



NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

por Catalina Mena

El trabajo de Macarena Jofré descubre su origen en una escena autobiográfica. Cuando estaba en el colegio, le pidieron llevar un corazón de animal para estudiar su estructura y funcionamiento. Su madre fue a un matadero y consiguió un corazón de vaca recién extraído. Era un órgano húmedo y tibio, aún palpitante, que le entregó a su hija en las manos, como si se tratara de un amuleto o de una ofrenda sacrificial.

Macarena recuerda este momento como un estímulo de gran intensidad donde se mezcla el asombro, el pudor y la fascinación. Desde entonces, la imagen del corazón quedó grabada en la poética de su escultura: un objeto orgánico que transita entre lo muerto y lo vivo, lo arcaico y lo emergente.

La obra que ha realizado la artista está amarrada a esta memoria. La palabra recordar viene del latín “recordari”, que significa “volver a pasar por el corazón”, pues es en este órgano donde antiguamente se ubicaba la sede de la memoria. Curiosamente, en los últimos años, la neurociencia ha vuelto a considerar esta función del corazón. Se ha descubierto que este órgano posee más de 40.000 neuronas que envían información al cerebro, de modo que nuestra percepción es producto de un diálogo estrecho entre el corazón y el cerebro.

La instalación que ahora presenta Macarena consiste en un conjunto de esculturas que dejan ver sus fallas y grietas por las que se asoma la materialidad interna de la obra. Estas presencias se prolongan en especies de antenas neuronales que comunican el suelo con el cielo, evocando la posibilidad de transitar entre distintos niveles de la materia, la emoción y el pensamiento.

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

—
2024



—
TRASENDENCIA VERTICAL

\$1.550.000 + IVA

Medidas: 230 x 20 cm (Extensible a 245 m)

Técnica: Cobre, cuarzo rosado, yeso y piedra tipo V

Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

—
2024



—
AMULETO SISTÓLICO

\$1.100.000 + IVA

Medidas: 230 x 20 cm

Técnica: Cerámica, yeso piedra cobre y onix

Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

2017



CORAZÓN VERTICAL

\$2.650.000 + IVA

Medidas: 238 x 42 cm (Extensible a 245 cm)

Técnica: Cerámica, yeso piedra resina

Edición: Única

NAC

—
2024



—
EL BASTO BUSCANDO LA REINA
\$1.350.000 + IVA

Medidas: 160 x 8 cm

Técnica: Cuarzo rosado, malla metálica, yeso piedra
y resina

Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

2024



LÁTIDOS CON FILOS

\$1.100.000 + IVA

Medidas: 216 x 12 cm (Extensible a 245 cm)
Técnica: Yeso tipo IV, pigmento varios de sal
Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

—
2024



—
ARTERIA INFINITA

\$1.250.000 + IVA

Medidas: 207 x 8 cm (Extensible a 245 cm)
Técnica: Yeso tipo IV, pigmento varios de sal
Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

—
2024



—
PÁLPITO, MANZANA SAGRADA
\$1.100.000 + IVA

Medidas: 125 x 10 cm (Extensible a 245 cm)

Técnica: Yeso piedra, cobre, resina

Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

—
2024



—
AMULETO DIASTÓLICO

\$1.100.000 + IVA

Medidas: 230 x 18 cm (Extensible a 245 cm)

Técnica: Piedra Onix, cobre, cerámica gres, yeso
piedra.

Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

2024



CÁPSULAS SISTÓLICAS

\$850.000 + IVA

Medidas: 88 x 27,5 x 5 cm

Técnica: Yeso dental, cobre, cerámica, pigmentos

Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

—
2024



—
CORAZÓN DE PLUMA
\$600.000 + IVA

Medidas: 31 x 21 cm

Técnica: Yeso piedra, cobre y ala de gorrión

Edición: Única

NAC

CORAZONES VERTICALES

MACARENA JOFRÉ

—
2024



—
ARTERIA DEL TIEMPO

\$850.000 + IVA

Medidas: 102 x 7 cm

Técnica: Cobre, yeso dental, pigmentos

Edición: Única

NAC

MACARENA JOFRÉ

SANTIAGO DE CHILE 1986



Licenciada en Artes Visuales, mención pintura, Universidad Finis Terrae, 2011. Se recibe con honores y gana una beca de movilidad internacional Santander, para realizar cursos de especialización en la ciudad de Nueva York, EEUU, 2012. En este lugar, su pasión por el arte contemporáneo se incrementa, llevándola a explorar con nuevos medios y realiza sus primeras exposiciones colectivas “Postcard”, Galería Space Womb, Brooklyn, 2012; “Young Artists”. Galería Open Source, Park Slope, 2013 y “The city of glass”. Galería Local Project, 2013.

La naturaleza inquieta de Macarena: siempre experimentando, valiéndose de la naturaleza y la cultura como vestigio, la llevan a experimentar con elementos orgánicos encontrados y materiales industriales como yeso, cerámica, mallas metálicas, creando pictóricas esculturas que tienen su propio recorrido y evolucionan con el paso del tiempo. Algunos tienden a parecer fragmentos de una construcción, piedras semipreciosas o algún tipo de objeto arqueológico, ficcionando el paso del tiempo en donde lo nuevo se muestra antiguo, en una revelación que deja al descubierto el interior de un cuerpo inerte.

Entre sus últimas exposiciones destacan , Bienal de Arte de Londres V Edición, Reino Unido, 2021; Life of My Life, Fundación Vitrina Lab, Miami, Estados Unidos, 2020 ; Premio Mavi Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo Mavi, Santiago, Chile, 2020; Proyecto “Habitación de Origen”, Premio Fondart Regional, Atacama, Chile, 2019.

SOBRE GALERÍA NAC

Galería NAC desde el 2015 ha consolidado una línea curatorial en torno a la arquitectura y conceptos relacionados. A través de estos años ha logrado una evolución donde se busca fortalecer la reflexión y exploración de estas disciplinas, yendo a lo más profundo de la intersección entre el ser humano y su entorno.

Casi una década marcada por una transición significativa hacia un enfoque multidisciplinario, que ahora integra el componente antropológico como eje fundamental de nuestra visión abordando problemáticas medioambientales y sus repercusiones desde la actualidad, conectando distintos agentes, mayor mediación, educación e investigación de una manera transversal.

Dando importancia conciencia de responsabilidad socioambiental como institución y fundación, comprometidos con el trabajo de los artistas. Una mirada multidisciplinaria del medioambiente y la interrelación con las diferentes áreas que involucran la vida cotidiana, la sociedad y el mundo.

About NAC Gallery

Gallery NAC has been consolidating a curatorial line focused on architecture and related concepts since 2015. Over the years, it has evolved to strengthen the reflection and exploration of these disciplines, delving deep into the intersection between the human being and their environment.

Nearly a decade marked by a significant transition towards a multidisciplinary approach, which now integrates the anthropological component as a fundamental axis of our vision, addressing environmental issues and their repercussions from the present day, connecting various stakeholders, fostering greater mediation, education, and research in a holistic manner.

Emphasizing awareness of socio-environmental responsibility as an institution and foundation, we are committed to supporting the work of artists. A multidisciplinary approach to the environment and its interrelation with different areas involving everyday life, society, and the world is at the core of our mission.



ARTISTAS REPRESENTADOS

Represented artists

Diego Santa María | Cristóbal Cea | Colomba Fontaine
Nicolás Sánchez | Marcos Sánchez | Alejandro Urrutia
Raisa Bosich | Juana Gómez | Javiera Hiault-Echeverría
David Scognamiglio | Maite Zubizarreta | Matthew Neary
Josefina Valenzuela | Lucas Estévez | Soledad Salamé
Alejandro Quiroga | Hugo Rivera-Scott | Pilar Elgueta
Javiera Gómez | Javier Mansilla | Valentina Osnovikoff
Nicolás Astorga | Pablo Bronstein | María Gabler |
Rocío Guerrero | Claudia Müller | Amelia Vicuña |
Paula Ábalos.

FERIAS

Fairs

Drawing Now, París, 2016 | LimaPhoto, Lima, 2016 ArtLima,
Lima, 2017 | LimaPhoto, Lima, 2017
ArtLima, Lima, 2018 | Ch.Aco, Santiago, Chile, 2018
Pinta Miami, Miami, 2018 | arteBa, Buenos Aires, 2019
ArtLima, Lima, 2019 | Mercado de Córdoba, 2019
arteBa, Argentina, 2020 | Otra Feria, Argentina, 2020
PArc, Lima, 2022 | Swab, Barcelona, 2022
Feria APARTE, Santiago, 2022 | PINTA, Miami, 2022 | PINTA
PArc Lima 2023 | ArtBO 2023 | PINTA PArc Lima 2024.

NAC
ARTE CONTEMPORANEO

SISMICA® | REDES PARA LAS
ARTES VISUALES
DE CHILE