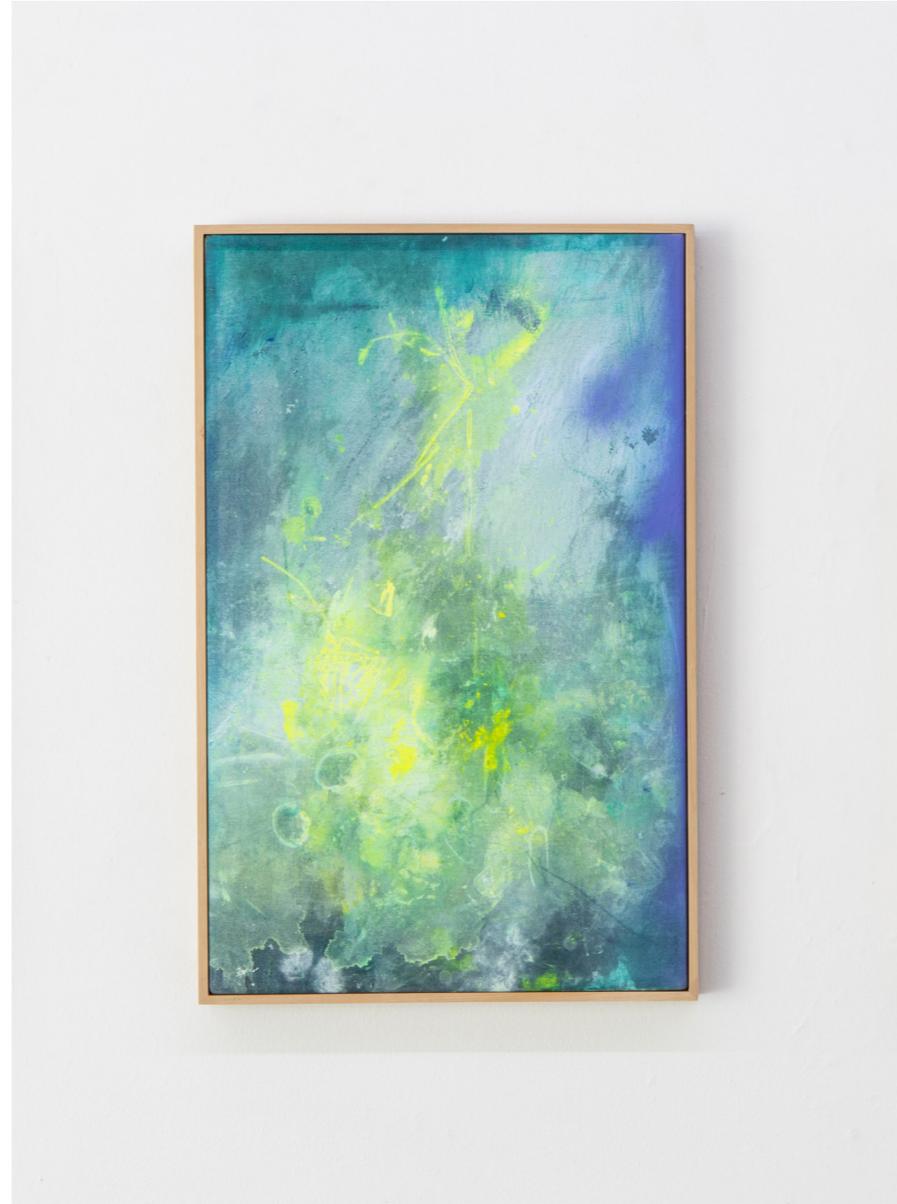
RECOLECTOR DE ORILLAS

MALEZA III / \$1.300.000 + IVA

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

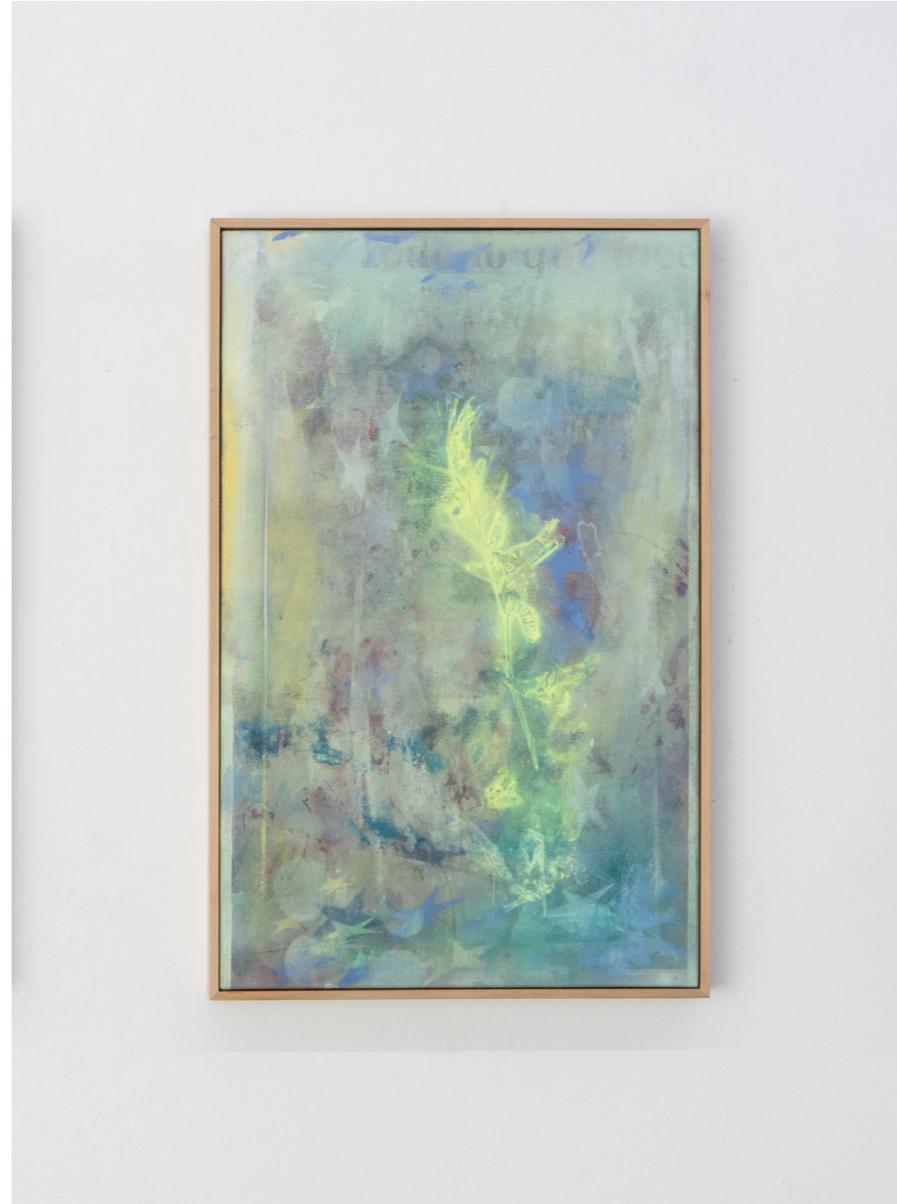
MALEZA IV / \$1.300.000 + IVA

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS

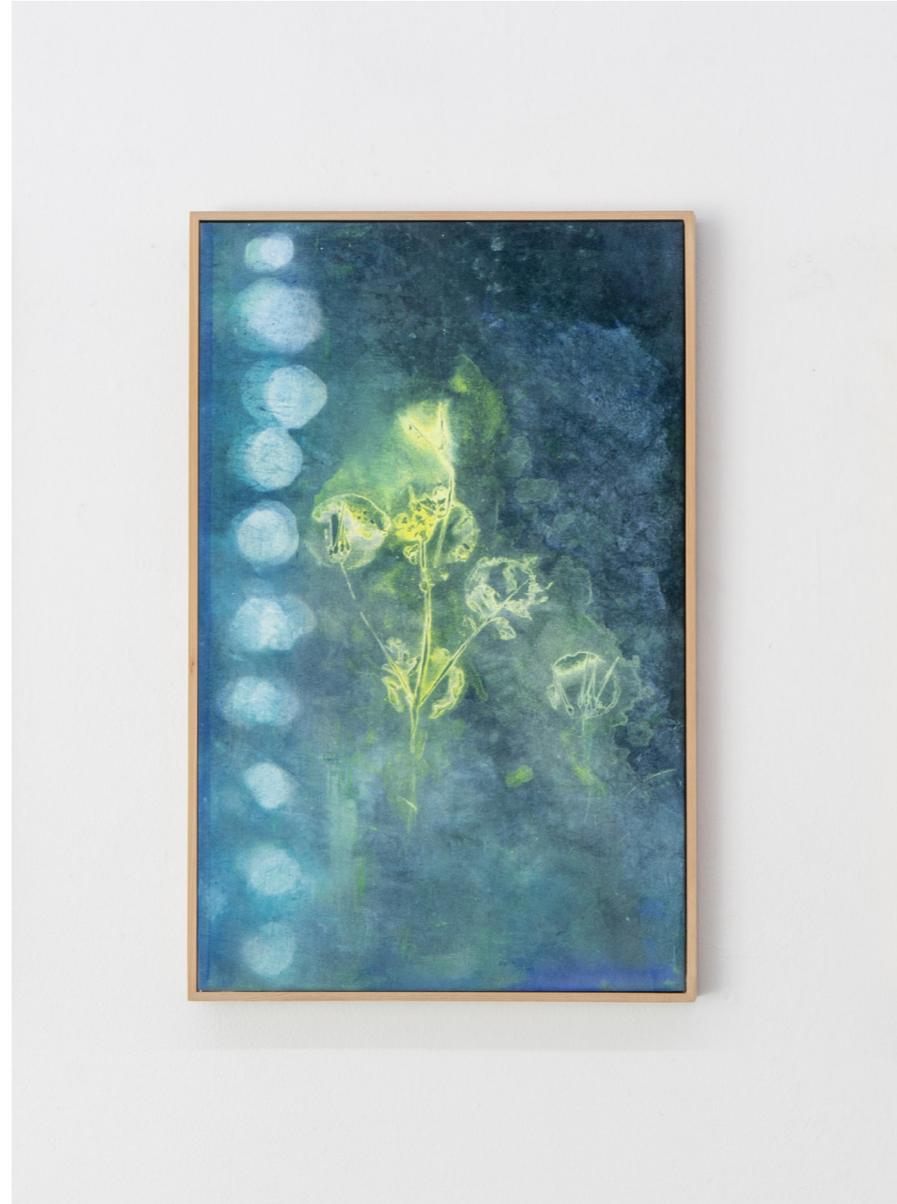


MALEZA V / \$1.300.000 + IVA

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

MALEZA VI / \$1.300.000 + IVA

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



MALEZA VII / \$1.300.000 + IVA

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



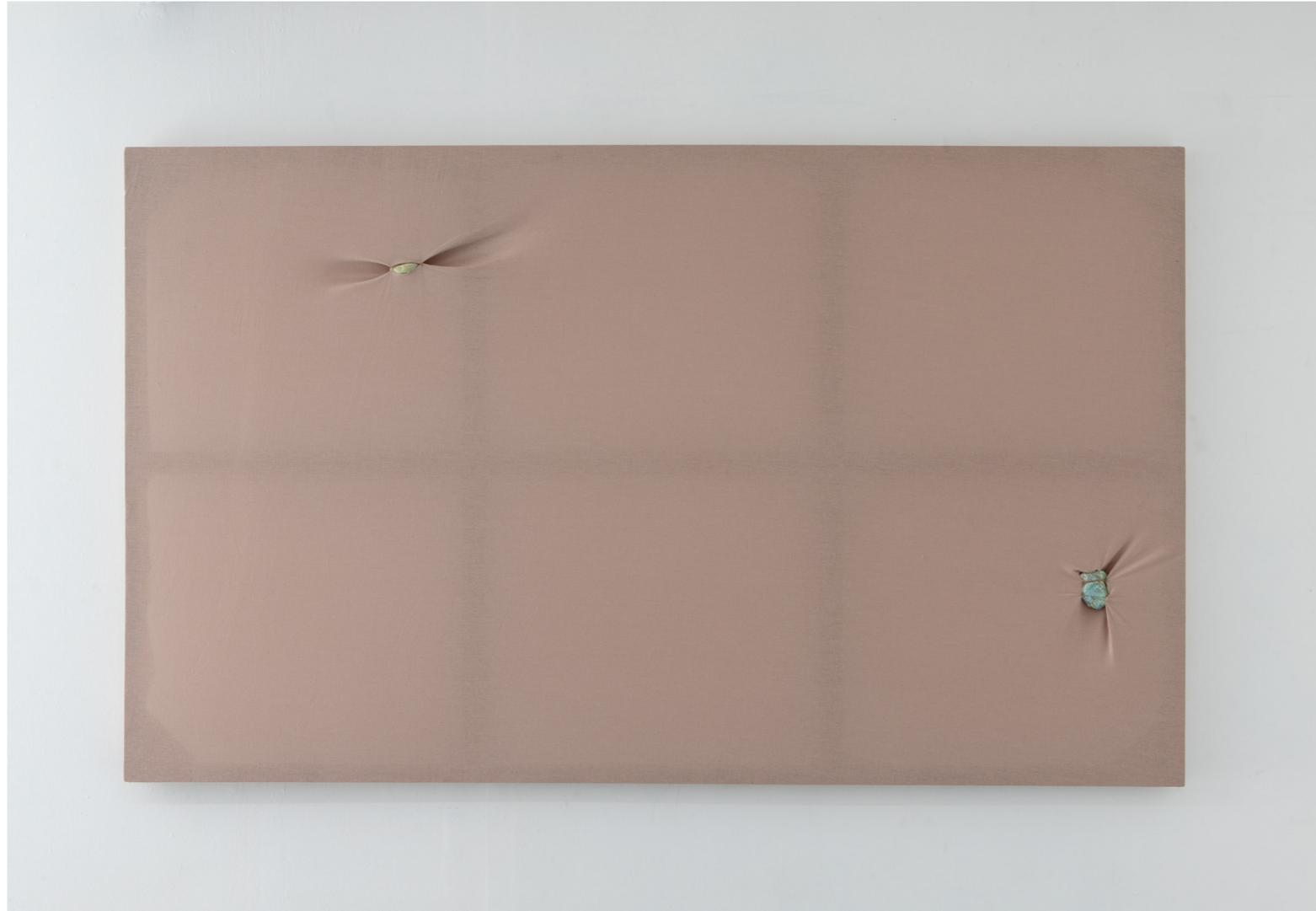
MALEZA VIII / \$1.300.000 + IVA

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



MURO / \$3.100.000 + IVA

Medidas: 200 x 120 cm | Piezas de yeso cosidas sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



VISTA AL VALLE / \$750.000 + IVA
Medidas: 27 x 22 cm | Tempera sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

EL VALLE DE LOS FÓSILES I / \$2.700.000 + IVA
Medidas: 120 x 100 cm | Óleo y esmalte sobre tela

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

EL VALLE DE LOS FÓSILES II / \$2.700.000 + IVA
Medidas: 120 x 100 cm | Óleo y esmalte sobre tela

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

EL VALLE DE LOS FÓSILES III / \$2.700.000 + IVA
Medidas: 120 x 100 cm | Óleo y esmalte sobre tela

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



PELOTA / \$1.700.000 + IVA
Medidas: 70 x 90 cm | Pelota cosida sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

CHORITOS / \$1.700.000 + IVA

Medidas: 70 x 90 cm | Choritos cosidos sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



JAIBA / \$1.700.000 + IVA

Medidas: 70 x 90 cm | Jaiba cosida sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

NIDO / \$1.700.000 + IVA
Medidas: 70 x 90 cm | Nido cosido sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

LA ROCA DE LAS JAIBAS / \$3.100.000 + IVA
Medidas: 162 x 136 cm | Óleo y esmalte sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

ESPEJISMO / \$750.000 + IVA

Medidas: 53 x 28 cm | Tempera y esmalte sobre lino

DIEGO SANTA MARÍA

Los procedimientos de elaboración de obras en el trabajo de Diego Santa María son mirando, escuchando, discutiendo, deambulando; pero fundamentalmente compartiendo la dinámica del hacer desde la colaboración, es decir, el compartir la cuestión constitutiva, asumiendo acciones comunes, como asistir, aparecer, pertenecer y también gritar. En algunas obras se reconocen objetos de interés propio y descontextualizados, en otras construcciones precarias realizadas con objetos recolectados que intentan revelar el comportamiento humano, su huella y la comunicación entre personas que habitan un mismo lugar.

Licenciado en Bellas Artes de la Universidad Católica. Ha expuesto de manera colectiva e individual en Chile, España e Italia. De sus participaciones en muestras, destaca la individual “No se si tus pinturas están apareciendo o desapareciendo”, en Galería Animal (2011), “Un túnel bajo la cama si es necesario” en Galería Armada (2013), “Borde Costero” en Galería NAC (2015) y “Club Social y Deportivo Porvenir” en el Museo de Arte Contemporáneo (2018).

Entre sus exposiciones colectivas destacan “Ejercicio–Retrato” en MAC de Valdivia (2009), “Canciones de amor y otras pasiones de origen romántico” en Galería Loewenthal (2012), “Sensación” en Galería Local (2012), selección concurso MAVI–escondida (2014) y Sub 30 en el MAC de Quinta Normal (2015).

SOBRE GALERIA NAC

About NAC Gallery

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta | Javiera
Gómez | Javier Mancilla | Valentina Osnovikoff | Nicolás Astorga
Pablo Bronstein | María Gabler | Rocio Guerrero | Claudia Muller
Paola Santander | Matías Santa María.

FERIAS

Fairs

Drawing Now, Paris, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016 ArtLima,
Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Cordoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PArC, Lima, 2022 | Swab, Barcelona, 2022
Feria APARTE, Santiago, 2022 | PINTA, Miami, 2022 | PINTA
PArC Lima 2023.

NAC

SISMICA®

REDES PARA LAS
ARTES VISUALES
DE CHILE