



NAC

plantas vivas

un abuelo

DIEGO SANTA MARÍA

---

RECOLECTOR DE ORILLAS

atenea

# DIEGO SANTA MARÍA

---

## RECOLECTOR DE ORILLAS

óleo, tinta, agua  
todo se filtra en la caña de la tela cruda  
se expande en su radio  
— hacia abajo — hacia el lado  
linos antiguos — frágiles en su fibra  
tratados de forma delicada  
lo delicado es saber esperar  
la espera de todo  
los materiales esperan ser vistos  
— tomados — tocados — mezclados  
lo que se pinta un día se desvanece al otro  
pigmentos se filtran entremedio de las fibras  
gotean al piso si están extendidas  
o se imprimen al muro si están clavadas  
clavados los paisajes como a un insectario  
paisaje chileno de la memoria o su ficción  
qué es cierto  
un abuelo desenterraba palas para desenterrar más palas  
antisepturero del paisaje  
en algún punto el horizonte se hace ver  
ni caras ni seres humanos solo cielos y piedras  
pinturas hechas de fósiles, tejos de rayuelas,  
plantas vivas que se prensan contra la tela  
todo persiste como en un diario de vida  
cuero rojo  
parecido a una cartera del persa  
en letras diagonales se lee  
la desembocadura del río Biobío a las 4:45  
playa Ramutcho  
la pala del abuelo otra vez desenterrando fósiles  
el tiempo hará lo suyo en los materiales  
sedimentos sujetos al tiempo de la memoria  
lápices de piedra no pinceles

insisten en borrar y pintar — borrar y pintar  
acostumbrados los ojos azules al color azul  
aunque en el amarillo han visto las riendas  
de ese caballo llamado riesgo  
pregunta si no a ver qué diría  
en la insistencia del trote  
aparece  
al tiempo desaparece  
y las cosas calzan y se cazan y se ajustan  
a las fallas del horizonte que se rehace en cada pintura  
en la esquina cocido a la tela revienta o se raja  
el cuerpo de un viejo crustáceo  
la prehistoria se hace presente en las manos del artista  
recolector de orillas  
traes los periplos del mar  
la herencia de un abuelo que enseña con su mano  
el borde costero  
el pacífico  
ese horizonte sempiterno  
en el que se entra y se sale  
// diste en el clavo amiga //  
también recolectora de orillas  
de voces:  
no quiero pintar nada que parezca algo  
no quiero pintar un ojo una mano no quiero  
pintar una roca como se debería  
quiero la luz que compone el azar  
sus colores en baldes de polvo  
nunca nada en valde  
dos días menos dos días más  
la química ensaya  
hierra  
erra  
hiere  
hasta que aparece una mancha  
manchita que lleva a un pequeño inicio  
el de las luces de este amanecer  
que ahora atardece.

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MALEZA I / \$1.300.000 + IVA**

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MALEZA II / \$1.300.000 + IVA**  
Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

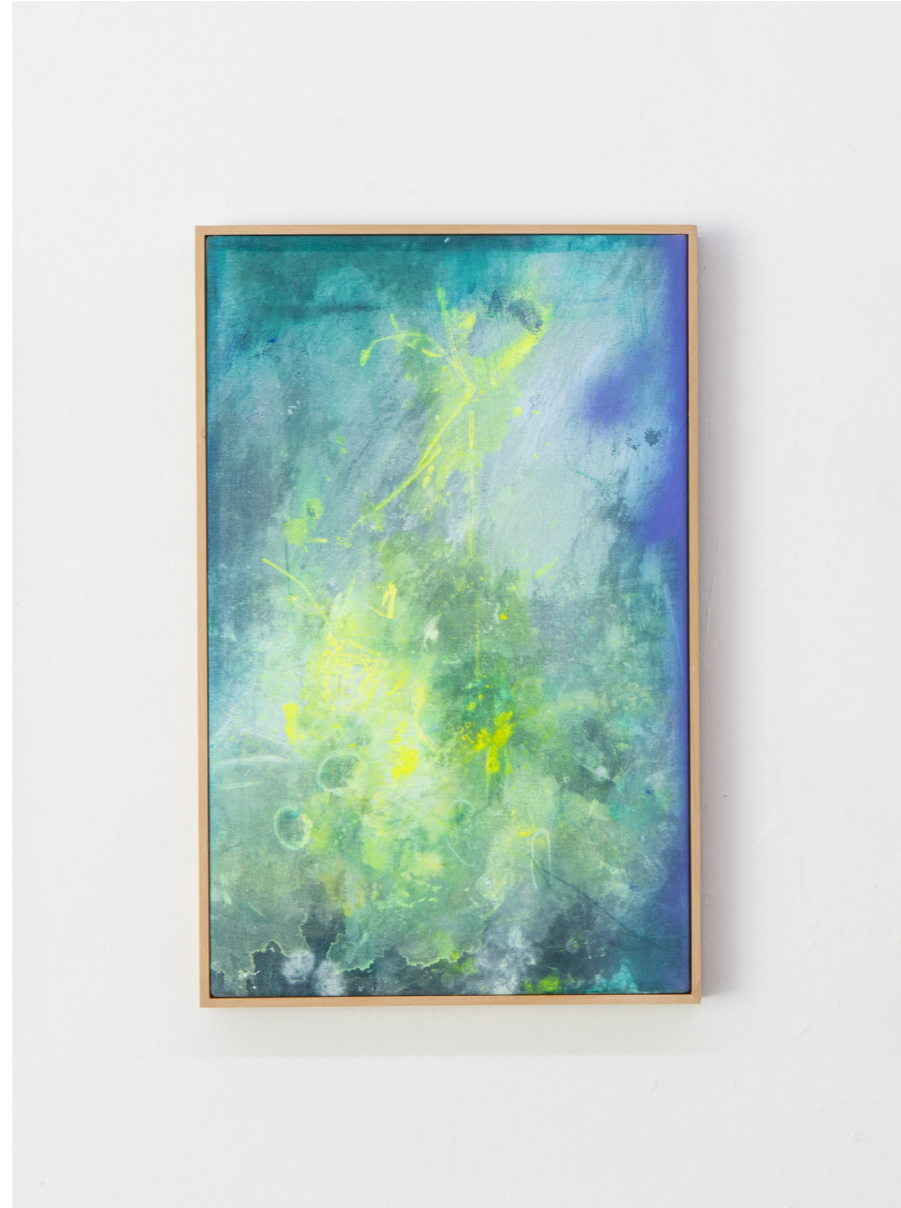
**MALEZA III / \$1.300.000 + IVA**

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MALEZA IV / \$1.300.000 + IVA**

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MALEZA V / \$1.300.000 + IVA**

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino



2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MALEZA VI / \$1.300.000 + IVA**

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MALEZA VII / \$1.300.000 + IVA**  
Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MALEZA VIII / \$1.300.000 + IVA**

Medidas: 67 x 43 cm | Esmalte y óleo sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**MURO / \$3.100.000 + IVA**

Medidas: 200 x 120 cm | Piezas de yeso cosidas sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**VISTA AL VALLE / \$750.000 + IVA**  
Medidas: 27 x 22 cm | Tempera sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

**EL VALLE DE LOS FÓSILES I / \$2.700.000 + IVA**  
Medidas: 120 x 100 cm | Óleo y esmalte sobre tela

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

**EL VALLE DE LOS FÓSILES II / \$2.700.000 + IVA**  
Medidas: 120 x 100 cm | Óleo y esmalte sobre tela

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

**EL VALLE DE LOS FÓSILES III / \$2.700.000 + IVA**  
Medidas: 120 x 100 cm | Óleo y esmalte sobre tela



2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**PELOTA / \$1.700.000 + IVA**  
Medidas: 70 x 90 cm | Pelota cosida sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

**CHORITOS / \$1.700.000 + IVA**

Medidas: 70 x 90 cm | Choritos cosidos sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**JAIBA / \$1.700.000 + IVA**

Medidas: 70 x 90 cm | Jaiba cosida sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA

RECOLECTOR DE ORILLAS



**NIDO / \$1.700.000 + IVA**  
Medidas: 70 x 90 cm | Nido cosido sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

**LA ROCA DE LAS JAIBAS / \$3.100.000 + IVA**  
Medidas: 162 x 136 cm | Óleo y esmalte sobre lino

2023

DIEGO SANTA MARÍA



RECOLECTOR DE ORILLAS

**ESPEJISMO / \$750.000 + IVA**

Medidas: 53 x 28 cm | Tempera y esmalte sobre lino

## **DIEGO SANTA MARÍA**

Los procedimientos de elaboración de obras en el trabajo de Diego Santa María son mirando, escuchando, discutiendo, deambulando; pero fundamentalmente compartiendo la dinámica del hacer desde la colaboración, es decir, el compartir la cuestión constitutiva, asumiendo acciones comunes, como asistir, aparecer, pertenecer y también gritar. En algunas obras se reconocen objetos de interés propio y descontextualizados, en otras construcciones precarias realizadas con objetos recolectados que intentan revelar el comportamiento humano, su huella y la comunicación entre personas que habitan un mismo lugar.

Licenciado en Bellas Artes de la Universidad Católica. Ha expuesto de manera colectiva e individual en Chile, España e Italia. De sus participaciones en muestras, destaca la individual “No se si tus pinturas están apareciendo o desapareciendo”, en Galería Animal (2011), “Un túnel bajo la cama si es necesario” en Galería Armada (2013), “Borde Costero” en Galería NAC (2015) y “Club Social y Deportivo Porvenir” en el Museo de Arte Contemporáneo (2018).

Entre sus exposiciones colectivas destacan “Ejercicio–Retrato” en MAC de Valdivia (2009), “Canciones de amor y otras pasiones de origen romántico” en Galería Loewenthal (2012), “Sensación” en Galería Local (2012), selección concurso MAVI–escondida (2014) y Sub 30 en el MAC de Quinta Normal (2015).

# SOBRE GALERIA NAC

About NAC Gallery

---

NAC es una galería de arte contemporáneo con una línea curatorial definida en torno a temáticas que atraviesan el arte y la arquitectura, así su objetivo es fortalecer la reflexión de ambas disciplinas por medio del trabajo de sus artistas.

Fundada en el 2015, por Nicole Andreu, la galería es una plataforma para la difusión y promoción de artistas que buscan desarrollar un cuerpo de trabajos de análisis profundo sobre temas como territorio, espacio, habitabilidad o exploraciones materiales.

Así, además del espacio expositivo, es una agencia de arte que apoya diferentes proyectos para promover el mercado y promover diferentes iniciativas que logren el crecimiento de la escena artística nacional.

---

NAC is a contemporary art gallery with a curatorial line defined around themes that go through art and architecture, thus its objective is to strengthen the reflection of both disciplines through the work of its artists.

Founded in 2015, by Nicole Andreu, the gallery is a platform for the dissemination and promotion of artists who seek to develop a body of deep analysis on topics such as territory, space, habitability or material explorations.

Therefore, in addition to the exhibition space, it is an art agency that supports different projects to promote the market and promote different initiatives that achieve the growth of the national artistic scene.





## ARTISTAS REPRESENTADOS

*Represented artists*

---

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine  
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia  
Raísa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría  
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary  
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé  
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta | Javiera  
Gómez | Javier Mancilla | Valentina Osnovikoff | Nicolás Astorga  
Pablo Bronstein | María Gabler | Rocio Guerrero | Claudia Muller  
Paola Santander | Matías Santa María.

## FERIAS

*Fairs*

---

Drawing Now, Paris, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016 | ArtLima,  
Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017  
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018  
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019  
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Cordoba, 2019  
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020  
PArC, Lima, 2022 | Swab, Barcelona, 2022  
Feria APARTE, Santiago, 2022 | PINTA, Miami, 2022 | PINTA  
PArC Lima 2023.

NAC

SISMICA®

REDES PARA LAS  
ARTES VISUALES  
DE CHILE